https://ataunnabi.blogspot.com/

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليـــــــــــــم العالى

جـــامعـــــــــــــة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية فى صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم(رباعى):-...أحمد محمد محمود البيانبي......./كلية الشريعةوالدراسات الإسلامية،قسم:....القضاء..........

الأطروحة مقدمة لنيل درجة:- ..الدكتوراه....فى تخصص :-.....أصول الفقه................................

عنوان الأطروحة :"....دراسة وتحقيق كتاب الوافي في أصول الفقه.......................................

..للعلامة حسين بن علي بن حجاج..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:-

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه -والتى تمت مناقشتها بتاريخ:- ٢١/ ١١/ ١٤١٧هـ بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم ،فإن اللجنة توصى بإجازتها فى صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه .....

والله الموفق....

أعضاء اللجنة

المشرف	المناقش	المناقش
الاسم:د/..علي بن عباس الحكمي..	الاسم:د/..[illegible]........	الاسم:د/..محمد أديب صالح......
التوقيع:...........	التوقيع:...........	التوقيع:.......................

رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية

الاسم:د/أحمد بن عبدالله بن حميد

التوقيع:.........................

.يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة فى كل نسخة من الرسالة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/


٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٣٠٣٠

المملكة العربيـــــــــــــــة السّعودية
وزارة التعليم العالي ـ جامعة أمّ القُـــرى
كليّة الشّريعة والدّراسات الإســــلامية
قسم الدّراســــــــــــات العُليا الشرعيّة
فرع الفقه وأصـــــــــــــــوله

دراسة وتحقيق

كتاب الوافي

في أصـــــول الفقه

تأليف : حُسَام الدِّين حسَين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السِّغناقيّ
المتوفَّى عام (٧١٤ هـ)

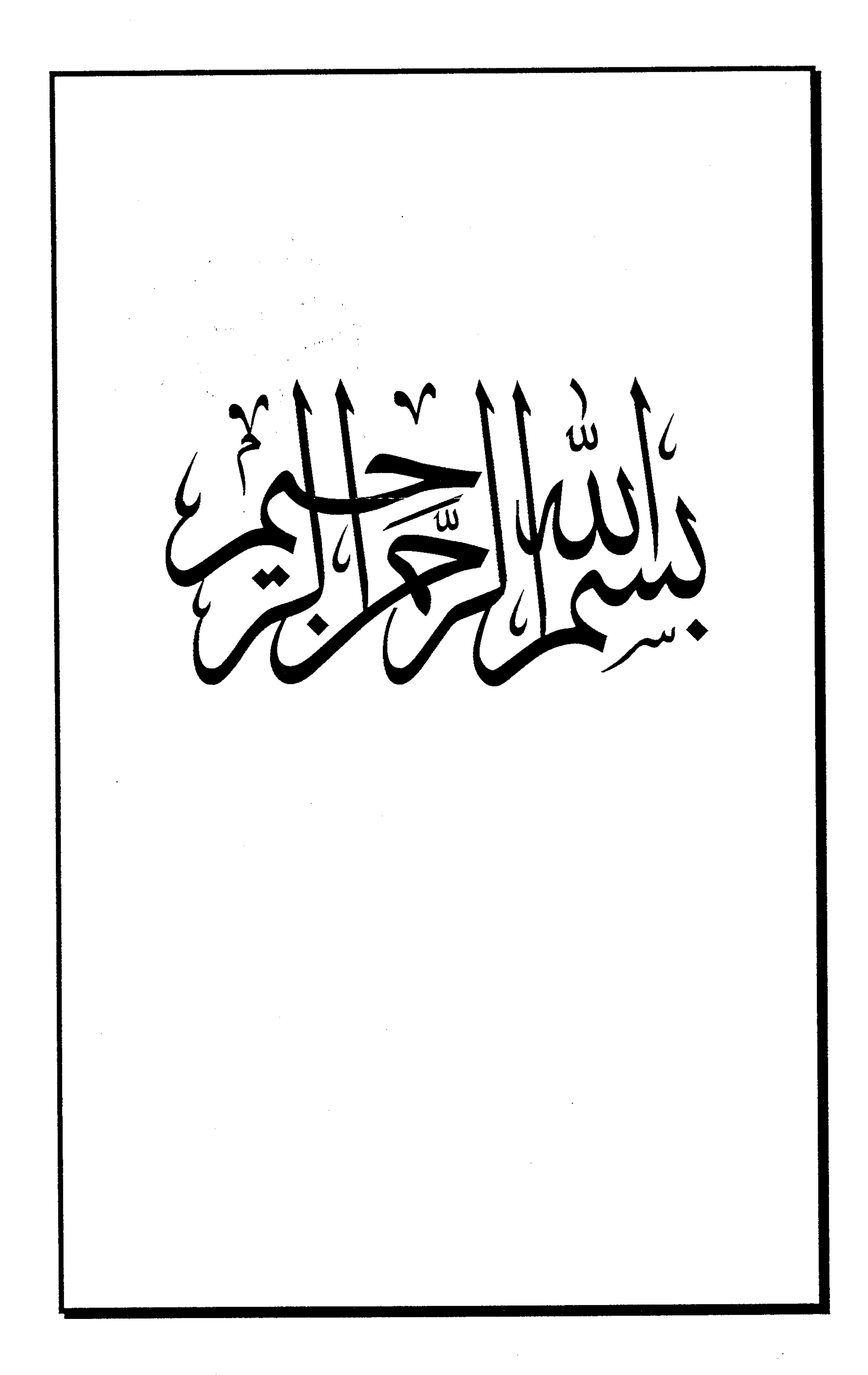
إعداد الطالب : أحمد محمّد حمود اليماني
إشراف سعادة الأستاذ الدكتور : علي عبّاس الحكمي

الجزء (الأوّل)

عام ١٤١٧ هـ ـ ١٩٩٧ م

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/



Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى صحبه أجمعين، وبعد،،

فهذا ملخص للأطروحة المقدمة لنيل درجة (الدكتوراة) بجامعة أم القرى بعنوان (دراسة وتحقيق كتاب الوافي في أصول الفقه) للعلامه حسام الدين حسين بن علي بن حجاج.

فنظراً لأهمية الكتاب واعتباره من أهم شروح كتاب (المنتخب) الذي هو عمدة متأخري الحنفية في علم (أصول الفقه) قمت بتحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً فجعلته في قسمين: قسم دراسي اشتمل على مقدمة وبابين ذكرت في المقدمة سبب اختياري للموضوع، وشكر وتقدير، وخطة للبحث، ثم المنهج المتبع في التحقيق.

وفي الباب الأول: ثلاثة فصول الأول: في التعريف بصاحب المتن (الأخسيكتي) والثاني في التعريف بالشارح (السغناقي)، والثالث في دراسة حال عصر المؤلف السياسي والعلمي وأثر ذلك على المؤلفات.

والباب الثاني: دراسة شاملة لأصل الكتاب (المنتخب) وشرحه (الوافي) فكان في فصلين: الأول في التعريف بكتاب (المنتخب) والثاني في التعريف بكتاب (الوافي) فوثقت نسبة الكتاب إلى صاحبه، وذكرت مرتبته ومنزلته بين كتب المذهب، والنسخ التي اعتمدت عليها في التحقيق، ومنهج المؤلف في كتابه، ومصادره التي اعتمد عليها والبالغ عددها (٨٤) كتاباً، ثم ذيلت ذلك بنقد للكتاب بذكر مميزاته وعيوبه.

أما القسم الثاني: فكان قسم النص المحقق، حيث قمت بتحقيق النص بطريقة النص المختار، واجتهدت في إخراج الكتاب بأقرب ما يكون إلى كلام المؤلف نفسه، ووثقت النقول، وخرجت الأحاديث، وعزوت الأقوال والشواهد الأدبية، وذكرت خلاف العلماء في المسائل الفقهية فكان عدة الآيات القرآنية الكريمة التي ورد ذكرها في ثنايا هذا الكتاب (٣٠٣) آية، وعدد الأحاديث النبوية الشريفة (١٨٩حديثاً)، وخرجت الآثار الواردة عن الصحابة البالغ عددها (٦٦) أثراً، وكذلك القراءات المختلفة عنهم رضي الله عنهم، وذيلت ذلك بفهارس علمية للمسائل الفقهية البالغة (٥٦٨مسألة)، وفهرس للمصطلحات والكلمات الغريبة البالغ عددها (٢٥٦) كلمة والأبيات الشعرية البالغ عددها (٢٧) بيتاً، ثم فهرست للأعلام المترجم لهم الوراد ذكرهم في الكتاب والبالغ عددهم (١٨١علماً)، كما وضعت فهرساً للطوائف والفرق والأماكن والأمثال والكلمات الفارسية، ثم ذكرت جريدة المصادر والمراجع، ثم ختمت ذلك بفهرس إجمالي ثم تفصيلي لكل موضوعات الكتاب، وبه تم الكتاب ولله الحمد والمنة.

الطالب	المشرف	عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
أحمد محمد حمود اليماني	د. علي عباس الحكمي	د. عمر بن محمد السبيل

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

محتويات القسم الدّراسي

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

محتويات القسم الدراسي

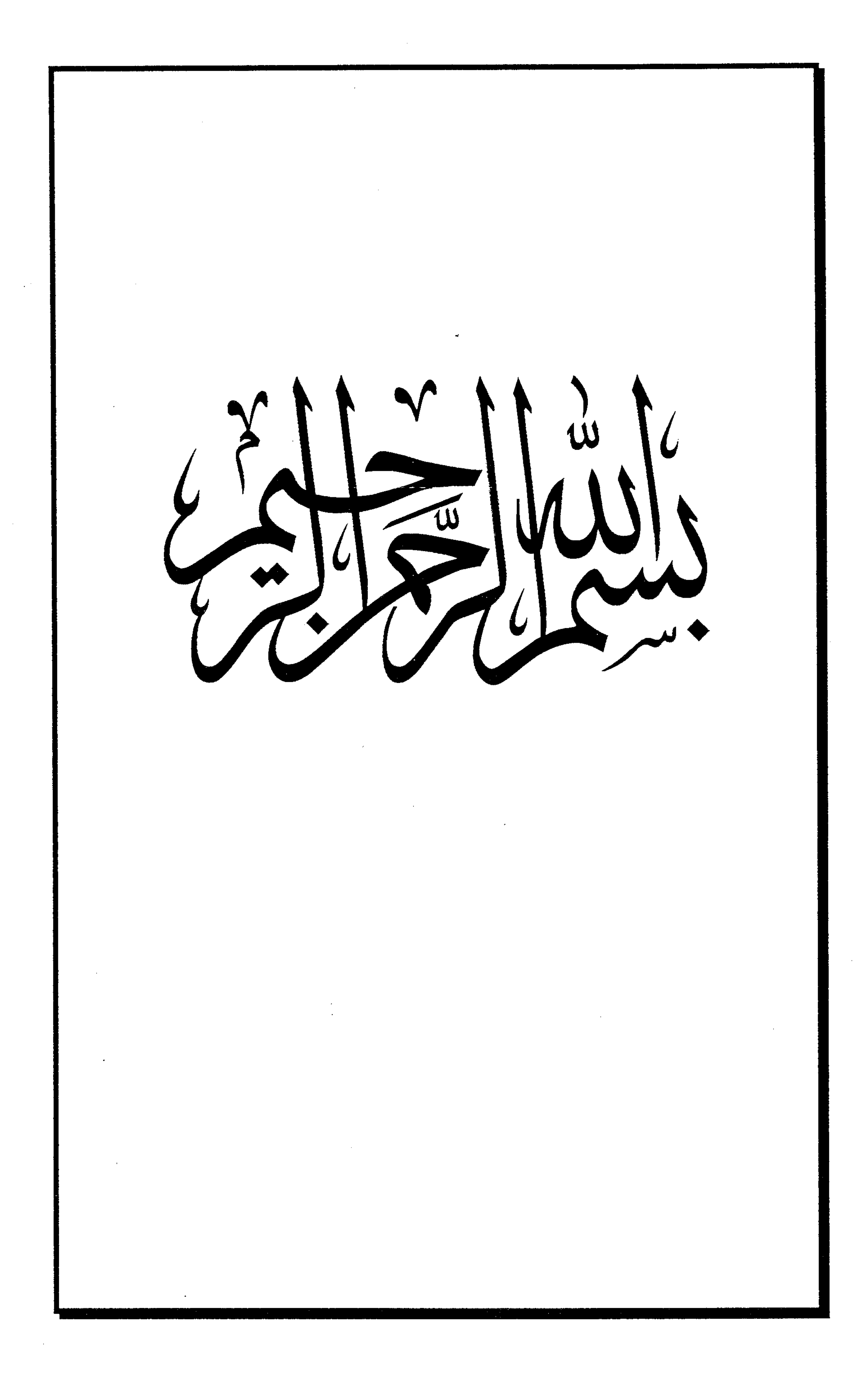
Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

محتويات القسم الدّراسي

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/



Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

٢

بسم الله الرّحمن الرّحيم

المقدّمـــة

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظّلماتِ والنّور ، واهِبِ أهلِ الإيمانِ درجاتٍ من العُلا والنّور ، مبيِّن أحكامِه في كتابٍ هو هدىً للنّاسِ وبيّناتٍ مـن الهُدى والنّور ، أحمدُه خالق الوجود ، وباعث كلّ معـدومٍ وموجـود ، وجـامع النّـاس ليومٍ موعود ، فياهوْل كلّ شاهدٍ ومشهود ، وأشكرُه على ما أسبغَ من نِعَـم ، وأفـاضَ من حِكَمٍ ، وأزالَ من نِقَم ،ووعَدَ الجنّة لكلّ مؤمنٍ والِدٍ أو مولود { فسُبحان من نـوّر العقْلَ بنورِه ، ورتّبَ أحكامَ الوجودِ قبلَ ظهورِه ، وأظهَرَ بحِكمتِه الفروعَ من الأصول وأوضَح بكتابه المعقولَ والمنقول ، فسّر بمحكمِه ما تشَابه علـى الأنـام ، ونفَـعَ بظـاهِره الخاصَّ والعامّ ، مفهومه منطوقُ أسفارٍ جامعة ، وإشارتُه مـن سوْقِ الإشـارةِ لامعـة ، وبيَّن مجمله الرّسولُ الأمين صلّى ا لله عليه وآلِـه وصحبـه أجمعـين ، نـبيٌّ أُوتـيَ جوامِـعَ الكَلِم ، فقبَسَ منه العِلْمَ كلّ منْ عَلِم ، أخبرت الأنبياءُ عن أوصافِ حقيقتِه ، وأجمعت العُقولُ على استحسانِ شريعتِه ، تواترَ في الأعصَارِ حُسْنُ خِصَالِه ، فيا قُبْحَ منْ يخفَـاهُ صِدْقُ مقَالِه ، عجزَ القياسُ عن وصْفِ كمالِه ، صلّى ا لله عليه وآلِه } (١) .

أما بعد ، فإنّ علم أصولَ الفقه من أشرَفِ العلومِ وأنفعِها ، حيـثُ يُتعـرّف بـه طرق استنباطِ الأحكامِ العمليّـة مـن أدلّتهـا التفصيليّـةِ على صُعوبـةِ مداركِهـا ، ودقّـةِ مسالِكها ، فقد وفّقني ا لله تعالى ــ برحمتِـه ــ أن انخرطـتُ في سـلك التعليـمِ الديـنيّ ، وهداني ــ بفضْلِه ــ إلى اقتباسِ نورِه من كتابه المبين ، فكان من توفيقِ ا لله تعالى إيّـاي أنْ كنتُ أحدَ الدّارسين بجامعة أمِّ القرى بمكّة المكرّمة ، مهبِط الوحي ومنبع السّعاداتِ

---

(١) ما بين القوسين من مقدّمة كتاب " تيسير التحرير" لأمير بادشاه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الأبديّة ، فتلقّيتُ التعليمَ الجامعيّ فيهـا ، وزادنـي الله تعـالى مـن فضْلِـه أنْ مكّنـني مـن الحصولِ على درجةِ (الماجستير) منها من شُعبة (الأصول) قسم (الدّراسات العليـا الشّرعية) فرع (الفقه وأصوله) ، وكان موضوعُ رسالتي ((دلالة الاقتضـاء وعمـوم المقتضى دراسةٌ وتطبيق)) ثمّ شرّفني الله تعالى بأفضَالِه ، وزادني من إنعامِه ، فمكّنني من مواصلةِ التّعليمِ في مرحلـة (الدّكتوراه) ، فرأيتُ من المناسِبِ علماً ، ومن التّطبيقِ عملاً ، أنْ يكون موضوعُ رسالتي تحقيقَ أحدَ كتبِ التّراثِ الإسـلاميّ في هـذا الفـنّ ، حتى أكونَ قد جمعتُ بين البحْثِ والتّحقيق ، والدّراسةِ والتّطبيق .

ولا يخفى أنّ لكلّ منهجٍ ــ سـواءٌ كـان اختيـارَ موضـوعٍ للبحْـثِ ، أو كتـابٍ للتّحقيق ــ مزايا وفوائد ، تختلفُ فوائدُ هذا عن فوائدِ الآخَر ، فـأحببْتُ أنْ أجمـعَ بـين الفائدتين ، وأنالَ كلا الميزتيْن ، فاخترتُ كتاباً في هذا الفنِّ وهو كتاب ((الوافي شرْح المنتخب الحسامي)) للعلاّمة الحسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السّغناقي (٧١٤هـ) وهـو شـرْحٌ لكتـابٍ معتمـدٍ في أصـولِ الفقـه الحنفـيّ وهـو ((المنتخـب أو المختصـر الحسامي)) للعلاّمة حسام الدّين محمد بـن محمـد بـن عمـر الأخسيكتيّ (٦٤٤ هــ) إنتخبَه من كتاب الإمام عليّ بـن محمـد بـن الحسـين البزدوي (٤٨٢ هــ) المشـهور بكتاب ((أصول فخر الإسلام)) ، وهما كتابان مشهوران من أعمدةِ المذهبِ الحنفيّ

سبب اختيار الموضوع :

أمعنتُ النّظر قليلاً في أصول الفقه الحنفـيّ ، فوجـدتُ المطبـوعَ مـن كتبهـم في علم الأصولِ قليل ، فلم يلقَ هذا المذهبُ العنايةَ الخاصّة به ، فوجدتُ هذا المجالَ خصْباً وراجعتُ كتبهم المحقّقة تحقيقاً علميّاً في جامعتنا الغرّاء فوجدتهـا عزيـزةً أيضـاً ، وهـي بالتّحديد ثلاثةُ كتب ، **أحدهــــا** كتاب " المغني" لجلالِ الدين الخبّازي (٦٩١ هـ) **والثـاني** أحـدُ شـروحِه للسِّراجِ الهنـدي عمـر بـن إسـحاق الغزنـوي (٧٧٣ هــ) ، **والكتابُ الثالث** شرحُ الإمام حافظ الدين أبي البركـات النسـفيّ (٧١٠ هــ) علـى كتاب ((المنتخب الحسامي)) ، فكان شرحُ النسفيّ والسِّغناقيّ ــ المرادُ تحقيـقُ كتابـه

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هنا ــ شرحان لكتابٍ واحد ، ولكنّي طالعتُه فوجدته مختصراً ، وهـذا مـا توصّـل إليـه محقّق الكتاب ، خاصّةً في النّصفِ الأخيرِ من الكتاب ، حيثُ كـان النسـفيّ ــ رحمـه الله ـ يشرحُ بعضَ الكلماتِ الغامضة فقط ، وانظر ذلك من بدايةِ (كتاب القيـاس) حتى آخرِ الكتاب ، أما شرحُ السِّغناقي ـ رحمه الله ـ فكان عامّاً شاملاً ، بل كان مـن ميزاتِه أنّـه يذكـر الأقسـامَ المحتملـةَ لكـلّ مـا يحتمـلُ التقسـيم ، ويذكـر أقـوالَ العلمـاء السّابقين،ويعقد المقارنةَ بين كتاب ((المنتخب)) وبين أصْلِ هذا الكتاب وهو ((أصول فخر الإسلام)) ، كما يعقد المقارنة بين هذه الكتب وبين كتب ((التقويم ، وأصـول السرخسي)) وغيرها من الكتب ، ويذكر مواطن الاتفاق والاختلافِ بين أقوالهم .

وهناك سببٌ آخر دعاني إلى اختيارِ هذا الكتاب وهو : أنّـه يعتـبرُ مـن أوائـلِ شروحِ كتاب "المنتخَب" ، بل لعلّه أوّل كتاب ــ كما سيأتي ــ[١] ، كذلك فإنّ محقّق كتاب شرحِ حافظِ الدين النسفيّ أغفلَ كثيراً من الأمـور ، وأغفـلَ كثـيراً مـن تراجـم الأعلام الذين لم يقف على ترجمةٍ لأحدهم ، ولم يوثّق بعض النّصـوص والنّقـول ، ولم يكن ذلك عن عجْزٍ منه ، بل لعلّ شحّة المصادر ، والتحريف الواضح في نسخ الكتاب التي كان يعتمد عليها كان له الأثر الواضح في عدمِ وقوفِه علـى بعـض هـذه الأمـور ، فما أحببتُ أثناءَ التحقيق الإشارةَ إلى ذلك ، ولكنّ المطالِع للكتابين سيجد الفرق .

وشرح هذا الكتاب أيضاً علاء الدين عبد العزيز البخاري (٧٣٠ هـ)وكتبه في الأصول غايةً في الكمالِ والإبداع لكن للأسبقيّةِ حكمُها فقد رأيتُ الاستفادةَ واضحةً من كتب السِّغناقي ، وكثيراً مـا ينقـلُ البخـاري نصوصـاً مـن بعـض كتـب المتقدّمـين بحروفها كما ينقلها السِّغناقي ، والكتب التي لم أقِف عليها كنـت أحيـلُ القـارئَ علـى كتب البخاري؛لأنّه كان ينقل نفسَ تلك النّصوص التي ينقلُها السِّغناقيّ[٢] .

---

(١) أنظر ص ٩١ ــ ٩٢ من هذه الدّراسة .

(٢) أنظر علـى سبيل المثـال : ص (٩٥ ، ٩٦ ، ١٤٠ ، ١٥١ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣١٩ ، ٣٥٣ ، ٣٨١ ، ٩٤٥) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فأردتُ أنْ يكون لي نصيبٌ في الاشتراكِ في إحياءِ المكتبةِ الإسلاميّة بكتابٍ يعدّ من أوائلِ شروحِ كتاب ((المنتخب الحسامي)) ، والسِّغناقيّ وإنْ كان مغموراً بالنّسبة لنا في هذا العصر ، لكن سيتّضحُ من خلالِ ترجمتِه أنّه كان مشهوراً مشاراً إليه في المذهبِ الحنفيّ ، فهو أيضاً من أوائلِ من شرَحَ كتابَ "**الهداية**" لبرهان الدِّين المرغيناني (٥٩٣ هـ) ، بل ذهبَ بعضُهم إلى أنّه أوّلَ شارحٍ لها في كتابه الموسوم بـ ((النّهاية)) قلّما تجدُ كتاباً في الفقه الحنفيّ لا يشيرُ إليه ، وهو شارحُ كتاب "**أصول فخر الإسلام**" في كتابٍ سمّاه ((الكافي)) ، كما أنّ له اليد الطّولى في النّحو والتصريفِ واللّغة ، وكتبه تشهدُ بذلك ، فهو شارح كتاب "**المفصّل في النّحو**" للزمخشري (٥٣٨ هـ) في كتابه الموسوم بـ((الموصّل)) ، وله كتاب ((النّجاح و المختصر)) وغيرها ، وقد تخرّج على يديه عددٌ من النّحاة ـ كما سيأتي في مبحث تلاميذه ـ[١] .

وعصْرُه ـ رحمه الله ـ زاخِرٌ بأعيانِ المذهبِ الحنفيّ أمثالَ حافظِ الدّين البخاري الكبير ، وحميد الدين الضّرير ، وفخر الدين المايمرغي ، وتاج الشريعة ، وجلال الدين الخبازيّ ، وحافظ الدين النسفي ، وعلاء الدين البخاري وغيرهم كثير .

لذلك استعنتُ بالله تعالى على القيامِ بهذا العمل ، واستخرتُه فيما أردت ، واستشرتُ بعضَ أساتذتي الكرام فأشاروا عليّ بذلك ، فبدأتُ بجمعِ مخطوطاتِ هذا الكتاب ، فيسّر الله تعالى ذلك وحصلتُ على أربعِ نسخٍ منها ، كلّها نُسخت في عصْرٍ قريبٍ من عصْرِ المؤلّف ـ رحمه الله ـ ، فأبعدُها كُتبت بعد وفاتِه بستين سنة ، ومنها نسخةٌ كُتبت بعد وفاتِه بستٍّ سنواتٍ فقط ، وبعد الانتهاءِ من التّحقيق ، وأثناءَ كتابةِ المقدّمة حصلتُ على نسخةٍ أخرى (خامسة) كُتبت بعد وفاةِ المؤلّف بستٍّ سنواتٍ أيضاً ، ولكنّها من الإملاءِ الثاني للمؤلّف ، ولم أستطع أنْ أجعلها من ضمْن نسخ المقابلة ، لأنّ العملَ قد اكتمل ، والطّباعة قد انتهت ، وبمقابلتها على المطبوع لم

(١) ص ٥٣ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أجدْ فرقاً بين الإملاءِ الأوّلِ والثّاني ، وقد ذكرتُ ذلك في مبحث ـ منْهج المؤلّف ـ[١] فيسَّر الله الأمْرَ وأعانني ، فلله الحمْدُ من قبْلُ ومن بعْد .

شكر وتقدير

ثمّ أتقدّم لوالديّ ـ حفظهما الله ـ بكلّ معاني الخضوع والاحترام ، وأسأل الله العليّ القدير أن يديمَ عليهما لباسَ الصحّة والعافية ، وأنْ يرحمهما كما ربّياني صغيراً ، ثمّ من بعد ذلك أتقدّم لفضيلة الأستاذ الدكتور محمّد العروسي عبد القادر بكلّ معاني التقديرِ والعِرفان على تفضّله قبولَ الإشرافِ على هذه الرّسالة ، حيثُ غمرني بعطفِه ، وحبَاني بمزيدِ كرمِه ، وأرشدني إلى كثيرٍ من التنبيهاتِ السنيّة ، والأمور المرضيّة ، وأصلحَ كثيراً من الأخطاء ، ونبّهني إلى ما فيه خيْري الدّنيا والآخِرة ثمّ يسَّر الله تعالى لي مزيداً من الخير بأنْ ينتقلَ الإشراف إلى فضيلةِ الأستاذ الدكتور علي عبّاس الحكمي ، رئيس قسم الدّرسات العليا الشرعيّة ، فأكملَ المشوار ، وأضاءَ الطّريق ، وكان خيْر خَلَفٍ لخيْر سَلَف ، جمعَ الله على يديه شتاتَ هذا الكتاب ، وبيّن لي فيه عُوارَ التّحقيقِ وأصاب ، فأخذتُ بملاحظاتِ الشّيخين ، وعملتُ بتوجيهاتِهما ، فخرجَ الكتابُ بهذه الصّورةِ المشرقة ، مُبتغِياً بذلك وجهَ الله تعالى والدّارَ الآخِرة ، ويعلمُ الله أني قد بذلتُ فيه جُهدي ، واستفرغتُ فيه طاقتي ، ولم أدّخرْ جهْداً في سبيلِ ذلك ، ومع ذلك يأتي القصُور البشري ، فالجهْدُ مهما كان لا يخلو من التّقصير ، والصّوابُ مهما بلغ لا بدّ أنْ يخالِطَه الخطأ ، ولكن جزى الله خيْراً منْ صحّحَ أخطائي ، لذلك فإنّي مَدِينٌ للشيخين بكلِّ ما يقتضيه آدابُ التعلّم من محبّةٍ وودٍّ واحترام ، وأعترفُ لهما بكلِّ معنى الفضْلِ والإحسان ، فالله أسأل أنْ يوفّقهما ويُسدِّد خطاهما ، وأنْ يبارِكَ في أعمارِهما ، وأنْ يُسبِغَ عليهما نِعَمه ظاهرةً وباطنة .

---

[١] ص ٩٩ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كما لا أنسى في هـذه المقدّمـة أنْ أتقـدّم بالشّـكرِ الجزيـل لكـلٍّ مـن سـاعدني وساهَم في إخـراجِ هـذا الكتـابِ إلى حـيِّز النّـور ، مـن الأسـاتذةِ الأجـلاّء ، والإخـوةِ الفُضلاء ، وعلى رأسِهم الأستاذ الدكتور أحمد فهمـي أبـو سُـنّة ، والأسـتاذ الدكتـور حسـين الجُبـوري ، والدكتـور محمـد علـى إبراهيـم ، والأخ الزّميـــل الفــاضِل محمّــد عبدالرّحيم سلطان العلماء الذي وقفَ بجواري ، وقدّم لي كـلّ مـا يسـتطيعُه في سـبيلِ إنجازِ هذا العمل ، فلهم منّي كلّ شُكرٍ وتقدير ، واعترافٍ بالجميل ، والصّلاةُ والسّلامُ على المبعوثِ رحمةً للعالمين ، وعلى آلِه وصحبِه الطّيبين الطّاهرين ، وأزواجِه الطّاهراتِ أمّهاتِ المؤمنين ، والحمْدُ لله ربِّ العالمين .

خطّة البحث

لمّا كان هذا البحث عبارةً عن تحقيقِ مخطـوطٍ في الفقـه الإسـلامي ، رأيـتُ أنْ تكـون الخطّـة في سيْرِ هـذا البحـث مـا هـو المتّبـعُ في مثْـلِ هـذه الحـالات في الهيئـاتِ والمؤسسات العلميّة ، فرأيتُ أنْ يكون موضوع البحْثِ في قسمين :

القسم الأوّل : قسمُ الدّراسة

وهو القسمُ الخاصُّ بدراسـة الكتـاب مـن حيـث التّعريـفُ بمؤلّفـه ، والتّعريـفُ بصاحبِ الأصل ، والتّعريفُ بالكتابين ، حتى يتسنّى للقارئِ الكريم أنْ يتعـرّف علـى هذا الكتاب من جميعِ جوانبه .

القسمُ الثّاني : قسمُ التحقيق .

هذا من حيث الإجمال ، أمّا من حيث التّفصيلُ فقد كانت خطّة البحْثِ كما يلي :

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

القسمُ الأوّل : قسمُ الدّراسة

وسيكون بإذنِ ا لله تعالى في بابين .

البابُ الأوّل : في التّعريفِ بصاحبِ "المتن" والشّارِح ، ويضمّ ثلاثة فصول

الفصل الأوّل : التّعريفُ بصاحبِ المتن "الأخسيكثي" ، وفيه خمسة مباحث

المبحث الأوّل : إسمُه ونسبُه ولقَبُه وكُنيتُه .

المبحث الثّانـي : ولادته ونشـــــــــأته .

المبحث الثّالـث : مكانته العلميـــــــــة .

المبحث الرّابــع : تلاميـــــــــــــذه .

المبحث الخامس : مصنّفاتُه ووفـــــــاته .

الفصل الثّاني : التّعريفُ بالشّارح " السِّغناقيّ " وفيه سبعة مباحث

المبحث الأوّل : إسمُه ونسبُه ولقَبُه وكُنيتُه .

المبحث الثّانـي : ولادتُه ونشـــــــأتُه .

المبحث الثّالـث : شـــــــــــيوخُه .

المبحث الرّابــع : مكانتُه العلميـــــــــة .

المبحث الخامس : تلاميـــــــــــذُه .

المبحث السّادس : مصنـــــــــــفاتُه .

المبحث الســابع : وفاتـــــــــــه .

الفصل الثّالث : دراسة عن حالِ عصرِ المؤلّف ، وأثرُ ذلك على حالتِه العلميّة وعلى كتابه ((الوافي)) بوجه الخصوص ، وفيه مبحثان .

المبحث الأوّل : الحالة السِّياسية .

المبحث الثّاني : الحالة العلميــة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

• أ

منهجي في التّحقيــــــق

قامت الجامعة ــ مشكورةً ــ ممثّلةً في قسمِ الدّراسات العليا بوضْعِ منْهجٍ في تحقيق التراث ، وهو منْهجُ النصّ المختار ، وقد اعتمدتّ هذا المنهج ؛ لا لأنّي لم أجدْ أصْلاً أعتمدُ عليه ، وإنما لأنّ النّسخَ كلّها يمكن أنْ تُعتبرَ أصولاً ، لأنّ الفروقَ بين النّسخ يكادُ يكون ضيئلاً ، وبعضُها مقروءٌ على نسخةٍ قُرئت على المؤلّف ، وبعضُها من الإملاءِ الثاني للمؤلّف ، لذلك لم أرَ ضرورةً لوضْعِ أصْلٍ أعتمدُ عليه وأقارنَ بينه وبين النسخ الأخرى ، فلله الحمْد يمكن جعلُ النّسخِ كلّها أصولاً .

كما أنّ السّقْطَ في نسخِ هذا الكتاب قليلٌ جدّاً ــ ولله الحمْد ــ ، وإذا حصلَ سقْطٌ نادرٌ في بعضِها أكملتُها من النسخِ الأخرى ، ولكنّ الإشكالَ الذي واجهني هو أنّ بعض العباراتِ جاءت في جميعِ النسخِ بأسلوبٍ فيه نوعٌ من الرّكاكة ، فيظنّ القارئَ لأوّلِ وهْلة أنّ هناكَ سقْطاً ، والصّحيحُ غيرُ ذلك ، فأشيرُ في الهامش إلى أنّ هذه العبارة وردت في جميعِ النسخِ هكذا ، فإنْ كان المعنى واضحاً أكتفيت بهذه الإشارة ، وإنْ كان المعنى غامِضاً بيّنتُ المرادَ منه .

كما أنّ للمؤلّف ـ رحمه الله ـ أسلوباً يعتمدُ عليه كثيرٌ من الحنفيّة ، فحينما يريدُ أنْ يعبِّرَ مثلاً : بأنّ الشّيءَ الفلاني يوجد فيه كذا ولكنّ الشّيءَ الآخَرَ لا يوجد فيه ذلك يقول : فأمّا لا يوجد كذا ، أو فأمّا لا يكون كذا ، وكذلك يقول : وأمّا لا يرجِّحون ، وأمّا لا ينكرون[١] ، وكذلك حينما يريدُ أنْ يقول : كلّما وُجد كذا ، يعبِّرُ عنه بـ (كما) فيقول مثلاً : كما وُجد شوّال ، وكما وُجد انعدم[٢] ، فما غيّرتُ شيئاً من الأصْل ، وإنما اكتفيتُ بالإشارةِ إلى المعنى المراد .

---

(١) أنظر مثلاً : ص (٥٠٠ ، ٩٦٦ ، ١٠٠٧ ، ١٣٠٢) من هذا الكتاب .

(٢) أنظر مثلاً : ص (٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ١٣٠٣) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

عمادة شؤون المكتبات
المكتبة المركزية بمكة المكرمة
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH
٢٠٢

وهناكَ أمورٌ أخرى اتّبعتُها أثناءَ التّحقيقِ ، ويمكن أنْ أُبيّنها في النّقاطِ التالية :

(١) عزْوُ الآياتِ القرآنيّة الكريمةِ وضبْطُها .

(٢) تخريجُ الأحاديثِ النبويّةِ الشّريفةِ والحكمُ عليها ما أمكن .

(٣) عزْو الأبياتِ الشِّعريّة والشّواهد الأدبيّة ، مع ذكْرِ قائليها وترجمةٍ موجزةٍ لهم

(٤) تفسيرُ الكلماتِ الغريبة ، وبيان معاني المصطلحات .

(٥) التعريفُ بالأعلام الذيـن ورَدَ ذكْرُهـم في ثنايا هـذا الكتـاب ، إلاّ المشـهورين منهم ،وأقصدُ بالمشهورين الأنبياءُ عليهم الصّلاةُ والسّلام ،وأزواجُهم ،والأربعة الخلفاء والستّة الباقين من العشرة المبشَّرين بالجنّة ﷺ أجمعين ، والأئمة الأربعة الأعـــلام ، أئمة المذاهب ــ رحمهم ا لله تعالى آمين ــ .

(٦) توثيقُ ما ينقلُه المؤلِّفُ من نصــوص ، ومـا يـورده مـن مذاهـبَ وأقـوال بذكْـرِ مواضِعِها من مراجعِها ، مع عزو الأقوالِ إلى قائليها .

(٧) وضْعُ عناوين لبعضِ المباحِث إنْ مسّت الحاجةُ إلى ذلك .

(٨) أشرتُ إلى نهايةِ كلِّ لوحةٍ من كلِّ نسخة ، وذلك بوضْعِ رقـمِ اللّوحـة ورمـزِ النسخة مفصولاً بينهما بخطٌ مائلٍ بين قوسـين معكوفـين ، فمثـلاً اللّوحـة الثالثـة مـن النسخة (أ) إنتهت عند قوْلِ المؤلِّف :{ هو أنّ } فأشرتُ إلى ذلـك بمـا يلـي :{ ثـمّ ههنا بحْثٌ وهو أنّ [٣/أ] القياسَ أصْلٌ أم لا ؟ } وهكذا مع باقي النّسخ .

(٩) لّما كان الكتـابُ شـرْحاً لكتـابِ ((المنتخَـب)) للأخسـيكتيّ ، والسِّـغناقيّ لم يذكر ما في ((المنتخب)) كاملاً عند شرْحِه ، وإنما أورَدَ الألفاظَ التي تحتاجُ إلى شرْحٍ أو تعليق ــ كما هو الحال في كثيرٍ من الشّروح ــ رأيتُ من المناسـبِ جـدّاً أنْ يُذكـرَ المتْن ــ أي المنتخَب ــ فأوردتُّ في بدايةِ كلِّ مبحثٍ أو فصْلٍ أو بابٍ كلامَ صـاحبِ المتْن ــ الأخسيكتيّ ــ ثمّ أثبتُّ كلامَ الشّارِح ــ السِّغناقيّ ــ ، من غيرِ أيّ تغيــــيرٍ أو تبديلٍ أو تقديمٍ أو تأخير وذلك ليســهُلَ علـى القـارئِ الكريـم معرفـةُ النـصِّ المـرادِ شرْحُه ، ويقِفَ على النصِّ كاملاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(١٠) عند توثيقِ النّقولِ أو النّصوصِ ـ سيأتي إنْ شاء الله تعالى في مبحثِ منهجِ المؤلّف أنّ له في النّقْلِ طريقتين : إمّا باللّفظِ وإمّا بالمعنى(١) ـ

ـ فإنْ كان النّقلُ باللّفظ فإنّي أضعُ القوسين { } علامة التّنصيص ، ثمّ أضعُ علامة التّهميش عقِبَ نهايةِ نقْلِ النصِّ في آخرِ القوس .

ـ وإنْ كان النّقلُ بالمعنى فإنّي لا أضعُ علامة التّنصيص ، بلْ أكتفي بوضْعِ علامة التّهميش عند بداية النّقل .

(١١) صوّبتُ الأخطاءَ الإملائيّة واستبدلْتُ الإملاءَ الحديث بالرّسْمِ القديم .

(١٢) عند الإحالةِ على المراجعِ أو المصادر ، إذا كانت المسألةُ فقهيّةً أحلتُ على مصادرِ الفقه الحنفيّ أوّلاً ثمّ المالكيّ ثمّ الشّافعي ثمّ الحنبليّ ، وفي كلّ مذهبٍ أرتّبُ أسماءَ الكتبِ المستفادِ منها في تلك المسألة بحسب ترتيب وفاةِ مؤلّفيها ، أي بحسبِ التّرتيبِ الزّمنيّ لتلك المصنّفاتِ أو المدوّنات .

(١٣) عند ذكْرِ المصادر في الهامش إنْ كان اسمُ المؤلّفِ قد اشترَكَ فيه أكثرُ من مؤلّف فإنني أذكر اسمَ الكتابِ واسمَ مؤلّفِه ، كـ "الهداية" للمرغيناني والكلوذاني ، و "البرهان" للجويني والزركشي ، و "الإحكام" لابن حزمٍ والآمدي .

(١٤) عند الإحالةِ على مصدرٍ مشروح ، وكان قد طُبِع مفرداً وطُبِع أخرى مع أحد شروحِه ، فالمعتمد هو المطبوعُ مجرّداً من الشّرح ـ إنْ وُجد ـ ، أمّا إذا كانت الاستفادةُ من الشّرحِ أو منهما معاً فتكون الإحالةُ حينئذٍ على النسخة المطبوعةِ مع شرحها .

(١٥) في تخريجِ الأحاديث إنْ كان الحديثُ متّفقاً عليه إكتفيتُ بعزْوه إلى صحيح البخاري ومسلم ، وكذا إنْ أخرجَه أحدهما ، فورودُه فيهما أو في أحدهما دليلُ صحّته ، ولا أعرِّجُ على قوْلِ أحد في تصحيحِه أو تضعيفِه .

وإنْ لم يكن فيهما ولا في أحدهما إجتهدتُ في عزْوِه إلى كتب المصادر الحديثية ، وأذكر أقوالَ علماءِ الحديثِ في كلّ حديثٍ يرِد ـ إنْ أمكن ـ .

---

(١) أنظر ص ١٠٠ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(**١٦**) عند ذكْرِ المصادر الحديثيّة أُحيلُ أوّلاً إلى اسمِ الكتاب ثمّ اسم المؤلِّف ، ثمّ اسمَ الكتاب الذي ورَدَ فيه الحديث حسب تقسيمِ المصنِّف ، ثمّ اسمَ البابِ ثمّ الجزء ، ثمّ الصفحة ، ثمّ رقمَ الحديثِ بين قوسين ( ) هكذا ، فمثلاً حديث " طلاقُ الأمَةِ ثنتان وعدّتها حيضتان " ، أخرجه **أبو داود** في كتاب الطّلاق ، باب سنّة طلاق العبْد ٢/٦٣٩-٦٤٠(٢١٨٩) .

وفي كتب التراجم أذكرُ اسمَ الكتابِ والجزء والصّفحة ثمّ رقم التّرجمة بين قوسين على النّحو التالي مثلاً : في ترجمة ميمون بن محمّد بن مكحول النّسفيّ : أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، للقرشي ، ٣/٥٢٧(١٧٢٥) وهكذا .

وإنْ كان المصدرُ مخطوطاً ــ في أيّ فنّ ــ فإنّني أُشيرُ إلى رقمِ اللّوحة مع زيادة حرف " أ " أو " ب " لبيانِ رمْزِ الصّفحة داخل قوسين (٧٣ ـ أ) هكذا ، وإذا كان المخطوطُ أجزاءً كانت الإشارةُ هكذا : (٢ / ٧٣ ـ أ) .

(**١٧**) عند توثيقِ نقولِ المؤلِّف أو عزْوِ الأقوال أُثبتُ ذلك من كلامِ المنقولِ عنه من كتبِه ، وأُثبِتُ الجزءَ ورقمَ الصفحة ، وإنْ كان الكتابُ مخطوطاً وتيسّر لي الاطّلاعُ عليه رجعتُ إليه ووثّقتُ النصّ منه ، وإن لم يتيسّر لي ذلك أشرْتُ إلى أماكن وجودِه ورقمِه في مكتباتِ العالَم لعلّه يتسنّى لأحدٍ أنْ يطّلعَ عليه ، عندها أذكرُ من نقلَ هذا النصّ عنه وأشارَ إلى الكتابِ المنقولِ عنه بعينِه وأوثِّق ذلك بالهامش ، وإلاّ أشرتُ إلى أصْلِ ذلك الكتابِ أو أحد شروحِه ــ إنْ كان مشروحاً ــ أو كتابٍ متقدّمٍ عليه وأوثِّقُ النصّ منه .

في التّعريفِ ببعضِ المصطلحاتِ والرّموز :

— قمتُ بتمييزِ كلامِ صاحبِ المتن " الأخسيكتيّ " عن كلامِ صاحبِ الشّرح "السِّغناقيّ " ـ رحمهما الله ـ ، **فإنْ كانت الكتابةُ بهذا النّوعِ من الخطّ فهو من كلام الأخسيكتيّ** ، فإنْ كان بين هذين القوسين [ ] فمعنى ذلك أنّه لم يرِدْ في كلامِ السِّغناقيّ وإنّما أوردتّه في بدايةِ فصْلٍ أو مبحث ، وإنْ كان

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بين هذين القوسين { } فمعنى ذلك أنّ السِّغناقيّ ذكره في أثناءِ كلامِه وجعلتُه بين هذين القوسين للتّمييزِ بين كلامِ المصنِّفِ وبين كلامِ الشّارِح .

— إذا كانت الكتابةُ بهذا الخطِّ العاديّ فهو من كلامِ السِّغناقيّ .

— إذا كانت الكتابةُ بهذا الخطِّ فهو من كلامي أدرجتُه ، إمّا عنواناً ، أو ترقيماً ، أو إضافةً لا يستقيمُ النصُّ بدونها ، وجعلته بين قوسين هكذا [ ] .

— القوسان [ ] هكذا جعلتُها للإضافاتِ والزّيـاداتِ الـتي لم تـرِدْ في كـلامِ السِّغناقيّ .

— القوسان ﴿ ﴾ هكذا جعلتها للآياتِ القرآنيّة .

— القوسان « » هكذا جعلتها للأحاديث النّبوية الشّريفة .

— القوسان « » هكذا جعلتها للقراءآت الواردة في نصِّ الكتاب .

— القوسان { } هكذا جعلتها إشارةً على التّنصيص سواءٌ كان أثراً أو نقْلاً ، أو كلاماً للماتِن صاحبِ (المنتخب) الواردِ في أثناءِ كلامِ السِّغناقيّ .

— القوسان ( ) هكذا جعلتها إشارةً على وجودِ سقْط ، فكلّ كلمةٍ أو جملةٍ كُتبت بين هذين القوسين فهي كلمةٌ أو جملةٌ ساقطة .

— القوسان " " هكذا جعلتها لأسمـاءِ الكتبِ أو الحروف الهجائية المفـردة ، أو الألفاظ التي تأتي في معرِضِ البيانِ أو التّفسير .

وبهذا يكون قد اتّضحَ المنهجُ بإذْنِ الله تباركَ وتعالى للقـارئِ الكريـم ، وعليـه فتكون الاستفادةُ من هذا الكتابِ ميسّرةٌ بإذنه عزّ وجلّ ، خاصّةً وأنـني قمـتُ بوضْعِ فهارسَ تحليليّةٍ لجميعِ مواضيعِ هـذا الكتـاب ، كمـا وضعـتُ بعـضَ الفهـارسَ العلميّـة للآياتِ القرآنيّة الكريمة الـوارِدةِ في الكتـاب ، وفهـارسَ للأحـاديثِ النبويّـة الشـريفة ، وللمسـائل الفقهيّـة ، وللمصطلحـاتِ والحـدود ، وللأعـلامِ والكتـب ، والطوائـفِ والأماكن ، حتى يسهلُ الأمْرُ للمطالِع ، علّني أظفـرُ منهـم بدعـوةٍ ، ومـع ذلـك فهـذا

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الجهدُ المتواضِع لايخلو من الزّللِ أو السّهوِ أو الخطأ ، فرحم ا لله امرءاً أهدى إليّ عيوبي وأعانني على إصلاحِ مـا قلـتُ أو كتبـت ، وا لله أسـأل أنْ يجعـلَ هـذا العمـلَ خالصـاً لوجهـه الكريـم ، وأنْ يُثيبـني والقـائمين عليـه بـأجزلِ الثـواب ، وأنْ يجعلـه في مـيزانِ حسناتنا يوم القيامة ، وصلِّ اللهمّ وسلِّم وبـارِك وأنْعِـم علـى عبـدكَ ورسـولِك سيّدنا ونبيّنا محمّدٍ وآلِه وصحبِه أجمعين .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

القِسْمُ الأوّل

قسْمُ الدِّراسة

وفيه بابان

البابُ الأوّل : في التّعريفِ بصاحبِ المتْنِ والشّارِح

البابُ الثّاني : دراسةٌ عامّةٌ عن أصْلِ الكتابِ وشرْحِه

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

البابُ الأوّل

في التّعريفِ بصاحبِ والمتْنِ والشّارِح

ويضمّ ثلاثة فصُول

الفصْلُ الأوّل : التّعريفُ بصاحـــــــبِ المتْن "الأخسيكتيّ"

الفصْلُ الثّاني : التعريفُ بالشّارِح " السِّغناقيّ "

الفصْلُ الثالث : دراسةٌ عن حالِ عصْرِ المؤلِّف وأثرُ ذلك على مكانتِه العلميّة وعلى كتابِه (الوافي) بوجهِ الخصوص

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفصْلُ الأوّل

التعريفُ بصاحبِ المتْن " الأخسيكتيّ "

وفيه خمسة مباحث

المبحث الأوّل : إسمُه ونسبُه ولقبُه وكنيتُه

المبحث الثاني : ولادتُه ونشـــأتُه

المبحث الثالث : مكانتُه العلميّـــة

المبحث الرّابع : تلاميــــــــــذُه

المبحث الخامس : مصنّفاتُه ووفاتُه

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الأول :
إسمُه ونسبُه ولقبُه وكُنيته

هو محمّد بن محمّد بن عمر الأخسيكتيّ(١) ، كنيتُه : أبو عبدا لله ، ولقبُه : حسَامُ الدِّين ، منسوبٌ إلى أخْسِيكَت من بلاد فرغَانة(٢) ، وينسبه بعضهم فيقول : أخسيكثيّ ، بالمثلّثة ، كما هو صنيع صاحب "مفتاح السعادة" و "الفوائد" .

(١) أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣٣٤/٣(١٥٠٥) ، تاج التراجم ، ص ١٩٦(٢١٤) ، مفتاح السّعادة ، لطاش كبرى زادة ، ١٩٠/٢-١٩١ ، الفوائد البهيّة ، ص١٨٨ ، هديّة العارفين ، ١٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ، ٢٥٣/١١ ، مقدّمة كتاب شرح المنتخب ، للنسفي بتحقيق الدكتور سالم أوغوت .

(٢) يقول ياقوت الحمويّ :{ أخْسِيكَث ، وبعضُهم يقول بالتّاءِ المثناة ، وهو أوْلى ؛ لأنّ المثلّثة ليست من حروفِ العجم ، مدينةٌ بما وراءَ النّهْر ، قصبةُ فرغانة ، على شاطئ نهْرِ الشّاش ، على أرْضٍ مستوية ، بينها وبين الجبالِ نحوٌ من فرسخ ، منْ أنْزَهِ بلادِ ما وراءَ النّهر } معجم البلدان ، ١٤٨/١-١٤٩(٣٢٠) .

وانظر أيضاً : مراصد الاطّلاع ، ٤١/١ ، تركستان ، لبارتلود ، ص ٢٦٦-٢٦٧ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثاني
ولادته ونشـــــــــأته

لم تذكر التراجم شيئاً عن ولادة هذا العالم ولا عن نشأته ، وإنّما اكتفى المترجمون له بذكر تاريخ وفاته وهو عام ٦٤٤ هـ ، ومعنى ذلك أنّه عاشَ في أواخرِ القرنِ السّادس والنّصفِ الأوّلِ من القرنِ السّابع الهجري ، ولم يَرِد شيءٌ عن رحَلاتِه والأماكن التي زارَها ، فهل كان سببُ ذلك شُهرة هذا العالِم حتى اكتفوا بما ذكروا ؟ أم أنّه ضنّت عليهم المصادر فلم يقفوا على شيءٍ من ذلك ؟

كما أنّ مصادِرَ ترجمتِه لم تذكر شيئاً عن شيوخِه ــ رحمه الله ــ ، ولكن وجدتّ في هذا الكتابِ الذي بين يديّ ، وهو كتاب ((الوافي)) نصّاً يشيرُ إلى أنّ أحدَ شيوخِ السِّغناقيّ ــ رحمه الله ــ وهو فخر الدِّين المايمرغي[١] قد صاحَبَ الأخسيكتيّ وأفَادَ منه ، ورَوى عنه كتابه هذا ــ أي ((المنتخب)) ــ وبلّغ عنه ، يقول السِّغناقيّ عند ذكر شيخِه فخر الدِّين المايمرغي :{ المخصوصُ بصُحبةِ صاحبِ "المختصر" وروايتِه ، وتبليغِ فِقهِه وروايتِه } [٢] وهذا الأخير ــ أي فخر الدّين المايمرغي ــ قد تلمذَ على يدِ شمس الأئمة محمّد بن عبد السّتّار الكرْدري[٣] ــ رحمهم الله ـ ، فلعلّ شيخهما واحد .

---

(١) ستأتي ترجمته مفصّلةً في موضعه في مبحث شيوخ صاحب الكتاب ص ٣٥ من هذه الدّراسة

(٢) أنظر ص (١٧١٥) من هذا الكتاب .

(٣) ستأتي ترجمته أيضاً ص ٧٤ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثالث

مكانتُـــه العلمـــيّة

كان الأخسيكتيّ ـ رحمه الله ـ إماماً عالِماً فاضِلاً ، مُتقِناً لعلْمِ الأصولِ والفروع ، فهو عالِمٌ متبحِّر ، أصوليٌّ مدقِّق ، والمطالِعُ لكتابه ((المنتخب)) يرى من غزَارةِ عِلمِه وثقافتِه ، وقدْرته الفائقة على جمعِ أقوالِ العلماء والإحاطةِ بها ، مع إيجازٍ في اللّفظ ، ودقّةٍ في العبارة ، وغزارةٍ في المعنى ، ما يشهدُ به الإنسانُ على رسوخِه في العلمِ وتقدّمه فيه ، لذلك لاغرْوَ أنْ تابَعَ العلماءُ على كتابه هذا بالشّرحِ والتفصيل ، والبحْثِ والتّنقيب ، وهذا السِّغناقيّ يصِفُه في مقدّمة كتابه فيقول :{ الإمامُ العالِمُ الزّاهِد ، المُتقِنُ المتبحِّر ، ولاّجِ خُرْتِ الحقائق ، درّاكِ لُطَفِ الدّقائق ، دقيق النّظَر ، مُفتي البشَر ، ظهير الشّريعة ، نصير السنّة ، محمّد بن محمّد بن عمر الأخسيكتيّ غفَرَ الله له ولوالدِيه } [١] .

وعلى كلٍّ ، فالكلامُ عن هذا الإمام ـ وعن غيره من العلماء ـ ليس بمقصورٍ على ما جاءَ في الكتب ، فكتب التّراجم لم تكتب عنه شيئاً ، ولكن علمُه يتحدّثُ عنه وكتبُه بلسَان حالِه تتكلّم عنه ، ويكفيه فخراً أنّه مصنِّفُ هذا ((المنتخب)) الذي أصبحَ عمدةَ المتأخّرين من أصوليي الحنفيّة ، ومنه يُستشَفّ المذهبُ الحنفيّ .

وكتبُ التّراجم لم تذكر لنا رَحَلات هذا العالم ، ولكن يُستدلّ من خلال الكلامِ عنه أنّه رحَلَ والتقى بأهلِ العلم ، ودرّسَ وناظَر ، وأفتى وصنّف ، وما كلامُ القرشي عنه حين قال :{ ودُفن بمقابِرِ القُضاة السّبعة } [٢] إلاّ دليلٌ على ذلك ،

---

(١) أنظر ص (٢) من هذا الكتاب .

(٢) الجواهر المضيئة ، ٣/٣٣٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ومعروفٌ أنّ القُضاةَ السّبعةَ دُفنوا بكَلابَاذ(١) ، فإنْ كانت ولادتُه في (أخسيكت) فلابدّ وأنْ يكون قد ارتحـــــل ، ـ وإنْ كانت النّسبةُ إلى مكان لا تعني الولادةَ في ذلك المكان ـ .

(١) كلابَاذ : بالفتْح والباء الموحّدة وآخِره ذالٌ معجمة ، محلّةٌ ببخارى .

أنظر : معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، ٥٣٦/٤(١٠٣٣١) ، مراصد الاطّلاع ، ١١٧٣/٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الرّابع
تلاميـــــــــــــــذه

كما قصّـرت كتـبُ التّراجمِ في حقِّ هـذا الإمـام ، قصّـرت كذلـك في ذِكـر تلاميذه أيضاً ، فلم يذكروا له إلاّ ثلاثةً من تلاميذِه ، وهم :

(١) أبو المظفّر محمّد بن عمر بن محمّد ظهير الدّين النُّوحَاباذي[١] ، وُلـد في الثـاني والعشرين من شهرِ شوّال من سـنة ٦١٦ هـ ، تفقّـه على شمـس الأئمـة الكـرْدريّ ، وحسام الدّين الأخسيكيّ ، قدِمَ دِمشْـق ، ودرّس ببغـــــــداد ، وتلمـذَ عليـه أحمـد أبو العبّاس السّاعاتي ، وأبو العلاء محمود الفَرَضيّ ، والشـيخ قطـبُ الدّيـن ، والقاسـم البرزاليّ قال القرشيّ :{ وأجازَ له ــ أي للبرزاليّ ــ من بغداد سنة اثنتين وثلاثين ــ أي وستمائة ــ } [٢] .

ومن تصانيفه :

١ ــ الملخّص في مختصر القدّوري .

٢ ــ كشف الأسرار في أصول الفقه .

٣ ــ كشْف الإبهام لرفْع الأوهام ، قال حاجى خليفة : إنّه ألّفـه بالمستنصريّة ببغـداد سنة ٦٦٨ هـ ، وجعل البغدادي ذلك تاريخاً لوفاتِه .

---

(١) نسبةً إلى نَوحَابَاذ ، بفتحِ النّون وسكون الواو ، ثمّ الحاء المهملة بعدهـا ألـف ثـمّ بـاءٌ موحّـدة ، بعدها ألف ثمّ ذالٌ معجمة ، قريةٌ من قُرى بخارى .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٢٩٠-٢٩١(١٤٥٠) ، تاج التراجم ، ص ٢٢٨ــ٢٢٩(٢٥٣) الفوائد البهيّة ، ص ١٨٣ ، كشف الظّنون ، ٢/١٤٨٤-١٤٨٥ ، هديّة العارفين ، ٢/١٢٩ .

(٢) الجواهر المضيئة ، ٣/٢٩١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢) محمّد بن أحمد بن عمر العِيدي ، جلال الدّين الصّاعدي البخاري[١] ، وقد وقع اسمه خطأً في كتاب "الجواهر المضيئة" في ترجمة الإمام الأخسيكثيّ فقال هو : محمّد بن محمّد العيدي ، ولعلّه خطأٌ من النّاسخ ، وتابعَه على هذا الخطأ اللّكنوي في "الفوائد البهيّة" ، وشاركهما محقّق كتاب "شرح المنتخب" للنسفي[٢] .

وجلال الدّين العِيدي تفقّه على حسام الدّين الأخسيكثيّ ، ثمّ على حميد الدّين الضّرير ، وحافظ الدّين البخاري الكبير ــ والأخيران من شيوخ السّغناقيّ ــ ، كانت لجلال الدّين معرفة تامةً بالفقهِ وأصولِ الخلافِ وأصولِ الدّين ، كما اشتغل بالتفسيرِ والحديث ، وأخذ عنه الفَرَضيّ ، وله كتاب "جامع العلوم" بالفارسيّة ، توفّي في رمضان ، سنة ٦٦٨ هـ .

(٣) محمّد بن محمّد بن محمّد القُباويّ[٣] نزيل مرغِينان ، تفقّه على شمس الأئمة الكرْدريّ ، وقرأ الأصول على الأخسيكثيّ ، وكان يعرفُ الخِلافَ معرفةً تامّة ، وله يدٌ طُولى في علم الجدَل ، وكانت المسائلُ المشكلةُ تَرِدُ عليه من بخارى ، من مصنفاته :

١ ــ الجامع الكبير .

٢ ــ نظمُ الجامع الصّغير .

كان حيّاً سنة ٧٢٦ هــ ، وقال اللّكنوي مات فيها ، وقال حاجي خليفة والبغدادي مات سنة ٧٣٠ هـ .

---

(١) أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٥٥-٥٦(١١٨٩) ، الدليل الشّافي ، لابن تغري بردي ، ٢/٥٩٤ (٢٠٤١) ، الفوائد البهيّة، ص ١٥٧ ، كشف الظّنون ، ١/٥٦٥ ، هديّة العارفين ، ٢/١٢٩

(٢) أنظر : الجواهر المضيئة ، ٣/٣٣٤ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٨٨ ، مقدّمة كتاب شرح المنتخب للنسفي ، ١/١٠ .

(٣) نسبةً إلى قُباء مدينةٌ كبيرةٌ من ناحية فَرْغانة قرب الشّاش ، نُسب إليها قومٌ من أهْلِ العلم بكلّ فنّ .

أنظر : الجواهر المضيئة ، ٣/٣٥٠(١٥٢٣) ، تاج التراجم ، ص ١٩٨(٢١٦) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٩١ ، كشف الظّنون ، ١/٥٦٤ ، ٥٧١ ، هديّة العارفين ، ٢/١٤٧ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أمّا فخر الدّين محمّد بن محمّد بن إليـاس المـايمرغي[١] ، فلعلّـه أحـد أصحـابِ الأخسيكتيّ أو تلامذته ، وقد سبق قبل قليل ذكر نصّ كلام السّـغناقي الـذي يشـيرُفيه إلى أنّ فخر الدّين المايمرغي قد صاحَبَ الأخسيكتيّ وأفادَ منه .

(١) ستأتي ترجمته قريباً في مبحث شيوخ السِّغناقيّ ص ٣٥ من هـذه الدّراسـة ، ولم أذكـر ترجمتـه هنا لأنّه أحد شيوخ السِّغناقيّ الكبار ، ذكره في كتابه ، واختصّه بمزيد مدْحٍ وثنَاء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الخامس
مصنّفــــــــــاته ووفاتُه

لما كانت مصادر ترجمته قد ضنّت علينا بمعلوماتٍ وافيةٍ عن هذا العـالِم الجليـل رأيتُ من المناسِبِ أنْ أجْمَعَ بين مبحثِ مصنّفاتِـه ومبحـثِ وفاتِـه ؛ لأنّ الكـلامَ فيهمـا لايحتاجُ إلى إفرادِ كلٍّ واحدٍ منهما في مبحثٍ مستقلّ .

فأمّا بالنّسبةِ لمصنّفاتِه فقد ذكر العلماءُ له كتباً ، منها(١) :

١ ــ " المنتخَب في أصولِ المذهب" ويسمّى أيضاً " المختصـر" ؛ لمـا أنّـه اختصـره مـن كتاب " أصول فخر الإسلام البزدوي " ، وكتاب " المنتخب " هو أصْلُ هذا الكتــابِ الذي بين أيدينا .

٢ ــ "دقائقُ الأصولِ والتّبيين " .

٣ ــ "مفتاحُ الأصول " .

٤ ــ " غاية التّحقيق " لم يذكر أحدٌ في أيّ فنٍّ هذا الكتاب .

وأمّا بالنّسبةِ لوفاتِه ـ رحمه الله ـ(٢) فقد توفّي يوم الإثنين الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة ــ وقال اللّكنوي : الثـاني والعشـرين ، وقـال ابـن قطلوبغـا : الثـالث عشر ــ من سنة ٦٤٤ هـ ، ودُفن بمقابِر القُضاةِ السّـبعة بكلاَبَـاذ ، بـالقُربِ مـن فخـر الدِّين قاضي خان .

---

(١) أنظر : مقدّمة كتاب "شرح المنتخب للنسفي " ، ١/١١ .

(٢) أنظر المصادر السّابقة في ذكر ترجمته .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفَصْلُ الثّاني

التعريفُ بالشّارِح " السِّغناقيّ "

وفيه سبعة مباحث

المبحث الأوّل : إسمُه ونسبُه ولقبُه وكنيتُه

المبحث الثّاني : ولادتُه ونشأتُه

المبحث الثالث : شيـــــــوخُه

المبحث الرّابع : مكانتُه العلميّة

المبحث الخامس : تلاميـــــــذه

المبحث السّادس : مصنّفـــــــاتُه

المبحث السّابع : وفاتُــــــــه

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الأول
اسمُه ونسَبُه ولقبُه وكنيتُه

هو الحسين بن عليّ بن بن حجّاج بن عليّ بن محمود السِّغناقيّ ، أو الصِّغناقيّ الحنفيّ ، الملقّب بحسام الدِّين .

وذَكَر اللّكنوي صاحب "الفوائد البهيّة" أنّ اسمه الحسن بن عليّ بن حجّاج ، وقال :{ ذكره صاحب "كشف الظّنون" حسين بن عليّ يعني مصغّراً }[١] ، وذَكَره الزّبيدي في "تاج العروس" وقال :{ عليّ بن حجّاج السِّغناقيّ }[٢] ، ولعلّه سقَطَ سهْواً كلمة (حسين) ، وجاءَ في "الفتح المبين" :{ ووهِمَ من قال إنه الحسن ، كما وهِمَ من قال : إنّه الصّنعانيّ ، بل هو السِّغناقيّ ، نسبةً إلى سِغْنَاق بكسْرِ السّين المهملة وسكون الغين المعجمة ، ثمّ نونٌ بعدها ألف ثمّ قاف ، بلدةٌ في تركستان }[3] .

وما قاله المراغي في " الفتح المبين " هو الصّواب ؛ لأنّ جميعَ من ترجَمَ له ذكره بهذا الاسمِ وهذا اللّقب ، ونسبوه إلى تلك المدينة .

كما أنّه جاءَ في كافّة كتبه ـ رحمه الله ـ أنّ اسمه كما هو مذكور ، فها هو في خاتمة هذا الكتاب ((الوافي)) يقول :{ يقولُ العبْدُ الفقيرُ إلى الله ، المرشِدِ إلى سواءِ المنْهَاج ، والمنجّي من وصْمة الاتّسَامِ بسِمَة النَّفَاج ، المدعو بحسين بن عليّ ابن حجّاج }[٤] ، وهاهو في خاتمة كتابه ((النّجاح)) يقول :{ يقولُ العبْدُ

---

(١) الفوائد البهيّة ، ص ٦٢ .

(٢) تاج العروس ، ٣٨١/٦ .

(٣) الفتح المبين في طبقات الأصوليين ، للمراغي ، ١١٢/٢ .

(٤) أنظر ص (١٧١١) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الضّعيفُ حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السِّغناقيّ } [١] ، وكذا جاءَ في كتاب "الأعلام" لخير الدّين الزّركلي صورة من خطٍّ يدِ السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ من آخرِ كتابه ((الكافي)) : { يقولُ العبْدُ الضّعيف حسين بن عليّ بن حجّاج السِّغناقيّ} [٢] وليس بعد ذلك دليل [٣] .

أمّا عن كُنيته ـ رحمه الله ـ فلم أجدْ في كتب التّراجم منْ ذَكَر لـه كُنيـة ، ولم يكنِّ نفسَه هو أيضاً في كتُبه ، وإنما ورَدَ الاسـمُ مضافاً إليه اللّقب " حسام الدّين" مجرّداً عن الكُنية ، وسيأتي في المبحث الثالث ــ إنْ شاءَ الله ــ في مبحثِ نشأتِه أنّ أحداً ممن ترجمَ له لم يذكر شيئاً عن حياتِه الاجتماعيّة ، وهل كان متزوِّجاً أم لا ؟ وهل كان له أحدٌ من الأولادِ أم لا ؟ فلذلك بقيت الكُنيةُ أمراً مجهولاً .

---

[١] أنظر ص (٣٧٦) من كتاب النّجاح التالي تلوَ المراح ، بتحقيق عبدالله عثمان عبدالرّحمن سلطان .

[٢] كتاب الأعلام ، للزّركلي ، ٢٤٧/٢ .

[٣] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة في طبقات الحنفيّة ، للقرشي ، ١١٤/٢ــ١١٦(٥٠٧) ، تاج التراجم ، ص ٩٠(٩٨) ، تاج العروس ، للزبيدي ،٣٨١/٦ ، الدّرر الكامنة ، لابن حجر ، ١٤٧/٢(١٦٠٠) ، المنهل الصّافي والمستوفى بعد الوافي ، لابن تغري بردي ، ١٦٣/٥-١٦٦(٩٥٠) ، الدّليل الشّافي على المنهل الصّافي ، لابن تغري بردي ، ٢٧٥/١(٩٤٧) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنّحاة ، للسيوطي ، ٥٣٧/١(١١١٨) ، مفتاح السّعادة ومصباح السّيادة ، لطاش كبرى زادة ، ٢٦٦/٢ ، الطّبقات السنيّة في تراجم السّادة الحنفيّة ، لابن عبدالقادر التميمي الدّاري ، ١٥٠/٣-١٥٢(٧٥٨) ، كشف الظنون ، لحاجي خليفة ، ١١٢/١ ، ١٧٧٥/٢ ، ١٨٤٩/٢ ، هديّة العارفين ، للبغدادي ، ٣١٤/١ ، الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة ، لأبي الحسنات اللكنوي ، ص ٦٢ روضات الجنات ، للخوانساري ، إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشّهباء ، لمحمّد راغب الطّبّاخ ، ٥٠٣/٤ــ٥٠٤(٣٠١) ، الفتح المبين في طبقات الأصوليين ، للمراغي ، ١١٢/٢ ، وانظر أيضاً مقدّمة كتاب النّجاح ، ص ٤ ـ ٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأمّا عن نسبتِه فقد ذكرَ بعضُ منْ ترجَمَ له أنَ لقبَه (السِّغناقيّ)[١] نسبةً إلى (سِغْناق) ، وذكَرَ الزّبيديّ في "تاج العروس" أنّها سُغْنَاق بضمِّ السّينِ فقال : { سُغْناق بالضمّ قريةٌ من أعمالِ بخارى }[٢] ، ولم تُذْكَر هذه المدينة في كتب المعاجم القديمة ، ولكن جاءَ في كتاب "بلدان الخلافة الشّرقية" أنّ من جملة المواضِع الأخرى على (سيْحُون) التي أكثرَ من ذِكْرِها عليّ اليزْدي ولم يُشِر إليها البلدانيّون العرب الأوّلون (سِغناق) قال :{ إنّها قصبةُ (قبيجاق) وهي على أربعةٍ وعشرين فرسخاً من شمالِ (أتْرار) ، وأبعد منها شمالاً كانت (جَنْد) }[٣] ، أمّا المستشرق الرّوسي بارتلود فقد جاء في كتابه "تركستان" قوله :{ سغناق عاصمةُ (القبجاق) غير المسلمين ، تقعُ على أربعةِ فراسِخ من (أتْرار) ، وهي حاليّاً في موضِع أطلال (سُناق قرغان) أو (سُناق أتا) الواقِعة على ستّةٍ أو سبعةِ أميال إلى الشّمالِ من محطّة بريد (تُومن) }[٤] ، وقد نقلتُ عنه من كتابه "تركستان" خارطةً توضِّحُ موقعَ هذه المدينة في آخرِ هذه الدّراسة[٥] .

---

[١] منهم البابرتي أكمل الدّين محمّد بن محمود (٧٨٦هـ) وهو أحد تلامذة تلميذه قوام الدين الكاكي ، ذكر ذلك في كتابه العناية ، ٦/١ ، ومنهم طاش كبرى زادة في "مفتاح السّعادة " ، ٢٦٦/٢ ، والسيوطي في "بغية الوعاة" ، ٥٣٧/١ ، والبغدادي في "هديّة العارفين" ، ٣١٤/١ ، واللكنوي في "الفوائد البهيّة" ، ص ٦٢ ، والمراغي في "الفتح المبين" ، ١١٢/٢ .

[٢] تاج العروس ، ٣٨١/٦ .

[٣] بلدان الخلافة الشّرقية ، ص ٥٢٩ . وانظر أيضاً : مقدّمة كتاب "النّجاح" للسِّغناقيّ بتحقيق عبدا لله عثمان عبدالرّحمن سلطان ، فقد ذكر هذا النّقلَ ، وذكر المصادر التي أشارت إلى هذه المدينة ، فليراجع هناك ص (٦ - ٩) .

[٤] كتاب تركستان ، ص ٢٩٥ .

[٥] ص ١٣٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أمّا النسبةُ الثانية (الصِّغناقيّ)[١] نسبةً إلى (صِغْناق) وهي (سِغْناق) ذاتها لكن بإبدالِ السِّينِ صاداً ، وذلك جائزٌ لغةً ، لذلك يجوزُ فيها الوجهين جميعاً ، لذلك نجد أنّ حاجي خليفة في "كشف الظنون" ينسبُه مرّةً فيقول (السِّغناقيّ) ومرّةً يقول (الصّغناقيّ)[٢] ، وكذلك جاءَ في هامش إحدى نُسخ كتاب ((الوافي)) {وبالصّادِ لغة }، لذلك وهِمَ من فرّق بينهما ، أو خطّأ إحدى النسبتين .

وذهبَ بعضُ المترجمين إلى ألفاظٍ أخرى في نسبةِ هذا العالِم ، بعضُها بعيد ، وأكثرُها تحريفٌ أو سهْوٌ من النّساخ ؛ لأنّ المؤلّفين لم يضبطُوا النّسبةَ بالشّكلِ وبيانِ الحروف ، ورسْمُ بعضِ الكلماتِ متقارب ، فهذا ابن تغري بردي في كتابه "الدّليل الشّافي" يقول إنّه (الصّاغاني)[٣] ، وقال العيني في "البناية" :(السّفناقيّ)[٤] والخوانساري في "روضات الجنات" (السُّفيانيّ)[٥] وقال ابن حجر في "الدّرر الكامنة" : (العَنافِقيّ)[٦] ، وهذه تحريفاتٌ بلا شكّ[٧] .

---

[١] وممن ذكر ذلك : القرشيّ في "الجواهر المضيئة" ، ١١٤/٢ ، وابن قطلوبغا في "تاج التراجم" ، ص ٩٠ ، وابن تغري برْدي في "المنهل الصّافي" ، ١٦٣/٥ ، ولكنّه ذكر في "الدّليل الشّافي" أنّه (الصّاغاني) فلعلّه تحريفٌ من النّاسخ ، وممن ذكر أيضاً هذه النّسبة ابن عبدالقادر الحنفيّ في "الطبقات السنيّة" ، ١٥٠/٣ .

[٢] أنظر : كشف الظنون ، ١١٢/١ ، ١٧٧٥/٢ ، ١٨٤٩/٢ .

[٣] الدليل الشافي ، ٢٧٥/١ ، مع أنّه كما سبق قبل قليل ذكر في كتابه الآخَر "المنهل الصّافي" أنّه (الصِّغناقيّ) وهذا يوافق الأكثر ، فيحملُ الثاني على التحريف .

[٤] البناية ، للعيني ، ١٢/١ .

[٥] روضات الجنات ،

[٦] الدّرر الكامنة ، ١٤٧/٢ .

[٧] أشارَ إلى ذلك أيضاً محقّق كتاب " النّجاح " في مقدّمته ، ولكنه لم يسلم أيضاً ، أنظر ص ٥ - ١٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثاني
ولادتُه ونشــــــــأتُه

ذكر محقّق كتاب "النّجاح" للسِّغناقيّ أنّ أحداً ممن ترجم له لم يذكر شيئاً عـن ولادتِه ولا عن نشأتِه ولا عن أسرتِه ، بل هو عالِمٌ مغمورٌ لولا أنْ قيّـضَ ا لله سبحانه وتعالى له هذه الكتب التي تُبقي ذِكْرَه بعد موتِه ، فـلا نعلـمُ أيـن ومتـى وُلـد ؟ ولكـن ذكروا أنّه توفّي في أوائلِ القرنِ الثامن الهجري على خلافٍ ـ كما سـيأتي ـ في سـنة الوفاة ، ولكن يستدلّ من هذا التاريخ أنّه عـاشَ في النّصـفِ الثـاني مـن القـرْنِ السّـابعِ الهجريّ ، أما عن نشأتِه فلعلّ الاستدلالَ بكلام العلماءِ عنه وعن نبوغِه العلمـيّ المبكّـر دليلٌ على أنّ نشأته كانت في بيـتِ علْـم ، واختيـاره المجـالَ الدّيـنيّ دليـلٌ علـى التربيـة الدينيّة منذ صغرِه ، فقد ذكرت كتبُ التّراجم أنّ شيخه الإمام حافظ الدِّيـن البخـاري الكبير ـ رحمه ا لله ـ لمحَ فيه النّجابةَ والفِطْنة ، والنّبوغَ العلميّ المبكّر فعَهِد إليه بـالفتوى وهو في مرحلة الشّباب[١] .

---

[١] أنظر : مقدمة كتاب النّجاح ، ص ١٣ ـ ١٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثالث

شيوخــــــــــــــه

تفقّه السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ على عددٍ من علماءِ عصْرِه المشهورين ، وقد كفانا ـ رحمه الله ـ مؤونةَ البحْثِ عن أشياخِه ، فقد ذكرهم في خاتمة كتابه هـــذا ((الوافي)) ، وأطنبَ في مدْحِهم ، والثّناءِ عليهم ، والدّعاءِ لهم ، وإنْ كانت المصادرُ في كتب التّراجمِ قد ضنّت علينا بذكْرِهم أو ذِكْرِ شيءٍ من حياتِهم أو سيرتِهم ، ونستطيعُ أنْ نلحظَ من عرْضِه لهم أنّه قسّمهم إلى قسمين :

القســـمُ الأوّل : شيوخُه وأساتذتُه وأهْلُ الفضْلِ عليه .

والقسمُ الثاني : أقرانُه وأصحابُه ، وقد ذكر أنّ هذا لم يكن مانِعاً له من التّفقّهِ بهم والتعلّمِ منهم ، ومجالستِهم والأخْذِ عنهم ، فقال في حقّهم في معْرِضِ مدْحِهم : {وصادفتُ جماعةً نابغةً من الفتيان ، وعُصبةً فائقةً على الأقران ، خصوصاً في هذا الفنِّ الذي نحن فيه ، فإنّهم ارتقوا إلى ما ينتهيه ، جثوتُ بين أيديهم ، وأثبتّ فيه ما بلغني من لديهم }[1] ، لذلك سأقومُ بذكْرِ شيوخِــــه على الترتيبِ الذي ذكَره هو ـ رحمه الله ـ .

---

[1] أنظر ص (١٧١٦) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أولاً : شيوخه

(١) حافظ الدِّين البخاري (٦١٥ هـ ـ ٦٩٣ هـ)

وهو محمّد بن محمّد بن نصْر ، أبو الفضْل البخاريّ ، حافظ الدِّين الكبير[١] وُلد ببخارى سنة ٦١٥ هـ ، كان ـ رحمه الله ـ شيخاً كبيراً ، حافظاً ثِقةً ، متقِناً محقّقاً مشتَهَراً بالرّوايةِ وجوْدةِ السّماع ، قال اللكنوي :{ له سندٌ عالٍ حيثُ سمِع من المحبوبيّ}[2] ، وهو المقصودُ عند الإطلاقِ باسمِ (**الشّيخ**) فإذا قال السِّغناقيّ : قال شيخي ، أو سمعتُ شيخي ، أو كذا وجدتّ بخطّ شيخي ، فهو المراد ، وهذا الإطلاقُ مستمرٌّ في جميعِ مصنّفاتِ السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ ، وقد صرّح بذلك في كتابه ((الكافي))[٣] ، وقد تفقّه حافظ الدِّين على شمس الأئمة الكردريّ ، وجمال الدّين المحبوبيّ وغيرهم ، وشمس الأئمة الكردريّ هذا هو محمّد بن عبدالستّار بن محمّد العماديّ[٤] هو المقصودُ عند الإطلاقِ في هذا الكتابِ وفي غيره من كتبِ السِّغناقيّ باسمِ (**شيخُ شيخي**) ، فإذا قال السِّغناقيّ مثلاً : قال شيخي ناقلاً عن شيخِه ، فالمرادُ بالأوّل حافظ الدِّين الكبير ، وبالثّاني ـ أي شيخُ شيخِه ـ شمس الأئمة الكردريّ ـ رحمهم الله أجمعين ـ .

وقد تخرّج على يدِ حافظِ الدِّين الكبير عددٌ من طلبةِ العلْم ، منهم أحمد ابن أسعد الخريفغني ـ صاحبُ السِّغناقيّ ـ[٥] ، والشيخ عبدالعزيز بن أحمد البخاري ـ صاحب "الكشف" و "التحقيق" ـ[٦] ، ومحمود بن أحمد البخاري ، وشمس الدِّين

---

[١] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٣٣٧(١٥١٠) ، الدليل الشافي ، لابن تغرى بردى ، ٢/٦٨٨ (٢٣٥٧) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٩٩-٢٠٠ .

[٢] الفوائد البهيّة ، ص ١٩٩ .

[٣] كذا نقله عنه ابن تغري بردي في "المنهل الصّافي" ، ٥/١٦٥ ، وابن عبد القادر التميمي في "الطبقات السنيّة" ، ٣/١٥١ .

[٤] وستأتي ترجمته بإذْنِ الله قريباً ص ٧٤ من هذه الدّراسة .

[٥] وسيأتي ذكره قريباً إنْ شاء الله ضمن أقران السِّغناقيّ ص ٤٦ من هذه الدّراسة .

[٦] وستأتي ترجمته بإذْنِ الله قريباً ص ٧٦ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

محمود الكلاباذي ، وقد أثنى السِّغناقيّ على شيخِه هـذا كثيراً في خاتمةِ كتابه حيثُ قال : {الإمامُ العالِم ، المِحجاجُ الربّانيّ ، البارِعُ الوَرِعُ الصّمدانيّ ، أستاذُ العلماء ، بقيّةُ الكبراء ، المتفرِّد بإحياءِ سِيَرِ السّلف ، المتوحِّد على وجهِ الغبراء بأنّه خيرُ الخَلَف ، مولانا حافظ الدِّين البخاري ، شكَرَ الله مساعيه ، وزادَ معاليه ، فقَفَوْتُ أثَرَه أينما انبعث ، والتقطتّ فرائدَه كلّ ما نفَث ، وهو أيضاً أكرَمَ مثوايَ ومكّنني في الخَلَد ، وربّاني تربيةَ الوالِدِ للولد }[١] .

توفّي حافظ الدّين البخاري ـ رحمه الله ـ في النّصفِ الثاني من شعبان من سنة ٦٩٣ هـ ، ودُفن بكلاباذ عند والدِه الإمام أبي بكر بن طرخان .

(٢) فخر الدِّين المايمرغي

وهو محمّد بن محمّد بن إلياس المايمرغي[٢] ، ويقال : المامرغيّ ، نسبةً إلى (مايَمَرْغ) قريةٌ كبيرةٌ على طريق بخارى من طريق (نخْشَب)[٣] ، كان ـ رحمه الله ـ شيخاً فاضِلاً ، متقِناً محقِّقاً ، ماهراً مدقِّقاً ، زاهداً ورِعاً ، تفقّه بشمس الأئمة الكرْدري ــ السابق ذكْرُه ــ ، وصاحَبَ الأخسيكثيّ صاحب كتاب "المنتخب" ، وعن طريقِ فخر الدّين هذا وحافظ الدِّين ــ شيخُ السِّغناقيّ الأوّل ــ روَى السِّغناقيّ كتاب "الهداية" عن شمس الأئمة الكرْدري عن مصنِّفها أبي الحسن المرغيناني صاحب "الهداية" ، وقد تلمذَ على فخر الدِّين المايمرغي كثيرٌ من طلبةِ العلْم ، منهم السِّغناقيّ وعلاء الدين عبدالعزيز البخاري صاحب "الكشف" ، وغيرهم ، وقد أثنوْا عليه في كتبهم كثيراً ، فهذا السِّغناقيّ يقول :{ الإمامُ الزّاهد ، البارِعُ الوَرِع ، المقدَّم في حلَبَة سباقِ التّدقيق ، ومضمارِ التّحقيق ، وهو العيْنُ الفوّارةُ في الأحكامِ الشرعيّة ، والينبُوعُ

---

(١) أنظر ص (١٧١٤) من هذا الكتاب .

(٢) أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٣١٨ـ٣١٩(١٤٨٣) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٨٦ ، كشف الأسرار للبخاري ، ١/٣ ، خاتمة هذا الكتاب ، ص (١٧١٤ ــ ١٧١٥) ، مقدّمة كتاب "النّجاح" ، ص ٢٣ ـ ٢٤ .

(٣) أنظر : الجواهر المضيئة ، ٤/٣٠٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المَعِينُ في الأصولِ المِلّيّة ، وهو الذي شدَّ عضُدي ، وآزَرَ أزْري ، ومدَّ بضبعي ، وقوّى ظهري ، وهو الأوحديّ في درْكِ دقائقِ فخر الإسلام ، ونشْرِ مصنّفاتِه بين الأنام ، والمخصوصِ بمصاحبةِ صاحبِ "المختصرِ" وروايتِه ، وتبليغِ فقههِ وروايتِه }[١] ، وبمثْلِ ذلك ذكر الشيخ عبدالعزيز البخاري في أوّل كتاب "كشف الأسرار" [٢] .

و لم يذكر من ترجمَ له تاريخَ ولادتِه ولا تاريخَ وفاتِه ، ولكن من المؤكَّد أنّه عاشَ في أواسطِ القرنِ السّابعِ الهجري ؛ لأنّ السِّغناقيّ ـ رحمه ا لله ـ توفّي في أوائلِ القرْنِ الثّامن ، فشيخُه من المؤكَّد أنْ يكون قد عاصرَه بعضَ الوقت ، وإذا كان السِّغناقيّ قد صرّح بأنّ شيخَه هذا قد صاحَبَ الأخسيكيّ ، والأخيرُ توفّي عام ٦٤٤ هـ ، فيكون المعاصِرُ له قد عاشَ في تلك الحقبة من الزّمن .

ولكنّ الملفِت للنّظر أنّ السِّغناقيّ هو المصرِّحُ بهذه المصاحبة بين شيخِه فخر الدِّين والأخسيكيّ ، ولكن لم يذكر أنّه أخَذَ عن الأخسيكيّ ، و لم يذكره ضمن شيوخِه ، فلعلّه لم يجتمع به ، أو لعلّه لم يتلقّ منه ـ وا لله أعلم ـ .

(٣) جلال الدِّين المعشر

لم يذكر السِّغناقيّ ـ رحمه ا لله ـ اسم شيخِه هذا حتى أستطيعَ الوقوفَ على ترجمتِه وإنما ذكره بهذا اللقب، وهذا اللّقبُ يُطلق على عددٍ من العلماء ، والذي يهمّنا في هذا البحْثِ هو تحديدُ العلماءِ الذين أُطلقَ عليهم هذا اللّقبُ وعاشوا في تلك الفترةِ الزّمنية التي عاشَ فيها السِّغناقيّ ، وقد حصرتُهم فكانوا على وجه التّقريبِ خمسة .

الأوّل : جلال الدِّين الخبّازي (٦١٠ هـ ــ ٦٩١ هـ)

وهو عمر بن محمّد بن عمر الخُجَنْديّ ، أبو محمّد جلال الدِّين الخبّازي ، وُلد سنة ٦١٠ هـ ، درَسَ صغيراً ، وتفقّه على المذهب الحنفيّ حتى برَعَ فيه ، صنّف في الفقه والأصلين ، قدِمَ دِمَشْق وأفتى ودرّس ، ثمّ جاورَ بمكّة المكرّمة ، من مصنّفاته :

---

[١] أنظر ص (١٧١٤ ـ ١٧١٥) من هذا الكتاب .

[٢] أنظر : كشف الأسرار ، ٣/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

"المغني" في أصول الفقه ، "شرح كتاب الهداية" وغيرها ، ماتَ ــ رحمه الله ــ سنة ٦٩١ هـ[١] .

الثاني : جلال الدِّين الباخرزيّ (٦٢٥ هـ ــ ٦٦١ هـ)

وهو محمّد بن سعيد بن المطهّر بن سعيد ، جلال الدِّين الباخرزيّ ، وُلد يوم الأحد خامس ربيع الأوّل من سنة ٦٢٥ هـ ، وتفقّه بوالدِه ، واستشهد يوم الأربعاء سادس عشر من جمادى الأولى من سنة ٦٦١ هـ ، بقَرَاكولي من أعمالِ بخارى[٢] .

والثالث : جلال الدِّين الرّومي (... ــ ٦٧٢ هـ)

وهو محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين القونوي ، جلال الدِّين الرّوميّ ، كان عالماً بالمذهبِ الحنفيّ ، واسِع الفقه ، عالماً بالخلاف وبأنواعٍ من العلوم ، ذكر القرشي قصّة اجتماعِه مع قطب الدِّين الشيرازيّ ، وحكى أيضاً محاورتَه مع شمس الدِّين التبريزيّ حيثُ انقطَع بعدها وتجرّدَ وهام ، وترَكَ التّصنيف والاشتغال ، ماتَ في خامس جمادى الأولى من سنة ٦٧٢ هـ[٣] .

والرّابع : جلال الدِّين الرّازي (٦٥١ هـ ــ ٧٤٥ هـ)

وهو أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن ، جلال الدِّين الرّازي ، قاضي القُضاة الأنقَروي ، نسبةً إلى (أنقرة) ، حيث كان مولده سنة ٦٥١ هـ ، وذكر ابن حجر أنّ ولادته كانت سنة ٦٥٢ هـ ، تفقّه على والده حسام الدِّين ، وبرَعَ في التفسيرِ والنّحوِ والخلافِ والفرائض ، وليَ القضَاءَ وعمرُه سبعَ عشرةَ سنة ، ذكر

---

[١] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٦٦٨/٢ــ٦٦٩(١٠٧٢) ، البداية والنّهاية ، لابن كثير ، ٣٣١/١٣ ، تاج التراجم ، ص ١٦٤(١٨٥) ، الدليل الشافي ، ٥٠٥/١(١٧٥٨) حيث خالف فيه ابن تغري بردى في تاريخ وفاته فقال ٦٧١ هـ ، شذرات الذّهب ، ٤١٩/٥ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٥١ .

[٢] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، للقرشي ، ١٦١/٣ــ١٦٢(١٣١٦) ، الدّليل الشّافي ، ٦٢٣/٢-٦٢٤(٢١٤٣) .

[٣] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣٤٣/٣-٣٤٦(١٥١٨) ، تاج التراجم ، ص ١٩٧(٢١٥)

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اللّكنوي قصّة زواجه بامرأةٍ من الجنّ ، مـــاتَ ـ رحمه ا لله ـــ سنة ٧٤٥ هـ ، وقال ابن حجر : ٧٩١ هـ ، وقال اللّكنوي : ٧٧٧ هـ[١] .

والخامس : جلال الدِّين البخاريّ (... ــ ٦٦٨ هـ)

وهو محمّد بن أحمد بن عمر الصّاعدي العِيدي ، جلال الدِّين البخـاري ، وقد سبقت ترجمته ضمن مبحث تلامذة الأخسيكتيّ صاحب "المختصر"[٢] .

فكلّ واحدٍ من هؤلاء عاصَرَ السِّغناقيّ ، وكلٌّ منهم لقِّب بـ(جلالِ الدِّين) ولكن لم يُذكر عن أحدٍ منهم أنّ في لقبه زيادة لفظ (المعشَر) ، لأنّ السِّغناقيّ حين ذكَرَه قال :{ الإمام الزّاهد ، أرأفُ النّاسِ على عبادِ ا لله الأخيار ، وأعطفِهم عليهم من الآباءِ الأبرار ، معدِنُ الأحاديثِ النبويّة ، ومجمع الآثارِ المصطفويّة ، مولانا جلال الدِّين المعشر }[٣] ، فلعلّ (المعشَر) لقبٌ لأحدِ هؤلاء الخمسة ، ولعلّه لقبٌ لواحدٍ غيرهم لم أقف عليه ، وإنْ كانت الدّلائلُ تشيرُ إلى أنّ الأخيرَ ــ جلال الدِّين البخاري محمّد الصّاعدي العيدي ــ هو المقصود ، لأنّ شيوخه هم شيوخُ السِّغناقيّ ذاتِه ، فكان إلى مصاحبتِه أقرب ، والتلقّي عنه أوكد ــ وا لله أعلم ــ .

ثانياً : أقرانُـــــه

(١) حسام الدِّين النّيازوي

ذكرَه السِّغناقيّ هكذا مجرّداً بدون ذِكْر الاسم ، ولم تسعفني المصادر التي بين يديّ من كتب التّراجمِ والسِّيَر إلى شخصٍ بهذا اللّقبِ وبهذه النّسبة .

---

[١] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ١/١٥٤ـ١٥٥(٩٣) ، المنهل الصّافي، ١/٢٤٩ــ٢٥١(١٤٠) الدّليل الشّافي ، ١/٤٣(١٤٠) ، الدّرر الكامنة ، لابن حجر ١/١٢٦ـ١٢٧(٣٢٨) ، الطّبقات السنيّة ١/٣٢٤ـ٣٢٧(١٦٩) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٦ ـ ١٨ .

[٢] أنظر ص ٢٤ من هذه الدّراسة .

[٣] أنظر ص (١٧١٥) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢) **حافظ الدِّين النسفي** (... ـ ٧١٠ هـ)

وهو عبدا لله بن أحمد بن محمود ، أبو البركات حافظ الدِّين النّسفي[٢] ، تفقّه بشمس الأئمة الكرْدري ، وحميد الدِّين الضّرير ، وبدر الدِّين خواهر زادة ، وروَى "الزّيادات" عن أحمد بن محمّد العتّابي ، إشتغلَ ـ رحمه ا لله ـ بالتفسيرِ والحديثِ والفقهِ والأصول وبرَعَ فيها ، وصنّف في ذلك المصنّفات الجليلةَ القدْر ، حتى أكبّ الناسُ عليها بالبحْثِ والتفصيل ، فصنّف كتابه "مدارِكُ التّنزيل وحقائق التأويل" المعروف بتفسير النّسفي ، وصنّف في أصول الدّين كتابيه "العمدة" وشرحه في كتابٍ سمّاه "الاعتماد" ، و "المستصفى" وشرحه في كتابٍ سمّاه "الوافي" ، وصنّف في أصول الفقه كتاب "المنار" وشرحه في كتابٍ سمّاه "كشف الأسرار" ، وشرح منتخب الأخسيكثيّ وصنّف في الفقه كتابه "كنز الدّقائق" ، وشرح "الهداية" في كتابٍ سمّاه "الكفاية" ، وله كتبٌ غيرها .

إذن النسفيّ والسِّغناقيّ كلاهما عاشَ في عصْرٍ واحدٍ ، وتاريخُ وفاتِهما متقارِب ، وكلاهما أيضاً شرَحَ كتاب "المنتخب" للأخسيكثيّ ، وسيتضّح في مبحثِ منهج المؤلّف أنّ هناكَ تشابهاً كبيراً بين أسلوبِ هذين العالمَيْن ، ولكنّ السِّغناقيّ ذكر حافظ الدِّين النّسفيّ في خاتمة كتابه هذا ضمن أقرانِه فقال :{ وصادفتُ جماعةً نابغةً من الفِتيان ، وعُصبةً فائقةً على الأقران ، خصوصاً في هذا الفنِّ الذي نحن فيه ، فإنّهم ارتقوْا إلى ما ينتهيه ، جثوْتُ بين أيديهم ، وأثبتُّ فيه ما بلغني من لديهم ، منهم الإمامُ الزّاهدُ مُدرِكُ اللّمحَة ، مصيبُ الرِّمزة ، رئيسُ أهْلِ الطّريقة ، تاجُ أهْلِ الحقيقة ، مصنّف آخرِ الزّمان ، نفّاعُ طلبة العلْمِ الذين هجروا الأوطان ، مولانا حافظ الدِّين النسفي }[٢] ، وكذا ذكره السِّغناقيّ في مسألةٍ وردت في الكتاب صوّبَ فيها رأي

---

[٢] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٢/٢٩٤-٢٩٥(٦٩٢) ، الدّليل الشّافي ، ٣٨٢/١(١٣١١) الدّرر الكامنة ، ٣٥٢/٢(٢١١٨) ، تاج التّراجم ، ص ١١١-١١٢(١٢٦) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٠١-١٠٢ ، مقدّمة كتاب شرح المنتخب ، للنسفي ، بتحقيق الدكتور سالم أوغوت .

[٢] أنظر ص (١٧١٦) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

شيخِه حافظ الدِّين البخاري فقــال :{ لكـنّ الأوْجـهَ والصّـوابَ هـو الـذي مـالَ إليـه شيخي ـ سلّمه ا لله ـ وهو المنقولُ بخطِّ الإمامِ حافظِ الدِّين النّسفي ـ سلّمه ا لله ـ } [١]

(٣) شمس الدِّين العضد الكِندي

ذكرَه السِّـــغناقيّ أيضاً ضمن أقرانِه ولم يذكر اسمه ، ولم أقِف على من ذكـرَه أو ترجَمَ له ، ولعلّ في اللفظِ تصحيفٌ أو تحريف ، فقد ذُكر في بعضِ النّسخ (العضد الكندي) وفي بعضها (القضيب الكندي) وفي بعضها (القصب الكندي) والملقبّـون بشمس الدِّين المعاصرون للسِّغناقيّ كثير ، فذكرُهم هنـا لا طـائلَ لـه ، ولم يـترجّح لي أحدهم حتى أُفرده بذكْر .

(٤) الإمام جمال الدّين

ذكَرَه السِّغناقيّ أيضاً ضمن أقرانِه وأصحابِه فقال :{ السيِّد افتخارُ آلِ السِّيادة رئيسُ أهْلِ السَّعادة ، مُحْيي الجامِعيْن ، مُفتِي الخافِقيْن ، ذو الفصَاحةِ الباهِرة ، والحُجج الزّاهرة ، أحسَنُ النّاسِ خلْقــاً ، وأكرمهـم خُلُقـاً ، مولانـا السـيّد الإمـام جمـال الدِّيـن المعـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــروف بختن[٢] مولانا حميد الدِّين[٣]

---

[١] وهي مسألة "الجامع الصّغير" في قوله : عبدُه حرٌّ يومَ يقدُم فلان ص (٢٢٩) من هذا الكتاب .

[٢] قال الجوهري :{ الخَتَنُ بالتحريك كلّ من كان من قِبَل المرأة ، مثْلُ الأبِ والأخ ــ وهم الأختان هكذا عند العرب ، أما عند العامّة فختَنُ الرجلِ زوْجُ ابنتِه } ، ونُقِل عن الأصمعي أنّه قـال : الأحمـاءُ من قِبَل الزّوج ، والأختانُ من قِبَل المرأة ، والصِّهْرُ يجمعُهما ، لذلك يقال : أبو بكرٍ وعمر ـ رضي ا لله عنهما ـ ختنا رسولُ ا لله ﷺ .

أنظر : الصّحاح ، للجوهري ، ٢١٠٧/٥ ، تهذيب اللّغة ، ٣٠٠/٧ ، لسان العرب ، ١٣٨/١٣ .

[٣] يقصدُ به حميدُ المِلّةِ والدِّين عليّ بن محمّد بن عليّ الرّامُشيّ البخـاريّ الضّريـر ، الإمـام العلاّمـة ، نجم العلماء ، كان إماماً كبيراً ، فقيهاً أصولياً ، محدِّثاً مفسِّراً ، جدليّاً خلافيّاً ، حافظـاً متقنـاً ، إنتهـت رياسةُ العلْمِ بما وراءَ النّهر إليه ، تفقّه على شمس الأئمة الكـرْدري ، وجمـال الدّيـن عبيـدا لله المحبوبـي ، تفقّه عليه خلقٌ كثير ، منهم حافظ الدِّين النّسفيّ ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـ رحمهما الله ـ } [١] ، ولكن لم أظفر باسمِه أو كُنيتِه ، وكذلك لم أستطع الوصولَ إلى من هو ختَنٌ للإمام حميد الدِّين الضّرير ، ولكن تتبّعتُ أسماء الذين لُقِّبوا بهذا اللّقب في ذلك العصْر فكانوا كثير ، أذكرُ منهم من يتخالجُ في الصّدرِ أنّ له صِلةً بهذا الموضوع ، منهم :

الأوّل : جمال الدِّين الأستاجيّ (... ــ ٦٩٤ هـ)

وهو محمّد بن الحسين بن الفضْل بن الحسين بن سعيد بن عليّ الواعظ ، جمال الدين الأستاجيّ ، ماتَ ليلةَ الإثنين سابع ربيع الأوّل من سنة ٦٩٤ هـ[٢] .

والثاني : جمال الدّين الفاسيّ (... ــ ٦٥٦ هـ)

وهو محمّد بن الحسن بن محمّد بن يوسف ، جمال الدين أبو عبدالله الفاسيّ ، وُلد بفاس ، وتفقّه بحلب على مذهبِ أبي حنيفة ، وقدِم مصر ، كان عالمًا كثير

= = وأبو المحامد محمود بن أحمد البخاري ، وجلال الدِّين محمّد بن أحمد الصّاعدي وغيرهم له تصانيف كثيرة ، منها : "الفوائد" شرح "الهداية" للمرغيناني ، "شرح المنظومة النّسفيّة" ، "شرح الجامع الكبير" ، "شرح النّافع" ، "الفوائد" شرح أصول البزدوي ، وعندي نسخة مصوّرة من هذا الكتاب ، توفّي ـ رحمه الله ـ سنة ٦٦٦ هـ ، وصلّى عليه الإمام حافظ الدِّين النّسفي بوصيّةٍ منه .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٥٩٨/٢(١٠٠٠) ، تاج التراجم ، ص ١٥٩(١٧٩) ، الدّليل الشّافي ، ٤٧٨/١-٤٧٩(١٦٦٠) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٢٥ ، هديّة العارفين ، ٧١١/١ .

ومع أنّ استفادة السِّغناقي ـ رحمه الله ـ من هذا العالِم كبيرةٌ جدًّا ، كما سيتّضح من خلال كثرةِ النّقولِ عنه ،ومع أنّ تاريخ الوفاةِ بينهما ليس بالبعيد ، فكانت تلك فرصةً سانحةً له بالتلقّي عنه ، والأخْذِ منه ، فهذا حافظ الدِّين النسفي صاحبٌ للسِّغناقيّ وقرينٌ له ، ومع ذلك ثبتَ عنه أنّه تلقّى وتلمذَ على يدِ الإمام حميد الدِّين الضّرير ، والسِّغناقيّ لم يذكره ضمن شيوخِه ـ رحمهم الله ــ ، وكذا عند النّقْلِ عنه لم يذكره بلفظِ (الشيخ) ، فحالُه وحالُ الأخسيكثيّ سواء ، حيث إنّ الفرصةَ كانت سانحةً له بالتّلمذةِ على يديهم ، ولكن تبقى الأسبابُ مجهولةً عن عدم حصولِ ذلك .

[١] أنظر ص (١٧١٧) من هذا الكتاب .

[٢] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ١٤٠/٣(١٢٨٨) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفضائل ، ماتَ سنة ٦٥٦ هـ[١] .

والثالث : جمال الدِّين الحسيني

وهو محمّد بن محمّد بن إبراهيم ، جمال الدين الحسيني ، تفقّه على شمس الأئمة الكرْدري ، وكان رفيقاً لحافظ الدِّين البخاري الكبير ، لم يُذكر تاريخ وفاتِه ، ولكنّ شيوخُه هم شيوخُ حميد الدِّين الضّرير[٢] .

والرّابع : جمال الدِّين ابن العديم (٦٣٥ هـ ـ ٦٩٤ هـ)

محمّد بن عمر بن أحمد بن هبة الله ، جمال الدين ابن العديم العُقيليّ الحلبيّ ، كان ـ رحمه الله ـ عالماً بحراً بارِعا ، ماتَ سنة ٦٩٤ هـ وقيل : سنة ٦٩٥ هـ[٣] .

والخامس : جمال الدِّين الحَصِيري (٥٤٦ هـ ـ ٦٣٦ هـ)

وهو محمود بن أحمد بن عبد السيّد بن عثمان بن نصْر البخاري ، أبو المحامد جمال الدين الحصيري ، وُلد وتفقّه ببخارى على جماعة ، منهم الإمام قاضي خان ، ورحلَ إلى نيسابور وحلب ودمشق ، ودرّس بها وأفتى وحدّث ، روَى مؤلفات محمّد ابن الحسن وتفرّد برواياتها ، وانتهت إليه رياسةُ الحنفيّة ، له مصنّفاتٌ كثيرة ، ماتَ ـ رحمه الله ـ سنة ٦٣٦ هـ[٤] .

والسّادس : جمال الدّين المحبوبي (٥٤٦ هـ ـ ٦٣٠ هـ)

وهو عبيدا لله بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالملك يرجع نسبُه إلى عبادة بن الصّامت رضي الله عنه ، جمال الدين المحبوبي ، المعروف بأبي حنيفة الثاني ، تفقّه على محمّد بن أبي بكر ، وشمس الأئمة عماد الدين الزرنجري ، وقاضي خان ، وتلمذ على يديه

---

[١] أنظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٣٦١/٢٣ ، الوافي بالوفيات ، تاج التراجم ، ص ٢١٥ (٢٣٧) ، الدّليل الشّافي ، ٦١٥/٢(٢١١١) ، هديّة العارفين ، ١٢٦/٢ .

[٢] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣١٢/٣(١٤٧٥) .

[٣] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٢٧٩/٣(١٤٣٥) ، العِبَر ، للذّهبي ، ٣٨٤/٥ ، تاج التراجم ص ٢٢٨(٢٥٢) ، الدّليل الشّافي ، ٦٦٦/٢(٢٢٩٠) ، هديّة العارفين ، ١٣٨/٢ .

[٤] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٤٣١/٣-٤٣٣(١٦١١) ، سير أعلام النبلاء ، ٥٣/٢٣ ، تاج التراجم ص ٢٤٤-٢٤٥(٢٧٢) ، الفوائد البهيّة ، ص ٢٠٥ ، هديّة العارفين ، ٤٠٥/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كثيرٌ من العلماءِ الأجلاّء ، منهم إبنه أحمد والد تاج الشريعة ، وحافظ الدين البخاري الكبير ، وحميد الدين الضّرير ، وبهاء الدين الأسبيجابي وغيرهم ، مـــاتَ ــ رحمه الله ـ سنة ٦٣٠ هـ[١] .

ومع أنّ الأخيرين الفرقُ بين تاريخ وفاتِهما ووفاةِ السِّغناقيّ ما يقربُ من تسعين سنة ، إلاّ أنّ هذا لا يمنع أنْ يكون السِّغناقيّ قد تلمذَ عليهما أو على أحدهما وهو صغير ؛ لأنّ كتب التّراجم لم تذكر لنا تاريخ ولادةِ السِّغناقيّ حتى نقطع بعدم التقائه بأحدهما ، وكذلك فإنّ جمال الدِّين المحبوبي صِلتُه بحميد الدِّين الضّرير أقوى فقد تلمذَ على يديه ، فلعلّه يكون قد صاهرَه ، ولكن مما يُبعِد هذه الاحتمالات أنّ السِّغناقيّ ذكر جمال الدِّين هذا ضمن أقرانِه لا شيوخِه ــ والله أعلم ــ .

(٥) رُكن الدِّين الأفْشَنجيّ (٦٢٧ هـ ــ ٦٧١ هـ)

ذكرَه السِّغناقيّ أيضاً ولم يذكر اسمه ، وإنما ذكَرَ لقبَه وكُنيتَه ، وقد حاوَل محقّق كتاب "النّجاح" البحثَ عن هذا الشّخص فتوصّل إلى أنّ هناك أخوان يُنسبان إلى (أفْشَنَة) قريةٌ من قرى بخارى .

أحدهما : أبو المحامد محمود بن محمّد بن داود الأفشنجيّ ، البخاري اللّؤلؤي .

والثاني : أخوه أحمد بن محمّد بن داود[٢] .

ولكن لم يذكر أحدٌ ممن ترجَمَ لهما كُنيةً لأحدهما ، واللّقب الذي أطلقه عليه السِّغناقيّ (ركن الدِّين) لعلّه كان مشهوراً به في زمانِه ذلك ، ثـمّ انقطعَ الناسُ عن ذِكْرِ كنيتِه ، وقد رجّح محقّق كتاب "النّجاح" أنّ المقصودَ هنا هو الأوّل ، وذكر عدّة أسبابٍ لذلك .

---

[١] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٢/٤٩٠(٨٩١) ، العِبَر ، للذّهبي ، ١٢٠/٥ ، الفوائد البهيّة ص ١٠٨ .

[٢] أنظر : الجواهر المضيئة ، ٢٦٨/١(٢٠٠) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وما ذكره صحيح ؛ لأنّه عند مراجعة ترجمة كلٍّ واحدٍ منهما تطمئنّ النّفسُ إلى أنّ أبا المحامد هو (ركن الدِّين) المقصود ، وقدذكر ابن قطلوبغا في "تاج التراجم" أنّه كان إماماً فاضِلاً ، شيخاً صالحاً ، عارفاً بالمذهبِ والتفسير ، وذكر اللّكنوي : أنّه كان فقيهاً محدِّثاً ، حافظاً مفسِّراً ، أصوليّاً متكلّماً .

تفقّه ـ رحمه الله ـ على عددٍ من الأئمة ، منهم : برهان الإسلام الزّرْنجوي ــ تلميذ صاحب "الهداية" ــ وأبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عبدالمجيد القرْنبي ، وسراج الدِّين محمّد بن أحمد ، وبدر الدِّين خواهر زادة ، وحميد الدِّين الضّرير ، له مصنّفاتٌ عديدةٌ استحسنها العلماءُ وتداولوها ، منها :"شرح المنظومة" في الخلافيات ، مكث في جمعها أكثر من سبع سنين ، سمّاه "حقائق المنظومة" ، وأتمّه يومَ عيد الأضْحى سنة ٦٦٦ هـ ببخارى ، ولم يختلف أحدٌ ممن ترجمَ له أنّ وفاتَه كانت سنة ٦٧١ هـ شهيداً في وقعة بخارى ضدّ التّتار ، قال القرشي :{ وهذه ثالثُ محنةٍ كانت ببخارى من التّتار }، أما ولادتُه فكانت سنة ٦٢٧ هـ ، وخالف ابن تغري بردى وقال : سنة ٦٢٩ هـ[١] .

هؤلاءِ هم العلماءُ الذين ذكرَهم السِّغناقيّ في خاتمة كتابه ، وأضافَ السيوطي في "بغية الوعاة" [٢] أنّه أخذ عن عبدالجليل بن عبدالكريم صاحب "الهداية" ، وتبِعَه على ذلك تقيّ الدِّين الدّاري في "الطبقات السنيّة" [٣] ، وذكر ذلك محقّق كتاب (النّجاح) واستبعدَ هذا الأمر ، وذكر أسبابَ ذلك ، وما قاله صحيح ، والأسباب التي ذكرها وجيهة ، وكما هو معروفٌ أنّ صاحب "الهداية" هو عليّ بن أبي بكر ابن عبدالجليل المرغيناني ، وليس كما ذكر السيوطي عبدالجليل بن عبدالكريم .

---

(١) أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٤٤٩ـ٤٥٠(١٦٣٠) ، الدّليل الشّافي ، ٢/٧٢٨(٢٤٨٥) تاج التراجم ، ص ٢٥٤(٢٨٤) ، الفوائد البهيّة ، ص ٢١٠ ، كشف الظنون ، ٢/١٨٦٨ ، هديّة العارفين ، ٢/٤٠٥ ، مقدّمة كتاب "النّجاح" ، ص ٢٦ ـ ٢٧ .

(٢) ١/٥٣٧ .

(٣) ٣/١٥٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وهناك من العلماء مـن صرّح السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ بمقابلتهم ، ولكنه لم يذكرهم ضمن شيوخِه ، فيمكن أنْ أُدرِجهم هنا إلحاقاً ؛ لأنّ المقامَ مناسبٌ لذلك ، منهم :

(١) الفخر الأسفندري (... ـ ٦٩٨ هـ)

وهو الشيخ أبو عاصم عليّ بن عمر بن الخليل بن عليّ الفقيهيّ ، المدعو بالفخر الأسفندريّ ، وقال إسماعيل باشا في "هديّة العارفين" :{ الأسْفِيذاري (وأسفيذار) بالفتحِ ثمّ السّكون وكسْر الفاء بلدةٌ كبيرةٌ فيما وراء النّهْر } [١] ، صنّف كتاب " المقتَبَس في توضيح ما التبس " شَرَحَ فيه "المفصّل" في النّحو للزمخشري إقتبسَ موادّه من كتبٍ جرت مجرى الشروحِ لـ"لمفصّل" ، كـ"التّخمير" و "الإيضاح" و "العقارب" و "المحصّل" وغيرها [٢] ، والسِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ لما صنّف كتابَه "الموصّل" أشار إلى أنّه جمع مادّة كتابه هذا من كتاب "المقتبَس" ومن كتابٍ آخَر هو "الإقليد" [٣] ، وسيأتي أنّ السِّغناقيّ [٤] التقى بالشّيخ أبي عاصم في مدينة (كاث) سنة ٦٩٣ هـ بعد فراغِه من تصنيف هذا الكتاب الذي بين أيدينا ((الوافي)) ، فالتمسَ الاسفندري من السِّغناقيّ أنْ يكتبَ له إجازةَ مابلغَه من أساتذتِه ومشايخِه ، فامتنعَ السِّغناقيّ لإقرارِه بفضْلِ الأسفندريّ وعلمِه ، ولكنّ الأسفندريّ ألحّ عليه في ذلك حتى أجابَه ، يقولُ في كتابِه "الموصّل" :{ وسمعتُه غِبَّ انصرافي كان يذكرُ ذلك افتخاراً ، ويعدّه مما يكون هو اصطناعاً واحتيازاً } [٥] .

---

(١) ١/٧١٥ .

(٢) أنظر : مقدّمة كتاب "المقتبس" (١/٢ ـ أ ـ ب) ، كشف الظّنون ، ٢/١٧٧٧ .

(٣) وسيأتي مزيد بيانٍ لذلك في مبحث مصنّفات الشّيخ ، كتاب "الموصّل" .

(٤) أنظر ص ٥٠ من هذه الدراسة .

(٥) أنظر : الموصّل (١/٢ ـ ب) ، وانظر أيضاً : مقدّمة محقّق كتاب (النّجاح) ، ص ٥٢ ، كشف الظّنون ، ٢/١٧٧٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢) برهان الدِّين أحمد بن أسعد البخاري

وهو أحمد بن أسعد بن أحمد الخريفعني ، برهان الدين البخاري ، أخذ عن الشيخين حميد الدِّين الضّرير ، وحافظ الدِّين البخاري الكبير ، وتفقّه عليه أمير كاتب الأتِقانيّ صاحب كتاب "التبيين" الذي شرَحَ فيه كتاب "المنتخب" للأخسيكتيّ [١] ، وقد ذكر السِّغناقيّ أنّه التقى ببرهان الدِّين فقال في مقدّمة كتابِه (الكافي) :{ كان يكثر اقتراحُ المحكّمين ، والتماسُ الملتمسين إيّاه .... لكنّ المطّلعين على (الوافي) و (النّهاية) أحسنوا الظنَّ بي ، واستدلوا بهما على حصولِ مرادِهم على الكفاية ...... وإنْ لم يكن فيه إلاّ ما التمسَ به أخي في ا لله الإمام البارِع ...... برهان الدِّين أحمد بن أسعد ابن أحمد الخريفعني البخاري ... فإنّه ـ سلّمه ا لله ـ كان يوصيني به مراراً ، ويكرمني بالالتماسِ به سرّاً وجهاراً ، فأجبتُه في ذلك ، بأمْرِه مؤتمراً ، ولمودّتِه مزدَهِراً } [٢] .

(٣) ناصر الدِّين بن العَديم (٦٨٩ هـ ـ ٧٥٢ هـ)

وهو محمّد بن عمر بن عبدالعزيز بن محمّد بن أحمد بن هبَة ا لله بن العَديم ، قاضي القضاة بحلب ، وابن العديم هذا ـ محمّد بن عمر بن عبدالعزيز ـ شخصٌ آخَر غير ابن العَديم جمال الدِّين محمّد بن عمر أحمد ـ السابق ذكرُه ـ [٣] ، وقد اجتمعَ السِّغناقيّ بناصر الدِّين في حلب لّما قدِمَ إليها سنة ٧١١ هـ ، يقول القرشي في كتابه "الجواهر" :{ إجتمعَ بحلب بقاضي القضاة ناصر الدِّين محمّد بن القاضي كمال الدِّين أبي حفص عمر بن العَديم بن أبي جرادة ، قال الصِّغناقي : كتبتُ له نسخةً ـ يعني من شرحه [٤] ـ كتبتُ أوّلَها بيدي وآخِرها بيدي ، ثمّ أجزْتُ له أنْ يرويَها ويروي

---

[١] أنظر : الفوائد البهيّة ، ص ١٥ .

[٢] أنظر : مقدّمة محقق كتاب (النّجاح) ، ص ١٠٨ .

[٣] ص ٤٢ من هذه الدّراسة ، فجمال الدّين الذي ذكرته هناك ، ذكرتُه تخميناً لعلّه يكون أحدَ شيوخِه للقبه (جمال الدِّين) ، أما ابن العَديم هذا (ناصر الدِّين) فهو أحدُ أقرانِه .

[٤] يعني على "الهداية" ، أي نسخة من كتاب (النّهاية) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

جميعَ مجموعاتي ومؤلّفاتي خصوصاً ، ويروي أيضاً ما كان لي فيه حقّ الرّواية من الأساتذة ، قال : وكان هذا في غرّة شهْر الله المعظّم رجب من شهور سنة إحدى عشرة وسبعمائة } [١] ، وكان ابن العَديم قاضياً على حَلَب أكثر من إحدى وثلاثين سنة ، تولّى القضَاءَ بعد أبيه ، وتولّى بعده ابنه إبراهيم ، وماتَ ــ رحمه الله ــ سنة ٧٥٢ هـ [٢] .

---

[١] الجواهر المضيئة ، ٢/١١٥ ، وكذا قال ابن تغرى بردى في "المنهل الصّافي" ، ٥/١٦٥ ، والدّاريّ في "الطبقات السنيّة" ، ٣/١٥١ ، واللكنوي في "الفوائد البهيّة" ص ٦٢ .

[٢] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٢٨٥ــ٢٨٦(١٤٤٣) ، الدّرر الكامنة ، لابن حجر ، ٤/٢٢٤ـ٢٢٥(٤١٥٧) ، النجوم الزاهرة ، ١٠/٢٥١ ، الدّليل الشّافي ، ٢/٦٦٧(٢٢٩١) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الرّابـــــع
مكانتُه العلميّـــــــــــة

الحسين بن عليّ بن حجّاج السِّغناقيّ ، الفقيه الحنفيّ وصفه صاحب "الطبقات السنيّة" فقال :{ الإمام العالِم العلاّمة ، القُدوةُ الفهّامة ، كان إماماً عالِماً فقيهاً ، نحْويّاً جدليّاً }، ووصفه ابن تغرى بردى فقال :{ الفقيه الكبير ، البارِعُ المفنّن ، شارِح "الهداية" } .

والسِّغناقيّ لا يشكّ أحدٌ في فضْلِه ، وسَعَة علْمِه وفقْهِه ، فقد كان مطّلعاً على أنواعٍ شتّى من الفُنون ، صنّف ودرّس ، وأفتَى وعلّم ، وحاجَجَ وناظَر ، ومصنّفاتُه التي تركَها ـ رحمه الله ـ تدلّ على ذلك دلالةً قاطِعة ، ومعلومٌ أنّ الإنسانَ لا يستطيعُ أنْ يصنّف في فنٍّ من فنون العلم ما لم يكن ملِمّاً بجوانبِ ذلك الموضوع ، محيطاً بكتاباتِ من سبَقَه ، مطّلِعاً على أكبرِ قدْرٍ من المعلومات التي تمكّنه من أنْ يقول قولتَه في ذلك الفنّ ، والسِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ صنّف في الفقه ، والأصلين ، والنّحوِ واللّغةِ والصّرف وله في كلِّ فنٍّ من تلك الفُنون كتبٌ تشهدُ له بذلك ، كما كانت له مجالس في التفسير ، لكنّ فهارسَ المخطوطاتِ لم تسعفني بكتبٍ له في هذا الفنّ ، إلاّ أنّ تلميذه جلالَ الدِّين الغُجدواني أشارَ إلى ذلك في كتابه "شرح الكافية" أي كافية ابن الحاجب ـ رحمه الله ـ فقال :{ حدّثني شيخي ، حبْرُ الأمّه ، وبحْرُ المِلّة ، الإمامُ العلاّمة مولانا حسامُ الدِّين السِّغناقيّ ، في بعضِ مجالسِ إلقائِه لطائفَ التّفسيرِ على أصحابه ، بلّغهم الله أقصَى أمانيهم } [١] ، فكتبُ التراجم لم تذكر أنّه كان مفسِّراً ، ولم أستطع الوقوفَ له على كتابٍ في هذا الفنّ ، فلعلّه لم يصنّف فيه ، ولعلّه صنّفَ ولكنه لم يصِلْ إلينا .

---

[١] شرح الكافية ، للغجدواني (١٥٩ ـ أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فاطّلاعُه الواسِع ـ رحمه الله ـ جعلَ له هذه المكانة العلميّة بين أقرانِه ، وإنْ كان مغموراً بالنسبةِ لنا ، لكنّ كتابه ((النّهاية)) شرح "الهداية" في الفقه الحنفيّ جعلت الجميعَ يشهدُ له بالتّقدّم العلميّ ، والمكانة المرموقة ، فقلّما تجدُ كتاباً في الفقه الحنفيّ جاءَ بعده لا يشيرُ إليه ، وهو كتابٌ جامع في عشر مجلّداتٍ ضخام ، أشارَ فيه إلى أقوال علماءِ الحنفيّة ، وذكر الخلاف بينهم ، ونقلَ النّقولاتِ المهمّة عن بعضِ الكتبِ التي تعدّ مفقودةً هذه الأيام .

وعلى هذا يمكن أنْ نُجملَ الأسبابَ التي جعلت له هذه المكانة في المذهب الحنفيّ في ثلاثةِ أسباب .

السّببُ الأوّل :

مجالسةُ العلماءِ ومخالطتُهم ، والتّلقّي عنهم ، والتّقربِ إليهم ، فقد اجتمعَ مع كثيرٍ من أهْلِ العلْمِ والفضْلِ ـ كما سبق ذلك مفصّلاً في مبحثِ شيوخِه ـ وتفقّه بهم ودرَسَ عليهم ، وجالسَهم وتعرّف أحوالَهم ، كما أنّه ـ رحمه الله ـ كان لايُنكِر لأهْلِ الفضْلِ فضلَهم ، ولا لأهْلِ العلْمِ علمَهم ، فقد كان لا يستنكفُ أنْ يأخذَ العِلمَ ولو من أقرانِه وأصحابِه ، وزُمرتِه الذين كانوا معه ، فقد سبق أن نقلتُ قوله في حقِّ هؤلاء حين قال بعد أنْ ذكَرَ شيوخَه :{ وصادفتُ جماعةً نابغةً من الفتيان ، وعُصبةً فائقةً على الأقران ، خصوصاً في هذا الفنِّ الذي نحن فيه ، فإنّهم ارتقوا إلى ما ينتهيه ، جثوْتُ بين أيديهم ، وأثبتّ فيه ما بلغني من لديهم }[1] ، بالإضافةِ إلى ذلك كان ـ رحمه الله ـ نجيباً ، حيثُ بلغَ من أمرِه أنْ فوّضَ إليه شيخُه حافظ الدِّين البخاري الفتوى وهو لا يزالُ في مقتبَلِ العمر .

السّبب الثاني :

مطالعتُه الكتب ، والإفادةُ منها ، فقد كان ـ رحمه الله ـ واسِعَ الاطّلاع والمعرفة ، ملمٌّ بكتبٍ شتّى لمن سبقَه من العلماء ، وقد أشارَ إلى ذلك في معْرِضِ حديثِه عن أشياخِه الذين تلقّى عنهم العلْمَ فقال :{ وقد اتّفقَ عندي من نسخِ الشّروح

---

[1] أنظر ص (١٧١٦) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والفوائد ، وفرائدِ قلائدِ النّواهِد } [١] ، كذلك أيضاً المطالِع لكتابِه يجدُه كثيراً ما يحيلُ القارئَ إلى كتبٍ شتّى في فنونَ متعدِّدة ، متنقّلاً معه من علْمِ التفسيرِ إلى علْـمِ الحكمـة إلى علْمِ التّاريخِ إلى علْمِ الفقهِ والأصليْن ، إلى علْمِ النّحوِ والطـبِّ وغيرِهـا مـن الفنـون والمعارِف ، فيحيلُ القارئَ إلى الكتاب الذي نقَلَ عنه ، وإنْ قُـــدِّر أنْ يذكـر البـابَ أو الفصْلَ الذي نقلَ منه فعَل .

السّبب الثالث :

رحَلاتُه ، فالرّحلة في طلـبِ العلْـمِ لهـا دورٌ مهـمٌّ في ثقافـةِ الشّـخص ، وزيـادةِ معارِفه ، واتّسـاعِ مدارِكه ، فقد جابَ ــ رحمـه الله ــ أكـثرَ بـلادَ العـالَم الإسـلاميّ ، والتقى مع نخبةٍ من العلماءِ الأفاضِل ، فتارةً كان يتلقّى العلْـم ، وتـارةً كـان يُلقـي هـو العلْمَ ويدرِّس ، ولم أستطِع أنْ أُحدِّد بدايةَ رحلةَ هذا العالِم ـ رحمه الله ــ ؛ لأنّـه كمـا سبق أنْ بيّنت أنّ أحداً لم يذكر أين ومتى وُلد ؟

ولكن من المرجَّح أنّ ولادَته كانت في بلادِ الشرقِ الإسلاميّ ، لأنّـه صـرّح في كتابه ((الوافي)) أنّه أملاهُ وانتهى من إملائه في يومِ الجُمُعة العشرين من شهْر صفـر ، سنة إثنتين وتسعين وستمائة ٦٩٢هـ في مسجدِ المؤلِّف ــ الأخسيكتيّ ــ ومشْـهدِه[٢] وكما سبق في مبحثِ وفـاةِ الأخسـيكتيّ أنّـه توفّـي بمدينـة (كَلاَبَـاذ) ودُفـن بمقـابِر القُضاةِ السّبعة ، ثمّ بعد ذلك انتقلَ إلى مدينة (خُوارِزْم) وأثنـاءِ اجتيـازِه مـرَّ بالخانقـاه العبّاسي في مدينة (كـاث) والتقـى بـالفخر الأسـفندري صـاحبُ كتـاب "المقتبَس" وطلبَ منه أنْ يجيزَه فأجازَه[٣] ، ثمّ بعـد ذلـك إنتقـلَ إلى (جبّانـة مصْـر خُـوارِزْم) وأملى فيها كتابَه ((الوافي)) الإملاءَ الثاني ، وكان ذلك في آخرِ هذه السّنة ٦٩٣هـــ حيثُ جاءَ في النّسخة الأخيرة التي حصلتُ عليها من المكتبة الوطنيّة بباريس ما نصّه :

---

[١] أنظر ص (١٧١٨) من هذا الكتاب .

[٢] أنظر ص (١٧١٩) من هذا الكتاب .

[٣] أنظر ص ٤٥ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

{ وقد فرغَتْ يدُ جامِعِه وهو مولانا شيخ المشايخ الشيخ حسام الدِّين السِّغناقيّ ، متّعَ الله أهْلَ العلْمِ بطولِ مدّتِه ، وصرَفَ المكارِه عن سُدّتِه ، بالإملاءِ ثانياً في جُبّانـةِ مصْر خوارِزم ، على أصحابٍ مسترشدين في العُثور ، ومهتدين إلى أرشَـدِ الأمـور ، متّعهـم الله بما علموا ، ووفّقهم لما لم يعلموا ، بتاريخ يوم الإثنين الرّابع والعشـرين مـن شـهْرِ ذي الحجّة الواقِع في سنة ثلاثٍ وتسعين وستمائة } .

ثمّ انتقلَ بعد ذلك إلى العراق ، ودخلَ (بغداد) وأقامَ بها مـدّةً يُفـتي ويـدرِّس ويصنِّف ، حيثُ درّسَ بمشهَدِ أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ ، ودرّس أيضاً بمحلّة الخضريـين وفي بغداد صنّف كتابَه ((النِّهاية)) حيثُ فرغَ من تأليفها في أواخرِ ربيـع الأوّل مـن سنة ٧٠٠ هـ[١] ، ثمّ عزَمَ على الحجّ فخرجَ من بغداد ومرّ بـ(دِمَشق) سنة ٧١٠هـ ثمّ رحلَ إلى مصْر و أقام بها مدّةً ، ثمّ قرّر العودةَ إلى بلادِ الشّـام فدخـلَ مدينـة (حَلَب) والتـقى فيها مع قاضي القضاة ناصر الدِّين ابن العَديم محمّـد بـن عمـر ابن عبدالعزيز بن أبي جرادة ، وكان ذلك في غـرّة شـهر رجـب مـن سنة ٧١١هـ ، وكتب السِّغناقيّ لابن العَديم نسخةً من كتاب (الهدايـة) أوّلهـا وآخِرهـا بخطِّ يـده ، وأجازَ له أنْ يروِيَ جميعِ مرويّاتِه ومؤلفّاتِه ومسموعاتِه ، ومن العلماءِ من قال إنّه توفّي بمدينةِ (حَلَب) [٢] في تلك السّنة ــ أي سنة ٧١١هـ ، ومنهم مـن قـال : بـل مـاتَ بها سنة ٧١٤هـ ، والأكثر على أنّه قرّر العوْدة إلى بلادِه مـارّاً بـ(مـروْ) فمـاتَ بهـا سنة ٧١٤هـ .

---

[١] أنظر : كشف الظنون ، ٢٠٣٢/٢ .

[٢] أنظر : تاج التّراجم ، ص ٩٠ ، الفوائد البهيّة ، ص ٦٢ ، الفتح المبين ، ١١٢/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فكان لهذه الأسبابِ مجتمعةً أثرٌ كبيرٌ في مكانة السِّغناقيّ العلميّة ، وبها شاعَ خبرُه ، وذاعَ صيتُه ، واجتمعَ حولَه طلاّب العلْم ، وأخذوا عنه ، والسِّغناقيّ أيضاً أحَدُ الذين يأخذون الكتبَ روايةً عن أصحابها ، أو قراءةً على شيوخِه الذين ثبتَ عنهم التلّقي أو الأخذ عن أصحابِ تلك المؤلّفات ، فهذا كتاب "الهداية" أخذه عن الإمام حافظ الدّين الكبير، وعن فخر الدِّين محمّد بن محمّد بن إلياس المايمرغي ، وهما عن شمس الأئمة محمّد بن عبد الستّار الكرْدري وهو يرويه عن شيخِه أبي بكر عليّ بن عبدالجليل المرغيناني صاحب "الهداية" [١] .

---

[١] ذكر ذلك كلٌّ من : محي الدِّين القرشي في كتابه "تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة" (٢ ـ أ) ، والبابرتي في كتابه " العناية " ، ١/٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الخامس

تلاميــــــــــــــــذه

لمّا كثُرت أسفارُ السِّغناقيّ ، وتعدّدت رحَلاتُه ، تنقّل ما بين بخارى وخــوارزم والعراق والشام ومصر والحجاز ، كان من الطبعــيّ أنْ يكـثُر طلاّبــه ، ولكـن المصـادِر ضنّت علينا بذكرِهم ، ولم يُذكر منهم إلاّ القليل ، ومع ذلك فقد حاوَل محقّق كتـاب (النّجاح) البحْثَ عن طلبتِه في أثناءِ كتب التّراجِم فاهتدى إلى بعضِهم ، وهـم كمـا يلي :

(١) قوام الدِّين الكاكي (... ـ ٧٤٩هـ)

وهو محمّد بن محمّد بن أحمـد الخُجَنْدي السِّـنجاريّ ، قـوام الديـن الكـاكيّ ، الفقيه الأصوليّ تلمذَ على السِّغناقيّ وعلاء الدِّين عبدالعزيز البخـاري ، وقـرأ "الهدايـة" عليهما وهما عن حافظ الدِّين البخـاري وفخـر الدِّيـن المـايمرغي ، قـال ذلـك تلميـذه أكمل الدِّين البابرتيّ في مقدّمة شرحه "العناية على الهداية" ، رحلَ الكاكيّ إلى القاهِرة وأقامَ بجامع (ماردِين) يُفتي ويُصنِّف ويدرِّس ، فانتفعَ به خلق .

من مصنّفاته :"معراج الدّراية شرح الهداية" ، "عيونُ المذهب" جمـعَ فيـه أقـوالَ الأئمةِ الأربعة ، قال اللّكنوي :{ طالعتُه ، وهو مختصـرٌ نـافع } "جـامع الأسرارشـرح المنار"،"بُنيان الوصول في شرْح الأصول" شرح فيه أصول البزدوي ، وقد توفِّي ـ رحمه الله ـ سنة ٧٤٩هـ [١] .

[١] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٤/٢٩٤-٢٩٥(٢٠٤٤) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٨٦ ، هديّـة العـارفين ٢/١٥٥ ، الفتح المبين ، ٢/١٥٧ ، مقدّمة كتاب النّجاح ، ص ٣٠-٣١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢) **جلال الدِّين الكرْلانيّ**

وهو جلال الدِّين بن شمس الدِّين أحمد بن يوسف الخوارزميّ ، كان عالماً فاضِلاً ، تفقّه على حسام الدِّين السِّغناقيّ ، وعلاء الدِّين البخاري ، شرَحَ كتاب "الهداية" في كتابٍ سمّاه "الكفاية" ، وهو كتابٌ مشهورٌ متداولٌ بين النّاس[١] .

(٣) **جلال الدِّين الغُجدَوانيّ (... ـ ٧٣٠هـ)**

وهو أحمد بن عليّ بن محمود جلال الدين الغجدوانيّ ، بضمّ الغين المعجمة والدّال وسكون الجيم ، قريةٌ ببخارى ، الفقيه الحنفيّ ، والمفسِّرُ النّحوي ، أخذ النّحو عن حسام الدِّين السِّغناقيّ ، صنّف شرحاً على كافية ابن الحاجب في النّحو ، وذكر فيها شيخَه السِّغناقيّ وأنّه قرأه عليه ، توفّي ـ رحمه الله ـ في حدود سنة ٧٣٠هـ[٢] .

(٣) **ابن الفصيح الهَمَذاني (٦٨٠هـ ـ ٧٥٥هـ)**

وهو أحمد بن عليّ بن أحمد أبو طالبٍ الهَمذَانيّ ، فخر الدِّين ابن الفصيح ، الكوفيّ الحنفيّ ، وُلد بالكوفة سنة ٦٨٠هـ ، كان إماماً علاّمةً ، قارئاً فقيهاً ، وكان ينظم الشِّعر ، فكان حُلو العبارة ، عذب الألفاظ ، لطيف المعاني ، فأُطلقَ عليه (ابن الفصيح) قدِم بغداد فأخذ عن حسام الدِّين السِّغناقيّ ، وابن الدّواليبيّ ، وابن الصبّاغ وغيرهم ، كان شيخ النّحاة ببغداد ، عمل معيداً في مشهدِ أبي حنيفة ومدرِّساً أقرأ بالمستنصريّة ، ودرّس بالقصّاعين ، وأعادَ بالرّيحانيّة ، حين قدِمَ دِمَشق ، فأكرمَه

---

[١] لم يذكر أحدٌ ممن ترجم له أكثرَ من ذلك ، أنظر : النجوم الزّاهرة ، ١٢٣/١٢ ، الشقائق النّعمانيّة ، لطاش كبرى زادة ، ص ٢٦١ ، كشف الظنون ، ١٤٩٩/٢ ، الفوائد البهيّة ، ص ٥٨-٥٩ مقدّمة محقّق كتاب "النّجاح" ، ص ٣١ .

[٢] أنظر ترجمته في : بغية الوعاة ، للسيوطي ، ٣٤٧/١(٦٦٣) ، وقال :{ لم أقِف له على ترجمة ، إلاّ إنّ هذا الشّرح مشهورٌ بأيدي الناسِ لطيف } ، مفتاح السّعادة ، لطاش كبرى زادة ، ١٨٦/١ ، كشف الظنون ، ١٣٧١/٢ ، هديّة العارفين ، ١٠٧/١ ، مقدّمة محقّق كتاب "النّجاح" ، ص ٣٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الطّنبغا نائب دمشق ، نظَمَ الكثيرَ من الكتب منهـا "الكـنْز" ، "المنـار" ، "الشّـاطبيّة" ، "السّراجيّة" وغيرها ، توفّي ـ رحمه الله ـ بدمشق في شهر شعبان سنة ٧٥٥هـ [١] .

(٤) شمس الدِّين ونجم الدِّين التّكسري

أخوانِ أخذا عن السِّـغناقيّ ، ورويَـا عنـه "الهدايـة" ، كـذا ذكرهمـا العيـني في "البناية" فقال :{ الإمامان العلاّمتان شمس الدِّين التكسري ونجم الدِّين التكسـري بحـقّ روايتهما عن الشيخ الإمام العلاّمة حسام الدِّين السِّغناقي } [٢] .

(٥) شمس الدِّين الكاشْغَريّ

وهو عبدا لله بن حجّاج بن عمر ، أبو محمّد شمس الدِّيـن الكاشـغريّ ، الفقيـه الحنفيّ ، سمِع الحديثَ بدمشق ، وتفقّه على الحسـام السِّـغناقيّ ، ودخـلَ معـه الشّـام ، وولِي التّدريسَ بمدرسةِ الشِّبليّة ثـم عُـزِل عنهـا ، وأعـادَ بالمدرسـةِ الظّاهريّـة بدمشـق ، وتصدّر بالجامع الأمويّ [٣] .

---

[١] أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٢٠٣-٢٠٦(١٤٤) ، المنهل الصّـافي ، ٣٧٢/١-٣٧٤(٢٠٦) ، تـاج التراجم ، ص ٤٣-٤٤(٤٣) ، غاية النّهاية في طبقات القرّاء ، لابن الجزري ، ٨٤/١(٣٨٠) ، الدّرر الكامنـة ، ٢١٧-٢١٩(٥٢٨) ، الطّبقات السنيّة ، ٣٩٦/١-٣٩٨(٢٤٨) ، مقدّمة محقّق كتاب "النّجاح" ، ص ٣٣-٣٤

[٢] أنظر : البناية ، للعيني ، ١٢/١ ، مقدّمة محقّق كتاب "النّجاح" ، ص ٣٥ .

[٣] أنظر ترجمته في : المنهل الصّافي ، ١٦٤/٥ ، الدّرر الكامنة ، ٣٦٠/٢-٣٦١(٢١٣٤) ، الطّبقات السنيّة ، ١٥١/٣ ، مقدّمة كتاب "النّجاح" ، ص ٣٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث السّادس

مصنّفـــــــــــــــاته

لّما كان السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ واسعَ الاطّلاعِ والمعرفةِ لعلومٍ شتّى ، أثـر ذلـك إيجاباً على حالتِه العلميّة ، ومكانتِه الثقافيّة ، فترَكَ مصنّفاتٍ إطّلعَ العلمـاءُ عليهـا بعـده ومدحوها ، وأثنوْا على صاحبِها خيْراً ، وقد بذلَ محقّـق كتـاب (النّجـاح) جهـداً في سبيلِ حصْرِ مؤلّفاتِ هذا العالِم ، لذلك لا أرى وجْهاً في إعادةِ هذا الجهْد ، وسأُحيلُ القارئَ الكريم إلى ذلك الكتاب ، ولكن مجانبةً للتقصير رأيتُ أنْ أسردَ هذه المؤلّفـاتُ هنا ليحصلَ القارئُ على بُغيتِه عند المطالعة ، وهذه الكتب كما يلي :

(١) الوافي

شـرْحُ "المنتخـب" أو "المختصـر" لحسام الدِّيـن محمّـد بـن محمّـد بـن عمـر الأخسيكثيّ (٦٤٤هـ) وهو المشهور بـ(المنتخـب الحسـامي) ، وهـو هـذا الكتـاب الذي سأقدّمه بين يدي القارئ ــ بحوْلِ الله وقوّتِه ــ .

(٢) النّهاية

شرْحُ كتب "الهداية" لبرهان الدِّين عليّ بن أبي بكـر بـن عبدالجليـل الفرغـانيّ المرغيناني (٥٩٣هـ) ، وقد ذكر السِّغناقيّ كتابه هذا في كتابيه "الكافي" و "الموصّـل" وهو كتابٌ امتدحَه العلماء ، واستحسنه الفقهاء ، فهذا اللّكنوي صـاحب "الطبقـات" يقول :{ هو أبسَطُ شروحِ الهداية وأشملُها ، قد احتوى مسـائلَ كثـيرة } [١] ، وهـذا الفقيه أكمل الدِّين البابرتي يقول :{ تصـدّى الشيخُ الإمـام ، والقَـرْمُ الهُمـام ، جـامعُ الأصْلِ والفرْع ، مقرّر مباني أحكامِ الشّرع ، حسـام الملّـة والدِّيـن السِّـغناقيّ ، أسْـقَى الله ثرَاه ، وجعلَ الجنّةَ مثْواه ، لإبرازِ ذلـك ، والتّنقـيرِ عمـا هنـالك ، فشـرَحَه شـرْحاً

---

[١] الفوائد البهيّة ، ص ٦٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وافياً ، وبيّن ما أشكلَ فيه بياناً شافياً ، وسمّاه (النّهاية) ؛ لوقوعِه في نهايـةِ التّحقيـق ، واشتمالِه على ما هو الغايـةُ في التّدقيـق } [١] ، أمّـا شـهاب الدِّيـن أحمـد بـن الحسـن المعروف بابن الزّركشيّ (٧٣٨هـ) المدرّسُ بالمدرسـةِ الحسـاميّة لّمـا رأى شـهرةَ هـذا الكتابِ ومدى تداولِ النّـاسِ لـه رأى أنْ ينتخِبَـه فـانتخَبَ منـه فوائـده في كتـــابٍ مستقلّ [٢] ، وكذلك فعَلَ جمال الدِّين محمود بن أحمد بن السّراج القونوي(٧٧٠هـ) حين انتخَبَ كتاب (النّهاية) في كتابٍ سمّاه "خلاصةُ النّهاية في فوائدِ الهداية" [٣] .

وقد ادّعى جماعةٌ أنّ السِّـغناقيّ في كتابه (النّهايـة) يُعـدّ أوّلَ شـارحٍ لكتـابِ "الهداية" ، وذكر ذلك محقّق كتاب (النّجاح) وفنّد هذه الدّعوى ، وأثبـتَ أنّ هنـاك من العلماءِ من سبَقَ السِّغناقيّ إلى شرْحِ هذا الكتاب ، منهم الإمام حميد الدِّين الضّريـر عليّ بن محمّد بن عليّ الرّامشيّ الحنفي (٦٦٦هـ) [٤] ، ومنهم جلال الدِّين عمر بن محمّد الخبّازيّ (٦٩١هـ) [٥] ، ومنهم تاج الشّريعة عمـــــــر بن صدر الشّـريعة (٦٩٤هـ) وكذلك قام محقّق كتاب (النّجاح) بذكْرِ أمـاكن وجـودِ هـذه الكتـب ، وكذلك تحديد نسـخ كتـاب (النّهايـة) في مكتبـاتِ العـالَمِ ، وذكـر حـوالي (٢٠) نسخةً مخطوطةً لهذا الكتاب [٦] .

(٣) الموصّل

شـرْحُ كتـاب "المفصّـل" في النّحـو لأبـي القاسـم جـار ا لله محمـود بـن عمـر الزمخشري (٥٣٨هـ) ، ذكـر السِّغناقيّ ـ رحمه ا لله ـ في هذا الكتابِ كتابَـه السّــابق (النّهاية) فقال :{ لما اسـتراحَ قلَـمُ الإمـلاءِ مـن تبييـضِ (النّهايـة في شـرْحِ الهدايـة) أردتّ أنْ أنحوَ إلى فنٍّ آخَر ، عامٍّ فوائدُه ، شاملٌ عوائدُه ، ليكون لي من خزائـنِ ذلـك

---

[١] العناية ، للبابرتي ، ٦/١ .

[٢] أنظر : مفتاح السّعادة ، لطاش كبرى زادة ، ٢٦٦/٢ ، مقدّمة كتاب "النّجاح" ، ص ١٠١ .

[٣] أنظر : كشف الظنون ، ٢٠٣٢/٢ ، مقدّمة كتاب "النّجاح" ، ص ١٠٢ .

[٤] سبقت ترجمته في هذه الدّراسة ، ص ٤٠ وذكر هذا الكتاب .

[٥] سبقت ترجمته أيضاً ص ٣٦ .

[٦] أنظر : مقدّمة تحقيق كتاب (النّجاح) ، ص ١٠٣ ـ ١٠٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفنِّ أيضاً صُرّة ، ومن طويلتِه دُرّة ، فرأيتُ "المفصّل" في ذلك عظيمَ الجدْوى ، رشيقَ المتْنِ والفحْوى ، وهو كتابٌ كما قيلَ في حقِّه : كتابٌ عقُمَت بمثْلِ أمّهاتُ الأفكار } [١] .

وكتابُ (الموصّل) هذا جمعَ السِّغناقيّ فيه بين كتابي (الإقليد) لتاج الدِّين أحمد بن محمود بن عمر الجَنَدَي (٧٥٠هـ) وكتاب (المقتبَس) للفخر الأسفندريّ الشيخ أبي عاصم عليّ بن عمر بن الخليل بن علي الفقيهيّ (٦٩٨هـ) ، وكلا الكتابين شرْحٌ لكتابِ "المفصّل" ، ويقومُ طالبٌ في قسم الدّراسات العليا بكليّة اللغة العربيّة بجامعة أمّ القرى (مرحلة الدّكتوراه) بتحقيق هذا الكتاب .

(٤) الكافي

شرْحُ كتاب "أصول فخر الإسلام البزدوي" أبو العُسْرعليّ بن محمّد بن حسين ابن عبدالكريم (٤٨٢هـ) ، ذكرَ هذا الكتاب كلّ من ترجَمَ له ، كما ذكرَه هو في كتابه (التّسديد) ، وذكرَ في أوّل هذا الكتاب سببَ تأليفِه فقال :{ المطّلعين على (الوافي) و (النّهاية) أحسنوا الظنَّ بي ، واستدلوا بهما على حصولِ مرادِهم على الكفاية .... وإنْ لم يكن فيه إلاّ ما التمسَ أخي في الله الإمامُ البارِع .... برهان الدِّين أحمد بن أسعد بن أحمد الخريفغني البخاري .... فإنّه سلّمه الله كان يوصيني به مراراً ، ويكرمني بالالتماسِ به سِرّاً وجهاراً ، فأجبتُه في ذلك ، بأمرِه مؤتِمراً ، ولمودّتِه مزدهِراً } وقد فرغَ من تأليفِه سنة ٧٠٤هـ .

وكتابُ (الكافي) جمعَ السِّغناقيّ فيه بين كتابي "الفوائد" ، الأوّلُ منهما لبدْرالدِّين محمّد بن محمود بن عبدالكريم الكرْدري (٦٥١هـ) ، والثّاني لحميد الدِّين الضّرير (٦٦٦هـ) .

وللكتابِ عدّة نسخٍ خطّية ، ذكَرَ أماكن وجودِها محقّق كتاب (النّجاح) ، وأشارَ خير الدِّين الزركليّ ـ رحمه الله ـ في كتابه "الأعلام" إلى نسخةٍ مكتوبةٍ بخطٍّ

---

[١] نقلَ هذا النصّ محقّق كتاب (النّجاح) في مقدّمته ، ص ١٠٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

السِّغناقيّ نفسِه ، وهي محفوظة بالمكتبة العربيّة بدمشق [١] ، ونسخةٍ أخرى مكتوبةٌ أيضاً بخطّ السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ محفوظةٌ بمكتبة (كوبريللي بتركيا) [٢] .

(٥) **المختصَر .**

في علْمِ الصّرْف ، ذكرَه في أوّل كتابِه (النّجاح) [٣] ، ولم يذكره أحدٌ ممن ترجمَ له .

(٦) **النّجاح التالي تِلوَ المراح**

وهو كتابٌ في علْمِ الصّرفِ أيضاً ، وهو كتابٌ محقّق علميّاً في جامعة أمّ القرى [٤] .

(٧) **التّسديد**

شرْحُ كتاب "التّمهيد لقواعد التّوحيد" في أصولِ الدِّين لأبي المعين ميمون بن محمّد بن مكحول النّسفيّ (٥٠٨هـ) ، ذكر في مقدّمته سببَ تأليفِه فقال :{ لمّا رأيتُ في الدّهرِ فتُوراً ، وشاهدتّ في العصْرِ قصُوراً ، اختصروا على المختصر ، واقتصروا على المفتقر ، وهجروا الطّوال ، وآثروا القِصار ، شرعتُ في كشفِ ألفاظِه النسيقة ، وشرْحِ معانيه الدّقيقة ، من الدّرايةِ بل من الرّواية ، ليكون تبصرةً للمبتدي ، وتذكرةً للمنتهي ، وإعانةً للطّالب ، وإبانةً للمتعلّم } قال القرشي :{ هو مجلّدٌ ضخم رأيتُه وهو عندي ملكتُه } [٥] ، وقد ذكر محقّق كتاب (النّجاح) أماكن وجودِه أيضاً [٦] .

---

(١) أنظر ص ٢٩ من هذه الدّراسة .

(٢) كما أفادَ بذلك محقّق كتاب (النّجاح) في مقدّمته ، ص ١٠٧ .

(٣) أنظر كتاب (النّجاح) ص ١٠٨ ، ١٩١ .

(٤) وقد قامَ بتحقيقه الطالب عبدالله عثمان عبدالرّحمن سلطان ، ونال به درجة الماجستير ، من كليّة اللغة العربيّة بجامعة أمّ القرى ، عام ١٤١٣هـ ـ ١٤١٤هـ .

(٥) الجواهر المضيئة ، ٢/١١٥ .

(٦) أنظر : مقدّمة محقّق كتاب (النّجاح) ، ص ١٠٩ ـ ١١٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(١٢) شرحُ دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين

ومؤلّف "الدّامغة" هو حسام الدِّين الحسن بن شرف الحسيني (٧١٥هـ) ، وهي قصيدةٌ لاميّة ، في ذمِّ طائفةٍ من المتصوِّفة ، مطلعُها :

ألا إنّ المحامِدَ بالتّــوالي   إلى الله الكريمِ له التّعالي

وذكر محقّق كتاب (النّجاح) الخلافَ في نسبة هذا الكتاب ـ أي الدّامغة ـ فقيل : هو لحسام الدِّين الحسيني المذكور آنفاً ، وقيل : للسِّغناقيّ نفسِه ، وقيل : لحسام الدِّين حسن بن شرف التبريزي (٧٩٣هـ) ، وبيّن أنّ للأوّلِ وللأخير كتابان بهذا الاسم في نفسِ الموضوع ، لكنّ الأوّلَ شِعْرٌ والآخَرَ نثْر ، والسِّغناقيّ ليس له إلاّ شرْحُ الأوّلِ فقط ، وذكر أماكن وجودِ هذا الكتاب [١] .

وذكر تقيّ الدِّين الدّاري صاحب "الطّبقات السنيّة" كتاباً آخر له ، وهو شرْح "مختصر الطّحاويّ" ، فقال :{ ورأيتُ بخطٍّ بعضِ الفضلاء أنّه شرَحَ "مختصر الطّحاويّ" في عدّة مجلّدات } [٢] ، ولعلّ له كتباً أخرى غير هذه ، ولكن لم يسعفنا الحظّ في معرفتها .

---

(١) أنظر : مقدّمة محقّق كتاب (النّجاح) ، ص ١١٠ ـ ١١٢ .

(٢) أنظر : الطبقات السنيّة ، ١٥٢/٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث السّابع
وفـــــــاتُه

إختلفت المصادر في تحديدِ تاريخِ وفاةِ هذا العالِم ـ رحمه الله ـ ، ولكنّ الاختلافَ الذي ذكروا ليس بالفارِقِ الكبير ، فالخلافُ بينهم محصورٌ بين عامي ٧١٠هـ و ٧١٤هـ ، والرّاجحُ أنّ وفاته كانت عام ٧١٤هـ ، وقد ذكر محقّق كتاب (النّجاح) هذا الموضوعَ وأسهبَ فيه ، ورجّح تاريخ ٧١٤هـ بأنّه هو العام الذي حصلت فيه الوفاة [١] .

---

[١] أنظر : مقدّمة محقّق كتاب (النّجاح) ، ص ٥٥ ـ ٥٨ ، وانظر أيضاً مصادر ترجمته السابقة في المبحث الأوّل ص ٢٩ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفَصْلُ الثالث

دراسةٌ عن حالِ عصْرِ المؤلِّف ، وأثرُ ذلك على مكانتِه العلميّة ، وعلى كتابِه (الوافي) بوجهِ الخصوص

وفيه مبحثان

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الأوّل

الحالة السِّياســــــيِّة

عاشَ السِّغناقيّ - رحمه الله - في النِّصفِ الأخـيرِ مـن القـرْنِ السّـابع الهجـريّ ، وعاصَرَ أموراً عِظاماً ، وأهوالاً جِساماً أحاطَت بالأمّةِ الإسلاميّةِ آنذاك ، فشهِدَ سقوطَ دولة العبّاسيّين بسقوطِ بغداد على يـدِ التّتـار سنة ٦٥٦هـ ، وعـاصَر دولـة المـماليك بالشّام وعاصَرَ كثيراً من حروبِ الصّليبيّين ضدّ الإسلام ، فالأحداثُ كـانت تتوالَـى ، واالأحوالُ السّياسيّة كانت مضطربةً للغاية ، وكان لسقوطِ بغداد الأثرُ الكبيرُ في نفْسِ كلِّ إنسانٍ في ذلك الوقت ، وكان للوزيرِ ابن العَلقَميّ الشِّيعيّ الرّافضـيّ (٦٥٦هـ) دورٌ كبيرٌ في دخولِ التّتار إلى بلادِ العـــراق ، وقتْلِ الخليفةِ العبّاسي المسـتعصِم بـا لله أبو أحمد عبدا لله بن أبي جعفر منصور بـن الظّـاهر بـأمْرِ ا لله (٦٥٦هـ) حيـثُ دبّـر مكيدةً مع أمير التّتارِ هولاكو خان ، وزيّن له القدُومَ إلى بـلادِ العِراق ، وبيّـن ضعْـف الجُند ، وشتاتَ الأمر ، فلمّا قدِمَ إلى بغداد أشارَ ابن العلقميّ إلى الخليفة أنْ يخرجَ إليـه في عددٍ من أعوانِه ووزرائه وأهْلِ بيتِه ، فخرَجَ في سبعمائة راكـب ، فضُرِبـت رِقـابُ الجميع ، حتى صارت الرعيّةُ بلا راعٍ ، ثمّ دخلت التّتارُ إلى بغداد ، وبذلُوا السّـيْف ، واستمرّ القتْلُ والسّبْيُ نيّفاً وثلاثين يوماً ، فبلَغَ عدّةَ منْ قُتِـل في تلـك الأيـام أكـثرَ مـن مليون شخص ، وتعطّلت الجُمعُ والجماعات عدّة شهورٍ ببغداد ، ثمّ نودِيَ بعـد ذلـك بالأمان [١] .

---

(١) أنظر : العِبَر ، للذّهبي ، ٢٢٥/٥-٢٢٦ ، البداية والنّهاية ، لابن كثير ، ٢٠٠/١٣-٢٠٥ ، إعـلام النبـلاء بتاريخ حلب الشّهباء ، ٢٢٤/٣-٢٢٧ ، مقدّمة كتاب شرح المنتخب للنسفي ، ص ١٧-١٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بعد ذلك توالت الخلفاءُ على حكمِ الدّولة ، وخرجَت بعض الأقطارِ عن حكومة الدّولةِ العبّاسية ، ولم يستقرّ الأمرُ على خليفةٍ واحد ، بل تعدّدت الحكومات واختلفت الاتجاهات ، واضطربت الأحوال ، فالدّولة العباسيّة لم تعُد حاكِمةً لجميعِ الأقطار ، كما كانت دولةُ الأمويّين ، أو كما كانت الدّولةُ العباسيّة إبّان ازدهارِها ، وبلوغِ أوْجِ مجْدِها ، بل انفصلت عنها بلادُ الأندلس ، وملَكَها بعضُ بني أُميّة من ولدِ عبدالرّحمن بن هشام بن عبدالملك ، وخرجت بلادُ الشّامِ أيضاً على يدِ الفاطميّين ـ الذين ادّعو النّسَب الشّريف ـ وملَكوا أيضاً بلادَ مِصْر ، وكثيراً من بلادِ الحرمين ، ثمّ جاءَ من بعدهم الأيوبيّون ، ولاقَى الأيوبيّون في أُخرياتِ أيّامِهم كثيراً من العَناءِ والضّعْفِ بسببِ غاراتِ الصليبيّين المتكرّرة ، فسقطت الدّولةُ الأيوبيّة سنة ٦٤٨هـ ، وقامت على أنقاضِها دولةُ المماليك [١] .

أما بلادُ خُراسان وما وراءَ النّهْر فقد تداولتها الملوكُ دولاً بعد دول ، وكان السّلاجقةُ الأتراكُ هم الذين حكموا تلك المناطِق في الفترةِ التي عاشَها السِّغناقيّ ، والسِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ يتنقّلُ من مكانٍ إلى مكانٍ في خِضمِّ تلك الأحداث [٢] .

وسأعودُ إلى الكلامِ عن الأحداثِ التي عصَفت ببلادِ العِراق وبلادِ الشّام [٣] فبعد أنْ غزَا التّتارُ العراق رأوا أنْ يسيروا إلى بلادِ الشّامِ لغزْوِها ، فنزَلَ هولاكو آمِد سنة ٦٥٧هـ ، وفي مستهلّ سنة ٦٥٨هـ قدِمَ هولاكو بجنْدِه إلى الشّامِ وليس للمسلمين خليفة ، فالعراقُ وخُراسان استولى عليها التّتار ، وبلادُ مِصْر عليها الملِكُ المظفّر قُطُز ، وبلادُ الشّام عليها الملِكُ النّاصر بن العزيز بن الظّاهر ، فدخلَ التّتارُ إلى حَلَب ، وأعملوا السّيْفَ في أهلها ، وجرَى لهم قريبٌ مما جرَى لأهْلِ بغداد [٤]

---

[١] أنظر : الفتح المبين ، للمراغي ، ٢/٤٤ ، إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، ٣/٢٢٠ .

[٢] وهذه البلادُ هي التي بدأ السِّغناقيّ حياتَه فيها .

[٣] لأنّها هي التي قضَى فيها السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ معظم وقتِه فيها .

[٤] أنظر : إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشّهباء ، ٣/٢٣١-٢٣٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وعندما علِمَ المِلِكُ المظفّر قُطُز أنّ التّتـارَ عـازمونَ علـى القـدُومِ إلى بـلادِ مِصْـر تجهّزَ لهم وخرَجَ سريعاً ، وكان على التّتارِ كُتُبغَانوين ، والتقَـوا في (عيْـنِ جـالوت) سنة ٦٥٩هـ ، فكانت النّصرةُ للإسلامِ وأهلِه [١] ، ثمّ تولّى المُلْـكَ بعـدَ مقتِـلِ المِلِـكِ المظفّرِ قُطــُز الظّاهرُ بيْـبَرس البنْدقداريّ ، فبايعَ للخلافةِ في بغـداد للمستنصِرِ بـا لله أبي القاسم أحمد بن الظّاهر (٦٦٠هـ) ، فما كان من هذا الخليفةِ إلاّ أنْ قلّدَه سلطَنةَ مِصْرَ وكتبَ له كتاباً بذلك ، وبعد ذلك بعـام ـ أي بعدَ تقليدِه الخلافةَ بعامٍ واحد ـ قتِلَ الخليفةُ العباسيّ المستنصِر سنة ٦٦٠هـ ، وبويِعَ للحاكِمِ بأمْرِ ا لله(٧٠١هـ) [٢]

وفي سنة ٦٦١هـ أسلمَ برَكة خان ابن عمِّ هولاكو خان ، واجتمعَ مع الظّـاهِر بيْبرس على ابن عمّه فاقتتلوا ، فهزَمَ ا لله تعالى هولاكو ومنْ معـه هزيمـةً عظيمـة [٣] ، ولكن بقِيَ منهم بقيّة ، وخلّصَ ا لله على يدِ الظّاهِرِ بيْبرس قيْسَاريّة وعمّارِيّة وأنطَاكيّـة من أيدي الفِرنج .

وفي سنة ٧٠١هـ توفّي الخليفةُ العباسيّ الحاكم بأمْرِ ا لله وبويعَ لابنه المسـتكفي با لله ، وفي هذه الأثناء اجتمعَ التّتارُ مرّةً أخرى واجتمعوا من أصقاعِ الأرْض على غزْوِ دمَشْق ، فخرَجَ الشيخ تقيّ الدِّين ابن تيميّة ـ رحمه ا لله ـ وحرّضَ المسلمين علـى قتـالِ التّتار ، ولا زالَ يحرِّضُهم على الجهاد ، وذهبَ إلى مِصْر وحـثَّ سـلطانَها ، فخرجـت الجمُوعُ المسـلمةُ مـن كـلِّ مكـان [٤] ، فتقـابلَ الجمعـانِ في وقعـةِ (شُـقْحُب) سـنة ٧٠٢هـ وهزَمَ ا لله تعالى التّتار هزيمةً نكْراء ، وأعزّ ا لله الإسلامَ وأهله [٥] .

---

[١] أنظر : العِبَر ، للذّهبيّ ، ٢٣٨/٥-٢٤٣ ، البداية والنّهاية ، لابن كثير ، ٢١٨/١٣-٢٢٢ ، إعلام النبلاء ، ٢٣٦/٣-٢٣٧ .

[٢] أنظر : العِبَر ، للذّهبيّ ، ٢٥٨/٥ ، إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشّهباء ، ٢٤٦/٣-٢٤٧ .

[٣] أنظر : البداية والنّهاية ، ٢٣٩/١٣ .

[٤] أنظر : العِبَر ، ٤٠٨/٥-٤٠٩ .

[٥] أنظر : البداية والنّهاية ، ٢١/١٤-٢٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثاني
الحالةُ العِلميّـــــــــــة

في هذا الجوِّ الذي تلبّدت غيومُه ، وتعكّـرَ صفْـوُه ، واشـتدّت أعاصِـيرُه ، بلّـغَ العلماءُ رسالتَهم ، وأدّوا أمانتَهم ، واضطلعوا بما حُمِّلوا ، فكان في الفــترةِ الـتي عاشَـها الأخسيكتيّ كما يقولُ الشيخ محمّد علـي السّـايس :{ نبَـغَ كثـيرٌ مـن كبـارِ العلمـاء ، وأساطينِ المفكِّرين ، إلاّ أنّ تلك الظّروفَ السّيئة ، وعوامل الاضطرابِ القويّة ، أثّـرت في نشاطِ الحركةِ العلميّة ، ورجعت بها القهْقَهرى ، فأبدَلتها من القـوّةِ ضعْفـا ، ومـن التقدّمِ تأخّرا ، ومن النّشاطِ فتُورا ، ومن الشّبابِ شيخوخة ، وأماتَت في العلمـاءِ رُوحَ الاستقلال الفِكْريّ ، فلم نجِدْ بعدَ محمّد بن جريـر الطـبريّ المتوفّـى سنة ٣١٠هــ مـنْ سَمَتْ به نفسُه إلى مرتبةِ الاجتهاد ، يتخيّرُ لنفسِـه في الاسـتنباطِ والاسـتفتاء ، ويـأخذُ أحكامه من الكتابِ والسنّةِ غيرَ متقيّدٍ برأي أحدٍ من الأئمة ، بل بَخَسُوا أنفسَهم حقّها وظنّوا أنّ أقدارَهم لا تقوَى على تلقّي العِلْم من الكتابِ والسـنّة ، وأنّهـم ليسـوا أهـلاً للنّظر فيهما ، والاستنباطِ منهما ، ورضُوا لأنفسِهم التّقليد ، فأصبحوا عالَةً علـى فقـه أبي حنيفة ومالكِ والشّافعيّ وابن حنبل وأضرابهم ، ممـن كـانت مذاهبُهـم متداولـة إذْ ذاك ، وحصروا أنفسَهم في دوائرَ اتّخذوها من أصولِ تلك المذاهـبِ لا يعْدُونهـا ، ولا يتجاوزون محيطَها ، والتزَم كلٌّ منهم مذهباً معيّناً لا يتعدّاه ، ويبذلُ كلّ مـا أُوتـيَ مـن قوّةٍ في نُصْرةِ ذلك المذهبِ جملةً وتفصيلاً ، وصارَ لفظُ (الإمام) ــ كما قال القـاضي عِيَاض في "المدارك" ــ : ينزلُ عند مقلِّدِه منزلةَ ألفـاظِ الشّـارع ، فبعـدَ أنْ كـان مُريـدُ الفقه يشتغلُ أوّلاً بدراسةِ الكتابِ وروايةِ السنّة ، صارَ في هذا الدّورِ يتلقّى كتبَ إمـامٍ معيّن ، ويدرُسُ طريقتَه التي استنبطَ بها ما دوّنه من أحكام ، فـإذا أتمَّ ذلـك صـارَ مـن

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

العلماءِ الفقهاءِ ، وصارت مؤلّفاتُهم لا تعْـدُوا أنْ تكون اختصاراً لمؤلَّفٍ سبَق ، أو شرْحاً له ، أو جمْعاً لما تفرّقَ في كتبٍ شتّى ، ولا يستجيزُ أحدُهـم لنفسِه أنْ يُفتِيَ في مسألةٍ بما يُخالِفُ ما استنبَطه إمامه } (١) .

هذا هو العصْرُ الذي عاشَه الأخسيكثيّ صاحب "المختصـر" وعـاشَ جـزءاً منه السِّغناقيّ - رحمهما الله - ، فكانت المصنّفاتُ في هذا العصْرِ كما يقولُ المراغـيّ :{ في غالبِها طُبِعت بطابع الاختصار } (2) ، وفي عهْدِ السِّغناقيّ بدأَ العلمـاءُ بحَـلِّ الرّمـوزِ في الكتـب ، وفـكِّ الألغـاز ، ووضْـعِ الحواشي والشّـروح ، وفتْـحِ المغلَقـات ، وإيضـاحِ المبهمات ، فانحصرت جهُودُ العلمـاءِ في حـلِّ العبـاراتِ والـتّراكيب ، واشـتغلَ النّـاسُ بالألفاظِ عن لُبِّ العِلْمِ وجوْهرِه ، وهو ما يكدُّ الأذهان ، ويُفسِد الاستعداد ، ويُميـتُ المواهِبَ والمَلَكات (٣) ، ولعلّ هذا ما نراهُ جليّاً في مؤلَّفاتِ شيخنا السِّـغناقيّ ، فكتُبُـه التي سبَقَ ذِكْرُها عامّتُها شرُوحٌ لمختصراتٍ كُتبت قبلَه ، فكتابُـه ((الكـافي)) شـرْحٌ لـ"أصولِ البزدوي" ، و((النّهاية)) شـرْحٌ لكتـابِ "الهدايـة" ، و((الموصّـل)) شـرْحُ لكتابِ "المفصّل" ، و((التّسـديد)) شرْحٌ لكتـابِ "التّمهيـد" ، وكتابُـه ((الـوافي)) موضوعُ هذه الدّراسة ما هو إلاّ شرْحٌ لـ"مختصرِ الأخسيكثيّ" ، وهاهو ـ رحمـه الله ـ يقرّر ذلك الواقِع فيقولُ في مقدّمة كتابه ((التّسديد)) :{ لمّا رأيتُ في الدّهْرِ فتُـوراً ، وشـاهدتُ في العصْـرِ قصُـوراً ، إختصـروا علـى المختصَـر ، واقتصـروا علـى المفتَقـر ، وهجروا الطِّوال ، وآثروا القِصار ، شرعتُ في كشْفِ ألفاظِه النّسيقة ، وشرْحِ معانيـه الدّقيقة ، من الدِّراية ، بلْ من الرِّواية ، ليكون تبْصـرةً للمبتـدئ ، وتذكـرةً للمنتهِـي ، وإعانةً للطّالِب ، وإبانةً للمتعلّم } (4) .

---

(١) تاريخ الفقه الإسلاميّ ، للشيخ محمّد علي السّايس ، ص ١١١-١١٢ ، مقدّمة محقّق كتاب شرح المنتخب للنسفي ، ص ٢١ .

(٢) الفتح المبين ، ٢/٤٦ .

(٣) أنظر : تاريخ الفقه الإسلامي ، للسايس ، ص ١١٨ .

(٤) نقله محقّق كتاب (النّجاح) في مقدّمته ، ص ١١٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

البابُ الثّاني

دراسةٌ عامّةٌ عن أصْلِ الكتابِ وشرْحِه

وفيه فصـــــــــــلان

الفصْلُ الأوّل : التّعريفُ بكتــابِ ((المنتخَب))

الفصْلُ الثّاني : التّعريفُ بكتابِ ((الوافي))

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفَصْلُ الأوّل

التعريفُ بكتابِ ((المنتخَب))

وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأوّل : التعريفُ بهذا الكتابِ وأهميّته عند علماءِ أصولِ الفقه في المذهبِ الحنفيّ

المبحث الثاني : شروحُ الكتاب

المبحث الثالث : ذكْرُ أهمّ كتب الأصولِ المعتمدة في المذهبِ الحنفيّ

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الأوّل
التّعريف بهذا الكتاب وأهميّته عند علماءِ أصولِ الفقه في المذهب الحنفيّ

كتاب ((المنتخَب)) أو ((المختَصر)) وكلا التسميتين تُضافانِ إلى الحسام الأخسيكتيّ فيقال ((المنتخب الحساميّ)) أو ((المختصر الحسامي)) نسبةً لحسام الدِّين الأخسيكتيّ ، كتابٌ في أصولِ الفقه الحنفيّ ، وأحد الكتب المعتبرةِ عند علماءِ الحنفيّة ، إنتخبَه الأخسيكتيّ من كتاب ((كنزِ الوصول إلى معرفة الأصول)) أو ما يعرف بـ((أصول فخر الإسلام البزدوي)) للإمام عليّ بن محمّد بن الحسين ابن عبدالكريم ، أبو العسر فخر الإسلام البزدوي (٤٨٢ هـ)[1] ، وذلك أنّ الأخسيكتيّ لّما رأى النّاسَ منكبِّين على تداولِ كتاب فخر الإسلام ، أرادَ أنْ يكون له شرف تهذيب هذا الكتاب ، فحذفَ منه الاستدلالاتِ المطوّلة ، والمسائلَ المبسوطة ، والفروعَ الفقهيّة المتكرِّرة ، واقتصرَ على خلاصةِ الأقوال في المسائلِ المعروضة ، وذكر المذهب الحنفيّ ، فكان عمدةً فيه ، وأصبحَ تداولُ النّاسِ له لا يقلّ عن تداولهم لكتاب البزدويّ ، فهذا السِّغناقيّ يصِفُ نسخةَ هذا الكتابَ فيقول :{ محذوفةَ الفُضول ، مبيّنةَ

---

(١) هو عليّ بن محمّد بن الحسين بن عبدالكريم بن موسىٰ ، أبو الحسن فخر الإسلام البزدوي ، وُلد حوالي سنة ٤٠٠هـ ، شيخ الحنفيّة ، وعالِم ما وراءَ النّهر ، وصاحب الطريقةِ في المذهب ، يُسمّى أبا العُسْر لعُسْرِ تصانيفه درّس بسمرقند وماتَ بها سنة ٤٨٢هـ ، من مصنّفاتِه "كنزُ الوصول إلى معرفةِ الأصول" قال ابن قطلوبغا : { قد خرّجتُ أحاديثَه ولم أُسبَق إلى ذلك }، "غناءَ الفقهاء" ، "المبسوط" ، "شرح التقويم" ، "شرح الجامع الكبير والصّغير" وغيرها .

أنظر ترجمته في : تاريخ بغداد ، ١٢/٧٠-٧١ ، الجواهر المضيئة ، ٢/٥٩٤-٥٩٥(٩٩٧) ، سير أعلام النبلاء ، ١٨/٦٠٢-٦٠٣ ، تاج التراجم ، ص ١٤٦(١٦٤) ، مفتاح السّعادة ، ٢/١٨٤-١٨٥ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٢٤-١٢٥ ، هديّة العارفين ، ١/٦٩٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفصُول ، متداخلةَ النّقوضِ والنّظائر ، منسرِدَة اللآلئِ والجواهِر ، فلذلك آضَ النّاسُ متهالِكين في تعلّمها وتعليمها ، ومكبّين في تحديثِها وتنقيرها } [١] ، وهذا علاء الدِّين البخاري يقول : { فاقَ سائر التصانيف المختصرةِ في هذا الفنّ ، بحُسْنِ التّهذيب ، ولُطْف التّشذيب ، ومتانة التركيب ، ورصانة الترتيب ، فلذلك شاعَ فيما بين الأنام بُعداً وقُربا ، وذاعَ في بلادِ الإسلامِ شرْقاً وغرْبا } [٢]

والأخسيكتيّ بهذا لم يتّبعْ فخر الإسلام اتّباعَ المقلّد ، بلْ كان ناقِداً متفحِّصاً ، مدقّقاً ملخّصاً ، خالَفَ فخر الإسلامِ في طريقةِ عرْضِ المسائل ، وتبويبِ الكتاب ، وتفصيلِ الفصُول ، ، فحينما بدأ فخر الإسلامِ ـ رحمه الله ـ بمقدّمةٍ كلاميّةٍ في أصولِ الدِّين ، ثمّ تكلّمَ عن الرّأي والمراد به ، وأنّ الحنفيّةَ هم أحقّ النّاسِ بهذا الوصْف ، شرَعَ بعد ذلك بمباحثِ أصولِ الفقه ، فبدأ بالأصْلِ الأوّلِ ــ وهو القرآنُ الكريم ــ ، ثمّ أتْبعَه بأقسامِ النّظْمِ والمعنى فجعلهما في أربعةِ أقسام .

القسمُ الأوّل : في وجوهِ النّظْمِ صيغةً ولغةً ، وقسّمه إلى : خاصٍّ وعامٍّ ومشترَكٍ ومأوّل .

القسمُ الثّاني : في وجوهِ البيانِ بذلك النّظْم ، وقسّمه إلى ظاهرٍ ونصٍّ ومفسَّرٍ ومحكَم

القسمُ الثالث : في وجوهِ استعمالِ ذلك النّظْم ، وقسّمه إلى حقيقةٍ ومجازٍ وصريحٍ وكناية .

القسمُ الرّابع : في وجوهِ الاستدلالِ والوقوفِ على المعنى المراد من خلالِ هذه الأقسام ، وقسّمه إلى عبارةِ نصٍّ وإشارتِه ودلالتِه واقتضائِه .

فتكلّم فخر الإسلامِ ـ رحمه الله ــ عن هذه الأقسامِ وعرَضَها وذكَرَ بعضَ أحكامِها ــ وهو حكم الخصوصِ فقط ــ ، ثمّ شرَعَ في بابِ الأمْرِ والنّهْي ، وقبْلَ أنْ ينتهي من مباحثِهما رجعَ إلى الأقسامِ الأولى فشرَعَ بذكْرِ أحكامِها ، فبدأ بذكْرِ

---

(١) أنظر ص (٣ ـ ٤) من هذا الكتاب .

(٢) التحقيق (١/٢ـ ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أحكامِ العامِّ والخاصّ ، وأحكام الحقيقةِ والمجاز ، وأدخلَ بين حكمِ الحقيقةِ والمجاز وبين حكمِ الصّريحِ والكناية بابَ حروفِ المعاني ، وذكرَ وجهاً لذلك فقال بعد الانتهاءِ من حكم المجاز :{ ومما يتّصلُ بهذا القسم حروفُ المعاني ، فإنّها تنقسمُ إلى حقيقةٍ ومجاز وشطرٌ من مسائلِ الفقهِ مبنيٌّ على هذه الجملة }[١] ثمّ عادَ فأكملَ حكمَ الصّريحِ والكناية ، وتابَعَ أحكامَ باقي الأقسام ، ثمّ عادَ إلى بابِ الأمْرِ والنّهْي فأفرَدَ باباً في (حكمِ الأمْرِ والنّهْي في أضْدادِهما) ، ثمّ شرَعَ في بابِ بيانِ أسبابِ الشّرائع ، ثمّ تابَعَ بقيّة فصولِ الكتاب .

أمّا الأخسيكتيّ ـ رحمه الله ـ فلم يذكر المقدّمة التي ذكرها فخر الإسلام ، وإنما بدأَ بعد البسملةِ والحمدلةِ بالأصْلِ الأوّلِ ــ وهو القرآنُ الكريم ــ ، ثمّ تابَعَ فخر الإسلامِ في عرْضِ الأقسامِ وتبويبِ الكتاب ، إلاّ أنّه يعرِضُ الموضوعَ كاملاً في موضِعِه فحينما بدأ بذكْرِ القسمِ الأوّل من أقسامِ النّظم وهو : الخاصُّ والعامُّ والمشترَكُ والمأوّل ذكَرَ جميعَ ما يتعلّق بهذه الأمورِ من مباحث ، ولا ينتقلُ إلى مبحثٍ أو فصْلٍ آخَر إلاّ بعد أنْ يستوفيَ الموضوعَ حقّه ، ولا يُرجِئُ شيئاً من الكلامِ عن موضِعِه ــ كما هو صنيعُ فخر الإسلام ــ .

كما خالفَه في بابِ حروفِ المعاني فحين ذكره فخر الإسلام عقِبَ بابِ الحقيقةِ والمجاز ، ذكَرَه الأخسيكتيّ في آخرِ الكتاب ، وذكر السِّغناقيّ وجهَ ذلك فقال { إنما أخَّر هذا البابَ عن سائرِ الأبواب ؛ لقصورِ ما في هذا البابِ عن مسائلِ الفقه والأحكامِ الشرعيّة ، لأنّ بيانَ معاني هذه الحروف من قسْمِ النّحو لا منْ قسمِ الفقه }[٢] .

كما خالَفه في بعضِ المسائلِ العلميّةِ والتفصيلاتِ الفقهيّة ، فحينما نجد فخر الإسلام ـ رحمه الله ـ في باب أقسامِ المأمورِ ــ أو الواجب ــ باعتبارِ الوقتِ المضروبِ له ، يقسّم المأمورَ إلى قسمين : مطلقٌ ــ ومقيّد .

---

[١] أصول البزدوي ، ١٠٨/٢ .

[٢] أنظر ص (١٦٠٩) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والمقيّد جعله في أربعة أقسام :

١ ــ ما جُعل الوقتُ ظرفاً للمؤدَّى ، وشرْطاً للأداء ، وسبباً له ، كالصّلاة .

٢ ــ ما جُعل الوقتُ معياراً له ، وسبباً لوجوبه ، كالصّوم .

٣ ــ ما جُعل الوقتُ معياراً له ، ولكنه ليس بسببٍ لوجوبه .

٤ ــ المشكل ، وهو الحجّ [١] .

نجدُ الأخسيكثيّ ـ رحمه الله ـ يجعل المأمورَ قسمين : مطلقٌ ــ ومقيّد ولكنّه خالفه في المقيّد حيثُ جعله ثلاثةَ أنواعٍ فقط ، وهي النّوعُ الأوّلُ والثاني والرّابع ــ مما ذكره فخر الإسلام ــ ، وما مثّلَ به فخر الإسلام للنّوعِ الثالث جعله الأخسيكثيّ من قبيلِ المطلقِ عن الوقت [٢] .

وفي مسائلِ السّببِ والشّرْط ، نجدُ فخر الإسلام يجعلُ بعضَ الفروعَ الفقهيّة من قبيلِ السّببِ المحْض ، ومثّلَ لذلك بحلِّ قيْدِ العبْد ،وفتْحِ بابِ الإصطبْلِ أو القفَص ، بينما نجِدُ الأخسيكثيّ يجعلُ ذلك من قبيلِ الشّرْطِ الذي له حكمُ السّبب [٣] .

---

[١] أنظر : أصول البزدوي ، ٢١٣/١ ــ ٢٤٨ .

[٢] أنظر ص (٤٩٣) من هذا الكتاب .

[٣] أنظر : ص (١٢٧٧ ـ ١٣٤٢) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثاني
شروحُ الكتـــــاب

اعتنى الفقهـاءُ والعلمـاءُ والأصوليّـون بهـذا الكتـاب ((المنتخـب الحسـامي)) وأفادوا منه كثيراً ، لذلـك قصَده جماعـةٌ مـن العلمـاء بـالبحثِ والتنقيـب ، والشّـرحِ والتهذيب ، والاستدلالِ للمسائلِ الأصوليّة ، وتوثيقِ ذلك بالفروعِ الفقهيّة ، فذكـروا آراءِ المخالفين ، وشُبَه المغالطين ، وكرّوا عليها بالتّفنيدِ والـتزييف ، وإثبـاتِ مـا يرونـه صحيحاً في نظرِهم ، وسأذكرُ ما وقفتُ عليه من هذه الشّروحُ مرتّبةً حسـب الـتّرتيبِ الزّمني لوفاتِ مؤلِّفيها :

(١) شرْحُ الإمام شمس الأئمة محمّد بن عبد السّتّار بن محمّد العماديّ الكـــــرْدريّ (٦٤٢هـ) [١] ، ذكر ذلك ابن قطلوبغا في كتابه "تاج التراجم" [٢] ، والأخسيكثيّ

---

[١] العلاّمةُ فقيه المشْرِق ، ويُنسبُ إلى (براتِقين) من أعمال (كرْدر) وكرْدر ناحيةٌ كبيرةٌ من بلادِ خوارزم ، وُلد سنة ٥٥٩هـ ، تفقّه بسمرقند على برهان الدِّين عليّ بـن أبـي بكـر المرغينـاني صـاحب "الهداية" ، وببخارى على العلاّمة بدر الدِّين الورسكيّ والعتّـابيّ وقـاضي خـان ، وقـرأ بخوارزم على برهان الدِّين ناصر بن عبدالسيّد المطرزيّ صاحب "المغرب" ، حتى نبغَ وبرَعَ في المذهبِ وشـاعَ صيتُـه وتفقّه عليه خلقٌ كثير منهم : ابن أخته العلاّمة محمّد بن محمود بدر الدِّين الكـردري ، والشـيخ سيف الدِّين الباخرزيّ ، وحافظ الدِّين محمّد بن محمّد البخاري ، وظهير الدِّين محمّد بـن عمـر النّوحابـاذي ، وحميد الدِّين الضّرير وغيرهم . من مصنّفاته : "رسالة في الردّ على المنخول" للإمام الغـزالي ، "تأسـيس القواعد في عصمة الأنبياء" ، "الفوائد المنيفة في الذّبِّ عن أبـي حنيفـة" ، "وكتـابٌ في حـلِّ مشـكلاتِ القدوري" ، ونُسب إليه شرح المختصر ، ماتَ ـ رحمه الله ـ يوم الجمعـة تاسع محرّم سنة ٦٤٢هـ ، ببخارى .

أنظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١١٢/٢٣ ، الجواهر المضيئة ، ٢٢٨/٣-٢٣٠(١٣٧٧) ، الـوافي بالوفيـات ٢٥٤/٣ (١٢٧٦) ، تـاج الـتراجم ، ص ٢٢٣ــ٢٢٤(٢٤٦) ، الفوائـد البهيّــة ، ص ١٧٦-١٧٧ ، هديّة العارفين ١٢٢/٢ .

[٢] ص ٢٢٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـ كما هو معلوم ـ توفيّ عام ٦٤٤هـ ، وعليه فيكون القول بأنّ لشمسِ الأئمة الكرْدري شرْحاً على "المنتخب" يلزمُ منه أنْ يكون قد شرَحَه في حياةِ مؤلِّفه ، وأنّ الشّارحَ قد ماتَ قبْلَ موْتِ صاحبِ "المختصر" ، وهذا وإنْ كان بعيداً لكنّه محتمل ، و لم يذكر أحدٌ ممن ترجمَ له هذا الكتابَ غير ابن قطلوبغا .

(٢) شرْحُ الإمام أبي البركات حافظ الدِّين عبدالله بن أحمد بن محمود النّسفيّ (٧١٠هـ) [١] ، وله ـ رحمه الله ـ على هذا الكتابِ شرحان ، مختصرٌ ومطوّل [٢] .

(٣) شرْحُ الإمام الحسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السِّغناقيّ (٧١٤هـ) ، وهو الكتابُ الذي بين أيدينا .

(٤) شرْحُ محمّد بن محمّد بن محمّد بن مُبين ، أبو الفضْل النّوريّ [٣] ، في كتابٍ سمّاه (**المنتخَب**) [٤] .

---

[١] سبقت ترجمته في هذه الدّراسة ص ٣٩ .

[٢] وقد قامَ بتحقيقِ الكتابِ الثّاني الدكتور سالم أوغوت ، ونالَ بذلك درجة الدكتوراة من جامعة أمّ القرى سنة ١٤٠٨هـ . وهو الكتابُ المقصودُ عند المقارنةِ بينه وبين كتاب السّغناقيّ .

[٣] لم أجِد من ترجَمَ له غير البغدادي إسماعيل باشا في هديّة العارفين ، ١٣٨/٢ ، وذكر أنّه شرَحَ "منتخب الأخسيكتيّ" ، وأنّه فرَغَ من تأليفِه سنة ٦٩٤هـ بماردِين .

[٤] توجد منه نسخة خطيّة بمكتبة (فاتِح بالسليمانيّة) بتركيا ، تحت رقم [١٤٢٩] .
أنظر أيضاً : إيضاح المكنون ، ٥٦٩/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٥) شرْحُ الإمام علاء الدِّين عبدالعزيز بن أحمد بن محمّد البخاري (٧٣٠هـ)[١] في كتابٍ سمّاه (**التّحقيق**) أو (**غاية التحقيق**)[٢] .

(٦) شرْحُ أمير كاتب بن أمير عمر الفارابيّ ، أبو حنيفة قوام الدِّين الأتِقَانيّ (٧٥٨هـ)[٣] في كتابٍ سمّاه (**التّبيين**)[٤] .

---

[١] تفقّه على عمّه فخر الدِّين محمّد بن محمّد بن إلياس المايمرغي ، فكان ـ رحمه الله ـ بحراً في الفقهِ والأصول ، صنّفَ وشرَحَ الكثيرَ من الكتب ، وتفقّه عليه قوام الدِّين الكاكيّ ، وجلال الدِّين الكرلانيّ له كتاب "الأفنية" ، وشرَح كتاب "أصول البزدوي" في كتابٍ سمّاه "كشف الأسرار" وهو أشملُ الشّروحِ وأنفعُها ، وشرَحَ "المنتخب" في كتابٍ سمّاه "التحقيق" ، وشرَحَ "الهداية" وصلَ فيه إلى كتاب النّكاح فاخترمته المنيّة سنة ٧٣٠هـ .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٢/٤٢٨(٨٢٠) ، تاج التراجم ، ص ١٢٧ـ١٢٨(١٤٥) ، مفتاح السّعادة ، لطاش كبرى زادة ، ٢/١٨٥ ، كشف الظنون ، ٢/١٣٩٥ ، الفوائد البهيّة ، ص ٩٤ـ٩٥ ، هديّة العارفين ، ١/٥٨١ .

[٢] وقد قام بتحقيقه طالبان من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٠٧هـ .

[٣] وُلد سنة ٦٨٥هـ ، قدِمَ دِمَشق ثمّ انتقلَ إلى مصْر ودرّسَ بها ، كان رأساً في مذهبِ أبي حنيفة ، بارِعاً في اللغة العربيّة ، كثيرَ الإعجابِ بنفسِه ، شديدَ التعصّبِ على مَنْ خالَفَه ، ، ألّفَ رسالةً في بطلان صلاةِ منْ رفَعَ يديه عند الرّكوع ، فردّ عليه ابن السبكيّ وغيره ، من مصنّفاته : "غايةُ البيان ونادِرةُ الأقرانِ في آخِرِ الزّمان" وهو شرْحٌ لكتابِ "الهداية" للمرغيناني ، "الشّامل" شرح "أصول البزدوي" في عشرة أجزاء ، "التبيين" شرح "المنتخب" وغيرها ، توفّي ـ رحمه الله ـ سنة ٧٥٨هـ .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٤/١٢٨ـ١٢٩(٢٠١٣) ، الدرر الكامنة ، لابن حجر ، ١/٤٤٢ـ٤٤٥ (١٠٧٨) ، الدّليل الشافي ، ١/١٥٥ـ١٥٦(٥٥٣) ، تاج الترجم ، ص ٦٨ـ٧٠(٧٩) بغية الوعاة ، للسيوطي ١/٤٥٩ـ٤٦٠(٩٤٤) ، شذرات الذّهب، ٦/١٨٥ ، البدر الطّالع، للشوكاني ١/١٥٨ـ١٥٩(١٠٠) ، الفوائد البهيّة ، ص ٥٠ـ٥٢ .

[٤] وقد قامَ بتحقيقه الدكتور صابر نصْر مصطفى ، ونالَ به درجة الدكتوراة من جامعة الأزهر سنة ١٤٠٠هـ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٧) شرْحُ منصور بن أحمد بن يزيد الخوارزمي ، أبو محمّد القَاءاني (٧٧٥هـ)[١] ولم يذكر أحدٌ ممن ترجمَ له شرْحاً على هذا الكتاب ، وإنما ذكر إسماعيل باشا له حاشيةً على أحد شروحِ "المنتخب" ، ولم يذكر أيّ شرْحٍ هو [٢] ؟

(٨) شرْحُ محمّد بن الشّريف الحسيني السّمرقنديّ (٨٣٨هـ)[٣] في كتابٍ سمّاه (**شرْح المنتَخب الحساميّ**)[٤] .

(٩) شرْحُ أبي الفضائل عبدا لله بن عبدالكريم الدّهلويّ (٨٩١هـ)[٥] في كتابٍ

---

(١) الفقيه الحنفيّ الأصوليّ ، كان عالماً مطّلِعاً ثِقةً ، إشتغلَ بالتدريسِ والإفتاءِ والتّصنيف ، شرَح كتاب "المغني" للخبازي في أصول الفقه ، قيل عنه : إنّه شرْحٌ مفيدٌ غايةٌ في بابه ، وقال القرشي : { رأيتُ له "مناسك الحجّ" في المذهبِ في أُرجوزة }، توفّي - رحمه ا لله - بمكّة المكرّمة سنة ٧٧٥هـ .
أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٥٠٦/٣(١٦٩٦) ، تاج التراجم ، ص ٢٧٠(٣٠٢) ، الفوائد البهيّة ، ص ٢١٥-٢١٦ ، هديّة العارفين ، ٤٧٤/٢-٤٧٥ .

(٢) أنظر : إيضاح المكنون ، ٥٦٩/٢ .
ولكنّ الصّحيح أنّه شرَحَ (المنتخَب) في كتابٍ مستقلّ ، وتوجدُ منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبة (نور عثمانيّة بالسليمانية) بتركيا ، تحت رقم [١٣٢٩] .

(٣) من مصنّفاته : "الرّشاد في شرْحِ الإرشاد" للتفتازاني ، "زبدة الأسرار" في الحكمة ، "شرْح الفوائد الغياثيّة" ، "شرْح هداية الحكمة" للأبهريّ وغيرها ، توفّي - رحمه ا لله - سنة ٨٣٨هـ .
أنظر : هديّة العارفين ، ١٨٩/٢ .

(٤) لم يذكره من ترجَمَ له ، ولكن وجدتُ من هذا الكتابِ عدداً من النّسخِ الخطيّة في :
- مكتبة (فاتح بالسليمانية) بتركيا ، تحت رقم [١٣١٠] .
- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، تحت رقم [٢٥١/٣٦] .
- نسخة مصوّرة بالميكروفيلم في معهد البحوث الإسلامية بجامعة أمّ القرى ، تحت رقم [٣٤٢ أصول] .

(٥) وقيل : محمود بن عبدالكريم ، سعد الدِّين الدّهلوي ، أبو الفضائل الحنفيّ ، من مصنّفاته : "إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار" ، "المقصِد" في النّحو ، توفّي - رحمه ا لله - سنة ٨٩١هـ .
أنظر ترجمته في : مفتاح السّعادة ، ١٨٩/٢ ، كشف الظنون ، ١٨٢٤/٢ ، هديّة العارفين ، ٤٧٠/١

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

سمّاه (**مفتاح الأصول**)[١] .

(**١٠**) شرْحُ جمال الدِّين أبي المحاسن يوسف بن شاهين (٨٩٩هـ)[٢] .

(**١١**) شرْحُ أفضَلُ الحقِّ أخوند زادة [٣] في كتابٍ سمّاه (**دقائقُ الأصول في شرْحِ المنتخَبِ الحساميّ**)[٤] .

---

[١] لم يذكره أحدٌ ممن ترجمَ له ، ولكن وجدتُ منه نسخةً خطيّـــةً في مكتبة (لا له لي) بتركيـا ، تحت رقم [٧٤٤] .

[٢] ابن الأمير أبي أحمد العلاء قطلوبغا ، الكركيّ المصريّ الحنفيّ ، ثم الشّافعيّ ، سِبْط ابن حجر العسقلانيّ ، يُعرف بابن شاهين ، وُلد سنة ٨٢٨هـ ، من مصنّفاته : "بلوغ الرّجاء" ، "بلوغ القَدْر بليلةِ القَدْر" ، "حاشية على تبصير المنتبه وتحرير المشتبه" ، "شرحٌ على المنتخب" وغيرها ، توفّي - رحمه الله - سنة ٨٩٩هـ .

أنظـــــر ترجمتـه في : الضّـوء اللاّمـع ، للسـخاوي ، ٣١٣/١٠ ، البـدر الطّالع ، للشـوكاني ، ٣٥٤/٢ـ٣٥٥(٥٩١) هديّـة العـارفين ، ٥٦٣/٢ ، إيضـاح المكنـون ، ٥٦٩/٢ ، معجـم المؤلفـين ، ٣٠٤/١٣ .

وذكر محقّق كتاب (شرح المنتخب) للنسفي : أنّ المترجمون له اختلفوا في هذا (المنتخب) أهو للأخسيكتيّ في أصولِ الفقه ــ كما قال إسماعيل باشـا و رضـا كحّالـة ــ ؟ أم هـو (المنتخَـب) للعلاء التركماني في الحديث ــ كما قال السخاوي والشوكاني ــ ؟

أنظر : مقدّمة كتاب شرح المنتخب ، ص ١٥ .

[٣] لم أقِف على من ترجمَ له أو ذكرَ شيئاً عنه .

[٤] لم يذكره أحد ، ولكني وجدتُ منه نسخةً مصوّرةً بالميكروفيلم في المكتبـة المركزيـة بجـــــامعة أمّ القرى ، تحت رقم [٢٤٩١] .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثالث

ذكر أهمّ كتب الأصول المعتمدة في المذهب الحنفيّ ومنزلة كتاب (المنتخب) بينها

كتب أصول الفقه عند الحنفيّة كثيرةٌ مشتهرةٌ كما هو الحالُ بالنسبةِ للشّافعيّة ، وكما هو معروفٌ تنازُع الفريقين في أوّلِ من صنّفَ في أصولِ الفقه ، فالحنفيّة يدّعون تصنيفاً للإمام أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ وإنْ لم يكن مكتملاً ، حيثُ بيّن طرقَ الاستنباطِ في كتابِ "الرّأي" له ، ثمّ من بعده صاحباه أبو يوسف (١٨٢هـ) [١] ومحمّد (١٨٩هـ) [٢] ـ رحمهما الله ـ حيث يرى الحنفيّة أنّ أسبقيّة التّأليفِ لهما في

---

(١) هو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خُنيس ، أبو يوسف الأنصاريّ ، قاضي القضاة ، صاحب أبي حنيفة الفقيه المجتهد ، تولّى القضَاءَ لثلاثةٍ من الخلفاءِ العباسيّين ، المهدي والهادي والرّشيد ، وهو أوّلُ من دُعيَ بـ"قاضي القضاة" ، وأوّلُ من غيّر لباسَ العلماء ، وأوّلُ من وضَعَ الكتبَ على مذهبِ أبي حنيفة ، من كتبه : "النّوادر" ، "الأمالي" ، "الخراج" ، "الآثار" وغيرها ، توفّي ـ رحمه الله ـــ سنة ١٨٢هـ .

أنظر ترجمته في : المعارف ، ص ٤٩٩ ، أخبار أبي حنيفة وأصحابه ، للصيمري ، ص ٩٠ــ١٠٢ ، تاريخ بغداد ، ١٤/٢٤٢ــ٢٦٢(٧٥٥٨) ، طبقات الشيرازي ، ص ١٣٤ ، وفيات الأعيان ، ٦/٣٧٨ــ٣٩٠(٨٢٤) ، مناقب الإمام أبي حنيفة ، للذهبيّ ، ص ٥٧ــ٧٦ ، الجواهر المضيئة ، ٣/٦١١-٦١٣(١٨٢٥) .

(٢) هو محمّد بن الحسن بن فرْقَد ، أبو عبدالله الشّيباني ، تلميذُ أبي حنيفة وصاحبُه ، الفقيه المجتهد ، صاحب الكتب المعتمدة في المذهب الحنفيّ ، درَسَ على الإمام مالك ، وتفقّه على أبي يوسف ، والتقى مع الشّافعي وناظرَه ، فأُعجب به الشافعيّ وأثنى عليه ، فاجتمعَ له من العلومِ ما لم يجتمع لغيره دوّن فقه أبي حنيفة ونشَرَه ، ولاّهُ الرّشيد قضَاءَ الرّقّة ثمّ عزلَه عنها ، من مصنّفاته : "الجامع الكبير والصّغير" ، "السِّيَر الكبير والصّغير" ، "الأصل" ، "الآثار" ، "النّوادر" ، "الزّيادات" وغيرها ، توفّي ـ رحمه الله ـ سنة ١٨٩هـ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هذا الفنِّ بعد إمامهما[١] ، بينما يرَى الشّافعية أنّ في كتاب "الرّسالة" للإمام محمّد بن إدريس الشّافعي (٢٠٤هـ) دليلٌ قاطِع ، وحجّةٌ دامغةٌ على من يقولُ إنّ أوّل تصنيفٍ لعلْمِ أصولِ الفقه كان لغيره[٢] .

وعلى كلٍّ ، فلقد تتابَعَ العلماءُ في تنقيحِ مذاهبِهم ، واستنباطِ أصولِ أئمتهم ، وقد عانَى الحنفيّة من ذلك العنَاءَ الكثير ، حيثُ إنّ أئمتهم لم يتركوا لهم أصولاً جامعة وقواعِد محكّمة ، وإنما تركوا لهم آلافَ المسائل المنثورةِ في كتبهم ، وآلافَ الفروعَ الفقهيّة المبثوثة في مصنّفاتِهم ، فبدأ العلماءُ من القرْنِ الثالث بجمْعِ شتاتِ هذه المسائل واستنباطِ القواعِد الأصوليّة لها ، فنُسب إلى الإمام أبي الحسن الكرخيّ (٣٤٠هـ)[٣] أوّلَ كتابٍ مستقلٍّ في أصولِ الفقه الحنفيّ عند تصنيفِه رسالةً في ذلك[٤] .

= = أنظر ترجمته في : المعارف ، ص ٥٠٠ ، أخبار أبي حنيفة وأصحابه ، للصيمري ، ص ١٢٠–١٣٠ ، تاريخ بغداد ، ٢/١٧٢–١٨٢(٥٩٣) ، طبقات الشيرازي ، ص ١٣٥–١٣٦ ، وفيات الأعيان ، ٤/١٨٤-١٨٥ (٥٦٧) ، مناقب الإمام أبي حنيفة ، للذهبيّ ، ص ٧٩–٩٥ ، الوافي بالوفيات ، ٢/٣٣٢-٣٣٤(٧٨٢) ، الجواهر المضيئة ، ٣/١٢٢-١٢٧(١٢٧٠) .

[١] أنظر : مقدّمة كتاب أصول السرخسي ، ١/٣ .

[٢] أنظر : مقدّمة ابن خلدون ، ٢/٥٥٣ - ٥٥٤ .

[٣] هو عبيدا لله بن الحسن بن دلاّل بن دِلْهم ، أبو الحسن الكرخيّ ، شيخُ الحنفيّة بالعراق ، وإليه انتهت رياسةُ المذهب ، وُلد سنة ٢٦٠هـ ، كان - رحمه الله - فقيهاً مجتهداً ، يجمعُ بين العِلْم والعبادةِ والزّهْد ، له مصنّفاتٌ منها :"المختصر" المشهور في الفقه الحنفيّ ، "رسالة في الأصول" ، "شرح الجامع الكبير والصّغير" وغيرها ، توفّي - رحمه الله - سنة ٣٤٠هـ .
أنظر ترجمته في : أخبار أبي حنيفة وأصحابه ، للصيمري ، ص ١٦٠–١٦٢ ، تاريخ بغداد ، ١٠/٣٥٣-٣٥٥ (٥٥٠٧) ، طبقات الشيرازي ، ص ١٤٢ ، سير أعلام النبلاء ، ١٥/٤٢٦–٤٢٧ ، الجواهر المضيئة ، ٢/٤٩٣- ٤٩٤(٨٩٤) ، الفوائد البهيّة ، ص ١٠٨-١٠٩ .

[٤] ولكنّ المطالعَ لتلك الرّسالة يجدُ أنّها مجموعةً من القواعِدِ الفقهيّة ، حصِرت فيها المسائل ، وذُكِر فيها اختلافُ أئمة المذهب ، وقد جمع الأستاذ الدكتور حسين الجبوري أقوال الكرخي الأصوليّة في رسالة ، وضمّنها رسالتُه تلك .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ جاءَ من بعدِه الإمام العلاّمـة أبـو بكـر الجصّـاص (٣٧٠هـ)[١] وصنّـف كتابَه (الفصُول في الأصول) وهو ما يُسمّى بـ(أصول الجصّاص) ويعدّ أوّل الكتـبِ المعتبرةِ عند الحنفيّة ، فقد طرّز الجصّاصُ كتابَه هذا بالاستدلالِ النّقليّ والعقلـيّ لجميـعِ المسائلِ المعروضة ، وشملت مسائلُه أكثرَ مواضيعِ أصولِ الفقه ، وذكَرَ فيـه آراءَ شـيخِهِ أبي الحسن الكرخيّ ـ ما وافقَه فيه وما خالفَه ـ ، فكان بحقٍّ من أعظمِ الكتبِ جـوْدةً وتحقيقاً في موضوعِه[٢] .

ثمّ جاءَ من بعدِه الإمامُ الأجلّ ، والقاضي الأكمل ، أبو زيد عبيدالله الدبّوسي (٤٣٠هـ)[٣] فوضَعَ كتابَه (تقويـم الأدلّـة) فكـان هـو الكتـاب الثّـاني المعتمـد في

---

(١) هو أحمد بن عليّ ، أبو بكر الرّازيّ ، الملقّب بـ"الجصّاص" ، وُلد سنة ٣٠٥ هـ ، إمـامُ الحنفيّـة في عصْره ، تلمذَ على شيخِهِ أبي الحسن الكرخيّ وسارَ على طريقتِه في الزّهـدِ والـورَع ، وأخـــذ عـن أبي سهل الزجّاج ، إمتنعَ عن ولايةِ القضَاءِ مرّات ، له مصنّفاتٌ مفيدةٌ منها : "الفصُول في الأصول" ، "أحكـام القـرآن" ، "شـرح مختصـر الكرخـيّ" ، "شـرح مختصـر الطّحـاويّ" ، "شـرح الجـامع الكبـير والصّغير" وغيرها كثير ، توفّي ـ رحمه الله ـ سنة ٣٧٠ هـ .

أنظر ترجمته في : تاريخ بغداد ، ٣١٤/٤ـ٣١٥(٢١١٢) ، طبقات الشيرازي ، ص ١٤٤ ، سير أعلام النبلاء ، ٣٤٠/١٦ـ٣٤١ ، الـوافي بالوفيـات ، ٢٤١/٧(٣٢٠٠) ، الجواهـر المضيئـة، ٢٢٠/١ـ٢٢٤ (١٥٥) ، تاج التراجم ، ص ١٧ـ١٨(١٥) ، الطبقات السنيّة ، ٤٧٧/١ـ٤٨٠(٢٦٨) ، الفوائد البهيّة ص ٢٧ـ٢٨ .

(٢) وقد طِبع هذا الكتاب في وزارة الأوقاف والشـئون الإسـلامية بدولـة الكويـت عـام ١٤٠٥هـ في أربعة أجزاء بتحقيق الدكتور عجيل جاسم النّشمي .

أنظـر : مفتاح السّعادة ، لطاش كبرى زادة ، ١٨٣/٢ ، كتابة البحث العلمي ، للدكتور عبدالوهاب أبو سليمان ، ص ٤٤١ .

(٣) هو عبيدالله ، وقيل : عبدالله بن عمر بن عيسى ، أبو زيد الدبّوسي ، نسبةً إلى دبّوسة بلـدةٌ بـين بخارى وسمرقند ، الفقيه الحنفيّ ، والقاضي الإمام ، من أكابرِ فقهـاءِ الحنفيّـة ، تفقّـه علـى أبـي جعفـر الأستروشني ، صنّف في الفقه والأصول ، وهو أوّلُ من وضعَ علْمَ الخِلافِ وأبرزَه إلى الوجودِ في كتابه "تأسيسُ النّظر" ، ومن مصنّفاته :"الأسرار" ، "تقويم الأدلّة" ، "الأمد الأقصى" وغيرها ، توفّـــي ـ رحمه الله ـ سنة ٤٣٠هـ .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أصول الفقه الحنفيّ ، وضمّن كتابَه هذا آراءه الأصــــوليّة وإنْ كـانت تخالِفُ أئمة مذهبه[١] ، وقد اعتنى علماءُ الحنفيّـة بهـذا الكتـاب ، فشـرحَه الإمـام فخـر الإسـلام البزدوي (٤٨٢هـ) وهو شرْحٌ حسَن ، واختصرَه الإمام سيف الدِّين أبو بكر محمّـد ابن الحسين الأرسابنْديّ وشرَحَه أيضاً الإمام بدر الدِّين محمود بن عبدالكريم الكرْدريّ وجميعُ هذه الكتب إعتمدَ عليها صاحبُ هذا الكتاب ـ السِّغناقيّ ـ وأفادَ منها .

ثمّ جاءَ الإمام فخر الإسلام عليّ بن محمّد بن الحسين البزدويّ (٤٨٢ هـ) وصنّف كتابَه المشهور (كنْزُ الوصول إلى علْمِ الأصول) ، وهو المعـروف بـ(أصـول فخر الإسلام) ، وهو كتابٌ معتبَر ، تداولَه النّاسُ وفي أيديهـم اشتهَر ، وهـو الأصْلُ الذي اختصَر منه حسام الدِّيـن الأخسيكثيّ كتابَـه (المنتخَـب) الـذي هـو متْنُ هـذا الكتاب الذي بين أيدينا .

وقد شرَحَه علماءُ عدّة ، منهم : السِّغناقيّ ـ صاحبُ هذا الكتاب ـ في كتابٍ سمّاه (الكافي)[٢] .

ـ والإمام حميد الدِّين الضّرير (٦٦٦ هـ) في كتابٍ سمّاه (الفوائد) ، وقد أفادَ منه السِّغناقيّ كثيراً[٣] .

ـ والإمام علاء الدِّين عبدالعزيز بن أحمد البخاري (٧٣٠هـ) في كتابه المشـــهور (كشف الأسرار) ، قال طاش كبرى زادة : هو أحسنُ الشروحِ وأشهرُها[٤] .

= = أنظر ترجمته في : وفيات الأعيان ، ٤٨/٣(٣٣٣) ، سير أعلام النبلاء ، ٥٢١/١٧ ، البداية والنّهاية ، ٤٦/١٢ـ٤٧ ، الجواهر المضيئة ، ٤٩٩/٢ـــ٥٠٠(٩٠١) ، تـاج الـتراجم ، ص ١٣١-١٣٢(١٤٩) ، شذرات الذّهب ، ٢٤٥/٣-٢٤٦ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٠٩ .

[١] حُقّق هذا الكتاب في مصر عام ١٩٧٠م ، ثمّ في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنوّرة ، عام ١٤٠٤هـ

[٢] وقد سبَقَ ذكْرُه في مبحث مصنّفات المؤلّف ، ص ٥٨ من هذه الدّراسة .

[٣] وقد سبقت الإشارةُ إليه ص ٥٨ ، وتوجد منه نسخةٌ خطيّةٌ في مكتبة (فاتح بالسليمانيه) بتركيا تحت رقم [١٣١٩] .

[٤] مفتاح السّعادة ، ١٨٥/٢ ، وكتاب (كشف الأسرار) مطبوعٌ في أربعة أجزاء ، وعلى حاشيته طُبِع كتاب (أصول فخر الإسلام) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـــ والإمام أكمل الدِّين محمّد بن محمود البابرتي (٧٨٦هـ) ، وسمّاه (التّقرير)[١]

ثمّ يأتي من بعد ذلك كتاب (الأصول) لشمس الأئمة أبي بكر السّرخسي (٤٩٠هـ)[٢] ، وهو كتابٌ كبير الحجْم ، سهْل العبارة ، ذَكَر فيه المسائلَ الأصوليّة ومثّل لها بعشراتِ الأمثلة ، وأكثَرَ من ذِكْر الأدلّة ، فكان كتاباً جامعاً لا يستغني عنه أحدٌ ممن يصنِّفُ في المذهبِ الحنفيّ[٣] .

وبعد ذلك يأتي كتاب (ميزانُ الأصول في نتائجِ العقُول) ، ويُطلَقُ عليه (المختصَر) أو (الميزان) ؛ لما أنّ مؤلِّفه علاء الدِّين السّمرقندي (٥٣٩هـ)[٤] له

---

[١] أنظر : كشف الظّنون ، ١١٢/١ ، وانظر بقيّة الشّروحِ على هذا الكتاب في الكشف ، ١١٢/١-١١٣ .

[٢] هو هو محمّد بن أحمد بن أبي سهْل ، أبو بكر شمس الأئمة السرخسي ، كان أصوليّاً وفقيهاً مجتهداً في المذهب الحنفيّ ، لزِمَ الإمام شمس الأئمة الحَلْوانيّ حتى تخرّج به ، وصارَ إماماً من أئمة المذهب ، له كتاب "المبسوط" في الفقه ، أملاهُ على أصحابِه وهو سجينٌ في الجُبِّ من خاطِره من غيرِ مراجعة ، وله كتاب "شرح السِّيَر الكبير" ، وله "شرْح مختصر الطحاوي" ، وله "شرْحُ الجامع الكبير" "كتابُ الأصول" وغيرها ، توفِّي ـ رحمه الله ـ سنة ٤٩٠هـ ، وقيل غير ذلك .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٧٨/٣-٨٢(١٢١٩) ، تاج التراجم ، ص ١٨٢-١٨٥(٢٠٤) ، مفتاح السّعادة ، ١٨٦/٢ ، هديّة العارفين ، ٧٦/٢ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٥٨-١٥٩ ، الفتح المبين ، ٢٦٤/١-٢٦٥ .

[٣] أنظر : مفتاح السّعادة ، ١٨٦/٢ ، كتابة البحث العلمي ، د. عبدالوهاب أبو سليمان ، ص ٤٤٢ .

وكتاب (أصول السرخسي) مطبوعٌ بتحقيق الأستاذ أبي الوفا الأفغاني في مجلّدين .

[٤] هو محمّد بن أحمد بن أبي أحمد ، أبو منصور ، ويقال أبو بكر السّمرقندي ، نزيل بخارى ، شيخٌ كبيرٌ فاضِل ، جليلُ القَدْر ، تفقّه على أبي المعين النسفي ، وعلى صدْرِ الإسلام أبي اليُسْر البزدوي ، كان ـ رحمه الله ـ إماماً في الفتوى والمناظرةِ والأصولِ والكلام ، كانت ابنته تحفظُ كتاب أبيها "التّحفة" فشرَح الكتابَ علاء الدِّين الكاساني ، فأُعجِب به السمرقندي فزوّجه ابنته ، من مصنّفاته : "ميزانُ الأصول" ، "تحفة الفقهاء" وغيرها ، توفِّي ـ رحمه الله ـ سنة ٥٣٩هـ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

في الأصولِ كتابان ، الأوّلُ مختصَرٌ والثاني مطوّل ، والمختصَرُ هـو (الميزان) ، وهـو كتابٌ مفيد ، عليه اعتمادُ جلّ المتأخّرين[١] .

ثمّ يأتي كتابُ (المنتَخب الحساميّ) لحسام الدِّين محمّد بن محمّـد الأخسيكثيّ (٦٤٤هـ) ، وهو آخِر الكتـبِ المعتمـدة ، وقـد أجـادَ صاحبُـه في حـذْفِ كثـيرٍ مـن فضُولِ الكلامِ فيه ، فكان غايةً في بابه ، يقولُ عنه الشّيخ عبدالعزيز البخاري ـ رحمه الله ـ إنّه فاقَ سائرَ التصانيفِ المختصَرة ، بحُسْنِ التّهذيب ، ومتانـةِ الـتركيب ، فكـان مقتصِراً على الأصول ، ويعدّ من أهمِّ هذه الكتب ؛ لأنّه آخِرها ، فكـان فيـه خلاصَـة ما فيها ، وزبدةَ أفكارِ منْ سبقَه من العلماءِ[٢] .

= = أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ١٨/٣(١١٥١) ، تاج التراجم ، ص ٢٠٦(٢٢٦) هديّة العارفين ، ٩٠/٢ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٥٨ .

[١] وهو كتابٌ مطبـوعٌ في مجلّـد ، قـامت بطبعِه إدارةُ إحيـاء الـتراثِ الإسـلاميّ بدولـة قطـر ، عـام ١٤٠٤هـ ، بتحقيق الدكتور محمّد زكي عبدالبرّ .

[٢] أنظر : مفتاح السّعادة ، ١٩٠/٢-١٩١ ، كشف الظنون ، ١٨٤٩/٢ ، كتابة البحث العلمـي ، ص ٤٤٢ وقد طُبع هذا الكتابُ طبعةً قديمةً في الهند على الحجر ، ولكن اندثرت هـذه الطبعـة ، فبقـي الكتابُ مخطوطاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفصْلُ الثّاني

التعريفُ بكتابِ ((الوافي))

وفيه ســـتّة مباحث

المبحث الأوّل : توثيقُ نســبة الكتابِ إلى مؤلِّفه

المبحث الثاني : نُســـخ الكتاب ووصفها

المبحث الثالث : أهميّةُ هذا الكتاب ومرتبتُه بين الشّروحِ الأخرى

المبحث الرّابع : منهجُ المؤلِّف في كتـــابِه

المبحث الخامس : مصادرُه التى اعتمد عليها

المبحث السّادس : نقْـدُ الكتـــــــاب

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الأوّل
توثيقُ نسْــبة الكتابِ إلى مؤلِّفِه

لا شكّ في صحّة نسبةِ كتابِ ((الوافي)) للإمام الحسين بن عليّ بن حجّاج السِّغناقيّ ، وعدمُ الشكِّ مبنيٌّ هنا على أمور :

الأمرُ الأوّل :

أنّ جميعَ الكتبِ التي ترجمَ أصحابُها للإمام السِّغناقيّ ذكرت أنّ له كتاباً شرَحَ فيه ((منتخَب الأخسيكثيّ)) ، وذكرت أيضاً أنّ اسمَ هذا الكتاب ((الوافي)) ، فهذا دليلٌ أوّلٌ في صحّة نسبتِه إليه .

الأمرُ الثاني :

جميعُ النّسخِ التي بيْن يديّ ذكرت أنّ اسمَ الكتابِ هو ((الوافي شرْح الأخسيكثي)) ، للعلاّمة حسين بن عليّ بن حجّاج السِّغناقيّ ، باستثناءِ نسخةٍ واحدةٍ هي نسخةُ دار الكتبِ المصْريّة ،حيثُ جاءَ في الصفحةِ الأولى منها ــ صفحةُ العنوان ــ ما يلي : (شرْحُ أصول الأخسيكثيّ المسمّى بالتحقيق للشيخ عبد العزيز البخاري) ، وكُتبَ تحته بخطٍّ مغاير ما يلي : (هذه الورقة من الكتاب ليست للبخاري ، والكتابُ اسمُه الوافي للسِّغناقيّ) .

ومعنى ذلك أنّ المصحِّح هنا اطّلعَ على مضمونِ الكتاب ، وقرأَ خاتمتَه فعرفَ أنّ الكتابَ للسِّغناقيّ لا للبخاريّ ، ولكنّ العبارةَ الدّقيقةَ في ذلك أنّ : هذه النّسخة من الكتاب المحفوظةِ بدارِ الكتبِ المصريّة ، والتي رمزتُ لها بالحرف (أ) هي في الأصْل نسخةٌ من كتاب (الوافي) ، ولكن اشتغلت بها يدٌ قد تكون مجتهدة ، وقد تكون عابثة ، فنزعت الورقةَ الأولى من هذا الكتاب ، ووضعت مكانها الورقةَ الأولى من كتاب (التحقيق) للبخاري ، فجاءَ الاسمُ الأول وهو باسمِ (التحقيق) مطابِقٌ لما في الورقةِ الأولى ، ولكنّ مصحِّحَ العُنوانِ لعلّه اطّلعَ على الكتابِ كاملاً

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فرأى أنّه للسِّغناقيّ وليس للبخاريّ ، فكتبَ العبارةَ السّابقة (هذه الورقة من الكتاب ليست للبخاري ..) ولكنّ الأصوبَ أنْ يقول : (هذه الورقة من الكتابِ ليست للسِّغناقي وإنما هي للبخاري ، والكتابُ اسمه الوافي) ، وعليه فتكون الورقةَ الأولى من هذه النّسخة ساقطة ، وسأُشيرُ ـ بإذنِ الله ـ إلى بدايةِ هذه النّسخة في موضعِه ، فكان اتّفاقُ النسخ على اسمِ الكتابِ واسمِ مؤلّفه دليلٌ ثانٍ على صحّةِ نسبَةِ الكتابِ إلى السِّغناقيّ

الأمرُ الثالث :

وهو الذي لايدعُ مجالاً للشكِّ في صحّة النسبةِ إليه هو أنّ السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ في بدايةِ الكتابِ ونهايتِه قد صرّحَ باسمِه واسمِ الكتاب ، فقال في الورقةِ الأولى من هذا الكتاب :{ قال العبْدُ الضّعيف حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السِّغناقيّ جعلَ الله يومَه خيْراً من أمسِه ، وآنسَه في رمْسِه ...} وقال في الورقةِ الأخيرةِ منه :{ يقولُ العبْدُ الفقيرُ إلى الله ، المرشدِ إلى سواءِ المنهاج ، والمنجِّي من وصْمةِ الاتّسامِ بسِمَةِ النّفاج ، المدعو بحسين بن عليّ بن حجّاج ، سترَ الله عيوبَه ، وغفرَ ذنوبَه .... ثمّ لما لم ينفلت لفظُ المختصَر ومعناهُ المغلَق ، من الكشْفِ الشّافي والشّرْحِ المطلَق ، ولم يبقَ ذو غمّةٍ كشْفُه يُنتظَر ، سمّيتُه الوافي في شرْحِ المختصَر } وهذا دليلٌ ثالث ، وليس بعدَه دليل .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثاني
نُسَخُ الكتابِ ووصْفُها

للكتابِ نسخٌ عديدةٌ متوافرةٌ في مكتباتِ العالَم ، أبدأُ بسرْدِها ، ثـمّ أذكُـرُ مـا حصلتُ عليه منها .

(١) نسخةٌ محفوظةٌ بدارِ الكتبِ المصريّة ، تحت رقم [٤٣ أصول فقه] .

(٢) نسخةٌ محفوظةٌ بالمكتبة الوطنيّة بباريس ، تحت رقم [٨٨٠] .

(٣) نسخةٌ محفوظةٌ بالمكتبة الوطنيّة بباريس ، تحت رقم [٦٤٥٢] .

(٤) نسخةٌ محفوظةٌ بمكتبة أحمد الثالث بتركيا ، تحت رقم [١٢٢٨ A] .

(٥) نسخةٌ محفوظةٌ بمكتبة فاتح "السليمانيّة" بتركيا ، تحت رقم [٧٤٩] .

(٦) نسخةٌ محفوظةٌ بمكتبة داماد زادة "السليمانيّة" بتركيا ، تحت رقم [٤٦٨] .

(٧) نسخةٌ محفوظةٌ بمكتبة كوبريللي بتركيا ، تحت رقم [٥٠٥] .

(٨) نسخةٌ محفوظةٌ بمكتبـة جامعة برنستون ، تحـت رقـم [٤٥٩٢ (٨٦١)] ، ومنه مصوّرٌ ميكروفيلميّ بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى ، برقم [٣٢٦ أصول فقه] .

(٩) نسخةٌ محفوظةٌ بمكتبة أذربيجان ، تحت رقم [٦٦٩٠ ـ b] .

وأشارَ بروكلمان في كتابه "تاريخ الأدب العربـي" إلى نسـختيّ مكتبـة بـاريس الوطنيّة ، وذكَرَ أربع نسخٍ أخرى في :

ـــ القاهرة أول ٢/٢٦٩ : [٣١] ، [٤٧] .

ـــ آصفيّة بالهند ١/٩٦ : [٥٨] ، [٥٩] .

هذه نسخُ الكتابِ التي علمتُ بوجودها ، وقد حصلتُ على صورِ أربـعِ نسـخٍ منها فقط ، هي التي اعتمدتُ عليها في التحقيق ، وحصلتُ على نسخةٍ أخرى خامسة

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بعد الانتهاءِ من التحقيق ، ولكن ليس بينها وبين النسخ الأخرى فروقٌ تُذكر وسأشرعُ في وصْفِ وبيان تلك النسخ .

النسخةُ الأولى :

نسخة دار الكتب المصريّة ذات الرّقم [٤٣ أصول فقه] والمرموز لها بالحرف (أ) ، وهذه النسخة مكتوبةٌ بخطٍّ واضحٍ جدّاً ومقروء ، بيدِ النّاسخِ أحمد بن عليّ ابن صالح ـ رحمه الله ـ ، وتقع في (٢٣٦ لوحة) ، ومسطرتها (٢٥) سطراً ، كلّ سطرٍ يحوي ما معدّله (١٤) كلمة ، وكان الفراغُ من نسخِها يوم السبت السابع عشر من شهر صفر سنة عشرين وسبعمائة ، السبت ١٧/٢/٧٢٠هـ .

وهذه النسخة قليلةُ الأخطاء ، مصوّبةٌ ومصحَّحة ، ذاتُ تعليقاتٍ وحواش ، وعليها بعضُ التمليكات ، ولكن ــ كما سبق ــ أنّ الورقة الأولى منها منزوعةٌ ، ووضِعَ بدلاً عنها ــ خطأً ــ الورقةَ الأولى من كتابِ (التحقيق) للبخاري ، وهي نسخةٌ كاملةٌ لا تنقصُها إلاّ الورقةَ الأولى فقط .

النسخةُ الثانية :

نسخةُ المكتبةُ الوطنيّة بباريس ذات الرّقم [٨٨٠] والمرموز لها بالحرف (ب) وهي مكتوبةٌ بخطٍّ رديٍ ، أكثرُه غير منقوط ، بل النّقطُ فيها نادر ، لم يُذكر فيها اسمُ النّاسخِ ولا تاريخ النسخ ، تقع في (٢٦٢ لوحة) ، ومسطرتُها (٢١) سطْراً ، كلّ سطْرٍ يحوي ما معدّله (١٥) كلمة ، وهي نسخةٌ كاملة ، كثيرة الأخطاءِ والسّقْط ، وتصويباتُها قليلة .

النسخةُ الثالثة :

نسخة مكتبة جامعة برنستون ذات الرّقم [٤٥٩٢ (٨٦١)] وصورتها على الميكروفيلم برقم [٣٢٦ أصول فقه] بمعهد البحوث بجامعة أمّ القرى ، والمرموز لها بالحرف (ج) ، مكتوبةٌ بخطٍّ رقعة واضح ، بيدِ النّاسِخ حسين بن عليّ بن حسين بن الحسين النّارجكَنْديّ ـ رحمه الله ـ ، تقع في (٢٠٧ لوحة) ، ومسطرتها (٢٣) سطراً ، كلّ سطْرٍ يحوي ما معدّله (١٦) كلمة ، وهي نسخةٌ كاملةٌ أيضاً عليها

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

تصويباتٌ وحواشٍ وتعليقات ، وأخطاؤها والسّقْطُ فيها ليس بالكثير ، ولكن ازداد ذلك في الرّبع الأخيرِ من الكتاب ، حيثُ سقطَ من النّاسخ مقدار لوحةٍ كاملة مرتين في أواخرِ الكتاب ، وكان الفراغُ من نسْخِها اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة إثنتين وخمسين وسبعمائة ، بمدينة قرم ، ١٠/٣/٧٥٢هـ .

النسخةُ الرّابعة :

نسخة مكتبة فاتح بالسليمانية ذات الرقم [٧٤٩] المرموز لها بالحرف (د) وهذه النسخة مكتوبةُ بخط تعليق واضحٍ ومقروء ، بيدِ النّاسخ عبدا الله بن محمّد ابن عبدا الله بن نظام الخُراساني - رحمه ا الله - ، تقع في (١٨١ لوحة) ، ومسطرتها (٢٩) سطراً ، كلّ سطرٍ يحوي ما معدّله (١٥) كلمة ، وهي نسخةٌ كاملةٌ أيضاً ، قليلةُ الأخطاء ، مصحَّحةٌ ومصوَّبة ، كُتبَ على الورقةِ الأخيرةِ منها :{ قوبلَ وصُحِّحَ بالنسخةِ المقروءةِ على المصنِّفِ - رحمه ا الله - المنقولِ هذا منها في أواسِطِ صفر سنة أربع وسبعين وسبعمائة } وعليها تمليكٌ لم يتّضح اسمُ مالكِه ، لعلّه محمود بن الإمام العلاّمة السيّد مولانا سيف الدِّين حبيب ا الله ، وكان هذا التمليكُ سنة ٧٨٥هـ ، وكان الفراغُ من نسخِها ظهر يومِ الثلاثاء من أواخرِ شهرِ ا الله المعظّم المحرّم الحرام من شهور سنة أربع وسبعين وسبعمائة ، الثلاثاء /١/٧٧٤هـ .

أما **النسخة الخامسة** التي وصلت أخيراً ، فهي نسخة المكتبة الوطنيّة بباريس ذات الرّقم [٦٤٥٢] ، مكتوبةٌ بخطٍّ نسخيٍّ جميلٍ ومشكول ، قليلةُ الأخطاء تكادُ تتفق مع النسخة (أ) ، وهي من الإملاءِ الثاني للمصنِّف ـ كما سيأتي بيانه ـ [١] تقع في (٢٥١ لوحة)، ومسطرتها (٢٣) سطراً ،كلّ سطرٍ يحوي ما معدّله (١٤) كلمة ، وهي نسخةٌ كاملةٌ ومصحّحة ، ينذُرُ فيها الخطأ ، لكنّ الأوراقَ في الجزء الأخيرِ حصلَ لها بعضُ التّلف ، لم يُذكر فيها اسمُ النّاسِخ ، وإنما ذُكر فيها تاريخ الفراغِ من النّسخ وهو : شهر صفر سنة عشرين وسبعمائة ، صفر /٧٢٠هـ ،

---

(١) في مبحث منهجه ص ٩٨ من هذه الدّراسة إنْ شاء ا الله .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وبآخرِ هذه النسخة تقريظٌ للإمام الأجلّ شيخ الإسلام بهاء الدِّين المنصور في أبياتٍ شعريّة ، يمدحُ فيها كتاب (الوافي)[١] .

وقبل خمسة أيامٍ من مناقشة هذه الرسالة أهدى لي الأخ الزميل الفاضل الشيخ محمّد عبد الرحيم سلطان العلماء نسخة مصوّرة من نسخة مكتبة (أذربيجان) التي تحمل الرقم [٦٦٩٠ ـ b] ، تقع في (١٧٦) لوحة ، ومسطرتها (٢٨) سطراً ، كلّ سطرٍ يحوي ما معدله (١٦) كلمة ، لم يتضح لي فيها اسم الناسخ ، بينما كان الفراغ من نسخها ليلة الأحد من شهر ذى القعدة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، ١١ / ٧٢٣ هـ .

---

(١) وسيأتي ذكرها إنْ شاء الله ص ٩٥ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الثّالث
أهميّةُ هذا الكتاب ومرتبتُه بين الشّروحِ الأخرى

تأتي أهميّة هذا الكتاب ((الوافي)) من حيثُ كونه أحدَ الشّروحِ المتقدّمة ، فلم يتقدّمه إلاّ كتابٌ واحدٌ أو كتابان ، أمّا **الكتابُ الأوّل** وهو كتاب شمس الأئمة الكرْدري (٦٤٢هـ) فيثبتُ تقدّمه عليه إذا ماصحّت نسبةُ هذا الكتاب إلى مؤلّفه[١] أمّا **الكتابُ الثاني** ، وهو شرْحُ حافظ الدِّين النّسفيّ (٧١٠هـ) ، فلم يثبت أنّه متقدِّمٌ عليه ، فالتّقدّم بالوفاةِ أربع سنواتٍ ليس دليلاً على تقدّم تأليفِه للكتاب ؛ لأنّ الفرْقَ بين تاريخي وفاةِ كلٍّ من النّسفيّ والسِّغناقيّ هي أربع سنواتٍ فقط ، ومع ذلك فإنّ صاحب هذا الكتابِ ـ السِّغناقيّ ـ ذكَرَ في خاتمةِ كتابه ـ كما سبقَ أنْ بيّنت ـ أنّه أملَى هذا الكتابَ على أصحابِه مرّتين ، الأولى في مدينة (كَلابَاذ) يوم الجُمعة العشرين من شهْرِ صفر سنة ٦٩٢ هـ ، والإملاءَ الثّاني في مدينة (خوارزم) يومُ الإثنين الرّابع والعشرين من شهْرِ ذي الحجّة سنة ٦٩٣ هـ ، بينما لم يُذكر شيءٌ من ذلك في كتاب حافظ الدِّين النّسفيّ .

وبالنّظرِ في الكتابين ، وأسلوبي الكاتبيْن ، نجدُ أنّهما متقاربان جدّاً في المنهجِ والأسلوب ، بحيث إنّ أحدهما اعتمدَ على الآخَرِ كثيراً ، فمثلاً في مقدّمة الكتاب نجدُ السِّغناقيّ يقول :{ فإنّها مبيّنةُ معدِن الدّراياتِ والدّلالات ، ومدْركِ الدّلائلِ والبيّنات ، ومراحُ الأرواح ، وجناحُ النّجاح .... }[٢] ، ونجدُ النّسفيّ يقول :{ إعلمْ أنّ أصولَ الفقه علْمٌ شريف ، جامعٌ لعلومٍ شتّى ، من الكلامِ والنّظرِ والفقهِ والنّحو ، فهو

---

[١] أنظر : ص ٧٤ ـ ٧٥ من هذه الدّراسة .

[٢] ص (٢) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

معدِنُ الدّراياتِ والدّلالات ، ومدْركِ الدّلائلِ والبيّنـــــــــات ، ومـراحُ الأرواح ، وجناحُ النّجاح ... } (١) .

أمّا الاستفادةُ من عرْضِ المسائلِ فهو كثـيرٌ جـدّاً ، ولا أستطيعُ حصْـرَ ذلـك ، ولعلّ في كلِّ بابٍ أو فصْلٍ من الكتاب مثْلُ هذه الإفادة (٢) .

وأمّا بالنّسبةِ للنقُولِ فالأمْرُ مُشابهٌ لذلك أيضاً ، حيث نجـدُ أنّ السِّغناقيّ ينقـلُ نصّاً من كتاب ثـمّ نجـدُ النسّـفيّ ينقـلُ ذلـك النـصّ بحروفِـه ، ويشـيرُ إلى نفْـسِ ذلـك الكتاب أيضاً ، والذي جعلني أُقدِّم السِّغناقيّ في الذِّكْر وأُتبِعُه بالنّسـفيّ ؛ لأنّ نقـولاتِ النّسفي قليلةٌ جدّاً بالمقارنةِ مع نقولاتِ صاحبِ هذا الكتاب ، فكان هو الأصْلُ في مثْلِ هذه النّقولات ، بل إنّه يفتخرُ بذلك ــــ كمـا سيأتي في مبحـثِ منهجِـه إنْ شـاءَ ا للهَّ تعالى ــ، فمثلاً :

ــ في مســـــــألةِ اشتراطِ القُدْرة في فصْلِ المأمورِ به ، ينقلُ السِّغناقيّ نصّاً من كتـاب (المختلفات)(٣) ، ونجدُ النّسفي ينقلُ ذلك النـصّ بحروفِـه ويشـيرُ إلى ذلـك الكتـاب نفسِه (٤) .

ــ وكذا في مسألةِ جوازِ دفْعِ القِيَم في الزّكـاةِ ينقـلُ مـن (الطّريقـةِ البرهانيّـة)(٥) ، ونجدُ النّسفي أيضاً ينقلُ ذلك النصّ ويشيرُ إلى الكتابِ نفسِه(٦) ، وهكذا .

---

(١) شرح المنتخب ، للنسفي ، ٢/١ ـ ٣ .

(٢) أنظر على سبيل المثال : ص (١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٧) من هـذا الكتاب .

(٣) أنظر : ص (٦٢٥) من هذا الكتاب .

(٤) أنظر : شرْح المنتخب ، ٤٨٤/٢ .

(٥) أنظر : ص (١١٤٤) من هذا الكتاب .

(٦) أنظر : شرْح المنتخب ، ٧١٥/٢-٧١٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ومع ذلك لا يمكن الجزْمُ بأنّ أحدهما قد استفادَ من الآخَر أو العكْس ؛ وذلك لعدّة أسباب ، منها :

١ ـ أنّهما عاشَا في عصْرٍ واحد ، والفارِقُ بين وفاتيْهما ـ كما ذكرت ـ أربعُ سنوات .

٢ ـ أنّ النّسفي لم يذكر تاريخ تأليفِه لهذا الكتاب ، فبقيَ الأمْرُ مجهولاً .

٣ ـ وكذلك فقد ثبتَ أنّ السِّغناقيّ إلتقى بحافظ الدِّين النّسفيّ واجتمعا معاً ، وذكر ذلك السِّغناقيّ في خاتمة كتابه هذا [١] .

وقد كدّتُ أجزِمُ أنّ السِّغناقيّ هو البادئُ في التصنيف ـ لما ذكرتُ قبلَ قليل ـ إلاّ أنّ هناكَ سبباً منعني من ذلك وهو : أنّ السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ نقلَ عن النّسفيّ في موطِنٍ واحدٍ من كتابه[٢] ـ ولكن لم يذكره بلفظ شيخي كما هي عادتُه عند ذكْرِ شيوخِه ـ ، وهذا النّقلُ أيضاً لم يثبت أنّه من (شرْح المنتخَب) ، فبقِيَ الأمْرُ كما كان مجهولاً .

وبناءً على ذلك ، أي على فرْضِ عدمِ وجودِ كتابٍ لشمس الأئمة الكرْدريّ في هذا الباب ، وعلى فرْضِ أنّ السِّغناقيّ أسبقُ من النّسفي في التأليف ، يكون كتابُه ((الوافي)) هو أوّلُ شرْحٍ لكتاب ((المنتخب)) ، ولو أخذْنا بالاحتمالاتِ السّابقةِ لكان هو ثالثُ شخصٍ يشرحُ هذا الكتاب ، وعلى كلٍّ ، فسواءٌ كان الأمْرُ كذا أو كذا ، فكتابُ السِّغناقيّ هو الأهمّ في هذا الباب ، وذلك لسببين :

السّبب الأوّل :

على فرْضِ أنّ لشمس الأئمة الكرْدري كتاباً يشرحُ فيه (المنتخَب) ، فهو كتابٌ مفقود ، لم أستطِع الوقوفَ عليه ، ولا العثُور على أماكن وجودِه في فهارِسِ

---

[١] أنظر : ص ٣٩ من هذه الدّراسة .

[٢] أنظر : ص (٢٢٩) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مخطوطات العالَم التى اطّلعتُ عليها ، بل لم يذكر هذا الكتابَ لـه إلاّ ابن قطلوبغا في "تاج التراجم" كما أشرت[١] .

السّبب الثاني :

وعلى فرْضِ أنّ النّسفيّ صنّف كتابَه قبْلَ السِّغناقيّ تبقَى أهميّة كتابه من حيثُ الشّرحُ والتفصيلُ والاستدلالُ والنّقلُ وذكْرُ المذاهب ، فبالمقارنةِ بين الكتابيْن نجدُ أنّ كتابَ النّسفي مختصرٌ جداً بالنسبة لكتابِ السِّغناقيّ ، خاصّةً في مباحِثِ الثلثِ الأخيرِ من الكتاب ، فقد بدا واضِحاً الإيجازُ في الشّرْح ، حيثُ ظهَر أنّ المختصَر في ذاتِه أوفى وأشملُ في عرْضِ المسائلِ من الشّرْح ، وأنّ النّسفي يذكرُ من كلامِ الأخسيكتيّ ما يقربُ من صفحتين ، ويعلّق عليه بما لايزيد على سطرين ، وقد أشار إلى ذلك محقّق الكتاب[٢] .

ولكن مما لا مِراءَ فيه أنّ شرْحَ الشيخ عبدالعزيز البخاري (٧٣٠هـ) في كتابه (التّحقيق) يُعدّ من أحسَنِ الشّروحِ وأتقنِها ، بل هو أفضلُها على الإطلاق ؛ لما فيه من غزارةِ المادّة العلميّة ، وما فيه من حسْنِ الترتيب ، وذكْرِ الأقوال ، وعرْضِ المذاهب ، بصورةٍ أعمّ ، وشمولٍ أوْسع ، ولعلّ البخاري قد استفادَ من كتابِ السّغناقيّ وأخذ عنه بعضَ النّقول ، وكان يشيرُ إلى هذا الشّرْح ولكن لم يصرِّح به[٣] ، فكان البخاري يزيد في الشّرحِ والتعليق ، ويُسهِبُ في عرْضِ الموضوع ، ولكن تبقَى مكانةُ هذا الشّرْح محفوظةً ؛ لأنّ صاحبَه أتَى بما لم يُسبَق إليه ، فكان مثارَ إعجابِ العلماءِ به والثّناءِ على صاحبِه ، فهذا الإمام شيخُ الإسلام بهاء الدِّين المنصور طالَعَ كتابَ ((الوافي)) فاستحسنَه ، ونظَمَ قصيدةً في ذلك فقال :

---

[١] ص ٧٥ من هذه الدّراسة .

[٢] أنظر : مقدّمة شرح المنتخب ، للمحقّق ، ص ٥٨ ، ٧٤ .

[٣] أنظر مثلاً :ص (٩٥ ، ٩٦ ، ١٤٠ ، ١٥١ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣١٩ ، ٣٥٣ ، ٣٨١ ، ٩٤٥) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وافي لحلِّ المشكـــــــلاتِ الوافي	منْ جمْعِ مولانا الإمـــامِ الوافي
مِقدَامِ أهْلِ الفقهِ سيّـــــدِنا ومنْ	ورِثَ العلومَ أماجدَ الأســلافِ
علاّمة الإســــــلام مِعْوانَ الهُدَى	ذُخْرَ الأئمّةِ مَرْجعَ الأشـــرافِ
طلقَ اليدينِ إذا عراهُ المجتــــــدِي	سجْحٌ يَهَشُّ إذا أتاهُ العـــــافي
أعني حســـــامَ الدِّينِ والدّنيا الذي	حسَمَ الشّرورَ كباترِ الأسيــافِ
الكامِلِ الفَطِنَ السَّخِيِّ المرتَجَـــى	الفاضِلَ اللّقِنَ الصّفيِ الصّـــافي
الألمعيّ اللّوْذَعيّ المقتَـــــــــدَى	الأحوَزِيَّ الأحوَذِيّ الكافـــــي
جَمَعَ العلومَ نعَم وراضَ صِـــعابها	ثمّ ارتدَى ثوْبـــيْ تُقىً وعفافِ
في الفقهِ والفتْوى وكلِّ فضيــــلةٍ	أربَـــى على الآلافِ من آلافِ
ا لله حلاّهُ بفضْـــــــــــــلٍ وافِرٍ	واختصّه بغرائبِ الأوصــــــافِ
وشجاعةٍ وزماعةٍ ومناعــــــــــةٍ	وبراعةٍ وقناعةٍ وكفـــــــــافِ
وسماحَةٍ وحماسَةٍ وفصَاحَــــــــةٍ	وحصافةٍ ولطَافةٍ ونصَـــــــافِ
وسخاوَةٍ وحفاوَةٍ وبلاغَـــــــــةٍ	وغلابَةٍ وصـــــــــلابَةٍ وتلافي
سارتْ مناقِبُه وطارَ مديحُـــــــه	في المدْنِ والأهضَـامِ والأشعافِ
وحبَـــــاهُ ربُّ الخلْقِ خُلقُ محمّدٍ	وكسَـــــاهُ بُرْداً من وَقَارٍ صافي
منْ ذا يُباريـــــــــه وإنّ صفاتِه	بهَرت على المدّاحِ والوصّـــافِ
ما إنْ يُدانِيهُ الحسُــــــــودُ فإنّه	غيْـــظُ العُـــداةِ ومُرْغِمُ الآنافِ
وافَى فأخبَرَ بالذي هـــو غامِضٌ	متعسِّــــــرٌ وعلى الأماثِلِ خافِ
طالعتُه ــ متفهِّــــــماً ــ فوجدتُه	متحلّياً بفرائدِ الأصْـــــــــدافِ
فكأنّما آثارُه لِذَوي الحِجــــــا	أثرُ العِهادِ بروضـــــــــةٍ مئنافِ
لله درُّ حقائـــــقٍ ودقائـــــقٍ	آحادُها تُغـــــــــني عن الآلافِ
وفوائـــــدٍ وفرائـــدٍ وقلائـــدٍ	وعوائدٍ وموائدِ الأضْيــــــــافِ
أوْفى على القصـــوى من التّحقيقِ	في تدقيقِه أحْسِــــن بشرْحٍ وافي
كشَفَ القِناعَ عن الغوامِضِ كلِّها	أعْجِبْ به من كامِلٍ كشّـــافِ

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هذا وكم مِنْ مُقْفَلٍ قد حلّــــه بقريحـــــــةٍ كالوابِلِ الغرّافِ

قد يسّـــــــرَ الأوْعارَ من تقريره قد أوْدَعَ الأسرارَ وسْطَ صِحافِ

فظفرتُ بالمرتـــــادِ من إيضاحِه وبيانِه الوافي الصّريحِ الشّـــــافي

وطَرِبتُ من نيْـــــلِ المُنى بتمامِها وسكِرْتُ من طَرَبٍ بغيرِ سُلافِ

وعثَـــــرتُ فيه على الذى أمّلتُه ورجَوتُه بلْ زادَ بالأضْـــــعافِ

وأريتُه إخْوانَ صِدْقٍ فارتضَـــوا تصنيفَه وهُدُوا إلى الإنصَـــافِ

وأجبْتُ عمّا أوْرَدَ الحسّـــادُ لي من جهْلِهم بحقائقِ الأصنـــافِ

أزْرَى نفائسُ شرْحِه بالجوْهرِ الـــ مكنونِ بَلْهَ لآليءَ الرّجّـــــافِ

حلّى عرائسَ فِكْـــــره بملابس أضْحت مباهِيـــهِ على الأنوافِ

أحْيا مباحِثَ قد أُميتتْ بُرهــــةً حيّاهُ ربُّ النّاسِ بالألطَـــافِ

قد جـــــاءَ وِفْقَ الكلِّ في ترتيبه الأسْنَى وفي تحقيقِ كلِّ خِـلافِ

وتناسُبُ الفحْوى الدّقيــقِ ولفظُه من غيرِ عيْبٍ تناقِضٍ وتنـــافي

وبأنْ يروجُ بذاكَ شـرْحُ "هدايةٍ" تُجبَى إليه محامِدُ الأطـــرافِ

أُهْدِي إليه قصيـــــــدَةً ليليّةً سَلِمتْ عن الإقْواءِ والإصْـرافِ

لا زالَ في نِعَمِ الإلهِ وغِبْطَــــةٍ متمتّعاً وموطّأ الأكنــــــافِ

ا لله عمّرَه وطيّـــــــبَ عمرَه في البرِّ والإفضَـــالِ والإسعافِ

ما طارتِ الأطْيارُ في جوِّ السّما وتحلّقت بقــــــوادِمٍ وخَوافي

######################
# # #

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الرّابع
منهَجُ المؤلِّف في كتابِه

الكلامُ في هذا المبحثِ يستلزمُ أنْ يكون الحديثُ عنه في شِقّين .

الشِّـــقّ الأوّل : في طريقةِ تأليفِ هذا الكتاب

السِّغناقيّ - رحمه ا لله - اتّبَعَ في تأليفِ هذا الكتاب طريقةَ الإملاء ، وقد صرّحَ السِّغناقيّ بذلك فقال :{ ثمّ مما شرّفني ا لله تعالى ، واختصّني بأفضالِه ، وأكرمني بجلالِه أنّه وفقّني بإملاءِ الشّرْحِ في مسْجدِ المؤّلفِ ومشهَدِه ، وبالخَتْمِ على تُربةِ المصنِّفِ ومرقَدِه }[1] ، والإملاءُ كما هو معروفٌ إمّا أنْ يكون إملاءً من الخاطِر ، وإمّا أنْ يكون إملاءً من كتاب ، وطريقةُ المؤلِّفِ في هذا الكتابِ لعلّها من الإملاءِ من النّوعِ الثاني ؛ وذلك لسببين :

(١) أنّ النّسخ التي حصلْتُ عليها من هذا الكتابِ مختلفةِ الأصول ، فبعضُها مقابَلٌ بنسخةٍ أخرى ، وبعضُها مقابَلٌ بنسخةٍ قُرئت على المؤلف ، وبعضُها لم يذكر فيها شيءٌ من ذلك ــ كما سبق في مبحثِ وصْفِ النّسخ ــ[2] ، وكلّها تكادُ تكون متّفقة ولا تكادُ تجدُ بينها فروقاً تخلّ بين المعنى ، والخلافُ في هذه النّسخِ إنما هو في سقْطٍ حصَلَ من بعضِ النسّاخ ، إمّا سقْطُ كلمة أو أكثر ، وقلّة الاختلافِ في النّسخِ يدلّ على أنّ الإملاءَ كان من كتاب ، ولو كان الإملاءُ من الخاطِرِ لكانت الفروقاتُ أكثَرَ من ذلك .

---

[1] أنظر : ص (١٧١٩) من هذا الكتاب .

[2] ص ٨٩ من هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢) أنني بعد الانتهاءِ من التحقيق ، وأثناءَ كتـابتي للقسـمِ الدّراسـي حصلـتُ على نسخةٍ أخرى للكتاب ، محفوظة بالمكتبـةِ الوطنيّـة بباريس ، تحـت رقـم [٦٤٥٢] ، ووجدتّ في آخرِ هذه النّسخة ما نصّه :{ وقد فرغَـتْ يـدُ جامِعه وهـو مولانـا شـيخُ المشايخ حسام الدِّين السّغناقيّ ، متّعَ الله أهْلَ العلْمِ بطول مدّتِه ، وصرَفَ المكارِهَ عـن سُدّتِه ، بالإملاءِ ثانياً في جبّانةِ مصْر خوارزم ، على أصحابٍ مسترشـدين في العثُـور ، ومهتدين إلى أرْشَدِ الأمور ، متّعهم الله بما علموا ، ووفقهم لما لم يعلموا ، بتاريخ يـوم الإثنين الرّابع والعشرين من شهْر ذي الحجّة الواقِعِ في سنـة ثلاثٍ وتسعين وسـتمائة } وقد عقدّتُ مقارنةً بين النصِّ المحقّق وبين هذه النّسخة ، فكانت النتيجةُ المطابقةُ التّامّـةُ لنصِّ الكتابِ المحقّق ، علماً أنّ جميعَ النسخ الأولى التي اعتمدتّ عليها في التّحقيق هـي من الإملاءِ الأوّل ، فتبيّن بهذا أنّ الإملاءَ الأوّلَ والثـاني لم يختلـف أبـداً ، حتـى تكـادُ تكون جميعُ النّسخِ متطابقة ، فكان ذلك دليلاً على أنّ إملاءَ المصنِّفِ كان من كتابِه ، وإلاّ لحصَلَ هناكَ بعضُ الاختلافِ ولو كان يسيراً ، وعدمُ حصولِه دليلٌ على ما قلت

الشّقّ الثاني : المنْهج المتّبع في هذا المؤلّف

الكتابُ ــ كما سبقَ أنْ بيّنت ــ شرْحٌ لمنتخَب الأخسيكثيّ ، لذلك كان عليـه أنْ يتّبعَ المؤلّفَ في عرْضِ كتابِه ، وتبويبِ أبوابه ، وإنْ كـان مـن نقْـدٍ على شيءٍ مـن كتاباتِه فليكن عرْضُها أثناءِ شرْحِ تلك الكلمات ، كما هو الحاصِلُ فعلاً من السِّـغناقيّ ـ رحمه الله ـ ، والمتمعِّنُ في الكتاب يستطيعُ أنْ يلحظَ أهمّ النّقاط المنهجيّة في أسلوبِ السِّغناقيّ ، ويتلخّص ذلك في النّقاط التالية :

١) منهجُه في الشّرْحِ معتدل ، لا بالطّويلِ المملّ ، ولا بالقصيرِ المخلّ ، فكان منْهجـاً وسطاً بين الإيجازِ والإطناب ، وعرْضُه للمسائل الأصوليّة على طريقيتين :

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الأولى :

كان ـ رحمه الله ـ قليلاً ما يعرضُ المسائلَ بدون ذكْرِ خلاف ، إمّا على فـرْضِ أنْ يكون عرْضُه للمذهبِ الحنفيّ ، لأنّه في الأصْلِ إنما هو لتقريرِ هـذا المذهـب ، وإمّـا على فرْضِ أنّ المذهبَ الحنفيّ هو الأرجحُ والأوْلى بالقبُولِ والاعتبارِ في نظرِه .

الثانية :

والطريقةُ الثانيةُ هي عرْضُ المسألةِ مع ذكْرِ الخلاف ، سواءٌ كان الخـلافُ فيهـا داخل المذهب الحنفيّ ، فيذكرُ آراءِ أئمة الحنفيّةِ فيها ، أو كان الخلافُ بين المذاهب ، ولكنّ عرْضَه لمذاهبِ الآخرين كان فيه نوعُ تقصيرٍ ، إمّـا في عـدمِ الدّقّـةِ في النّسبة ، وإمّـا في عـدمِ ذكْـر الأدلّـة ، وفي عرْضِـه لمذاهـبِ الآخـــرين أيضـاً لا يذكـرُ اسـمَ المخالِف إلاّ نادراً ، أو كان الخلافُ من الشّافعيّة لهم مشهوراً ، فيصرّحُ حينئـذٍ بذكـر الإمام الشّافعي أو الشّافعية ، كما أنّه لا يتعرّضُ لذكْرِ المذاهبِ الأخرى غـير الشّـافعيّة إلاّ نادراً ، فمثلاً لم يذكر خلاف الإمام مـالك ــ رحمـه الله ــ إلاّ في ثـلاث مسـائل ، وأحمد وداود في مسألةٍ واحدةٍ فقط .

٢) أثناءَ عرْضِه لمذاهبِ المخالفين ، يذكـرُ أوّلاً مذاهبَهـم ، ثـمّ يذكـرُ أدلّتهـم ، ثـمّ يذكر المذهبَ الحنفيّ وأدلّته ، بعد ذلك يردّ على استدلالات المخـالفين ، وتـارةً يحيـلُ حكمَ المسألةِ إلى المتْنِ إذا كانت المسألةُ فيه واضحة .

٣) اتّباعُه ـ رحمه الله ـ لمناهجِ منْ سبقَه من علماءِ الحنفيّة في عرْضِ المسائل ، وتقريرِ القواعِد ، فلم يكن له منهجٌ مستقلّ ، وقد تـأثّر كثـيراً بشـمس الأئمـة السرخسـي في منْهجه وطريقةِ عرْضِه ، حتى إنّـه كثـيرَ النّقْـلِ عنـه ، دائـمَ الإشـارةِ إليـه ، وغالبـاً مـا يصرّح بموطنِ الاقتباسِ من أحدِ كتبِه ، أو يقول : كذا ذكره شمس الأئمـة السرخسـي ونادراً ما ينقلُ عنه شيئاً ولا يشيرُ إليه .

٤) عند نقْلِه لكلامِ أحدِ السّابقين ، له في ذلك طريقتان :

الأولى : طريقةُ نقْلِ النصِّ بلفظِه وحروفِـه ، وهـذا هـو الغـالبُ عليـه ، وهـو السِّـمةُ الظّاهرةُ فيه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الثانية : طريقةُ النّقْلِ بالمعنى ، وهو في كلا الطريقتين لا يفرّقُ بين طريقةٍ وأخرى ، ولكنّي قمتُ بتمييزِ النّصوصِ المنقولةِ بالنصِّ عن تلك النّصوصِ المنقولةِ بالمعنى[١] .

٥) يذكُرُ ـ رحمه الله ـ كثيراً من الأسئلةِ والاعتراضاتِ الواردةِ على المذهبِ الحنفيّ ويجيبُ عليها ، فإنْ كان الجوابُ منقولاً عن أحدِ الذين سبقوه في هذا الفنِّ ذكَرَ الجوابَ بلفظِ (قلنا) ، وإنْ كان الجوابُ لم يُسبَق إليه ، بلْ هو منْ خاطِرِه وإملائِه ذكَرَه بلفظِ (قلتُ) ، وقد صرّحَ بهذا في خاتمةِ كتابه فقال :{ فما ذُكِرَ من الأسئلةِ على بناءِ المفعولِ فهم من المنقُول ، وما ذُكِرَ منها على الخِطابِ فهو من صاحبِ الكتاب }[2] .

٦) لّما كان الكتابَ شرْحاً لمختصر الأخسيكتيّ ، وهذا المختصر منتخَبٌ من أصولِ فخر الإسلام ، كان من منهجِه ــ رحمه الله ــ التزامُه بعقْدِ مقارنةٍ بين اختياراتِ الأخسيكتيّ وفخر الإسلام ، بلْ لم يكتفِ بذلك فكان يعقِدُ المقارنةَ بين أولئك وبين اختياراتِ القاضي الإمام الدبّوسي وشمس الأئمة السّرخسي[٣] .

٧) اعتمادُه كثيراً على النّحو ، والإحالةُ على كتبِ النّحو ، ولا غروْ في ذلك فقد كان نحْويّاً متقِناً ، صنّف في اللّغة والنّحو ، وعقدَ مجالسَ للتدريسِ فيها ، لذلك جاءت استفادتُه من ذلك الفنِّ واضحة[٤] .

٨) إشتغالُه ـ رحمه الله ـ بتفسيرِ الموادِّ اللغوية ، وتبيين معانيها في الاصطلاح ، ومع ذلك فقد كان يعودُ في كلِّ فنٍّ إلى أهْلِ العلْمِ فيه ــ وإنْ لم تكن تلك المصادرُ في بعْضِ الأحيانِ أصيلة ـــ فمثلاً في التفسيرِ اللّغوي يعودُ إلى "الصّحاح" أو"المغرب" ، وفي الاعتقادِ إلى "التمهيد" أو "تبصرة الأدلّة" ، وفي الطبِّ إلى "القانون" وكتب محمّد بن

---

[١] كما سبق بيان ذلك في مقدّمة هذه الدّراسة تحت عنوان (منهجي في التحقيق) ص ١٢ .

[٢] أنظر : ص (١٧١٨) من هذا الكتاب .

[٣] أنظر مثلاً ص (١٣٩ ، ٣٧٤ ، ٤٩٣ ، ٥٢٦ ، ٦٣١ ، ٦٥٠ ، ٦٩٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٧ ، ٩٣٣ ، ٩٧١ ، ١٢٤٨ ، ١٣٢١ ، ١٦٠٩) من هذا الكتاب .

[٤] أنظر مثلاً ص (١٠ ، ٦٠ ، ١٩٥ ، ٢٩٥ ، ٣٤٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٦٩٩ ، ٨٩٦ ، ٩٨٩ ، ١٣٢٣) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

زكريا ، والفهرس الملحقُ بآخِرِ الكتابِ للمصطلحاتِ والحدودِ والألفاظِ الغريبة خيْرُ شاهدٍ على كثرتها .

٩) الإسهاب في عرض بعض المسائل إسهاباً يأخذ معه حيزاً كبيراً[١] في حين كان يوجز ويختصر بعض أمهات مسائل الأصول ، كما حدث له في أبواب مسائل السنّة ، ومسائل الإجماع .

١٠) بناؤه ـ رحمه الله ـ مسائل وأحكاماً على أحاديث ضعيفة لا يصلح الاحتجاج بها[٢] .

١١) ذِكرُه بعْضَ الأحيان كلماتٍ فارسيّة ، كما هو دأبُ كثيرٍ من مصنّفي الحنفيّة[٣] .

١٢) قامَ ببعْضِ الاستدراكاتِ التي وقعَ فيها صاحبُ "المختصر" ونبّه عليها ، وكان يذكرُ وجهَ استدراكِهِ ذلك[٤] .

---

[١] أنظر مثلاً شرحه لقول المصنف :[أما بعد حمد الله على نواله ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله] ص (١٠ ـ ١٧) من هذا الكتاب ، وانظر أيضاً مسألة (العام بعد التخصيص وكونه حجّة) من ص (٧٤ ـ ٩٢) ، وكذلك مسألة (النّهي واقتضاءه فساد المنهيّ عنه) ص (٦٥٨ ـ ٧٢٣) من هذا الكتاب .

[٢] أنظر مثلاً ص (٢١ ، ٨٧ ، ١٣٠ ، ٨٥٣) من هذا الكتاب .

[٣] أنظر الفهرس الملحق آخر الكتاب للكلمات الفارسيّة ص (١٨٤٦) .

[٤] أنظر مثلاً ص (١٨٣ ، ٤٧٠ ، ١٢٣٤ ، ١٥٨٢) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث الخامس

مصادِرُه التي اعتمدَ عليها

يتبيّن من الاطّلاعِ على هذا الكتاب ، والمصادِرِ التي استقَى منها السِّغناقيّ مادّته العلميّة ، أنّ السِّغناقيّ ـ رحمه الله ـ كان يملِكُ مكتبةً ضخمة تضمّ شتّى أنواع الفنون والمعرفة ، كيفَ لا وهو مولَعٌ بذلك ، بلْ كان ينسخُ بعْضَ الكتبِ بنفسِه ، وكذلك كان ينسخُ بعْضَ كتبِه بخطِّ يدِه ، فكتابُ ((الكافي)) مثلاً توجدُ منه نسختانِ كاملتان بخطِّ يده [١] ، وكذلك كتب بخطِّ يدِه أوّل كتابَ ((النّهاية)) وآخِره وأجازَها لابن العديم [٢] .

فهو على قدْرٍ كبيرٍ من الاطّلاعِ والمعرفة على الكتبِ والإفادةِ منها ، وغالباً ما يذكر اسمَ الكتابِ المستفادِ منه ويذكرُ اسمَ مؤلِّفه ، وتارةً يذكرُ اسمَ الكتابِ دون ذكرِ اسمِ المؤلِّف ، أو يذكرُ اسمَ المؤلِّفِ دون ذكْرِ اسمِ الكتاب ، وإليكَ قائمةً بالمصادِرِ التي اعتمدَ عليها السِّغناقيّ في هذا الكتابِ ((الوافي)) :

(١) **الأســـرار** .

للقاضي الإمام أبي زيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الدبّوسي (٤٣٠هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، أوّله :{ الحمدُ لله ربِّ العالمين .... }

توجد منه نسخة مصوّرة بالميكروفيلم في معهد البحوث العلميّة وإحياء التراثِ الإسلامي بجامعة أمّ القرى ، برقم [٢٤٠ فقه حنفي] لم يُذكر مصدرُه [٣] .

---

[١] الأولى ذكرها خير الدّين الزّركلي في "الأعلام" ، ٢٤٧/٢ ، وعرَضَ صورةً من هذه النّسخة بخطِّ السِّغناقي ـ رحمهما الله ـ وقد سبق ص ٢٩ الإشارةُ إلى ذلك ، والثانيــة ذكرها محقّق كتاب (النّجاح) في مقدّمته ، ص ٣٨ .

[٢] أنظر ص ٤٧ من هذه الدّراسة .

[٣] وقد شُرِعَ في تحقيقه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنوّرة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢) **الأصل ، أو المبسوط** (في الفقه الحنفيّ) .

للإمام محمّد بن الحسن الشيباني (١٨٩هـ) ، مطبوع ، وقد استفدتُ من طبعتيه كلتيهما .

الأولى : طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانيّة بالهند ، بتحقيق أبو الوفا الأفغاني ، الطبعة الأولى ، ١٣٩١هـ ــ ١٩٧١ م .

والثانية : طبعة عالم الكتب ببيروت ، الطبعة الأولى عام ١٤١٠هـ ، وتقعُ في خمسة أجزاء .

(٣) **الإقليد** (في النّحو) .

للإمام تاج الدِّين أحمد بن محمود الجَنَدي (٧٥٠ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، أوّله :{ إيّاهُ أحمدُ على نِعَمٍ تهلّلت وجوهُها الصّباح ، واقتربت مياسِمها المنكشفة عنه أقَاحَ ولا اغترار الصّباح .... وبعد فإنّ علْمَ الإعرابِ إلى العلومِ الإسلاميّةِ سُلّم ، والفوْز بالسّعادةِ الأبديّةِ لمن اتّخذه مرقاةً إليها مسلّم .... وإنّ كتابَ "المفصّل" كتابٌ أنيقُ الرّصْف ، سامريّ الوصْف .... فصرفتُ همّتي إلى الإنجاز ، محترزاً عن وصْمتي تطويلٍ وإيجاز ، وجمعتُ في هذه المجلّة الموسومة بالإقليدِ من معانٍ خدايا ، ما حلّى به عقْدٌ من السِّحر خبايا ، وما توفيقي إلاّ با لله } .

توجد منه نسخة مصوّرةٌ على الميكروفيلم في معهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [١٠٣ نحو] ومصوّرةٌ عن المكتبة الأحمدية برقم [٩٠٥] .

(٤) **الإيضاح** (في الفقه الحنفيّ) .

للإمام ركن الدِّين عبدالرّحمن بن محمّد أبي الفضْل الكِرمانيّ (٥٤٣هـ) ، وقد شرَحَ الكِرماني "مختصر الكرخيّ" في كتابٍ كبير ، ثمّ اختصره في هذا الكتاب الموسوم بـ"الإيضاح" ، ثمّ جرّد من ذلك مسائله وسمّاه "التجريد" ، وكتابُ "الإيضاح" مخطوط ، توجد منه عددٌ من النّسخ الخطيّة في :

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

١ ـ مكتبة أسعد أفندي " السليمانيّة" تحت رقم [٩٦٤] .

٢ ـ مكتبة يكي جامع " السّلطان أحمد الثالث" تحت رقم [٣٦٩] .

(٥) أحكامَ الصِّغار ، أو جامعُ أحكامِ الصِّغار .

للإمام محمّد بن محمود بن الحسين بن أحمد الأستروشني (٦٣٢ هـ) ، وهو كتابٌ مختصٌّ بذكْرِ أحكامِ الصّغير في الفقه الحنفي ، مليءٌ بنقول الفتاوى من أعيان وأئمة المذهب الحنفيّ ، مطبوعٌ في جزأين ، بمطبعة دار الفضيلة بالقاهرة ، بتحقيق كلٍّ من : د. أبي مصعب البدريّ ، ومحمود عبدالرّحمن عبدالمنعم ، ١٩٩٤م .

(٦) أدب القاضي .

ذكره هكذا مطلقاً من غير ذكْرِ اسمِ المؤلِّف ، وهناك خمسةٌ من علماءِ الحنفيّة صنّفوا كتاباً بهذا الاسم كلّهم متقدّمٌ على السِّغناقي ، وهم :

١ ـ الإمام أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم (١٨٢هـ) .

٢ ـ محمّد بن سماعة الحنفيّ (٢٣٣هـ) .

٣ ـ أبو حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز الحنفيّ (٢٩٢هـ) .

٤ ـ أبو جعفر أحمد بن إسحاق الأنباريّ (٣١٧هـ) .

٥ ـ أبو بكر أحمد بن عمرو الخصّاف (٢٦١هـ) .

والأخيرُ هو الذي يغلب على الظّنِّ أنّه هو المقصودُ عند الإطلاق ـ والله أعلم ـ لأنّه هو الذي اعتنى به علماءِ الحنفيّة فشرحه عدّةٌ من أعيان المذهبِ الحنفيّ [١] .

أصول الجصّاص = الفصول في الأصول

(٧) أصولُ الفقه .

للإمام فخر الإسلام أبي الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين البزدوي (٤٨٢هـ) مطبوعٌ بهامش شرْحِ الشيخ عبدالعزيز البخاري "كشف الأسرار" في أربعة أجزاء .

---

[١] أنظر : كشف الظنون ، ١/٤٦-٤٧ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٨) **أصولُ الفقه** .

لشمس الأئمة محمّد بن أحمد بن أبي سهْل السّرخسي (٤٩٠هـ) ، مطبوعٌ في جزأين ، بتحقيق أبي الوفا الأفغاني ، وعُنيت بنشْرِه لجنة إحياء المعارف النّعمانيّة بحيدرآباد الدّكن .

(٩) **أصول الفقه** .

لصدْر الإسـلام محمّد بن محمّد بن الحسين بن عبدالكريم أبي اليُسْر البزدوي (٤٩٣ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط لم أقِف عليه .

(١٠) **أصولُ الفقه** .

لأبي الثّناء محمود بن زيد اللاّمشي الماتريدي الحنفي (أوائلِ القرْنِ السّادس الهجري) ، مطبوعٌ في جزء ، بتحقيق عبدالمجيد تركي ، بمطبعة دار الغرب الإسلامي ١٩٩٥م .

(١١) **بيان كشف الألفاظ** .

لأبي الثّناء بدر الدِّين محمود بن زيد اللاّمشي (أوائل القرْن السادس الهجري) مطبوعٌ ضمن مجلّة البحث العلمي بجامعة أمّ القرى ، بتحقيق د. محمّد حسن مصطفى شلبي ، العدد الأوّل ، عام ١٣٩٨ هـ .

(١٢) **تأويلات أهْل السنّة ، أو شرْح التّأويلات** .

لأبي منصور محمّد بن محمّد بن محمود الماتريدي (٣٣٣ هـ) ، وكتاب "التّأويلات" كتابٌ في التفسير طُبع قسمٌ منه في مجلّد من أوّله إلى نهاية سورة البقرة ، في وزارة الأوقاف والشئون الدّينية بالعراق ، بتحقيق د. محمّد مستفيض الرّحمن ، عام ١٤٠٤ هـ ، وبقيّة الكتابُ مخطوطٌ في مجلّدين توجد منه نسخة مصوّرة بالميكروفيلم بمعهد البحوث الإسلاميّة بجامعة أمّ القرى ، برقم [٢٥١ ، ٢٥٢ تفسير] مصوّرة عن نسخة مكتبة الحرم المكّي الشريف تحت رقم [٢٦٢] .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(١٣) **تبصرةُ الأدلّة في أصولِ الدِّين** .

لأبي المعين ميمون بن محمّد بن محمّد بن مكحول النّسفي (٥٠٨هـ) ، وكتابه مطبوعٌ في جزأين ، وهو من منشورات المعهد العلمي الفرنسي للدّراسات العربيّة بدمشق ، بتحقيق كلود سلامة ، عام ١٩٩٠ م .

(١٤) **تتمّة الفتـــاوى** .

لبرهان الدِّين محمود بن تاج الدِّين أحمد بن الصّدر الشّهيد عبدالعزيز بن عمر بن مازة البخاري(٦١٦هـ) صاحب "المحيط البرهاني" ، وكتابه " التتمّة" مخطوطٌ توجد منه عددٌ من النّسخ الخطيّة في :

١ ــ مكتبة بشير أغا " السليمانية " تحت رقم [١٩٣] .

٢ ــ مكتبة عاطف أغا " السّليمانية " تحت رقم [١١٠٠] .

٣ ــ مكتبة داماد زادة قاضي عسكر محمّد مراد " السّليمانيّة" تحت رقم [١٠٨٣]

٤ ــ مكتبة ترخان خديجة سلطان "السّليمانيّة" تحت رقم [١٦٥] .

٥ ــ مكتبة يكي جامع "السّلطان أحمد الثالث" تحت رقم [٥٩٧] .

(١٥) **التّجنيس والمزيد** (في الفتاوى) .

لبرهان الدِّين أبي الحسن عليّ بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني (٥٩٣هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط أوّله :{ الحمدِ لله القديمِ الحكيمِ الخبير ، ذي الأيادي الطّاهرة ، والنِّعم الباطنةِ والظّاهرة ، نحمدُه حمداً يمتري المزيدَ من إحسانِه ، ويقتضي جميلَ عفوه وغفرانِه .... يقولُ العبد الضّعيف أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل غفر الله له ولوالديه .... وإنّ الصّدر الإمام الأجلّ الشهيد حسام الدِّين أورَدَ الواقعات بأحكامها في تصنيف ، وجمعها مؤلفه بأحسنِ تأليف .... غير أنّه سبقته المنيّة ... وأنا عازمٌ على إتمامِه ، وشارعٌ في تحسينِ نظامِه .... وسمّيتُه كتاب (التجنيس والمزيد) وهو لأهْلِ الفتوى خيرُ عتيد } .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

توجد منه نسخةٌ مصوّرة على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٢٥٠ فقه حنفي] مصورة عن المكتبة الأزهريّة تحت رقم [٤٤١٤٥ بخيت فقه حنفي] .

(١٦) **تقويم الأدلّة** (في أصول الفقه) .

للقاضي الإمام عبيدا لله بن عمر بن عيسى أبي زيد الدبّوسي (٤٣٠هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، أوّله :{ الحمد لله ربِّ العالمين ، والصّلاةُ على رسوله محمّدٍ وآلِه أجمعين ، وبعد .... أستعنتُ ا لله تعالى فلا حوْلَ ولا قوّةَ إلاّ با لله ، على قصْدٍ منّي تقويم كتاب "الهداية" ، الذي زلّ خاطِري في بعضِه بحكمِ البداية ، فراراً عن التّمادي في الباطِل ، وتخريجاً على الأصولِ الأربعة التي بها تعلّق الابتلاء في الحاصل }

توجد منه نسخة مصوّرة بالميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [١٢٥ أصول] لم يذكر مصدره ، وهي بخطّ أمير كاتب الأتقاني ، صاحب كتاب "التبيين" شرح منتخب الأخسيكتي .

(١٧) **التّمهيد لقواعد التّوحيد** (في أصول الدِّين) .

لأبي المعين ميمون بن محمّد بن محمّد بن مكحول النّسفيّ (٥٠٨هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله :{ الحمدِ لله الذي لا يُحمد على نِعَمه إلاّ بنعمةٍ منه متجدِّدة ، ولا يُؤدَّى شكرُه إلاّ بمنّةٍ منه متزيّدة .... وبعد فقد طلبَ منّي من فاز ارتقاؤه إلى أسنى درجةِ الإمارة ... أنْ أكتبَ له عقيدةَ منْ سلَفَ من مشايخ أهلِ السنّةِ والجماعة وأبيّن ما كانوا عليه من المذهبِ في علمِ التوحيد ، فأديته إلى ذلك ، ورأيتُ المبادرةَ إليه من اللوازمِ التي لا يجوز الإخلال بها ، ولا الإعراض عنها } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٥٤٥ عقائد] مصوّرة عن دار الكتب المصرية تحت رقم [١٧٢ كلام] .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(١٨) **التّيســـــير** (في التفسير) .

لأبي حفص عمر بن محمّد بن أحمد نجم الدِّين النّسفي (٥٣٧هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله :{ الحمدُ لله الذي أنزلَ القرآنَ شفاءً ورحمة ، وفضْلاً ونعمة ، وحُكماً وحِكمة .... قال العبد عمر بن محمّد بن أحمد النسفي سترَ ا لله عيْبَه ، ورحِم شيبَه طالما سألتموني معاشِر أهلَ العلمِ .... جمْعَ كتابٍ في تفسيرِ القرآن ، سهْلٍ ممتنِعٍ وجيز ... فاستخرتُ ا لله تعالى في إسعافِكم بمرادِكم ، واستعنتُه على مساعدكم وإسعادِكم ، وشرعتُ فيه مستعيذاً با لله ومستجيرا ، وكفى با لله وليّاً وكفى با لله نصيرا } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٩٥٥ تفسير] مصورة عن مكتبة وليّ الدِّين جارا لله بتركيا تحت رقم [١٤٠] .

جامع أحكام الصِّغار = أحكام الصِّغار

(١٩) **الجامع الصّغير** (في الفقه الحنفي) .

للإمام محمّد بن الحسن الشّيباني (١٨٩هـ) ، مطبوعٌ في مجلّد ، من منشورات إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، كراتشي ، ١٤١١هـ .

الجامع الصّغير = شرح الجامع الصّغير

(٢٠) **الجامع الكبير** (في الفقه الحنفي) .

للإمام محمّد بن الحسن الشّيباني (١٨٩هـ) ، مطبوعٌ في مجلّد بتحقيق أبي الوفا الأفغاني في دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ

(٢١) **جُمَل الغرائب** (في اللغة) .

لشهاب الدِّين بيان الحقّ محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري (٥٥٢هـ تقريباً) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله :{ الحمد لله بحمده ابتداءُ كلّ مقال ، وإلى حكمه إنتهاء كلّ حال .... مؤلّف هذا الكتاب محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

.... وإذا كان علمُ الحديث من بينِ العلومِ أوضحَ منـاراً ، وأطيـبَ منـالاً .... سـألتُ ا الله عزّوجلّ التوفيقَ في جمْعِ شتاتِه ، وشرْحِ مشكلاتِه ، فخرّجتُ على غرائبِه المجموعة من جهةِ الأصمعيّ وأبي عبيدة وأبي عبيد وأبي سعيد الضّريـر وابـن قتيبـة ومحمّـد بـن المستنير والنّضْر بن شميل وشمْر بن حمدويه وإبراهيم الحربي وابن الأنباري وأبي سليمان الخطّابي وأبي عبيد الهروي وأبي بكر الحنبلي ــ رحمة ا الله عليهم أجمعين ــ إنتخبتُ من فوائدِهم ، واستعذبتُ من مواردِهـم ، مـا حقّـه أنْ يُكتـبَ بـالتّبْرِ علـى الأحـداق ، لا بالحبْرِ على الأوراق ، وخرّجتُه على أربعةَ عشرَ كتابا } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسـلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٣٠٦ لغة] مصورة عن مكتبة أحمد الثالث تحت رقم [٢٣٣٤]

حاشية على تقويم الأدلّة = شرْح التقويم

حاشية على شرْح الهداية = الفوائد

(٢٢) **الحاوي الكبير في الطّبّ** .

لأبي بكر محمّد بن زكريـا الطّبيـب الـرّازي (٣١٣هـ) ، مطبـوعٌ في ثلاثـين مجلّدة بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانيّة بحيدر آباد الدّكن ، عام ١٣٩٤هـ .

(٢٣) **خلاصة الفتاوى** .

للإمام طاهر بـن أحمـد بـن عبدالرّشـيد البخـاري (٥٤٢هـ) ، وهـو كتـابٌ مخطوطٌ أوّله : { الحمدُ لله خالقِ الأرواحِ والأجسام ، وجاعل النّورِ والظّلام .... قال الشيخ الإمام ... طاهر بن عبدالرشيد البخاري ... قـد كتبـتُ في الواقعـاتِ نسـختين إحداهما تسمى (خزانة الواقعات) والثانية تسـمى (كتـاب النّصـاب) فسـألني بعـد ذلك إخواني أنْ أكتبَ نسخةً قصيرةً يمكنُ ضبْطُهـا ، وييسـر حفظُهـا ، فكتبـتُ هـذه النسخة جامعةً للدراية ، خاليةً عن الدّلائل .... وسمّيتها كتاب (الخلاصة) } .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

توجد منه نسخة مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [١٨٩ فقه حنفي] مصوّرة عن المكتبة الأزهريّة تحت رقم [٩٤٩٧ / ١٧٨٨ فقه حنفي] .

(٢٤) الرّوضة أو روضةُ العلماء .

لأبي عليّ الحسين بن يحي البخاري الزندويسيّ (توفّي في حدود ٤٠٠هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله :{ صنّفتُ هذا الكتاب وكان خالياً عن المسائلِ والفقهِ والحكمةِ والآيات ، كان اسمُه (روضة المذكرين) ثمّ سألني بعضُ أهْلِ العلْمِ أنْ أُصنّف ثانياً ، فأصغيتُ لهم وجمعتُ في كلّ بابٍ من أخواتِ المسائلِ بمقدارِ خمسة إلى عشرة ، ثمّ بنيتُ عليها كتابَ الله تعالى وأخبارَ الرّسولِ عليه السلام والحكايات ، مجلساً تامّاً من كلِّ فنّ ، سمّيتُه (كتاب الرّوضة) } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدّراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [١٠٣ مواعظ وآداب] مصوّرة عن المكتبة الأزهريّة تحت رقم [٦٦٤٤٨/٢٢٣٢] .

(٢٥) زادُ الفقهاء (في الفقه الحنفي) .

لأبي المعالي بهاء الدِّين محمّد بن أحمد بن يوسف الأسبيجابي (لم يُذكر تاريخ وفاته ولكنه أستاذ جمال الدِّين المحبوبيّ) ، وهو شرحٌ لـ"مختصر الطّحاوي" مخطوطٌ أوّله :{ الحمدُ لله حقّ حمْده ، والصّلاةُ على رسوله أفضلَ عبْدِه ... } .

توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبة الظاهريّة بدمشق ، تحت رقم [٨٤٠٦- ٢٦٢٩ فقه حنفي ٣٢٤] .

زيادات العتّابي = شرْحُ الزّيادات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٢٦) **الزّيادات** (في الفقه الحنفي) .

للإمام محمّد بن الحسن الشّيباني (١٨٩ هـ) ، قيل سُمّي بذلك لأنّه زاد فروعاً على "أمالي أبي يوسف" لم يذكرها ، وقيل : بـلْ سُمّي بذلـك لأنـه تذكّـر فروعـاً لم يذكرها في "الجامع" ، وقد توالى على شرحه علماء المذهب الحنفي[١] .

(٢٧) **الزّيادات** (في الفقه الحنفي) .

لبرهان الدِّين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني (٥٩٣ هـ) صاحب "الهداية" ، وهو كتابٌ مخطوط ذكره حاجي خليفة[٢] ، لم أقِف عليه .

(٢٨) **الزّيادات البرهانيّة** (في الفقه الحنفي) ,

لبرهان الدِّين محمود بن تاج الدِّين أحمد بن الصّدر الشّهيد عبدالعزيز بـن عمـر بن مازة البخاري (٦١٦ هـ) صـاحب "التتمّـة" و"المحيـط البرهـاني" ، ذكـره حـاجي خليفة[٣] ، لم أقِف عليه .

(٢٩) **السّامي في الأسامي ومصادر اللّغة** .

لأبي عبدا لله الحسين بن أحمد الزّوزني (٥٨٦هـ) شـارح المعلّقـات السّـبْع ، وهو كتابٌ في اللّغة يذكر فيه مؤلّفه مصادر الأفعال وتصريفها ومعانيها باللغة الفارسية وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله :{ الحمد لله على سـوابِغِ آلائِـه المتسـابقة أفواجـاً ، وسـوائغِ نعمائِه المتلاحِقةِ أزواجاً .... قال القاضي الإمام الأجلّ السيّد أبو عبدا لله الحسـين بـن أحمد الزّوزني ـ رضي ا لله عنه ـ هذا مصادرُ ترجمتُها ونقّحتُها وجرّدتُهـا علـى شـواهِدِ الحديثِ والأمثالِ والأشعار ، ليصغُرَ حجمُها ، ويسهُلَ حفظُها ، وصدّرتُ كـلّ بـابٍ منها بمصادِرِ الأفعالِ الصحيحة ، ثمّ أتبعتُها مصادِرَ المعتلّة وهلـمّ جـرّاً ، إلى أنْ أتيـتُ على سائرِ حروفِ الأنواع } .

---

[١] أنظر : كشف الظنون ، لحاجي خليفة ، ٩٦٢/٢-٩٦٣ .

[٢] كشف الظنون ، ٩٦٤/٢ ، وقال :{ نقل منه الأكمل في "العناية" في باب الاستثناء في الطّلاق مسألة } أنظر أيضاً : العناية ، للبابرتي ، ١٤٣/٤ .

[٣] أنظر : كشف الظنون ، ٩٦٣/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٣٣٦ لغة] مصوّرة عن مكتبة شستربتي تحت رقم [٤١٠٦]

(٣٠) **السِّيَر الكبير** .

للإمام محمّد بن الحسن الشّيباني (١٨٩هـ) ، مطبوعٌ مع شرْحِه للإمام أبي بكر محمّد بن أحمد شمس الأئمة السرخسي (٤٩٠هـ) ، بتحقيق د. صلاح الدِّين المنجِّد ، من منشورات معهد المخطوطات بجامعة الدّول العربيّة ، ١٩٧١ م .

شرْح أصول البزدوي = الفوائد

شــرْح التّأويلات = تأويلاتُ أهْل السنّة

(٣١) **شرْح التقويم** (في أصول الفقه) .

لفخر الإسلام عليّ بن محمّد بن الحسين البزدوي (٤٨٢هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بدار الكتب المصريّة .

(٣٢) **شرْح التقويم** (في أصول الفقه) .

للإمام محمّد بن محمود بن عبدالكريم بدر الدِّين الكرْدري (٦٥١هـ) ، ويسمّى "حاشية التقويم" ، وهذا الكتابُ لم أقِف عليه .

(٣٣) **شرْح الجامع الصّغير** .

لفخر الإسلام عليّ بن محمّد بن الحسين البزدوي (٤٨٢هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ ، ذكر حاجي خليفة أنّه فرغ من تأليفه سنة ٤٧٧هـ [١] ، وتوجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبة داماد زادة قاضي عسكر محمّد مراد " السّليمانيّة" تحت رقم [٨٥١] .

(٣٤) **شرح الجامع الصّغير** .

لشمس الأئمة أبي بكر محمّد بن أحمد بن أبي سهْل السرخسي (٤٩٠ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ذكره حاجى خليفة[٢] ، ولم أقِف عليه .

---

[١] أنظر : كشف الظنون ، ٥٦٣/١ .

[٢] أنظر : كشف الظنون ، ٥٦١/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٣٥) **شرْح الجامع الصّغير .**

لأبي اليُسر محمّد بن محمّد بن عبدالكريم البزدوي (٤٩٣ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، ذكره حاجى خليفة[١] ، ولم أقِف عليه .

(٣٦) **شرح الجامع الصّغير .**

لبرهان الأئمة حسام الدِّين عمر بن عبدالعزيز بن مازة الصّدر الشّهيد (٥٣٦هـ) وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله : { الحمدُ لله الذي نصَبَ للدِّين أعلامَه ، وبيّن للطريقِ المستقيمِ أحكامَه ... قال الشيخُ الأجلّ الأستاذ حسام الدِّين شمس الأئمة والمسلمين ، أما بعد فإنّ مشايخنا رحمهم الله ، كانوا يعظّمون هذا الكتاب تعظيماً ، ويقدّمونه على سائرِ الكتبِ تقديماً ، وقد سألني بعض أصحابي أنْ أذكرَ لكلّ مسألةٍ من مسائلِه على الترتيبِ الذي رتّبه القاضي أبو طاهر الدبّاس نكتةً وجيزة ، لا مغمزَ لقناتِها ، ولا مقدَعَ لصفائها ، وأحذفَ الزوائدَ من الروايات ، وأطرح الأحاديثَ والمعاني ، فأجبتهم إلى ذلك ، ثمّ سألني من لم يكفه هذا أنْ أكتبَ ثانياً وأزيدَ في الرواياتِ والأحاديث ، وشيئاً من المعاني ، فأجبتهم إلى ذلك } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدّراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٥١ فقه حنفي] مصورة عن مكتبة أحمد الثالث تحت رقم [٧٢٥] .

(٣٧) **شرْح الجامع الصّغير .**

لفخر الدِّين الحسن بن منصور بن أبي القاسم عبدالعزيز الأوزجنْدي قاضي خان (٥٩٢هـ) وهو كتابٌ مخطوطٌ في جزأين .

توجد نسخةٌ مصوّرة من الجزء الثاني منه فقط على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدّراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٣٦٣ فقه حنفي] مصورة عن المكتبة الأحمديّة بتركيا تحت رقم [٥٢٧] .

---

[١] أنظر : كشف الظنون ، ٥٦٣/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٣٨) **شرح الجامع الصّغير .**

لجمال الدِّين عبيدا لله بن إبراهيم بن أحمد المحبوبي (٦٣٠ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، لم أقِف عليه .

(٣٩) **شرْح الجامع الصّغير .**

لظهير الدِّين التمرتاشي أحمد بن أبي ثابت إسماعيل بن محمّد الفقيهي (٦٠٠ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أولّه : { الحمد لله ربِّ العالمين ، والصّلاةُ على محمّدٍ وآلِه الطّيبين ، قال التمرتاشي المتوطِّن بكركانج ، أحمد بن إسماعيل الفقيهي ، وبعد فإني لما وجدتُ أبناءَ هذا الزّمان .... متقدّمين على الفحصِ من أسرارِ هذا الكتابِ ودقائقه ، مقبلين على الاطّلاعِ بعلله وحقائقه .... دعاني ذلك إلى شرْحِ ما غمضَ من مسائلِه ، وإيضاحِ ما صعُب من دلائلِه ، وتلخيصِ ما ليس فيه محرّرا ، واقتصارِ ما وقعَ منه مكررا ، درجتُ فيه ما لابدّ منه من التفريعِ والتقسيمِ والتجنيسِ والتقويم ، من غيرِ تأخيرٍ أو تقديم } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدّراسات الإسلاميّة بجامعة أمّ القرى برقم [٤٦٩ فقه حنفي] مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، تحت رقم [١٧٤/١٣٨] .

(٤٠) **شرْح الجامع الكبير .**

لفخر الإسلام عليّ بن محمّد بن الحسين البزدوي (٤٨٢هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ و لم أقِف عليه [١] .

(٤١) **شرْح الجامع الكبير .**

لشمس الأئمة أبي بكر محمّد بن أحمد بن أبي سهْل السرخسي (٤٩٠هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ و لم أقِف عليه [٢] .

---

[١] ذكره حاجي خليفة في كشف الظّنون ، ٥٦٨/١ .

[٢] ذكره أيضاً حاجي خليفة في كشف الظنون ، ٥٦٨/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٤٢) **شرح الجامع الكبير .**

لفخر الدِّين الحسن بن منصور بن أبـي القاسـم عبدالعزيـز الأوزجنـدي قـاضي خان (٥٩٢ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط لم أقِف عليه[١] .

(٤٣) **شرْح الزّيادات .**

لأبي القاسم أحمد بن محمّد بن عمر العتّابيّ (٥٨٦هـ) ، وهو كتابٌ مخطـوطٌ أوّله :{ الحمدُ لله الذي كفَى كلّ شيء ، ولا كفَـى منـه شـيء ... لمّـا رأيـتُ في أهْـلِ الزّمانِ زمانةً في اقتباسِ العلْم ، ولاختصارِ هِمَمِهم اختـاروا المختصـر مـن كـلّ شـيء ، حملني ذلك أنْ أكتبَ شرْحَ الزّيادات ، موجَز العباراتِ والنّكـات ، وأجتهـد في بسْـطِ ما صعُبَ منها ، وأذكر في أبوابِ الوصايا ما يتعلّق بالحساب ، مع طرْقِ الكتابِ سائرَ الطّرقِ من الجبْرِ والمقابلة ، والدّينـارِ والدّرهـم ، والسّـطوحِ والخطـائين ، حتـى يكـون أجملَ وأسهَل } .

توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبةِ الظّاهريّة بدمشق ، تحت رقم [٥٥٩٤] .

(٤٤) **شرْح الزّيادات .**

لفخر الدِّين الحسن بن منصور الأوزجنْـدي قـاضي خـان (٥٩٢هـ) ، وهـو كتابٌ مخطوطٌ يقعُ في مجلّدتين ، أوّله : : { الحمد لله ربِّ العالمين ، والصّلاةُ والسّلامُ على أشرفِ المرسلين ، سيّدنا محمّدٍ وآلِه وصحبِه أجمعين ، باب الذي لا يجدُ الماء } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسـلامية بجامعة أمّ القرى برقم [١٦٨ ، ١٦٩ فقه حنفي] مصورة عن المكتبة الأزهريّـة تحت رقم [٢٩٢٠ / ٤٤٢٦٥] .

شرْح مختصر القدّوري = المقْـنِع

---

[١] ذكره أيضاً حاجى خليفة في كشف الظنون ، ٥٦٩/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٤٥) **شرْح مختصر الطّحاوي** (في الفقه الحنفي) .

لأبي بكر الرّازي أحمد بن عليّ الجصّاص (٣٧٠هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ ، حُقّق جزءٌ منه بجامعة أمّ القرى [1] ، ومن الكتاب نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٢٨١ فقه حنفي] مصوّرة عن متحف الآثار بقونية تحت رقم [٧/٣٢٧/٤٩٤٧٩] .

(٤٦) **شرح مختصر الكرخي** (في الفقه الحنفي) .

لأبي الحسين أحمد بن محمّد القدوري (٤٢٨ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط أوّله { الحمد لله وليّ الحمد ومستحقّه ...... }[2] .

(٤٧) **شرْح معاني الآثار** .

لأبي جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة الطّحاوي (٣٢١هـ) ، مطبوعٌ في أربعة أجزاء بتحقيق محمّد زهري النجّار ، بمطبعة دار الكتب العلميّة ببيروت ، الطبعة الثانية عام ١٤٠٧هـ .

شرْح الهداية = الفوائد

(٤٨) **الشّمائل المحمّدية** .

لأبي عيسى محمّد بن سوْرة الترمذيّ (٢٧٩هـ) ، مطبوعٌ في مجلّد بمطبعة الزّعبي بحمص ، بتحقيق عزّت عبيد الدعّاس ، الطبعة الأولى ، عام ١٣٨٨هـ .

(٤٩) **الصّحاح** (في اللغة) .

لأبي نصْر إسماعيل بن حمّاد الجوهري (٣٩٨هـ) مطبوعٌ في ستة مجلدات بتحقيق أحمد عبد الغفور عطّار ، بيروت ، عالم الكتب ، الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ

الطريقة البرهانيّة = المحيط البرهاني

---

[1] وقامَ بتحقيقه الدكتور سائد بكداش ، ونالَ به درجة الدكتوراة .

[2] ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ٢/١٦٣٤-١٦٣٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٥٠) **الفائق في غريب الحديث** .

لأبي القاسم جارا لله محمود بن عمر الزمخشريّ (٥٣٨هـ) ، مطبوعٌ في أربعة مجلدات بتحقيق : محمدّ أبي الفضْل إبراهيم ، وعلي محمّد البجاوي ، بمطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الثانية .

(٥١) **فتاوى رشيد الوتّار** .

لمحمّد بن عمر بن عبدا لله السِّنجي رشيد الدِّين الوتّار (٥٩٨هـ) ، ذكر هذا الكتابَ حاجى خليفة في "كشف الظنون"[١] ولم أقِف عليه .

(٥٢) **فتاوى قاضي خان** .

لفخر الدِّين الحسن بن منصور بن عبدالعزيز الأوزجنْدي (٥٩٢هـ) ، مطبوعٌ في ثلاثة أجزاء بمطبعة محمّد شاهين بمصْر ، عام ١٢٨٢ هـ .

(٥٣) **فتاوى محمّد بن الفضْل** .

للإمام أبي بكر محمّد بن الفضْل الكَمَاريّ (٣٨١هـ) ، وكتابه هذا لم أقِف عليه .

(٥٤) **الفصول في الأصول**

لأبي بكر أحمد بن علي الرّازي الجصّاص (٣٧٠ هـ) ، طُبع منه ثلاثة أجزاء بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت ، بتحقيق د. عجيل جاسم النشمي الطبعة الأولى ، عام ١٤٠٥ هـ .

(٥٥) **الفقه النّافِع** .

لأبي القاسم نصْر الدِّين محمّد بن يوسف بن محمّد بن الحسن المدنيّ السمرقنْديّ (٦٥٦هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله : { الحمد لله ربِّ العالمين حمداً أمدُه الأبد ، وعددُه أنْ لا يُحصيه العدد ، والصّلاةُ والسّلامُ على النبيّ الهاشمي محمّد ، وعلى آلِه وأصحابِه بعددِ منْ قامَ وقعد ، قال الشيخُ الإمامُ الأجلّ ، ناصر الدِّين ، محي السنّة

---

[١] كشف الظنون ، ١٢٢٣/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أبو القاسم بن يوسف بن محمّد بن الحسن السمرقندي ، إخواني ـ رحمكم الله ـ سألتموني أنْ أصوغَ لكم في الفقهِ كتاباً نافعاً ، ولما يحتاجُ إليه في الحوادثِ جامعاً .... فاستخرتُ الله تعالى في صنعةِ كتابٍ نظريّ الدّراية ، صحيح الرواية ، يقتصرُ على قدْر الافتقارِ إليه ، وسميته (الفقه النّافع) } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٣١٦ فقه حنفي] مصورة عن مكتبة شستربيتي تحت رقم [٥١٣٧] .

(٥٦) الفوائد شرْح أصول البزدويّ .

للإمام عليّ بن محمّد بن عليّ الرّامشيّ البخاري حميد الدِّين الضّرير (٦٦٦هـ) وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله :{ الحمد لله ربِّ العالمين ، والصّلاةُ والسّلامُ على رسولِه محمّدٍ وآلِه أجمعين ، وبعد هذه فوائدُ من كتابِ الأصول للشيخِ الإمامِ الأجلّ المجتهد فخر الإسلام عليّ بن محمّد البزدويّ قدّس الله روحَه ، إملاءُ شيخنا وأستاذنا حميد الملّةِ والدِّين البخاري .... } .

توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ في مكتبة فاتح بالسّليمانيّة ، تحت رقم [١٣١٩] .

(٥٧) الفوائد شرْح الهداية .

للإمام عليّ بن محمّد بن عليّ الرّامشيّ البخاري حميد الدِّين الضّرير (٦٦٦هـ) وهو كتابٌ مخطوطٌ ، توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبة أسعد أفندي "السّليمانيّة" تحت رقم [٦٣٦] .

(٥٨) القانون في الطّبّ .

للشيخ الرّئيس أبي عليّ الحسين بن عليّ بن سينا (٤٢٨هـ) ، مطبوعٌ في أربعة مجلدات كبار بمطبعة بولاق بمصر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٥٩) كتابٌ في الأصولِ .

للإمام محمّد بن محمّد بن نصْر حافظ الدِّين البخاري (٦٩٣هـ) ، وكتابُه هذا لم أقِف عليه .

(٦٠) كتابٌ في الأصول .

للإمام شمس الأئمة محمّد بن عبدالستّار الكرْدري (٦٤٢هـ) ، ولم أقِف على هذا الكتاب .

(٦١) كتابٌ في الأصول .

لفخر الدِّين محمّد بن محمّد بن إلياس المايمرغي (٦٤٢ هـ) ، ولم أقِف على هذا الكتاب .

(٦٢) كتابٌ في الأصول .

لأبي عاصم محمّد بن أحمد القاضي العامـــري (؟) ، ولم أقِف على هـذا الكتاب .

(٦٣) الكشّافُ عن حقائقِ التّنزيل ، وعيونُ الأقاويلِ في وجوهِ التّأويل .

لأبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزمخشريّ (٥٣٨هـ) ، مطبوعٌ في أربعة أجزاء بمطبعة دار الفكر ببيروت ، الطبعة الأولى ، عام ١٣٩٧هـ .

المبسوط = الأصْل

(٦٤) المبســوط .

للإمام شمس الأئمة الحلواني عبدالعزيز بن أحمد البخــاري (٤٤٨هـ) ، وهـو كتابٌ مخطــوطٌ توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبة أيا صوفيا " السّليمانيّة" تحـت رقـم [١٣٨١] .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٦٥) **المبســـوط** .

لشيخ الإسلام محمّد بن الحسين بـن محمّـد بـن الحسـين البخـاري المعـــروف ببكر خواهرزادة (٤٨٣هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ، ذكر حاجى خليفة أنّه في خمسـة عشر مجلّداً [١] ، و لم أقِف عليه .

(٦٦) **المبســـوط** .

لشمس الأئمة محمّد بن أحمد بن أبي سهْل السرخسي (٤٩٠هـ) ، مطبـوعٌ في ثلاثين جزء بمطبعة دار المعرفة ، بيروت عام ١٤٠٦هـ .

(٦٧) **المبســـوط** .

لأبي اليُسر محمّد بن محمّد بن الحسين بن عبدالكريم الـبزدوي (٤٩٣ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط ذكره حاجى خليفة[١] ، و لم أقِف عليه .

(٦٨) **المحيط البرهاني أو الطريقة البرهانية**

لبرهان الدِّين محمود بن تاج الدِّين أحمد بن الصّدر الشّهيد عبدالعزيز بـن عمـر بن مازة البخاري (٦١٦ هـ) ، أوّله :{ الحمد لله خـالق الأشـباحِ بقدرتـه ، وفـالق الإصباحِ برحمته ...... }[٢] ، وتوجد منه نسـخة خطيّـة بمكتبـة (جـامع شـريفي) بالسليمانية تحت رقم [٦٠١] .

المختصَر = المنتخَب

مختصَر التّقويم = شرْح التقويم

(٦٩) **مختصَر التّقويم** .

لأبي بكر محمّد بن الحسين بن محمّد الأرْسـابَنْديّ (٥١٢هـ) ، وهـو كتـابٌ مخطوطٌ و لم أقِف عليه .

---

[١] أنظر : كشف الظنون ، ١٥٨٠/٢ .

[١] في كشف الظنون ، ١٥٨١/٢ .

[٢] ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ١٦١٩/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٧٠) **المختلف بين الأصحاب**(في اختلاف أئمة الحنفيّة في الفروع) .

لأبي الليث نصْر بن محمّد بن أحمد السمرقندي (٣٧٣ هـ) ، وهو كتابٌ مخطوط أوّله :{ الحمد لله ربِّ العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلّى الله على النبيّ محمّدٍ وعلى آله الطيّبين الطّاهرين ، قال : يمسح برأسه وأذنيه مرّةً واحدة .... } .

توجد منه نسخة مصوّرة على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدّراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٤٥٢ فقه حنفي] .

(٧١) **مختلف الرّواية** (في اختلاف أئمة الحنفيّة في الفروع) .

لعلاء الدِّين محمّد بن عبدالحميد أبي الفتْح الأسْمنديّ السّمرقندي (٥٥٢هـ) طُبِع القسمُ الأوّل منه ــ قسم العبادات ـــ بتحقيق د. عيسى زكي عيسى ، ووعَد بإكمالِ الباقي ، وهو من منشورات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت ، ١٤٠٧هـ ، وذكر في مقدّمة تحقيقه (١٦) نسخةً من هذا الكتاب وأماكنِ وجودِها

(٧٢) **المختلفات** (في الفقه الحنفي) .

للقاضي الإمام محمّد بن أحمد أبي عاصمٍ العامريّ (؟) ، وهو كتابٌ مخطوط ، توجد منه نسخةٌ خطيّةٌ بمكتبة أسعد أفندي بالسّليمانيّة تحت رقم [٩٦٦]

(٧٣) **مصابيحُ السنّة** (في الحديث) .

لمحي السنّة أبي محمّد الحسين بن مسعود البغويّ (٥١٦هـ) ، مطبوعٌ في أربعة أجزاء بتحقيق د. يوسف عبدالرّحمن المرعشلي ، ود.جمال حمدي الذّهبي ، ومحمّد سليم إبراهيم سماوة طبعة دار المعرفة ببيروت ، الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ .

المصــــادِر = السّامي في الأسامي

(٧٤) **المغرِب في ترتيبِ المعرّب** .

للإمام أبي الفتْح ناصر بن عبدالسيِّد المطرّزيّ (٦١٠هـ) ، مطبوعٌ في مجلّد بمطبعة دار الكتاب العربي ببيروت .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(٧٥) **المغــــــني** .

ذكره السِّغناقيّ - رحمه الله - ولم يذكر اسمَ مؤلِّفه ، ولم أجدْ فيما بين يديّ من كشافاتِ الكتب أو فهارسِها أو المخطوطات كتاباً بهذا الاسم في فروعِ الفقه الحنفيّ ، ولعلّه من الكتبِ المفقودة ، وهناكَ كتاب "المغني" في أصولِ الفقه للخبّازيّ ، وليس هو المرادُ هنا .

(٧٦) **المفصَّل في علْمِ العربيّة** .

لأبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزّمخشريّ (٥٣٨هـ) ، مطبوعٌ في مجلّد بمطبعة دار الجيل ببيروت ، الطبعة الثانية .

(٧٧) **المقتَصَــــد في شرْح الإيضاح** .

لأبي بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمن الجرجانيّ (٤٧١هـ) ، مطبوعٌ في جزأين بتحقيق د. كاظم بحر المرجان ، من منشورات وزراة الثقافة والإعلام بالعراق ، ١٩٨٢هـ .

(٧٨) **المقْنِــع شرْح مختصَر القدّوري** .

لأبي نصْر أحمد بن محمّد البغدادي المشهور بالأقْطَع (٤٧٤هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّله : { الحمدُ لله حقّ حمْده .... فقد كثر رغبةُ المتعلّمين في معرفةِ هذا المختصَرِ في الفقه الذي جمعَه أبو الحسين لصِغَر حجْمه ، وعِظَم فائدَتِه .... } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرة على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدّراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٣٨١ فقه حنفي] مصورة عن مكتبة أوقاف بغداد تحت رقم [٣٦٠٩] .

(٧٩) **المنتخَب أو المختصَر** .

للإمام حسام الدِّين محمّد بن محمّد بن عمر الأخسيكثيّ (٦٤٤هـ) وهو أصْلُ هذا الكتاب ، وقد اعتمدتُ في تحرير نصِّ المتْنِ على نسختين مصوّرتيْن على الميكروفيلم موجودتيْن بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الأولى : برقم [٥٨٧ مجاميع] مصوّرة عن مكتبة جامعة برنستون تحت رقم [٨٥٩]
والثانية : برقم [٦٧٤/٢ مجاميع] مصوّرة عن نسخة مكتبة جارا الله بتركيا تحت رقم [١٠٠٩] .

(٨٠) **المنثُـــور .**

ذكره السِّغناقيّ ولم يذكر اسمَ مؤلِّفه ، ولم أجدْ فيما بين يديّ من كتبِ الكشّافات أو الفهارس أو فهارسِ المخطوطات كتاباً في فروعِ الفقه الحنفيّ بهذا الاسم ولعلّه من الكتبِ المفقودة [١] .

(٨١) **المنظومة في الخلافيّات .**

لأبي حفص نجم الدِّين عمر بن محمّد النّسفي (٥٣٧هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ ، نظمه صاحبه في عشرة أبواب مرتّبةً ترتيباً فقهياً ، الباب الأوّل فيما اختصّ به الإمام أبا حنيفة ، تلاه بما اختصّ به أبا يوسف ، ثمّ محمّد بن الحسن ، والرّابع في قول الإمـــــام مع أبي يوسف ، والخامس في قوله مع محمّد ، والسّادس في قول أبي يوسف مع محمّد ، والسّابع في قول كلّ واحدٍ منهم ، ثمّ فتاوى زُفر ، ثمّ أقوال الشافعي ، ثمّ فتاوى مالك .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٥٠٠ فقه حنفي] مصوّرة عن مكتبة الحرم المكي الشّريف تحت رقم [٣٣ فقه حنفي] .

(٨٢) **الميزان أو ميزان الأصول في نتائج العقول .**

لعلاء الدِّين أبي بكر محمّد بن أحمد السّمرقندي (٥٣٩هـ) مطبوعٌ في مجلّد بتحقيق د. محمّد زكي عبدالبرّ ، من منشورات إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر ، الطبعة الأولى ، عام ١٤٠٤هـ .

---

[١] ولكنّ الكمال ابن الهمام الحنفيّ - رحمه الله - أشارَ إلى هذا الكتابِ واستفاد منه في مسألة الاستصناع هلْ هي مواعدةٌ أم معاقدة ؟ "فتح القدير" ، ١١٥/٧ ، ولم يذكر اسمَ مؤلّفه أيضاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

النّافِع = الفقه النّافِع

(**٨٣**) **النّــــوازِل** .

لأبي اللّيث نصْر بن محمّد السّمرقندي (٣٧٥هـ) ، وهو كتابٌ مخطوطٌ أوّلـه {الحمد لله على نعمِه التي لا تُحصى ، ومنَنِه التي لا تُنسى ... أما بعد فإني لما رأيتُ الأئمة في الدِّين أبا حنيفة .... قدّموا جهدَهم وعنايتَهم في تمهيدِ الأصولِ في الأحكام ، ..... صنّفتُ كتابين من أقاويلهم ، وسميتُ أحدهما (عيون المسائل) والآخَــــــر (كتاب النوازل) من الفتاوى } .

توجد منه نسخةٌ مصوّرةٌ على الميكروفيلم بمعهد البحوث والدراسات الإسلامية بجامعة أمّ القرى برقم [٤٤ فقه حنفي] مصور من مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم [٨٧٩] .

(**٨٤**) **الهداية شرْح بداية المبتدي** .

لبرهان الدِّين أبي الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني (٥٩٣هـ) مطبوعٌ في أربعة أجزاء ، بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المبحث السّادس

نقـــدُ الكتاب ، وفيه مطلبان

المطلب الأوّل

خصائصُ الكتـــاب

تجلّى في هذا الكتاب جهْـد السِّغناقيّ ــ رحمه ا لله ــ في جمْعِ المـادّة العلميّـة ، وربْطِ عناصِرِ الموضوع ، فالكتابُ الأصْل (المنتخَب) شديدُ الاختصار خاصّـةً إذا مـا قُورِن بكتبِ الأصولِ الأخرى عند الحنفيّة ، فلم تُذكـر فيـه الأمثلـةُ ولا الأدلّـة إلاّ مـا تمسّ إليه الحاجةُ فقط ، والسِّغناقيّ ـ رحمه ا لله ـ قامَ بمهمّة الشّرْحِ والتبويب ، وتفصيلِ الأحوال ، وتقسيمِ المسائل ، وذِكْرِ المذاهبِ والأقوال ، وإيرادِ الأدلّة ــ وإنْ كان ذلك أيضاً بشيءٍ من الاختصار ــ ؛ لما أنّ الأصْلَ شـديد الاختصـار ناسَـب الحـال أنْ يكـون الشّرحُ بحسَبِه ، أمّـا كتـاب (أصـول البزدوي) فإننـا نجـدُه أكـثرُ وضوحـاً ، وأكـثرُ استدلالاً وبياناً ، لذلك حينما قامَ السِّغناقيّ بشرْحِه في كتابه ((الكـافي)) زادَ الأمْـرَ تفصيلاً وإيضاحاً ، وشرْحاً وبياناً ؛ لمناســبةِ الحالِ أيضاً ، كما أنّ هذا الكتابَ ــ أي ((الوافي)) يُعتبَرُ باكورَة إنتاجِ شيخنا السِّغناقيّ ، لذلك لابدّ أنّـه استدرَك كثـيراً ممـا ذكرَه هنا في كتابه الآخَر ((الكافي)) .

ويمكنُ أنْ أُلخِّص خصائصَ هذا الكتاب في نقاط :

١) أنّ الكتابَ هنا ليس بالطّويلِ المملّ ، ولا بالقصيرِ المخلّ .

٢) يمكنُ لمطالعِه أنْ يستفيدَ منه المذهبَ الحنفيّ في المسائلِ الأصوليّـة مباشـرةً ، دون الحاجةِ إلى مطالعَة كتابٍ آخرَ في المذهب .

٣) إعتمادُه على أمّهاتِ الكتبِ في المذهبِ الحنفيّ سواءٌ في الأصولِ أو في الفروع .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المطلب الثاني
ذِكْرُ الملاحظات الوارِدة على هذا الكتاب

كتابُ ((الوافي)) عملٌ بشريٌّ لا يخلو من النّقْصِ أوالسّهو ، فالإنسانُ لن يصِلَ إلى درجةِ الكمالِ المطلَق ، والسِّغناقيّ كغيره من بعْضِ أهْلِ العلْم أُولِعُوا بالفخْرِ ومديحِ أنفسِهم ، ومقدّمة الكتابِ وخاتمته تضربُ لنا مثلاً لذلك ، وقد لفَتَ نظري أثناءَ تحقيقي لهذا الكتاب بعْض الملاحظات التي سأوردُها في نقاطٍ ، وهي :

١) أنّ السِّغناقيّ - رحمه الله - يوردُ بعضَ مسائلَ العقيدةِ ، ثمّ يوردُ آراءَ المتكلّمين فيها ، ثمّ بعدَ ذلك ينسِبُ إلى السّلفِ أقوالاً فيها ليست لهم ، فلعلّ تأثّره بعلمِ الكلام ولّدت فيه هذه النّزعة ، وقناعته بآراء المتكلّمين جعلته يعتقدُ قولهم في الصّفاتِ حقّاً ، فمثلاً : في مسألةِ الصّفات كالوجْهِ واليَدِ والقدَمِ ونحوها ، نراهُ تارةً يقولُ بقوْلِ السّلف : إنّ المعنى معلومٌ والكيفَ مجهول ، وتارةً يقول : إنّها من المتشابهِ الذي لا يُعلم معناه ، وينسبُ ذلك إلى السّلف[١] .

وكذلك أيضاً في مسألةِ صِفاتِ الحبِّ والبغْضِ والحياءِ الثّابتةِ للربِّ تبارك وتعالى ، نراهُ يُثبتها لله تبارك وتعالى مجازاً لا حقيقةً[٢] .

٢) لم أجدْ له في هذا الكتاب رأياً أصوليّاً قد استقلّ به ، أو انفردَ به عن غيره من العلماء ، أو خالَفَ فيه مذهبَه ، حتى يمكن أنْ يطلَقَ عليه لفظُ (المجتهد) ، بلْ إنّ الأمْرَ هنا لا يعدُو أنْ يكون شرْحاً لكتابٍ ، ونقْلٍ لأقوالِ أئمة المذهبِ الحنفيّ .

٣) ولَعُه الشّديد بالنّقْلِ والاستفادةِ من كتبِ المتقدّمين ، فنراهُ يُكثر النّقل وقد يصِلُ الأمْرُ في بعْضِ الأحيانِ إلى أنْ ينقلَ أكثرَ من صفحة في موضِعٍ واحد .

---

[١] أنظر ص (١٦٠ ، ١٦٦) من هذا الكتاب .

[٢] أنظر ص (١١١٥) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولعلّني أعتبرُ هذا من خصائصِ الكتاب ، وصِفةُ مدْحٍ للكاتب ؛ لما أنّه - رحمه الله - لمّا وجدَ أسلوبَ من سبقَه أليَق ، وعرْضه أوفى ، أو أنّ ألفاظَ مَنْ سبَقه أدقّ معنىً وأوجز عبارةً ، أحبَّ أنْ يستفيدَ منه وأنْ يُفيدَ منه غيرَه ، من غير بخْسٍ لصاحبِ الفكرةِ أو المقالِ حقّه ، فكان ذلك من قبيل الأمانةِ العلميّة ، لا من قبيلِ حشْوِ الكتابِ بأقوالِ العلماءِ ونصوصِهم .

وكذلك فإنّه بطريقتِه هذه أبْقَى لنا بعْضَ النّصوص من الكتبِ السّابقة ـــ التي قد يكون بعضُها نادرٌ أو مفقود ـــ ، وهو - رحمه الله - في خاتمةِ كتابه يبيِّن لنا فائدة هذا المنْهجِ فيقول :{ ولو لم يكن فيه إلاّ ما نقلتُ من الأساتذةِ الكِبَار ، وبثْثْتُ شذورَ ما قرَعَ سمعي من النّثار ، لكفَى كلّ الكِفاية ، وحُسِبَ من الهداية } [١] ، كما أنّه بطريقتِه هذه دلّنا على كتبٍ لبعْضِ العماء لم يُعثَر عليها ، ولم يذكرها من ترجمَ لهم

٤) الإسهابُ في عرْضِ بعضِ المسائل إسهاباً يأخذُ معه حيّزاً كبيراً [٢] بالمقابل مع عرْضِه للمسائلِ الأخرى ، حتى إنّه في بابِ الإجماع كان يذكرُ أمّهات المسائل فيه بما لا يزيدُ عن بضْعة أسطر .

٥) ومما يُلاحظُ عليه أيضاً في مسألةِ عزْوِ الأقوالِ لقائليها ـــ عند ذكْرِ المذاهبِ الأخرى غير المذهبِ الحنفيّ ـــ لا يعودُ إلى المصادرِ الأصيلةِ لتلْكَ المذاهب ، بلْ يأخذُ أقوالَهم من كتبِ من سبقَه من علماءِ الحنفيّة ، بكلّ ما فيها من صحيحٍ أو سقيم ، الأمْر الذي أدّى بدوْرِه إلى أنْ تكون بعضُ نِسبِ الأقوالِ غير دقيقة ، وقد بيّنتُ ذلك في كلّ موضِعٍ حصلَ له ذلك ، لذلك فإنّ المطالِعَ في قائمةِ المصادر التي استقى منها السِّغناقيّ معلوماتِه ، وجمعَ منها مادّته العلميّة [٣] ، يجدُها كلّها كتبُ الفقهاءِ الحنفيّة سواءٌ كانت كتبَ تفسيرٍ أو عقيدةٍ أو لغةٍ أو أصولٍ أو فقه ، ولا نجدُه يشيرُ إلى أيّ كتابٍ في مذهبٍ آخر .

---

(١) أنظر ص (١٧١٤) من هذا الكتاب .

(٢) وقد سبق بيان ذلك في مبحث منهج المؤلف ص ١٠٢ من هذه الدراسة .

(٣) والتي سبق ذكْرُها ص ١٠٣ - ١٢٥ في هذه الدّراسة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

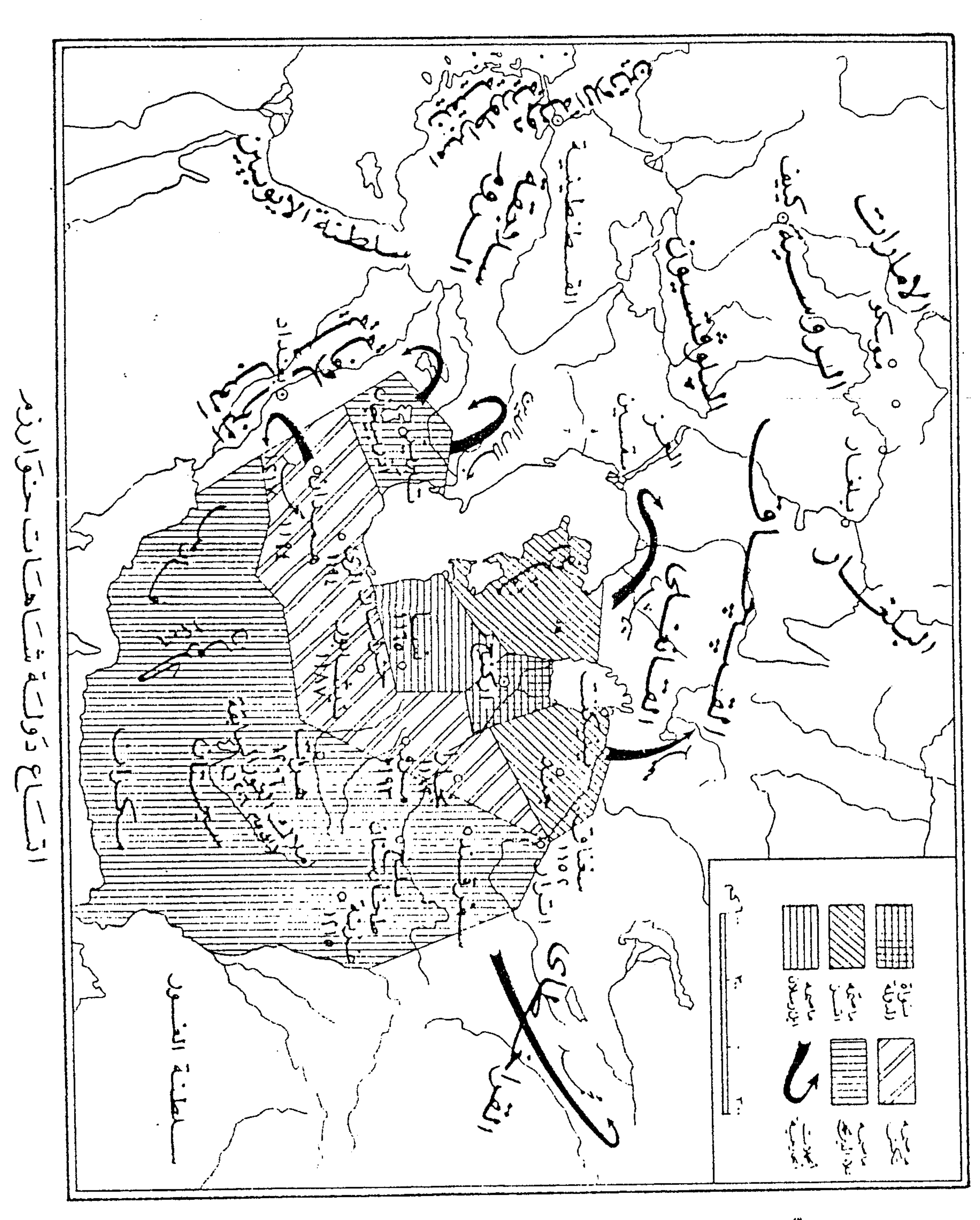
سواءٌ كانت كتبَ تفسيرٍ أو عقيدةٍ أو لغةٍ أو أصولٍ أو فقه ، ولا نجدُه يشيرُ إلى أيّ كتابٍ في مذهبٍ آخَر .

وعلى كلٍّ فهذه الملاحظاتِ لا تُزري بالشّارِح ، ولا تحطّ من مرتبتِه ، ولا تُنقِصُ من قدْرِه ، ولا تقلِّلُ أيضاً من قيمةِ الكتاب أو أهميّتِه ، بلْ تبْقى كتبُ العلْمِ نافِعةً مفيدةً إنْ شاءَ الله تعالى ، فرحِمَ الله السِّغناقيّ حينما قرأَ وحينما درَس ، وحينما حلَّ أو ارتَحل ، وحينما بذلَ نفسَه للعلْم ، وحينما أفتى ودرّسَ وصنّف ، فقد بذلَ الكثيرَ فلا يُلامُ على اليسير .

وفي الختام أدعو الموْلى تبارك وتعالى أنْ يُعينني على إظهارِ جُهدِ هذا العالِم بالصّورة المرضية ، وأنْ يوفّقني للصّواب ، وأنْ يقبَلَ حسنتي ، ويقيلَ عثرتي ، وأسألُه جلَّ وعلا العصمةَ والسّداد ، إنّه أكرمُ مسؤول ، وصلِّ اللّهمّ وسلِّم على عبدكِ ورسولكِ سيِّدنا ونبيِّنا محمّد وعلى آلِه وصحبِه أجمعين ، والحمدُ للهِ ربِّ العالمين .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

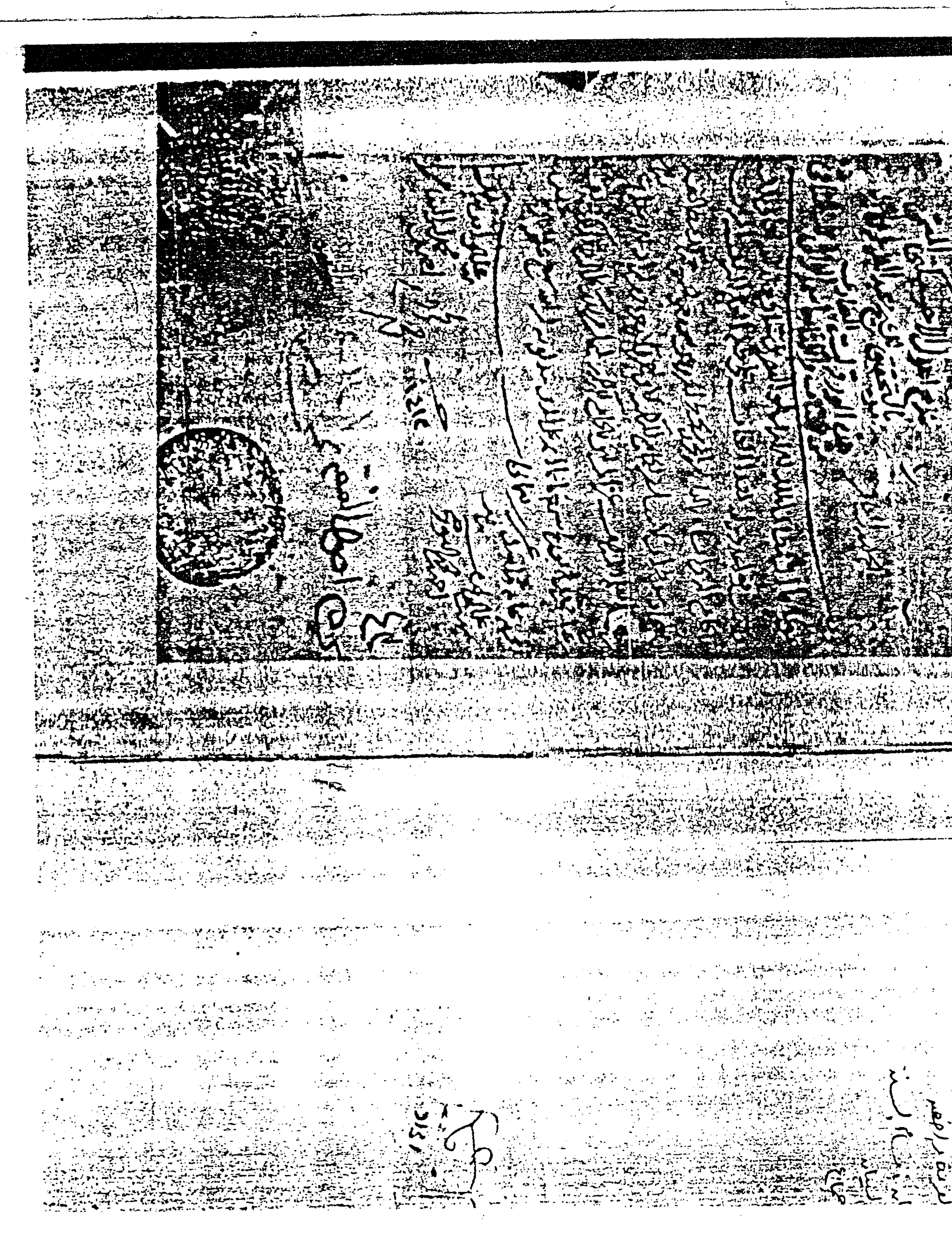
https://ataunnabi.blogspot.com/



خارطة توضّح مدينة (سـغناق) موطن المؤلف ـ رحمه الله ـ
مصوّرة من كتاب (تركستان) لبارتلود

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

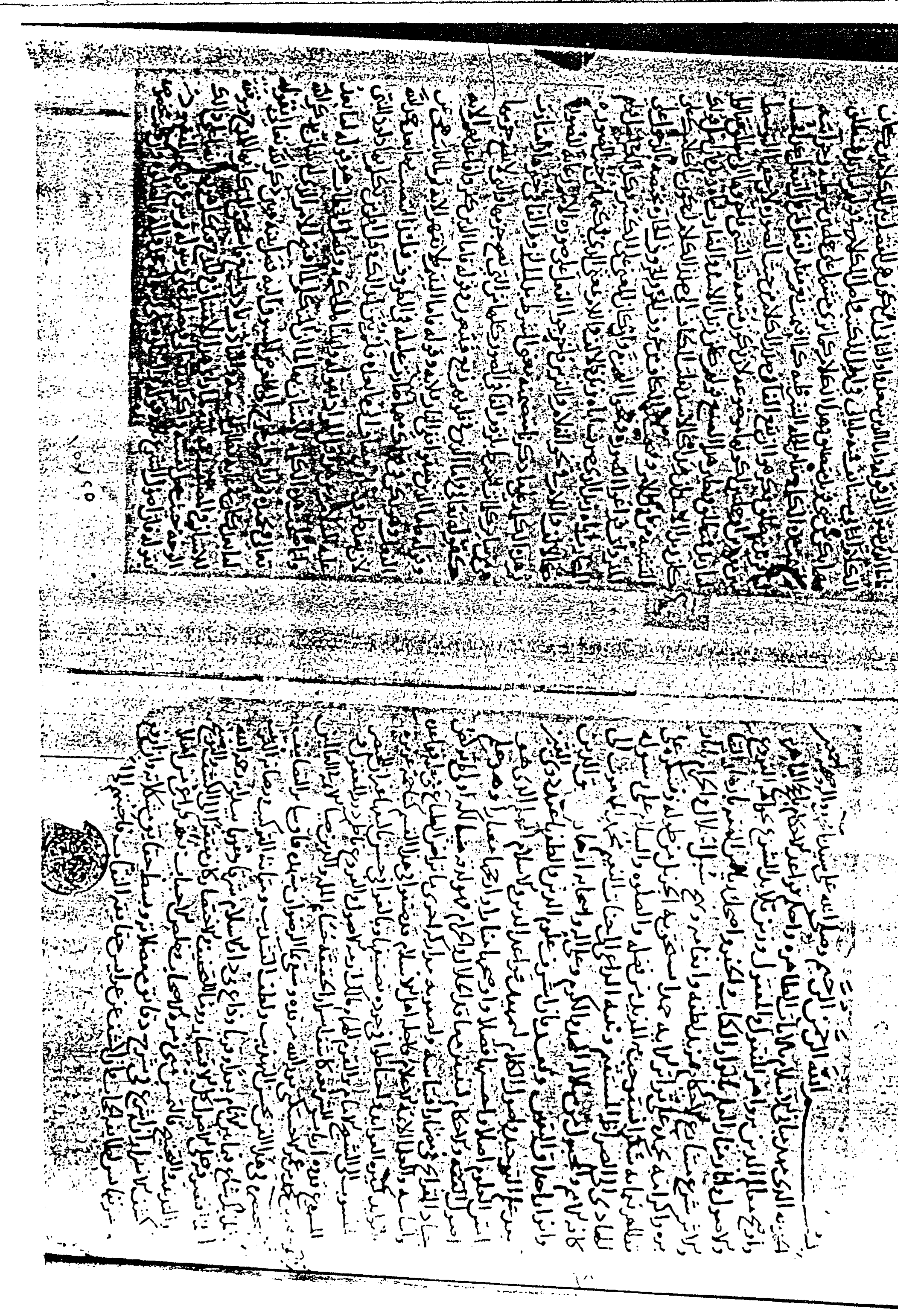


اللّوحة الأولى (لوحة العنوان) من النسخة (أ) نسخة دار الكتب المصرية

ويبدو الخطأ في العنوان والتصويب تحته

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/



اللّوحة الثّانية من النّسخة (أ) وهيى في الحقيقة اللّوحة الأولى لكتاب

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اللّوحة الثّالثة من النّسخة (أ) ، وهي البداية الحقيقية لكتاب " الوافي " من النّسخة ، من قوله : (الشرعية على هذه الأصول) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اللوحة (٢٢٥) قبل الأخيرة من النسخة (أ) نسخة دار الكتب المصرية

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اللوحة الأخيرة (٢٣٦) من النسخة (أ) نسخة دار الكتب المصرية

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والكريم القصاص حسوم ففي قوله ولم اشارة الى خلوص حق العبد وفي قوله
في النفس من حيث انه اشارة الى المماثلة فيها من الاشارات دليلا على
رجحان حق العبد ويغلب حق العبد حتى جرى فيه الارث والعفو والاعتياض
بطريق الصلح بالمال [illegible] حقوق العباد [illegible] الى
الصفحات

4405

شرح الاخسيكتي المسمى بالوافي
مصنفه مولانا الامام
الحسين السغناقي

الوافي شرح الاخسيكتي
للحسين السغناقي

BIBLIOTHECA REGIA

Juris Summarii [illegible]
Arabi.

499

Al Afi men Schurou Al Akh-
siketi, Lelhossain Allaganaki.
Illustrans librum legum ab Akh-
siketi compositum.
Notae sunt perpetuae ad Codicem
Legum quas juxta ordinem Summae
Mohamedicae Akhsiketi Jurisconsultus inter Muslimos celeberrimus
edidit. Quarum author est Imam
Hossain Allaganaki. i.e. urbe
Saganak oriundus.

Scriptus est hic Codex anno hegirae
692
Commentarius in librum inscriptum elwafi.
i.d. superabundans de summa seu toto Juris
Mahomedici corpore compositus ab Hossaini

اللّوحة الأولى (لوحة العنوان) من النّسخة (ب) نسخة باريس رقم (٨٨٠)

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم
الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع اصولا متسقة الاطراف وصيرها ثابتة الأنواع
ملتقطة الاثار والاوصاف واسمها على فروع حكمه ابتداء العلل المطردة وادل
على سبوغ كلمه استقامة الادلة المتعضدة وبعث رسله مقررين لما انزل
من اقسام الخاص والظاهر ومبينين لما اجمل واشكل على البادي والحاضر
وصلوات الله عليهم وعلى نصرتهم من ائمة الدين وعلى من تابعهم وسايرهم من
المسلمين الى يوم الدين قال العبد الضعيف حسين بن علي بن حجاج بن
علي السغناقي جعل يومه خيرا من امسه وانسه في رمسه انه لما انفردت
من اساتذتي المتقنين وجانبت من اكياس اصحابي المبرزين وتجافيت عن
كتب شافية لاسقام الدين والظنون وكاشفة لما استبهم من المستور
والمكنون توخيت ان اجمع ما تلقفت من الاشياخ [illegible] ان [illegible]
من الاحجار ان تكون [illegible] حتى [illegible] ما انضوى [illegible] المحصلين [illegible] واقسام [illegible]
ما لديّ خصوصا ما استجمع [illegible] اصول الفقه وذررها وموائد
نكتها وغررها اذا وليت منضبطة في النظام [illegible] العلماء [illegible]
معضلاتها واستفتاح مقفلاتها فانها [illegible] الدلالات والآيات
ومدارك الدلائل والبينات ومراح الارواح [illegible] بها تعرف سنن
قول النبي المختار وقائد الاخبار صلى الله عليه وعلى آله اذ اوتي جوامع الكلم
واختصرت له الكلام اختصارا اذ استنباط [illegible] النظم لا يخلو عن اقسامها
ولا يسلك عن انواعها من بينها [illegible] النسخة المنسوبة الى الامام العالم
الزاهد المتقن المتبحر [illegible] الحقائق [illegible] الدقائق في فنون
النظر مفتي الشرق ظهير الشريعة نصير السنة محمد بن محمد بن عمر حسام الدين

الاخسيكثي عفا الله عنه ولوالديه ما حاز الثواب من لدنه [illegible]
[illegible] قريبة لسان الكتاب [illegible] النصوص [illegible]
النقوض والنظائر منتسبة الآلي والجواهر ولذلك [illegible] الكتب في
تعليمها [illegible] وتنقيرها فاجبتهم الى ذلك وان لم اكن [illegible]
عليه [illegible] الفصول بل خوف ضياع ما ثبت من نكت الاصول اللهم منك نستمد
وبك نستكفي اياك نعبد واياك نستعين القول في تسمية هذا النوع من
العلم باصول الفقه الاصل ما يبتنى عليه غيره والفرع ما يبتنى على غيره ويتبين
الاصل هو الشيء الواقع بذاته الذي تتبع لصفاته كاصل الشجرة فانه بذاته يستتبع
لثمراته والفقه هو الوقوف على المعاني المستنبطة من النصوص وتعديتها الى
النابتة بالاصول ثم تسمية هذا النوع من العلم بذلك على الوجه الاخير ظاهر
لابتناء الاحكام الشرعية على هذه الاصول الاربعة ثم هذا النوع من العلم لبيان
هذه الاصول [illegible] الفقه لابتناء المعاني المستنبطة
من النصوص عليها [illegible] المعنى مصححة وعن هذا الاطلاق
اسم الفقه على الله تبارك وتعالى [illegible] ابو حنيفة رحمه الله الفقه معرفة النفس
ما لها وما عليها [illegible] في القلوب ثم الاصل والفرع من
الاسماء الاضافية كاسم الجنس والنوع اذ يجوز ان يكون الشيء الواحد اصلا باعتبار
وفرعا باعتبار آخر وهذه الاشياء اعني الكتاب والسنة والاجماع والقياس
اصول لابتناء الاحكام عليها وفروع لاصول الكلام لان الكتاب اصل من كل
وجه لما سواه [illegible] لان حجية غيره انما تثبت به كقوله تعالى وما آتاكم الرسول
فخذوه وقوله كنتم خير امة اخرجت للناس وقوله فاعتبروا يا اولي الابصار
ثم اصالة ذلك موقوفة على علمنا بانه منزل من الله تعالى على رسوله وذلك

- اللوحة الثانية (بداية الكتاب) من النسخة (ب) نسخة باريس رقم (٨٨٠)

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كلمة كل والانفراد من المضاف اليه وهو النكرة في موضع الاثبات بخلاف كلمة من فانه ليس فيه معنى الانفراد
وهو يحتمل الخصوص ايضا مثل كلمة الا انها عند العموم تخالفها في ايجاب الانفراد الا ترى ان افراد كلمة كل
اذا وجدت معنا تصير كل واحد منها كان ليس معه غيره وليس هذا المعنى في افراد من فانها اذا وجدت
معنا تصير صفة الجمع الا في الانفراد ونظير ذلك فيما ذكره محمد رحمه الله في السير الكبير اذا قال
من دخل منكم الحصن اولا فله كذا من النفل فدخل جماعة معا لم يكن لواحد منهم شيء ولو قال كل من
دخل منكم هذا الحصن اولا فله عشرة فدخل عشرة معا استحق كل واحد منهم النفل تاما لان الاحد
الاحاطة في كلمة كل على وجه الانفراد فيكون كل واحد من الداخلين كانه فرد ليس معه غيره وهو
اول من هذا الناس الذين تخلفوا اذ لم يدخلوا وهو اول افضل من المتنعين الذين دخلوا معه لانه لما
اعتبر في حقه كانه فرد ليس معه غيره كان المعادل ممن سواه فلذلك استحق النفل كاملا لان
اسم الاولية تحقق في كل فرد منهم وفي كلمة من اعتبار جانب العموم وذلك ينافي الاولية ولو دخل
العشرة على التعاقب كان النفل للاول خاصة في الفصلين لاحتمال الخصوص في كلمة كل فان الاول
اسم لفرد سابق لا يشاركه فيه غيره وهذا المعنى يتحقق للسابق من كل وجه وكلمة الجميع بمنزلة
كلمة كل في انها توجب الاحاطة ولكن على وجه الاجتماع لا على وجه الانفراد حتى لو قال جميع من دخل
منكم هذا الحصن اولا فله كذا فدخل عشرة معا استحقوا نفلا واحدا بخلاف قوله كل من دخل
لان لفظ الجميع للاحاطة على وجه الاجتماع وهم سابقون بالدخول على سائر الناس وكلمة كل للاحاطة
على وجه الانفراد وكل واحد منهم كالمنفرد بالدخول سابقا على سائر الناس فيجب لكل داخل من
هذا كلمة كل للعموم على سبيل الانفراد وكلمة جميع للعموم على سبيل الاجتماع وكلمة من على الاطلاق كان
مقدور التعليق ولكن بطل النفل في قوله من دخل منكم هذا الحصن اولا فله من النفل كذا لانه دخل
جماعة لان الاول اسم لفرد سابق وهو تصريح بالخصوص فلا يستحق النفل الا واحد دخل سابقا
على الجماعة وكلمة من وان كان عامة لكن يحتمل الخصوص فترجح جانب الخصوص بقران الاول
بخلاف كلمة كل والجميع فان كلا منهما موضوع لما ذكرنا من اعتبار معنى الافراد ومعنى الاجتماع

فاول اسم للاول يعني يليق بموضوعها على ما ذكرنا والله اعلم ٥

يقول العبد المفتقر الى الله المرشد الى سواء المنهاج والملتجي من ضعف الانسان بسمة النجاح
المدعو بحسين بن علي بن الحجاج ستر الله عيوبه وغفر ذنوبه لما انتهى الى هنا الشهود ذي
من الله مواد التوفيق واستوهبته فيما تحويه من التحقيق فانه بحمد الله قد برز حظها
على حلق المعنى وقيض الحقيقة ونجم كاسفا لما استبهم وهذه الاوراق الورق ولكن
مع ذلك لا اتعلل عن حامل منشط حيثما فرط سلليد وذي على مفضي حامد حبث [illegible] خلبيه
الى تحصين ما هو حقيق بان يلحق بالنضار على بسيط الحدق وعلى ما يلحق بالمراحل من نقص
الكلام في [illegible] الخلق ولكن غلبت نفسي بان لست اول من عثرت [illegible] من الايام ولا
زجاجة كسرت في الاسلام يعتري حدس من الحبس عنكبتنا عنده
[illegible] تقوم حلل الانفس فكم لي بعالم منصف قد اطلع عليه وارتضاه وذي
شبهه اعوانا ما قد استضاء به واستحلاه ولله در من يقول

اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضبانا علي لئامها ولو لم يكن فيه الا الاملا (تعلقت)
من الاساتذة الكبار [illegible] وشذور ما فوق سمعي من النثار لكفى كل الكفاية وحسب
تلك الفوائد ما لي لما ظفرت بخدمة الامام العالم الحاج الرباني البارع الورع الصمداني استاذ
العلماء نقد الكبرا المنفرد باحياء سنن سلف المتوحد على وجه الغواية بانه خير الخلف
مولانا حافظ الدين البخاري شكر الله مساعيه وزاد معاليه فغوص لي دره ايام البحث
والسطحت فوائده كالحدث وهو ايضا رحمه الله الكريم مثواه ومكينه في الخلد ورائي
تدريسه الوالد للولد وحفظت عنه ايضا فوائد من المشايخ العظام وفوائد من [illegible] من الاساتذة
الكرام منهم الامام الزاهد البارع الورع [illegible] سياق التدقيق ومضمار التحقيق [illegible] العميق
الفوائد في الاحكام الشرعية [illegible] المعتبر واصول [illegible] وهو الذي شد عضدي
وازر ازري ومد ضبعي وقوم ظهري وهو الاوحدي من ذكرت [illegible] الابلام ونشد

اللوحة قبل الاخيرة (٢٦١) من النسخة (ب) نسخة باريس رقم (١٨٨٠) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مصنفاته فان الامام والخصوص بمصاحبة صاحب المختصر وراثته وبليغ مقول ورد الله
مولانا وسيدنا فخر الدين الماتريدي المرغيناني تغمده بالرحمة والرضوان واسكنه في فراديس الجنان
ومنهم الامام الزاهد اول الناس على عباد الله الاخيار واعظمهم علما من الابرار الابرار
معدن الاحاديث النبوية جامع الاثار المصطفوية مولانا جلال الدين المعشر وعلو رحمه الله
اول من فتق لساني وفتح جناني وصادفت جماعة مع هذا الفتيان وعصبة من اقرانه
من الاقران خصوصا خصوصا في هذا الفن الذي نحن فيه فانهم ارتقوا الى ما انتهيت حتى
بين يديهم واثبت فيه ما بلغني من لديهم ومنهم الامام العالم المطلق الموذعيث والقوم
المدرس الاوحد ذكر مع المسلم الدين البيازوري رحمه الله ومنهم الامام الزاهد مدرك
اللمحة مصيب الرمزة رئيس اهل الطريقة تاج اهل الحقيقة مصدر اخبار الزمان طالب
العلم الذي محرر الاوطان مولانا حافظ الدين النسفي رحمه الله ومنهم الامام العالم
الزاهد المحقق والفاضل المدقق المشهود له بالبد السبقاء في الاصول والحجة ذات
المفاخر المعقول مولانا شمس الدين الفضيكلدكي رحمه الله ومنهم السيد الامام المختار
آل السيادة رئيس اهل السعادة مجمع الجامعين منبع الحافظين والفصاحة الباهرة
والحجة الزاهرة احسن الناس خلقا واكرمهم خلقا مولانا السيد امام الدين المعدود من
مولانا حميد الدين رحمه الله عليهما ومنهم الامام العالم الشهيد المحقق الكامل الرشيد
دقيق النظر مغني البشر الغايت في علم الفروع الجامع بين المعقول والمسموع له لسان
محمد السيوف في لافقته وبيان يسحر العقول وسافته مولانا ركن الدين الافسنجي
رحمهم الله معا ستلحق الدراه منهم ومن غيرهم من ائمة الكبراء والاساتذة العلماء
سطور الاذكار وبحار الفكر ممن هو اكثر اشتدهم اعتنائي بشأني واحملا لاماكن على السابق
واتفضل اكثرهم الله تعالى ماعلى درجاتنا العلم وقد اتفق عندي من نسخ الشروح والفوائد
وموارد قلائد الشواهد فما ذكر من الاسولة علم نبأ المنقول فهو من المنقول وما ذكر منها على

الخطاب فهو من صاحب الكتاب بما سلمت لفظ المختصر وبيناه المعلق من الكشف الشافي
والشرح المطلق ولم يسبق ذو غيره كشفه ينتظم بسمطه الوافي في شرح المختصر لو فادني
كل ما يبقى في هذا النوع من المطالب الدينية وتناسب النصول وانحصار الاقسام بالمعاني
العينية ثم استدركني الله واختصني بافضاله واكرمني بجلاله اذ وفقني باكمال الشرح
في مسجد المؤلف ومشهده وبالختم على تربة المصنف رحمه الله ومدفنه وتوحيدا لمعصمة
بعد بعد واحصاء الى ابدي سنا وتستنهم الى ما يطلب الحضور والصبا احسار لهذه السنة الوضية
والخصلة السنية وقد تمت بتاريخ يوم الجمعة العشرين من شهر صفر الواقع في سنة
اسد وسبعين وستمائة اللهم ثبتنا على الصراط المستقيم والمنهاج القويم بفضلك العميم
ومنك الجسيم والحمد لله رب العالمين

أللوحة الاخيرة (٢٦٢) من النسخة (ب) نسخة باريس رقم (٨٨٠) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari
https://ataunnabi.blogspot.com/

https://ataunnabi.blogspot.com/



اللوحة الأولى (لوحة العنوان) من النّسخة (ج) نسخة جامعة (برنستون) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اللوحة الثانية (بداية الكتاب) من النسخة (ج) نسخة جامعة (برنستون)

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

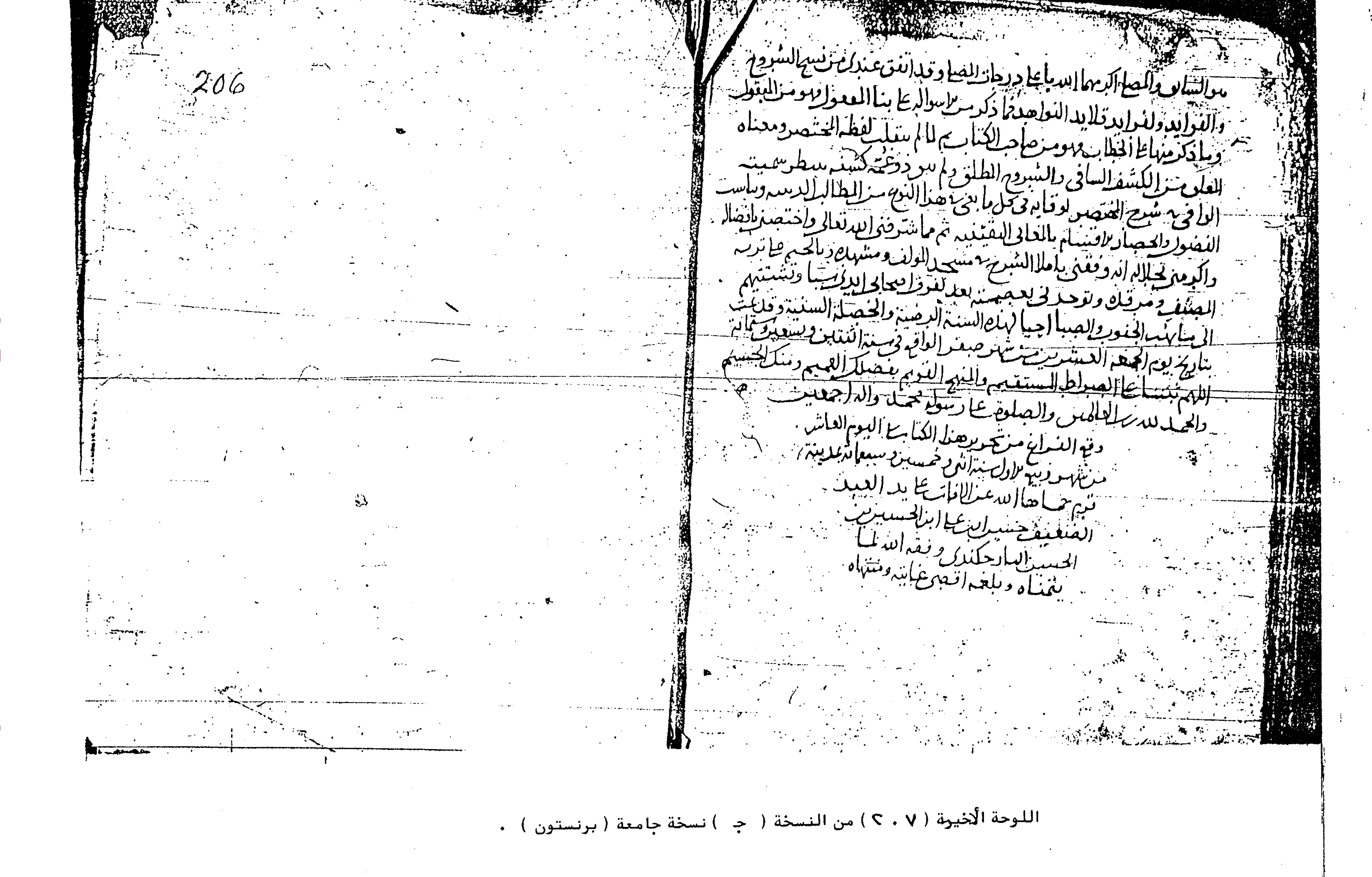
النقل الاحاد دخل سا تناول الجماعة وكلمة من وان كان عامة لكن يحتمل الخصوص فترجح
جانب الخصوص بمراد الاول بخلاف كلمة كل والجمع فان كلا منهما موضوع لما ذكرنا من
اعتبار معنى الافراد ومعنى الاجتماع واول اول اسم الاول يعم ملتق بعضها عاما ما ذكرنا
والله اعلم يقول العبد المفتقر الى الله المرشد الى سواء المنهاج والملتجى من وصمة الاثام
يسمى بتاج المدعو بحسين بن علي بن الحجاج ستر الله عيوبه وغفر ذنوبه قد انتهى
لي ما استمددت من الله من مواد التوفيق واستوهبته مما يكون من التحقيق فانه
بحمد الله قد برز مطلعا على حاق المعنى ونص الحقيقة وكم كان سفانا الى بينهم في
الاوراق الوريقة ولكن مع ذلك لم ايال عن جاهل مستبط دعاه فرط سفاهته وذكي
على مضيض حمله حسد وحمله الى بعض ما هو حري بان يسمى بالنضار على انبسط
الحدق وتلى يلحق ما هو ابح من بعض النعام في فتح الخلق وطبعت نفسي بان
لست باول من حسد حاله من الانام وادل رجاجة كسرت في الاسلام

بهزدرت من الجبن عنبسا عثبثبة تنرم جلدا املسا ركبا يعلم المستفيد حلب

اطلق قسنه وارتضاه ودرسه اعوانا قد استضاء به واستحلاه ولله در من يقول
اذا رضيت على كرام عشيرتي فلا زال غضبانا على لئامها ولو لم
يكن فيه الا انقلت من الاساتذة الكبار وبثبت شذوذها فرع سعي من الشار
لكفى كل الكفاية وحسبت من الهداية فانى لما ظفرت بخدمة الامام العالم
الحبر الرباني البارع الورع الصمداني استاذ العلماء نقيبة الكبراء المتفرد
باحياء سنن السلف المتوحد في رحم الغبراء بانه حجر الخلف مولانا حافظ
الدين البخاري شكر الله مساعيه وزاد معاليه تفوت اثره انما ابتغيت
من النفيس فوائد كل ما نفث وهو ايضا رحمه الله اكرم مثواي ومكني
في الجلد ورباني تربية الوالد للولد وخزنت فيه ايضا فرائد من ادركت
من مشايخ العظام وفوائد من اسمعت من الاساتذة الكبراء منهم الامام
الزاهد البارع الورع المتقدم في حلبة سباق المدققين ومضمار التحقيق وهو

وهو العين الفوارة في الاحكام الشرعية والينبوع المعين في الاصول الملية
وهو الذي شد عضدي وازر ازري ومد بحسن تقيمي في فور ظهري وهو الاخذ
في تدارك دقائق فخر الاسلام ونشر مصنفاته فيما بين الايام والمخصوص لصاحبه
صاحب المختصر وروايته وسلفه فقهه ودرايته مولانا وسيدنا فخر الدين المايمرغي
تغمده الله بالرحمة والرضوان واسكنه فراديس الجنان ومنهم الامام الزاهد
ارأف الناس على عباد الله الاخيار واعطفهم عليهم من الاباء الابرار معدن
الاحاديث النبوية مجمع الاثار المصطفوية مولانا جلال الدين المعشر رحمه الله
وهو رحمه الله اول من فتح لساني واربط جناني وصادفت جماعة نابغة من الشبان
وعصبة فائقة على الاقران خصوصا في هذا الفن الذي نحن فيه فانهم ارتقوا
الى ما ينتهيه حثوت بين يديهم واثبت فيه ما بلغني من لدنهم منهم الامام العالم
النظير اللوذعي والنحرير الندس الاحوذي مولانا حسام الدين النيازوي رحمه الله
ومنهم الامام الزاهد مدرك العجم مصباح الزمرة رئيس اهل الطريقة تاج اهل الحقيقة
مصنف اخر الزمان ثمالة طلبة العلم الذين هجروا الاوطان مولانا حافظ الدين
النسفي رحمه الله ومنهم الامام الزاهد المحقق والهمام المدقق المشهود له باليد
البيضاء في الاصول والمجد دان المضاء في المعقول مولانا شمس الدين الاصبهاني
رحمه الله ومنهم السيد الامام انتحال ال السيادة رئيس اهل السعادة بحر
الجامعين بين الخافقين ذو الفصاحة الباهرة والحجة الزاهرة اسمى الناس خلقا
واكرمهم خلقا مولانا سيد امام جمال الدين المعروف بختير مولانا حميد الدين رحمه
الله ومنهم الامام العالم الشهيد المحقق الكامل الرشيد دقيق النظر معين البشر
الفائق بعلم الفروع الجامع بين المسموع والمعقول له لسان يهز السيوف
دلالته وبنان يسحر العقول رشاقته مولانا ركن الدين الاسبيجي رحمه الله فقد
ثبت ما في الرواة منهم ومن غيرهم من الائمة الكبراء والاساتذة العظماء
بحيث يطول الذكر ويكل الفكر ثم من بين مولاي اسلهم اعيا بسائلي واجمع الامال

https://ataunnabi.blogspot.com/



206

وقد اتفق عندك من نسخ الشروح
من السابق والصالح الكريمة ما اسما على درجات الصلاح
والفوايد ولفرايد قلايد النواهد مما ذكر من اسوالدع بنا المعقول وهو من المنقول
وما ذكر منها على الخطابه وهو من صاحب الكتاب لما لم سيلبث لفظ المختصر ومعناه
العلى من الكشف الشافي والشروح الطلق ولم يرد عمّه كشف سطر سميته
الوافي في شرح المختصر لوقاية في كل ما بني في هذا النوع من المطالب الدرسة وباست
الفضول والحصار بالاقسام بالمعاني اليقينيه ثم ما شرفني الله تعالى واختصني بانضاله
والكرم من جلاله انه وفقني باملا الشرح في مسجد المؤلف ومشهده بالحيم على تربه
المصنف ومرقده وتوحد لي بعجمته بعد لفرق ابتحاى ايدي سبا وتشتتهم
الى ما هب الجنوب والصبا احيا لهذه السنة المرضية والخصلة السنية وقد تمت
بتاريخ يوم الجمعه العشرين من شهر صفر الواقع في سنة اثنتين وسبعين وثمانية
اللهم ثبتنا على الصراط المستقيم والمنهج القويم بفضلك العميم ومنك الجسيم
والحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين
وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في اليوم العاشر
من شهر ربيع الاول سنة اثنى وخمسين وسبعمائة هلالية
تمم حماها الله عن الافات على يد العبد
الضعيف حسين ابن علي ابن الحسين بن
الحسن البارحكندي وفقه الله لما
يتمناه وبلغه اقصى غايته ومنتهاه

اللوحة الأخيرة (٢٠٧) من النسخة (ج) نسخة جامعة (برنستون) .

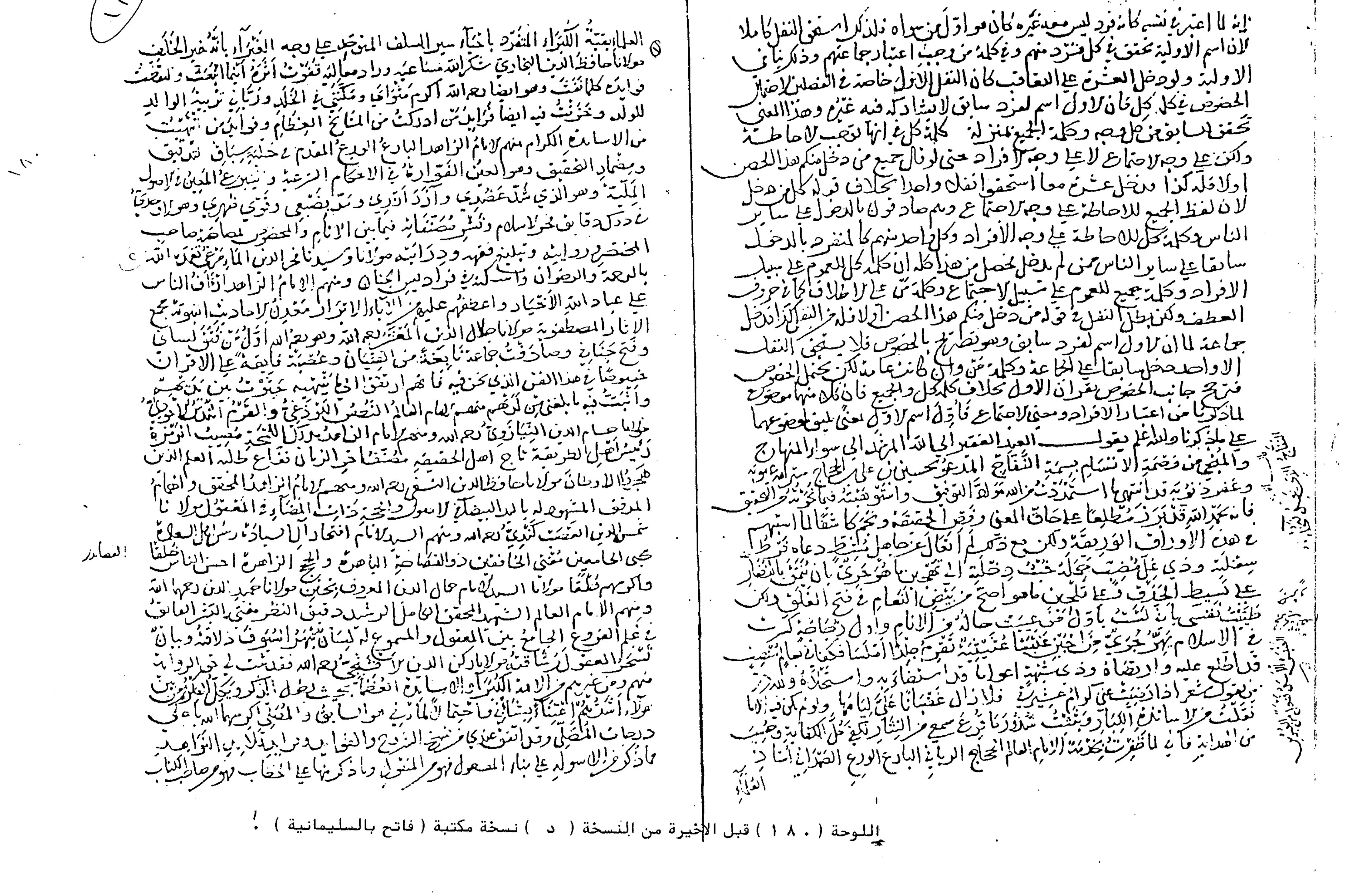
Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اللوحة الثانية (بداية الكتاب) من النسخة (د) نسخة مكتبة (فاتح) بالسليمانية .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

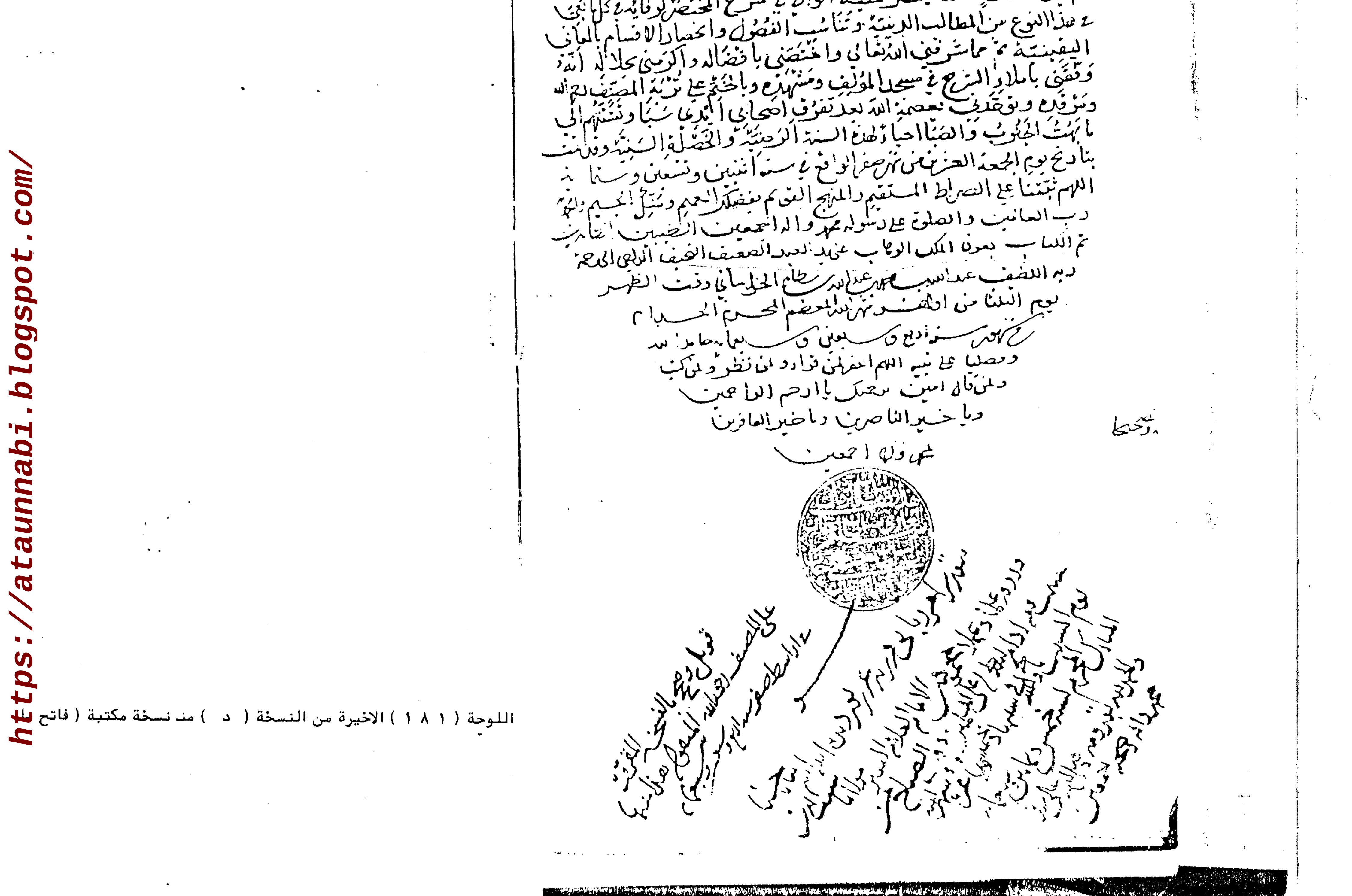
https://ataunnabi.blogspot.com/



اللوحة (١٨٠) قبل الأخيرة من النسخة (د) نسخة مكتبة (فاتح بالسليمانية) :

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

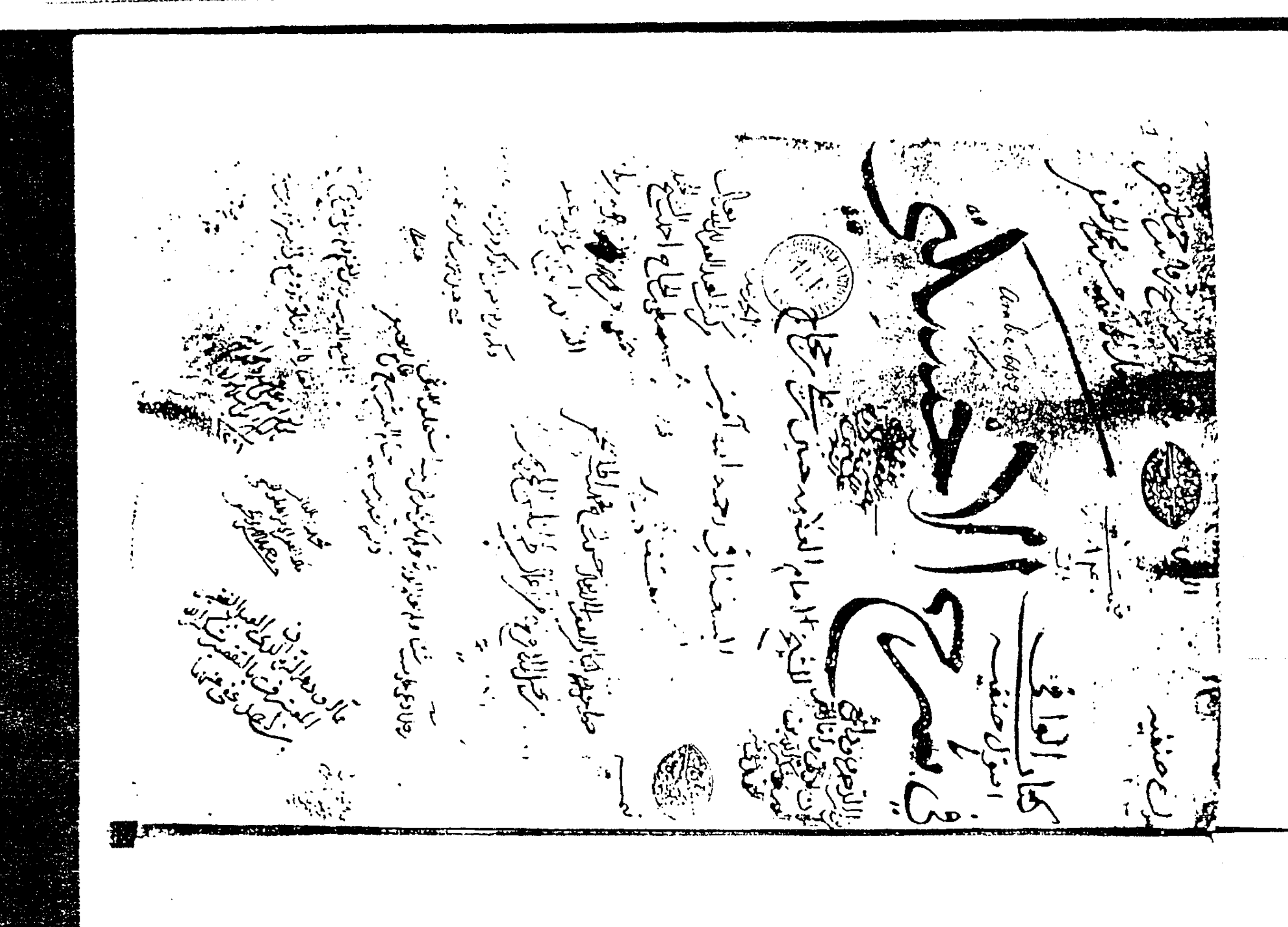


ع هذا النوع من المطالب الدينية وتناسب الفصول واختصار الاقسام المعاني
اليقينية ثم ما شرفني الله تعالى واختصني بافضاله واكرمني بجلائل آلائه
ووفقني باملاء الشرح في مسجد المؤلف ومشهده وبالختم على تربة المصنف رحمه الله
وشرفه ونوقدني نعمة الله بعد تفرق اصحابي ايدي سبا وتشتتهم الى
ما بين الجنوب والصبا احياء لهذه السنة الرضية والخصلة السنية وذلك
بتاريخ يوم الجمعة العشرين من شهر صفر الواقع في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة
اللهم ثبتنا على الصراط المستقيم والمنهج القويم بفضلك العميم ونيلك الجسيم والحمد لله
رب العالمين والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين
تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد الضعيف النحيف الراجي الى رحمة
ربه اللطيف عبد [illegible] وقت الظهر
يوم الثلثاء من اواسط شهر الله المعظم المحرم الحرام
[illegible] سنة [illegible] وسبعين وثمانمائة حامدا لله
ومصليا على نبيه اللهم اغفر لمن قرأه او نظر ولمن كتب
ولمن قال آمين برحمتك يا ارحم الراحمين
ويا خير الناصرين ويا خير الغافرين
[illegible] واله اجمعين

اللوحة (١٨١) الاخيرة من النسخة (د) من نسخة مكتبة (فاتح)

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/



اللوحة الأولى (لوحة العنوان) من نسخة مكتبة باريس رقم (٦٤٥٢)

(الامـــــلاء الثانـي)

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

حسام الدين

اللّوحة الثّانية من نسخة مكتبة باريـــــــــــــس رقم (٦٤٥٢) .

(الامـــــــلاء الثّانـــي) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

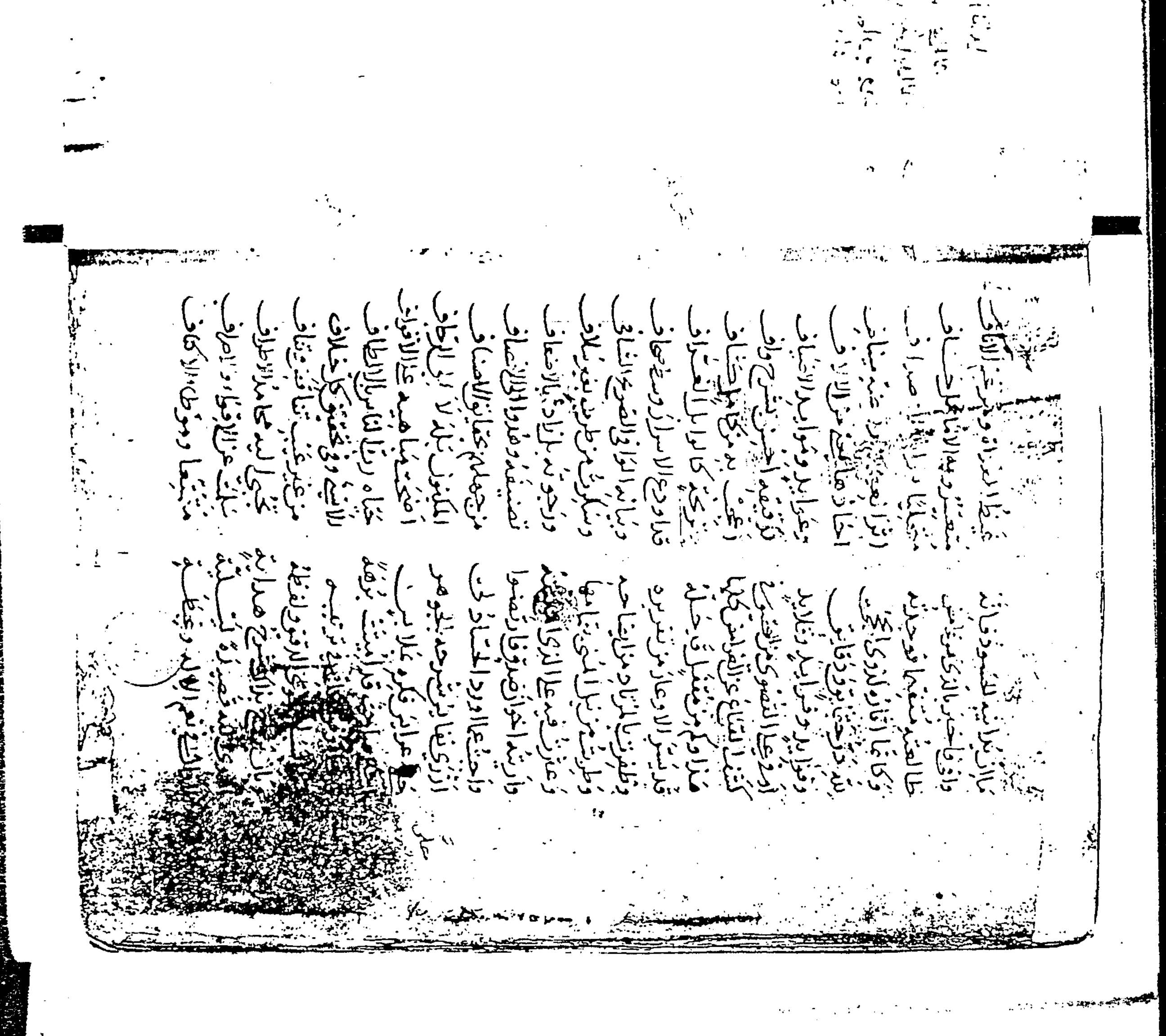
https://ataunnabi.blogspot.com/

اللّوحة (٢ ٤ ٨) قبل الأخيرة من نسخة مكتبة باريس رقم (٦٤٥٢)

(الامــــــلاء الثّانـــي) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

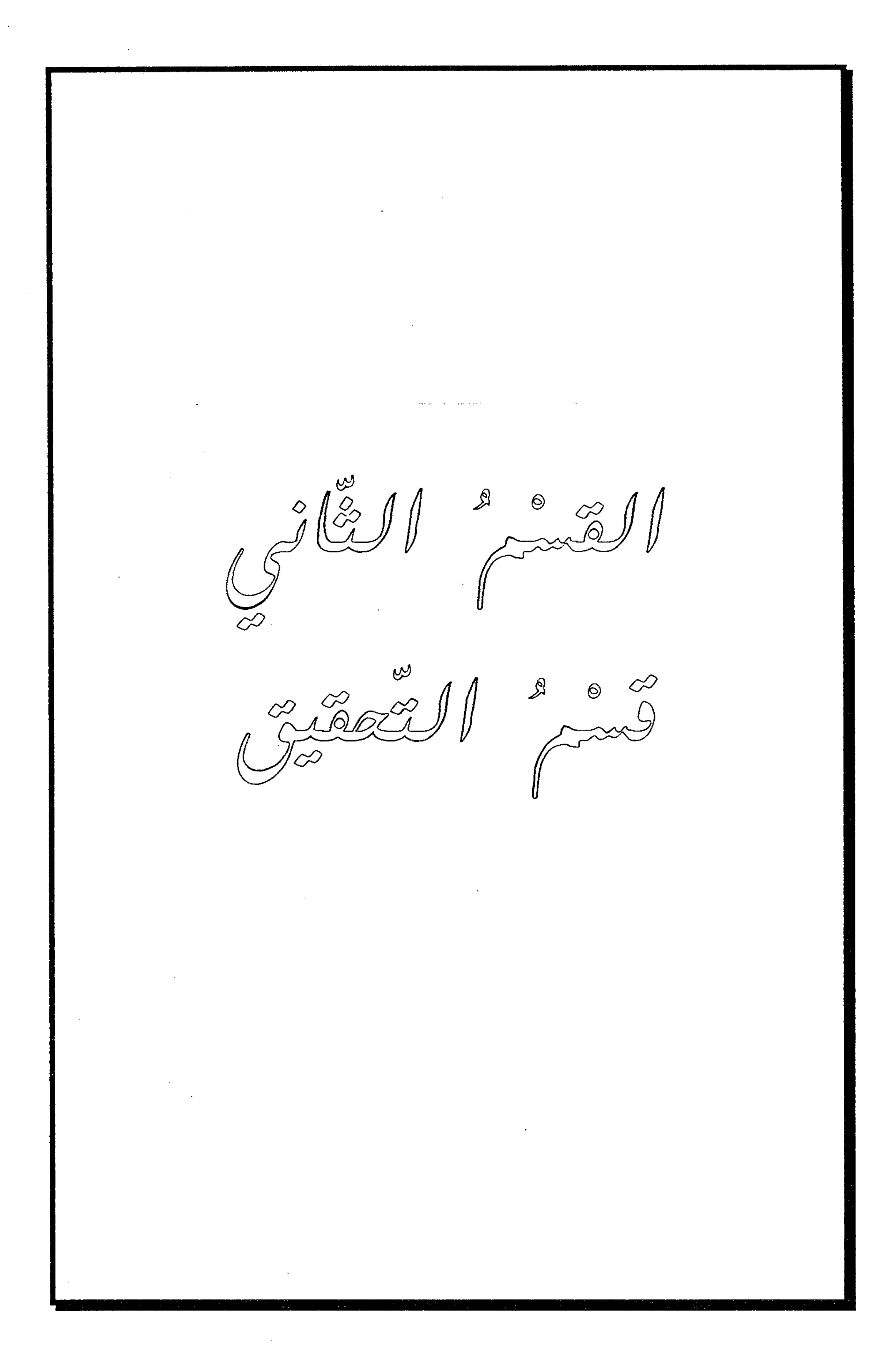


اللّوحة (٢٤٩) الأخيرة من نسخة مكتبة باريس رقم (٦٤٥٢)

(الامـــــلاء الثّانـــي) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/



Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المملكة العربيـــــــــــــة السّعودية
وزارة التعليم العالي ــ جامعة أمّ القُــرى
كليّة الشّريعة والدّراسات الإســـــلامية
قسم الدّراســـــــــات العُليا الشرعيّة
فرع الفقه وأصـــــــــــــوله

دراسة وتحقيق

كتابُ الوَافي شرْح المنتَخَب الحُسَامِي

تأليف : حُسَام الدِّين حسَين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السِّغناقيّ
المتوفَّى عام (٧١٤ هـ)

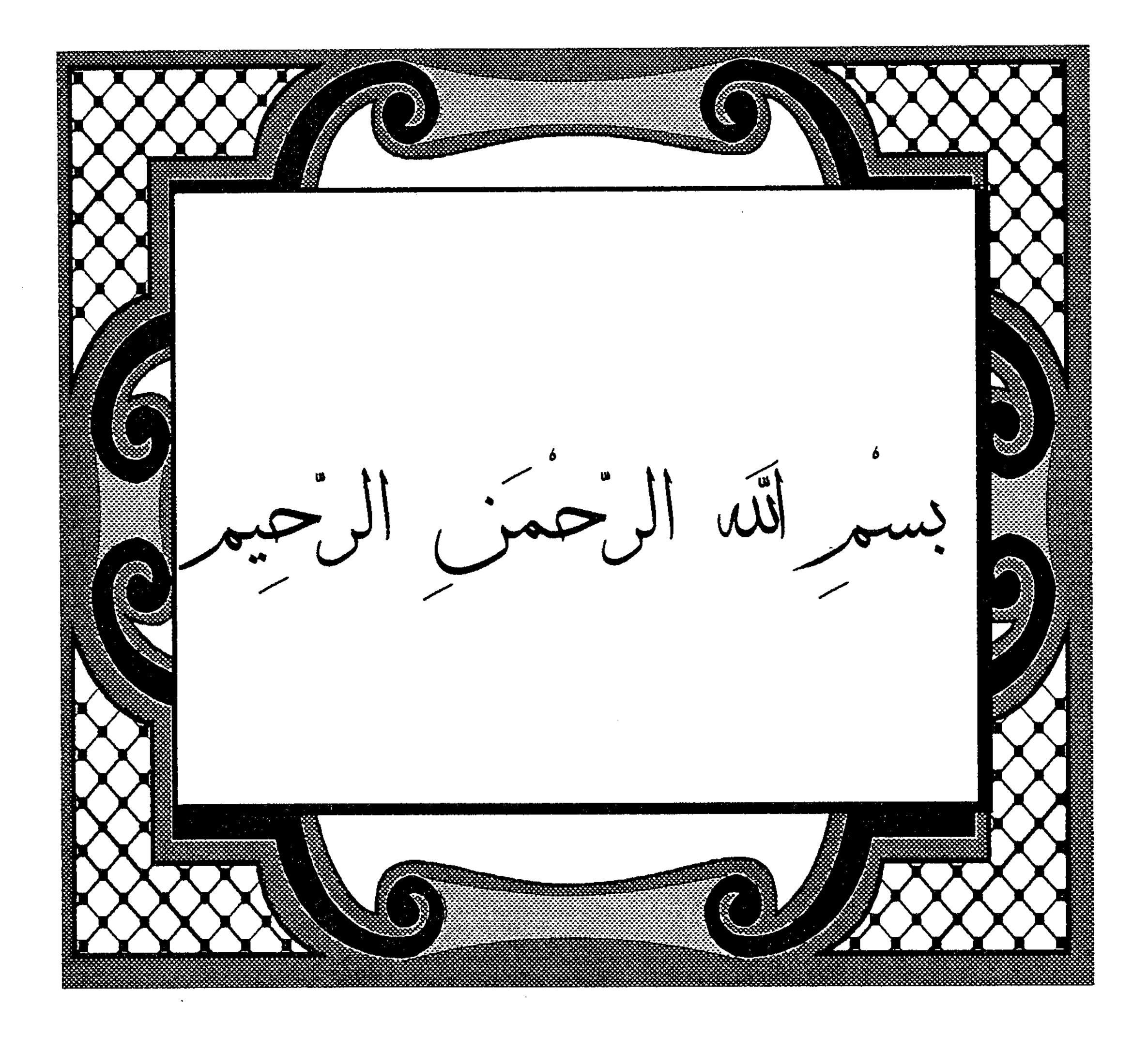
إعداد الطالب : أحمد محمّد حمود اليماني
إشراف سعادة الأستاذ الدكتور : علي عبّاس الحكمي

الجزء (الأوّل)

عام ١٤١٧ هـ ــ ١٩٩٦ م

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/



Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بسم الله الرحمن الرحيم

[مُقَدِّمَة]

(ربِّ يسِّر وتمِّم)(١) الحمدُ لله الذى جَعلَ قوانينَ الشّرعِ أصولاً متّسِقةَ الأطْراف ، وصيّرَ أفانِينَها فروعًا مُلتفّةَ الأثمارِ والأصْناف ، وأَشهَدَ على بُلوغِ حِكَمِه تأثيرَ العِلل المطّردة ، وأدلَّ على سُبوغِ كَلمِهِ استقامةَ الأقيسةِ المعتَضِدة ، وبعَثَ رُسلَه مقرِّرين لما أنْزلَ من أقسَامِ الخاصِّ والظّاهر ، ومبيِّنين لما أجملَ وأشكلَ على البادى والحاضر ، فصلواتُ الله عليهم وعلى نَصَرَتهم مِنْ أئمّة الدِّين ، وعلى مَنْ تابعَهم وشايَعَهم مِنَ المسلمين إلى يوم الدِّين .

قال العبْدُ الضّعيف(٢) حسين بن علي بن حجّاج بن علي السّغناقى ، جعل الله يومَه خيرًا منْ أمسِه ، وآنَسَه فى رَمْسِه(٣) : إني لمّا انفردتُ من أساتذتى المتقِنين ، وجانبتُ من أكياس أصحابي المبرّزين ، وتجافيتُ عن كتبٍ شافيةٍ لأسقامِ الرِّيب والظّنون ، وكاشفةٍ لما اسْتُبهم من المستورِ والمكنون ، وتوخّيتُ أن أجمعَ ما عَلِقتُ منْ فَوائدَ شتّى ،

---

(١) هذه العبارة لم ترِد في (ج) و (د) .

(٢) في النسخة (ج) وردت هذه الغبارة : { قال العالِمُ العامِل ، الفاضِلُ الكامل ، منشئ النّظر ، ومفتي البشَر ، ناصب رايات الفروع والأصول ، صاحب آيات المنقولِ والمعقول ، نظامُ الإسلامِ والمسلمين ، حسين بن عليّ بن حجّاج بن عليّ السّغناقي ، أجناهُ الله ثمراتِ محصولاتِه من مكتوباتِه ومقروءاتِه ، وجعلَ الله يومَه خيراً من أمسِه ، وآنسَه في رمسِه } .

(٣) الرّمْس : التّراب ، والرّمس : القبْر ، وهو المرادُ هنا .

أنظر : تهذيب اللّغة ، للأزهري ، ٤٢٣/١٢ ، معجم مقاييس اللّغة ، لابن فارس ، ٤٣٩/٢ ، المصباح المنير ، للفيّومي ، ص ٢٣٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وهويتُ أن أَسِمَ(١) ما كاد مِنَ الإمِّحاء أنْ يكون متى حتّى ، مع ما انضوَى إليه قُنوعُ المختلفين إليّ ، واقتراح الرّاجين مالديّ ، خصوصًا ما اسْتجمّ (٢) عندي من فرائدِ أصـــولِ الفقه ودُررها ، وفوائدِ نُكتَها وغُرَرها ، إذْ أُولعتُ مُـذْ مِيطتْ (٣) عنّي التمائم(٤) ، ونِيطتْ(٥) بي العمائم ، باستكشافِ معضلاتها ، واستفتاحِ مقفلاتها ، فإنّها مبيّنةُ معْدِن الدّرايات والدّلالات ، ومَدْرك الدّلائل والبيّنات ومَرَاح الأرواح ، وجَناح النّجاح ، وبها يُعرف سرّ قول النّبي المختار ، وقائد الأخيار ﷺ : ﴿ أوتيتُ جوامعَ الكَلِم واختُصِرَ

---

(١) الوَسْمُ : أثرُ الكَيّة ، والوَسَامةُ الحُسْن ، والسِّمةُ العلامة .

أنظر : تهذيب اللغة ، ١٣/١١٤ ، معجم مقاييس اللغة ، ٦/١١٠ ، المصباح المنير ، ص ٦٦٠

والمرادُ هنا أنّه أرادَ أنْ يُبقي أثرَ العلماء خوْفَ الاندراسِ والاندثار .

(٢) نقلَ الأزهريّ عن الليثِ قوله : { جمَّ الشيْءُ واستَجَمَّ أي كثُر }.

أنظر : تهذيب اللغة ، ١٠/٥١٨ ، معجم مقاييس اللغة ، ١/٤١٩ ، المصباح المنير ، ص ١١٠

(٣) ماطَ ميْطاً ، ويتعدّى بالهمزةِ فيقال : أماطَ الشيء ، أي نحّاهُ وأبعدَه .

أنظر : تهذيب اللغة ، ١٤/٤٥ ، معجم مقاييس اللغة ، ٥/٢٨٩ ، المصباح المنير ، ص ٥٨٧

(٤) التّمائمُ واحدتها تميمة ، وهي : خَرَزَاتٌ كانت العربُ يعلّقونها على أولادهم يتّقون بها النّفسَ والعيْنَ بزعمِهم ، وهي من الأمورِ الباطِلةِ في الدِّين ، ولعلّ بعضَهم يخلِطُ بين التّمائمِ والرّقى ، فالرُّقية بالقرآنِ جائزة ، والتّميمةُ من أنواعِ الشّرك .

أنظر : غريب الحديث ، لأبي عبيد ، ٤/٥١ ، غريب الحديث ، لابن قتيبة ، ١/٤٥٠ـ٤٥١ ، تهذيب اللغة ، ١٤/٢٦٠ .

وقوله هذا لعلّه لا يقصِدُ به حقيقتَه ؛ وإنما هو كنايةٌ عن زوالِ مرحلةِ الصِّبا ، لأنّ العادةَ جرت في الجاهليّةِ أنّ هذه التّمائم إنما تعلّق على الأطفال ، فإذا كبروا أُميطت عنهم .

(٥) عكسُ أماطَ ، يقال : ناطَ الشيءَ نوْطاً أي علّقه .

أنظر : تهذيب اللغة ، ١٤/٢٨ ، المصباح المنير ، ص ٦٣٠ .

والمعنى أنّه كبرَ في السِّن ، وزادَ في مراتِب العلْم حتى لبِسَ العمائم .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الكلام لِيَ اختصارًا ﴾(١) ، إذْ استنبـــــاطُ معنى النظم لايخلو عن أقسامها ، ولا ينفلت عن أنواعها .

ثمّ مِنْ بينها(٢) صادفوا النسخةَ المنْسوبةَ إلى الإمامِ العالمِ الزّاهد ، المتقن المتبحّر ، ولاّجِ خُرْت(٣) الحقائق ، درّاك لُطف الدقائق ، دقيـق النّظـر ، مفـتي البشَر ، ظهير الشريعة ، نصير السنّة ، محمد بن محمـد بـن عمـر حسـام الدِّيـن الأخسيكتيّ ، غفَرَ الله له ولوالديه ، وأكرمه بأجْزلِ الثّواب من لديـه(٤) دوّارةً بـين طالبيهـا ، ومَغْـذاةً قريبـةً لسـالكيها ، محذوفـةَ الفُضُـول ، مبيّنـةَ الفُصُـول

---

(٤) **أخرجه البيهقي** عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في "شعب الإيمان" ، الباب الرابع عشـر ، بـاب حبّ النبيّ ﷺ ، فصل في بيانه وفصاحته ، ٢/١٦٠(١٤٣٥) ، **وأخرجـــــه الدارقطـني** عـن ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ ، كتاب النوادر ، ٤/١٤٤ـ١٤٥ ، **وأخرجـــــه البيهقـي** عـن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ:﴿ بُعثت ..... ﴾ ، قال السيوطي في "الجامع الصغير" :{ حديثٌ حسن } ١/٥٦٣(١١٦٦) ونسبه إلى أبي يعلى .

وأخرج البخاري ومسلم نحوه عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ:﴿ بُعثتُ بجوامع الكَلِـم ﴾ و لم يذكر فيه واختصر لي الكلام اختصاراً ، صحيح البخاري ، كتـاب التعبـير ، بـاب رؤيـا الليـل ، ٦/٢٥٦٨(٦٥٩٧) وفي مواضع أُخر ، صحيح مسلم ، كتاب الجهاد ، بـاب وجـوب الجهـاد ، ٢/٦٤٦(٢٨٩٢) .

(١) هكذا في جميع النسخ ، ويبدو أنّ هناك سقطاً يسيراً يُفهم من سياق الكـلام ، جملـة معنـاه أنّ كتب العلوم الشرعية كثيرة ، وأمّهات كتب الأصول عزيزة ، وما زال العلمـاء يبحثـون عـن كتابٍ يصرفون إليه هممهم ، فصادفوا عدداً من الكتب ، ومن بينها صادفوا النسخة المنسوبة إلى الإمام العالم الزّاهد ....

(٣) الخُرْت ، بضمٍّ (الخاءِ) وبفتحِها ، بالنسبةِ للإبرةِ ثَقبُها .

أنظر : تهذيب اللغة ، ٧/٢٩٤ ، معجم مقاييس اللغة ، ٢/١٧٥ .

(٤) مِنْ لديه ، أي من عنده ، وهذا الأسلوبُ جارٍ عليه المؤلّف ـ رحمه الله ـ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

متداخلة النّقوضِ والنّظائر ، منسَرِدة اللّآلئ والجواهر ، فلذلك آضَ(١) النـاسُ متهـالكين في تعلّمهـا (وتعليمهـا)(٢) ، ومُكبّين في تحدثهـا(٣) وتنقيرهـا ، فأجبتُهم إلى ذلك ، وإنْ لم أكنْ هنالك ، وما حملنى عليه فرْطُ الفُضُول ، بل خوف ضياع مـا قُـيّد مـن نُكَـت الأصـول ، اللّهـم منـك نستهدى ، ولـك نستكين ، إيّاكَ نعبدُ وإيّاكَ نستعين .

---

(١) آضَ بمعنى : صار وعاد ، وآضَ يئيض ، إذا رجع ، ومنه قولهم : قال ذلك أيضـاً ، وفعلَه أيضاً ، أي عاد ورجع ، وقوله : آضَ الناس متهالكين في تعلّمها ، أي صاروا متهالكين .
أنظر : غريب الحديث ، لأبي عبيد ، ٣/٨٦ ، تهذيب اللغة ، للأزهري ، ١٢/٩٨-٩٩ ، معجم مقاييس اللغة لابن فارس ، ١/١٦٤ ، المصباح المنير ، للفيومي ، ص ٣٣ .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) هكذا في جميع النسخ ، ولعلّه يريد : تحديثها .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

القول في تسمية هذا النوع من العلم بأصول الفقه :

الأصل : ما يُبتنى عليه غيره ، **والفرع** : ما يُبتنى على غيره(١) .

وقيل : الأصلُ هو الشيءُ القائمُ بذاتِه ، المستتبعُ لصفاتِه ، كأصل الشجرة قائمٌ بذاتِه ، مستتبعٌ لثمراتِه(٢) .

والفقه : هو الوقوف على المعانى المستنبطة من النصوص ، وقد يراد به : الأحكام الثابتة بالأصول(٣) .

---

(١) أنظر : أصول الفقه للآمشي ، ص ٣٠ ، بيان كشف الألفاظ ، له ، ص ٢٥٣ .

(٢) عُرّف الأصل في اللغة بتعريفاتٍ كثيرة ، منها : المُحتاجُ إليه ، ، وما يستند تحقّق ذلك الشئ إليه ، وما منه الشئ ، وما تفرّع عنه غيره .

أما في الاصطلاح ، فيطلق الأصل وقد يراد به : الصّورة المقيس عليها ، أو الرّجحان ، أو الدليل ، أو القاعدة المستمرة .

أنظر هذه التعريفات وغيرها في : المعتمد ، لأبي الحسين البصري ، ٥/١ ، المحصول ، للرازي ، ٩١/١/١ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ١٨/١ ، التحصيل ، للأرموي ، ١٦٧/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٦/١ ، الكليات ، للكفوي ، ١٨٨/١ ، شرح الكوكب المنير ، لابن النجار ، ٣٨/١ ، دستور العلماء ، ١٢٥/١ ، إرشاد الفحول ، للشوكاني ، ص ٣ ، التوقيف ، للمناوي ، ص ٦٩ ،

(٣) مرّ الفقه بأدوارٍ كثيرة ، وتعدّدت بذلك تعريفات العلماء له ، واستقرّ رأي الكثيرين منهم على أنّه : العلمُ بالأحكام الشرعية العملية المكتسبُ من أدلتها التفصيلية .

أنظر : المراجع السابقة ، وانظر أيضاً : أصول الفقه ، للآمشي ، ص ٣٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[سببُ التّسمية]

ثمّ تسْميةُ هذا النّوعِ من العلْمِ(١) بذلك على **الوجهِ الأخير** ظاهرٌ(٢) ؛ لابتناءِ الأحكامِ(٣) (الشّرعية على هذه الأصولِ الأربعةِ(٤) ، ثـمّ هـذا النـوع من العلم لبيان هذه الأصول فسمّي به .

وعلى **الوجـه الأول** مـن معنـى الفقـه ؛ لابتنـاءِ المعـاني المسـتنبطةِ مـن النّصوصِ عليها . **وقيل** : الفقه فَهْم مضمر المعنى من مصرّحه ، وعن(٥) هـذا لايطلق اسم الفقيه على الله تبارك وتعالى(٦) ، وعن أبي حنيـفة ـ رحمه الله ـ

---

(١) أصول الفقه مركبٌ إضافيٌ يتوقّف معرفته على معرفـة مفرداتـه ، وقـد أورد العلمـاء عـدّة معانٍ لكلٍ من لفظي"**أصول**" و " **فقه** " في اللغة والاصطلاح ، وخلاصة أقوال العلمـاء في هـذه المسـألة : أنّ أصول الفقه أصبح علماً مستقلاً بذاته ، له قواعده وأحكامه ، وأصبحت كلمة " أصول الفقه " لقباً على هذا الفنّ ، وعرّفوه أيضاً بعدّة تعريفات ، لعلّ مـن أهمّهـا وأوضحهـا هو : معرفة دلائل الفقه إجمالاً ، وكيفيّة الاستفادة منها ، وحال المستفيد .

أنظر : المعتمد ، لأبي الحسين ، البصري ، ١/٤-٦ ، شرح اللمع ، للشيرازي ، ١/١٥٧-١٦٣ ، المستصفى ، للغـزالي ، ١/٤ـــ٥ ، الوصـول إلى الأصـول ، لابـن برهـان ، ١/٤٩ـــ٥١ ، المحصول ، للرازي ، ١/١/٩١-٩٥ ، الإحكام ، للآمدي ١/٥-٦ ، بيان المختصر ، للأصفهـاني ١/١٤-١٨ ، الإبهاج ، لابن السبكي ، ١/١٩-٢٤ .

(٢) يقصد بالوجه الأخير : التعريف الثاني الذي أورده للفقه ، وهو : الأحكام الثابتة بالأصول

(٣) من هنا تبدأ النسخة (أ) .

(٤) يقصد بالأصول الأربعة : الكتاب ، والسنّة ، والإجماع ، والقياس . وإيراده لفـظ الإشـارة " هذه" وإنْ لم يسـبق لهـذه الأصـول الأربعـة ذكـرٌ في كلامـه ؛ بنـاءً علـى اشـتهارها ، واتفـاق الجمهور عليها .

(٥) لو قال : وعلى هذا ، لكان أولى .

(٦) لأنّ الفقه كما قيل : هو الفهم أو الاستنباط ، والله ﷻ يتعالى عن ذلك .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفقـــــــــه : معرفةُ النّفس مالها وماعليها ، وإنّما هي مسْحَةُ ا لله تعالى فـي القلوب(١) .

ثم الأصلُ والفرعُ من الأسماءِ الإضافية (٢) كاسمِ الجنـسِ والنّـوع ، إذْ يجوز أنْ يكون الشيءُ الواحـدُ أصـلاً باعتبـارٍ وفرعـاً باعتبـارٍ آخَـر ، وهـــــذه الأشـياء ــ أعني الكتابُ والسَنةُ والإجماعُ والقياس ــ أصولٌ ؛ لابتناء الأحكام

---

(١) أنظر نســـــبة هذا التعريف إليه في : شرح أصول البزدوي ، للإمام حميد الديـن الضّريـر ، (٢ ـ أ) ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٢٢/١ ، الكليات ، للكفوي ، ٣٤٥/٣ ، دستور العلماء للقاضي نكري ، ٣٩/٣ .

(٢) الإضافة : نسبةُ أمرٍ إلى أمر ، وقيل : ضمّ شيءٍ إلى شئ ، ومنه الإضافة فى اصطلاح النحاة وهى عند الحكماء : مقولة من المقولات التسع للعرض ، وهى عندهم نسبةٌ معقولـةٌ بالقيـاس إلى نسبةٍ أخرى معقولة بالقياس الأولى ، ولذا قالوا : الإضافة هي النسبة المتكررة كـالأبوة والبنـوة ، لأنها إذا تحصل فى محلٍ تحصلُ فىمحلٍ آخر . وبعبارةٍ أخـرى : هـي حالـةٌ نسـبيّةٌ متكـررةٌ بحيـث لاتعقل إحداهما إلا مع الأخرى ، وتضاف إلى غيرها بحسب حـال الإضافـة ، فـالأبُ مثـلاً قـد يكون ابناً من جهةٍ واعتبارٍ لآخر وكذلك الأصل والفرع .

أنظـر : دسـتور العلمـاء ، ١٣٢/١ ، معيـار العلـم ، للغـزالى ، ص ٢٣٣ـــ٢٣٤ ، الكليـات ، للكفوى ، ٢٠٦/١ ، التوقيف على مهمات التعاريف ، للمناوي ، ص ٧٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

عليها ، وفروعٌ لأصولِ الكلام[١] ؛ لأنّ الكتابَ أصلٌ من كلّ وجهٍ لما سواه في هذا ، لأنّ حجّية غيره إنما ثبتت (به)[٢] بقوله تعالى : ﴿ وما أتاكمُ الرّسولُ فخذوه﴾[٣] ، وقوله تعالى : ﴿ كنتم خيرَ أمّة ﴾[٤] ، وقوله تعالى : ﴿ فاعتبروا ياأولى الأبصار﴾ [٥] .

---

(١) جعلُ هذه الأصول فرعاً لعلم أصول الكلام طريقة المتكلمين ، فهم يحاولون إثبات الصانع ﷻ عن طريق دلالة القياس البرهانى ، وهي قولهم : إنّ العالَم متغيّر ، وكل متغيرٍ حادث ، وكلّ حادثٍ لابدّ له من مُحدِث ، هذا المحدِثُ موصوفٌ بصفات الكمال والحكمة ، أو هو ممكنٌ ـ أى العالَم ـ ، والممكن لابد له من واجب ، وعلى كلا القولين : الحادث والممكن يفتقر إلى الصانع ، فكان علم الكلام عندهم أصلٌ لمعرفة الصانع ﷻ ، وكلام الصانع أصلٌ لما سواه ، ومنه يستمد الأنبياء حجة كلامهم ، والإجماع والقياس مبنيٌّ عليهما ، فكانت هذه الأصولُ فروعاً لعلم الكلام .

وقد نقض شيخ الاسلام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ هذا الكلام : بأنّ القياس لايدلّ إلا على أمرٍ مطلقٍ كليٍّ لايمنع تصوره من وقوع الشركة فيه ، فالمحدِثُ الذى يدل عليه حدوث العالَم ، والواجبُ الذى يدل عليه الممكن هو محدِثٌ مطلقٌ ، أو واجبٌ مطلقٌ ، والمطلوب : إثبات الخالق ﷻ ، وهذا إنما يكون بعلمٍ آخر غير القياس يجعله الله فى القلوب ، وعلى ذلك فالعقل لايكون أبداً أصلاً لثبوت الشرع فى نفسه ، ولامعطياً له صفةً لم تكن له ، ولا مفيداً له صفة الكمال ، إذ العلم مطابقٌ للمعلوم المستغني عن العلم ، تابعٌ له ليس مؤثراً فيه .

أنظر : الردّ على كلام المنطقيين ، لابن تيمية ص٣٤٤ ، درء تناقض العقل والنقل ، لابن تيمية ، ٨٧/١-٩١ ، المواقف للإيجى ، ص٢٢٦ ، الدّر النضيد ، للتفتازانى ، ص ١٥١، تبصرة الأدلّة ، للمكحولى ، ٧٨/١-٨٠ ، التمهيد ، له ، (٢ ـ ب) (٣ ـ ب) .

(٢) ساقطة من (د) .

(٣) الآية (٧) من سورة الحشر .

(٤) الآية (١١٠) من سورة آل عمران .

(٥) الآية (٢) من سورة الحشر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ أصالةُ ذلك موقوفةٌ على عِلْمنا بأنّه منزّلٌ مِن الله على رسوله ﷺ وذلك [٢/ب] موقوفٌ على إثْباتِ الرّسالة ، وثبوتُ الرّسالة موقوفٌ على إثبات الصّانع ، وعلى أنه موصوفٌ بصِفَاتِ الكَمَالِ والحِكْمة ، وذلك كلّه موقوفٌ على إثباتِ حِدَثِ العالَم ، فكان علْمُ حُدُوث العالَم ومايتبعُه أصلاً لهذه الاشياء ، وعن هذا قيل : أصول الفقه و الأحكام فرعٌ لأصول الكلام .

ثمّ إنما جَمَعَ الأصُولَ فى قولهم " أصولُ الفقه " ؛ لأنّ الأصولَ ثلاثةٌ أو أربعةٌ على ماذكر ؛ لأنّ هذا النوعَ من العلْمِ إمّا فى : تقسيمِ[1] الكتاب ، أوْ تنويعِ السنّة ، أوْ تفْصيلِ الإجماع ، أوْ تفريعِ القياس .

---

[1] في (د) : تفسير .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[أصُولُ الشّـــــرع]

[أمّا بعد حمد الله على نواله ، والصّلاة والسـلام علـى رسـوله محمـد وآله ، فإنّ أصولَ الشرع ثلاثةٌ : الكتابُ والسنةُ والإجماع ، والأصل الرابع القياسُ المستنبطُ من هذه الأصول الثلاثة] .

قوله : { أما بعد حمدِ الله } كلمة (أمّا) على وجهين(١) .

أحدهما :

أن تكون مركبة من (أنْ) و (ما) ، وهي في هذا ليست للشرط ، نحو : أمّا أنتَ منطلقاً انطلقتُ ، أصله : لأنْ كنتَ منطلقاً انطلقتُ ، حُذفت (اللاّم) الجارّة من (لأنْ) لأنها تحذف كثيراً مع (إنّ) و (أنّ) للتخفيف كقوله تعالى :﴿ عَبَسَ وتولّى . أنْ جَاءَه الأعْمَى ﴾(٢) أى : لأنْ جاءه ، وكقوله تعالى : ﴿ وأنّ المسَاجدَ لله فلا تدْعُوا معَ الله أحَداً ﴾(٣) أى : ولأن المساجد ، على أن (اللاّم) متعلقةٌ بـ﴿ تدعوا ﴾ ثمّ أُضمر (كان) من (كنت) ؛ للاختصارِ وبقاءِ الدليل على إضماره من العمل ، وزيدت (ما) عوضاً عن الفعل الذاهب لفظاً ، وأُدغمت (النّون) في (الميم) ، وانقلب الضمير المتصل في (كنت) منفصلاً ، فصار إلى : أمّا أنتَ منطلقاً

---

(١) قال ابن هشام :{ هو حرفُ شرطٍ وتفصيلٍ وتوكيدٍ } ، مغني اللبيب ، ٥٦/١ ، وانظر حاشية الخضرى على ابن عقيل ، ١٣٠/٢ .

(٢) الآية (١ ، ٢) من سورة عبس .

(٣) الآية (١٣) من سورة الجنّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

انطلقت [١] .

ومنه قول الهذلي [٢] [٢/جـ] :

أبا خراشَـــة أمّا أنتَ ذا نفرٍ فإنّ قومى لم تأكلهمُ الضّبُـــع [٣]

والثاني :

كلمة (أمّا) [٤] فيها معنى الشّـــــــــرط ، وهى فى هذا الوجه على

---

(١) يقول ابن هشام :{ أمّا أنتَ منطلقاً انطلقــتُ ، أصلـه : انطلقــتُ لأنْ كنـتَ منطلقـاً ، ثـم قدمت (اللاّم) وما بعدها على (انطلقت) للاختصاص ، ثم حذفت (اللاّم) للاختصار ، ثـم حذفت (كان) لذلك ، فانفصل الضمير ، ثم زيدت (ما) للتعويض ، ثـم أدغمـت (النـون) فى (الميم) للتقارب } أوضح المسالك ، ١٨٧/١ .

وانظر أيضا : كتاب معاني الحروف ، للرّماني ، ص ١٢٩-١٣٠ ، المقاليد ، للجنَدي (٢ ــ أ) شـــــرح ابن عقيل ، ٢٩٨/١ ، شـــــرح الكافية ، لابن مالك ، ٤١٧/١ ، شـــرح الكافية ، لجلال الدِّين الغجدواني (١٦٠ ـ أ ـ ب) .

(٢) هو العباس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة السلمى ، يكنّى أبا الفضل ، وقيل : أبا الهيثم له صحبة ، أسلم فحسن إسلامه ، وكان من المؤلفة قلوبهم ، وهو أحد الذين حرّموا الخمر على أنفسهم فى الجاهلية ، كان رضي الله عنه شاعراً شجاعاً .

أنظـر فى ترجمته : تاريخ البخارى ، ٧ / ٢ ـ ٣ ، الاستيعاب ، ٢ / ٨١٧ ـ ٨٢٠ (١٣٧٩) ، أسد الغابة ، ٣ / ١٦٨ ـ ١٧٠ (٢٧٩٩) الشعر والشـعراء ، لابـن قتيبـة ، ص ١٦٦ ، مقدّمـة ديوانه بتحقيق د. يحي الجبوري .

(٣) أنظر : ديوان العبّاس بن مرداس ، ص ١٠٦ ، قصيدة رقـم (٤٩) .

ومعناه : أنّه ينادى أبا خرَاشة ــ وهو خفَاف بن نُدبـة ــ إنْ كنـتَ كثـيرَ القـومِ معتزاً بجماعتك ، فإنّ قومى موفورون كثيرو ، العدد لم تأكلهم السنة الشديدة المجدبة ــ والضّبُعُ كنايةً عن ذلك ــ .

(٤) ساقطة من (أ) و (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وجهين(١) .

أحدهما : أن تكون لتفصيل(٢) المجمل(٣) ، نحو : جاءني القوم فأمّا زيدٌ فأحسنتُ إليه وأمّا عمرو فقمتُ بين يديه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فأحْكُمُ بينَكُم فيما كنتُم فيهِ تختَلِفُون . فأمّا الذينَ كَفَرُوا ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ وأمّا الذينَ آمَنُوا ﴾(٤) حيثُ ذكَرَ الحكمَ مجملاً بين الفريقين ، ثم بيّن الحكمَ بإزاءِ كلِّ فريقٍ على ما تقتضيه الحكمة .

وقوله تعالى : ﴿ فمِنْهُم شَقِيٌّ وسَعِيدٌ . فأمّا الذين شَقُوا ﴾ إلى قوله ﴿ وأمّا الذينَ سُعِدُوا ﴾(٥) .

والثاني : أنْ تكون هي للفصْلِ بين الكلامين كأنّ الكلامَ مستأنفٌ ، فمنه مايأتى فى أوائل الكتب (٦) .

---

(١) قال ابن هشام :{ أما انها شرط فيدل لها لزوم (الفاء) بعدها } . مغنى اللبيب ، ٥٦/١ وانظر أيضاً : المقاليد ، للجَنَدي (٢ ـ أ) ، شرح ابن عقيل ، ٢ / ٣٩٠ ، البرهان فى علوم القرآن ، للزركشى ، ٤/ ٢٤٢ .

(٢) فى (أ) : لتفضيل .

(٣) قال ابن هشام :{ أما التفصيلُ فهو غالبُ أحوالها ، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى :﴿ أمّا السّفِينةُ فكَانتْ لمسَاكِينَ ... ﴾ ، ﴿ وأمّا الغُلامُ .... ﴾ ، ﴿ وأمّا الجِدَارُ ..... ﴾ } . مغنى اللبيب ، ١ / ٥٧ .

وانظر أيضاً : المقاليد ، للجندي (٢ ـ أ) ، شرح ابن عقيل ، ٢ / ٣٩٠ ، أوضح المسالك ، ٣ / ٢٠٦ ، شرح الكافية ، للغجدواني (١٦٠ ـ أ) ، البرهان ، للزركشى ، ٤ / ٢٤٢ ـ ٢٤٣ .

(٤) الآية (٥٥ ـ ٥٧) من سورة آل عمران .

(٥) الآية (١٠٥ ، ١٠٦) من سورة هود . وبعد قوله تعالى :﴿ وسَعِيد ﴾ إنتهت اللوحة [٢] من النسخة (أ) .

(٦) أنظر : الدر النضيد ، للتفتازانى ، ص ٢٥٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأصل الكلام فى قولهم "أمّا زيدٌ فمنطلقٌ" : مهما يكنْ منْ شيءٍ فزيدٌ منطلقٌ ، وهذا الكلام كما ترى مشتملٌ على جملتين :

— شرطيةٌ . — وجزائية .

ثمّ أُقيمت هذه الكلمة مقام الجملة الشرطيّة ، كما أُقيمت " نعَم " مقامَ " أفْعَلُ " لمن قال : أتفعل كذا ؟ فحصل " أمّا زيدٌ فمنطلقٌ" ، فكرهوا أن تقع " الفاء" فى صدر الكلام من حيث الصورة ؛ لأن حقّها التوسط بين مفردين أو جملتين ، لكونها موضوعة لأنْ تكون مُتبِعةً شيئاً لشيءٍ ، فأخّروها إلى " منطلقٌ " فقالوا : أمّا زيدٌ فمنطلقٌ (١) .

ونظير هذا الصنيع قولهم : كأن زيداً الأسد ، والضارب أباه زيدٌ ، فان أصل قولك "كأن زيداً الأسد" : أنّ زيداً كالأسد ، نُقلت " الكاف " إلى صدر الكلام ليكون بناء كلامك على التّشبيه من أوّل الأمر [٢/د] وفُتحت " الهمزة " لأنّ " الكاف " من حروف الجرّ ، والحروف الجارّة مختصةٌ

---

(١) يقول ابن عقيل : { "أمّا" حرف تفصيل ، وهى قائمةٌ مقامَ أداة الشرط وفعل الشرط ، ولهذا فسرها سيبويه بـ: مهما يكن من شئ ، والمذكور بعدها جواب الشرط ، فلذلك لزمته "الفاء" } شرح ابن عقيل ، ٢٠٦/٣-٢٠٧ ، وانظر أيضاً : المفصل ، للزمخشرى ، ص ٣٢٣

وجاء فى حاشية الشيخ الخضرى : { أمّا زيدٌ فمنطلقٌ ، من التزم فيه التفصيل فقد تكلّف بتقدير القسم الآخر ومجمل يشملهما } لأن ذلك يستدعى وجود شخصين نُسِبا أو أحدهما إلى الانطلاق ، فيصح : أما زيد فمنطلق ، أى: وأما غيره فلا ، ثم قال : { والحقّ ، إنّ ذلك لا يتأتى فى كل المواضع ؛ إذ التزامه فى نحو : أما بعد فأقول كذا ، لا يخفى تعسُّفُه } . حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل ، ١٣٠/٢ .

وانظر أيضاً : كتاب معاني الحروف ، للرمّاني ، ص ١٢٩ ، المقاليد ، للجندي (٢ ـ أ) ، شرح الكافية ، للغجدواني (١٦٠ ـ أ ـ ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بالدّخول على المفردات ، فراعوا الصورةَ وفتحوا " الهمـزة " وإن كـان المعنـى على الكسر (١) .

وكذلك أصْـل قولهم "الضاربُ أباه زيدٌ" : الذى ضـرب أبـاه زيـد ، فـ" الألفُ " و" الّلامُ " بمعنى " الذى" ، لكنهما من حيثُ الصورة كـ"الألـفِ" و " الّلام " فى نحو : الغلام والفرس ، فأخرجوا الفعـل علـى صـورة الاسـم ؛ رعايةً للصورة .

ثم هذه الكلمة ــ على ماذكرنا ــ متضمنةً معنى الشرط ؛ بدليـل لـزوم " الفاء " فى خـــــبرها (٢) ، وامتازت هى من سائرِ كلماتِ الشّـرطِ بـلزوم " الفاءِ " فى الصّور كلها : من التى يصحّ جزْمها ، والتى لا يصحّ جزْمهـا (٣) كقوله تعالى :﴿ فأمّا الذينَ فى قُلُوبِهـم زَيْـغٌ فيتّبِعُـونَ ﴾(٤) ، وقولـه :﴿ فأمّـا الذينَ كَفَرُوا فأعذِّبُهم ﴾ الآية(٥) ، وقوله :﴿ فأمّا الذينَ شَـقُوا فَفِـى النّـار ﴾ الآية(٦) ،

---

(١) أنظر : شرح الكافية ، للغجدواني (١٥٩ ـ ب) ، مغنى اللبيب ، ١/١٩١ ، مجيب النداء للفاكهى ، ٢/٢٦-٢٧ .

(٢) فى (د) : فى خبر هذه .

(٣) يقول ابن مالك :

أمّا كمهما يَكُ من شئٍ وَفَا ... لِتِلْو تِلْوها وجـــــوباً ألفا

شرح ابن عقيل ، ٢/٣٩٠ .

وقال ابن هشام : لابدّ من (فـاء) تاليـةٍ لتاليهـا ، إلاّ إنْ دخلـت علـى قـول قـد طـرح استغناءً عنه بالمقول فيجب حذفها ، ولاتحذف فى غير ذلك إلا لضرورة .

أوضح المسالك ، ٣/٢٠٧ ، مغنى اللبيب ، ١/٥٦ .

(٤) الآية (٧) من سورة آل عمران .

(٥) الآية (٥٦) من سورة آل عمران .

(٦) الآية (١٠٦) من سورة هود .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقوله :﴿ فأمّا اليَتِيمَ فلا تَقْهَر﴾ الآية[١] ، ثم لما نَابَتْ هى عن الفعل ـــ وهـو " يكن " فى قولك " مهما يكن" ـ صارت عاملةً فى الظّروف فلـذا انتصـب بها { بعد حمد الله } ؛ لأنّ " بعْدَ " ظرفٌ زمانيٌّ مضافٌ إلى ما بعـده ، فلـم يُبْنَ لذلك .

وقيل : أوّلُ منْ تكلّمَ بها داودُ النبيّ الطَّيْلاً ، وعـن هـذا قيـل : المـرادُ بقوله تعـــــالى: ﴿ وءاتَيْناهُ الحِكْمَةَ وفصْلَ الخِطَاب ﴾[٢] هو قولـه : " أمـا بعـــد "[٣] .

---

(١) الآية (٩) من سورة الضّحى .

(٢) الآية (٢٠) من سورة ص . وبعد قوله تعالى :﴿ الحِكْمَـةَ ﴾ إنتهـت اللوحـة [٣] مـن النسخة (ب) .

(٣) **أخرجـــــــه الطبراني** في كتاب "الأوائل" ، ص١١٨ (٤٠) عن أبي بردة عن أبيـه عـن أبي موسى ﷺ ، **وأخرجـه ابن أبي حاتم** ذكره ابن كثير فى تفسيره ، ٣٠/٤ ، والسـيوطى فـى الدّرالمنثور ١٥٥/٧ ، **وأخرجـــه ابن أبي شيبة** عن الشعبي ـ رحمه ا لله ـ فى "المصنف" كتـاب البيوع والأقضية ، باب فى الحكم يكون هواه لأحـد الخصمـين ، ٢٣٢/٧(٣٠١٠) ، **وأخرجـه ابن السّبكيّ** بسنده عن الشّعبيّ ـ رحمه ا لله ـ أنّه سمع زياداً يقول :(فصْـلُ الخطـابِ الـذي أُوتـيَ داود " أمّا بعد ") طبقات الشّافعيّة الكبرى ، ٢٠٦/١ ، وذكر السيوطى أيضـاً : أنّه أخرجـه سعيد بن منصور وابن سعد وعبد بن حميد وابن المنذر عن الشعبي ـ رحمه ا لله ـ .

قال العجلوني في "كشف الخفاء" : ختلف في أوّل منْ نطق بـ(أمّا بعد) علـى أقـوال : فقيل آدم ، وقيل يعقوب ، وقيل يعرُب بن قحطان ، قيل سَحبان بن وائل ، وقيل كعب بن لؤي وقيل قُسّ بن ساعدة ، وقيل داود ـــ وهو أقربُها ـــ ، وقد نظم بعضهم ذلك فقال :

جرى الخلف (أمّا بعد) من كان ناطقاً   بها عدُّ أقـــــــوالٍ وداودُ أقربُ

أنظر : تفسير الطبري ، ١٤٠/٢٣ ، الكشاف ، للزمخشرى ، ٣٦٥/٣ ، تفسير البغوى ، ٧٨/٧ تفسير القرطبى ، ١٢٦/١٥ ، التسهيل ، لابن جزئ ، ٣٩٥/٣ ، كشف الخفا ، ٢٢٣/١ـ٢٢٤

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وإنما صلُحتْ هذه الكلمة للامتنانِ بها[١] ؛ لما أنّ المتكلمَ لما افتتح الأمر الذى له شأنٌ بذكر الله تعالى وتحميده ، ثم أراد أنْ يخرجَ إلى الغرضِ المسُوقِ اليه ، فَصَلَ بينه وبين ذكر الله تعالى بقوله (أما بعد) كان فى غاية مظانٍّ الحكمةِ والتأدّبِ بأدبٍ بليغ فاستحقّ المتكلم بها المدح ، وموفقةً للامتنان [٢] والمصنّفُ ـ رحمه الله ـ لما رأى هذا الامتنانَ والمدحَ تكلم بها أيضا على ذلك الوجه ، حيث جعل نفسه ذاكراً لله تعالى ، ومصلّياً على رسوله ﷺ ، ثمّ شرَعَ فيما هو المقصودُ بقوله :{ فإن أصول الشرع ثلاثة } .

قوله :{ والصلاة على رسوله وآله } الصّلاة وإنْ كانت مخصوصةً بالأنبياء إلاّ أنّ ههنا على آلِ الرّسولِ بطريقِ الضِّمنِ والتّبعية ، لأنه كمْ منْ شيءٍ يثبتُ ضمناً ولا يثبت قصداً ، كتعيين جزء الوقت للسببيّة لا يثبتُ قصداً بأن قال : عيّنتُ هذا الجزء للسببية ، لكن يتعيّن ذلك فى ضِمن الشّروع[٣] ، وكذلك الموكِّل لايتمكن من عزْلِ الوكيلِ قصداً بدون علمه[٤] وله ذلك بطريق المباشرة فيما وكل به ضمناً ، وإذا ثبت الشئُ فى ضِمْنِ شيءٍ آخَرَ يُعطى له حكم المتضمِّن لقوّته لا المتضمَّن[٥] ، كالوكالة

(١) قصْدُ المؤلف بالامتنان إشارةٌ إلى القول الضّعيف فى تفسير قوله تعالى :﴿ وفصْلَ الخطاب﴾ بأنّه (أمّا بعد) أى : أنّ الله تعالى امتنّ على داود عليه السلام بإعطائه (أما بعد) .

(٢) هكذا فى جميع النسخ .

(٣) وسيأتي تفصيلُ ذلك في مباحثِ الأمر ص (٥١٠) من هذا الكتاب .

(٤) فى (أ) زيادة وهى قوله : بدون علم الموكِّل . وهو خطأ .

(٥) ولذلك قال العلماء : التابع تابع ، ومن أحكام هذه القاعدة : أن التابع لايفرد بالحكم . أنظر : القواعد ، للزركشى ، ٢٣٤/١ ، الأشباه والنظائر ، للسيوطى ، ص ١٣٠ ، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص ١٢٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الثّابتة(١) فى ضمن الرّهن صارت الوكالة من العقـود اللازمة ، حتى لاينفردَ الراهنُ أو المرتهنُ أو الوكيلُ بفسخها ، وكالتّضحية بالجنين(٢) وكبيع الشِّـرَبِ والطّريق ، ووقف المنقول تبعاً للعقار ، وإن لم تصح هذه الأشياء منفردة(٣) .

والمعنى فى ذلك : أنّ كلَّ طائفةٍ اختصّت بنوعٍ من الثّنـاء دفْعاً لتوهُّم التّسْوية بينهم فى الرّتبة ، وما كان بطريق التّبعية كان بمعْزلٍ عن ذلك الوهْم .

---

(١) فى (ب) : الثّانية . وهو تصحيف .

(٢) أى يدخل جواز التضحية بالجنين تبعاً لأمه ، أمّا أنْ يُقصَد هو بأنْ يكون أضحيةً لا يصح وكذلك فى الذبح أيضا ذكاته تحصل بذكاة أمه ، ويدخل فى البيع الوارد على الأم ، ويعتق بإعتاقها ــ فى أم الولد ــ .

أنظر : الهداية مع فتح القدير ، ٤٩٨/٩ ، الاختيار ، للموصلى ، ١٣/٥ .

(٣) الشِّرب : جمع الشربة وهى كالحويض حول النخلة تُملأ ماءً فتكون رِيّ النخلة . تهذيب اللّغة ، ٣٥٣/١١ .

والشِّرْب : هو النصيب من الماء ، قال تعالى:﴿ لها شِربٌ ولكم شِربُ يومٍ معلوم ﴾ ، وعلى ذلك فالشِّرب : هو حقّ سقي الأراضى والمزارع من الأنهار والعيون والآبار ، وهذا الحق لايباع ولا يوهب ولا يُتصدق به ، ولا يصلح مهراً ولا بدلاً فى الخلع ، ولا بدلاً فى الصلح عن دعوى المال ولا فى القصاص ، ولكنه يورث ويوصى بمنفعته ، وتصح الدعوى به بدون أرض استحساناً ولا يجوزبيع الشرب وحده بل يدخل فى بيع الأرض تبعا .

أنظـــر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٦١/٢٣-١٦٦ ، شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد ، (١٤٩ ــ أ) الهداية ، للمرغيناني ، ١٠٣/٤ــ١٠٤ ، الاختيار ، للموصلي ، ٧٠/٣ ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ، ٤١/٦ .

وكذلك الطّريقُ يدخلُ في بيْعِ الأرضِ تبَعاً ، ووقْفُ المنقولِ تبَعاً للعقـار ؛ لأنّ وقْفَ ما يُنقل ويحوّل لا يجوز ، قال في "الهداية" :{ وكـذا سائرُ آلات الحراسة ؛ لأنّه تبَعٌ للأرضِ في تحصيلِ ما هو المقصود ، وقد يثبتُ من الحكـمِ تبَعاً ما لا يثبتُ مقصوداً كالشِّرَبِ في البيع ، والبناءِ في الوقف } الهداية مع فتح القدير ، ٢١٦/٦ . وانظر أيضاً : الاختيار ، للموصلي ، ٤٢/٣ ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ، ٣٢٧/٣ ، الأشباه والنّظائر ، لابن نجيم ، ص ١٢٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله : { فإنّ أصولَ الشّرع ثلاثة } قد ذكرنـا معنـى **الأصـل** وفـائدة جمعه فلا نعيده (١) .

وأما قوله :{ الشرع } فإنّه **مصـــــــدرٌ** ، المرادُ به الإظهار ، قال ا لله تعالى : ﴿ شَرَعَ لكُمْ مِنَ الدِّينِ ما وَصَّى به نُوحاً ﴾(٢) ، أى أظهـرَ وبيّـن(٣) ، ثم لايليق معنى المصدر هنا ، فبَعُــــدَ ذلك .

أمّا إنْ كان المراد به **اسم الفـاعلِ** كقولـه تعـالى :﴿ إنْ أصْبَـحَ مـاؤُكُم غَوْراً ﴾(٤) أى غائراً ، أو **اسم المفعول** كقوله تعـالى :﴿ هَـذَا خَلْـقُ ا للهِ ﴾(٥) أى مخلوقة .

فعلى الأول المـــــــراد به : ا للهُ تعـالى ، أى : الأصـولُ التـى جعلهـا الشارعُ أصولاً للأحكامِ ، ثلاثةٌ .

وعلى الثانى المـــــــراد به : الأحكامُ الشرعية(٦) ، من الحِلِّ والحُرمـةِ وغيرهما ثلاثةٌ(٧) ، وهذا أظهر ؛ لأنّه ذكَـرَ بعـض العلمـاء مكانـه(٨) "أصـول

---

(١) ص (٥ ، ٩) .

(٢) الآية (١٣) من سورة الشورى .

(٣) أنظر : المصباح المنير ، ٣١٠/١ .

(٤) الآية (٣٠) من سورة المُلْك .

(٥) الآية (١١) من سورة لقمان .

(٦) فى (أ) : المشروعة .

(٧) أى ثلاثة أصول .

(٨) أى مكان " أصول الشرع" في قول المصنف :[أصول الشرع ثلاثة] .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفقه" (١) ، والفقهُ عبارةٌ عن : علْمِ المشْروع نفسِه ، وإتقانِ المعرفةِ به ، مع كونه عاملاً به .

والتنوين في { ثلاثة } بدل المضاف إليه : أي ثلاثةُ أشياءٍ ، كقوله تعالى : ﴿ وكُلاًّ ءاتَيْنَا ﴾(٢) ، أي : وكلّ واحدٍ منهما .

قوله :{ الكتاب والسنة والاجماع } إنما قدّمَ الكتابَ لأنّه أصلٌ من كل وجهٍ في هذا الباب ، إذْ حجيّة غيره إنما ثبتت به ، وقدّم السنّة على الإجماع ؛ لأنّها تاليةُ الكتاب ، كما أنّ ذِكْرَ اسمَ الرّسول ﷺ قرينُ ذِكْرِ اسم الله تعالى بقوله تعالى : ﴿ أطِيعُوا الله وأطِيعُوا الرّسُولَ ﴾(٣) ، وقوله تعالى : ﴿ ورَفعْنا لكَ ذِكْرَك ﴾(٤) ، قيل : المرادُ بالرّفع قِرَان ذِكْرِ الرّسول ﷺ بذكْرِ الله تعالى (٥) ، أوْ لأنهما يتعلّقان بالوحي ، أوْ لأنّ السنّةَ تصلحُ أنْ تكون موجِبةَ الإجماع وداعيتَه ، ولا ينعكس .

---

(١) منهم الإمام اللاّمشي في "أصوله" ، ص ٣٠ .

(٢) الآية (٧٩) من سورة الأنبياء .

(٣) الآية (٥٩) من سورة النّساء .

(٤) الآية (٤) من سورة الشّرح .

(٥) **أخرجه الطبري** بسنده عن درّاج عن الهيثم عن أبي سعيد الخدريّ ﷺ عن النبيّ ﷺ أنّه سألَ جبريل عليه السلام عن هذه الآية ﴿ ورفَعْنا لكَ ذِكْرَك ﴾ قال : قال الله تعالى :﴿ إذا ذُكِرتُ ذُكِرتَ معي ﴾ ، تفسير الطبري ، ٢٣٥/٣ ، **وأخرجه البغوي** من طريقه أيضاً عن ابن لهيعة عن درّاج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد الخدري ﷺ . تفسير البغوي ٤٦٣/٨ ، وانظر أيضاً : تفسير ابن كثير ، ٥٢٤/٤ـ٥٢٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله : { والأصل الرابع القياس المستنبط من هذه الأصول } ذَكَرَ القياسَ بلفظٍ يُشير إلى أصالته وفرعيته ، أمّا **إشارته** إلى الأصالة فظاهرة ؛ لأنه أطلق اسم الأصل [عليه][1] ، أمّا **إشارته** إلى [**٣/جـ**] الفرعيّة ؛ فإنه ذَكَرَ كونه مستنبطاً ، فكان المستنبطُ فرعاً على[2] الذى استُنبِط منه ، ولأنّه أفرَدَ هذا عن ذاك .

ثمّ ههنا بحثٌ وهو : أنّ [**٣/أ**] القياسَ أصلٌ أمْ لا ؟ فإنْ كان أصلاً ينبغي أنْ يقول { أصول الشرع أربعةٌ } وإنْ لم يكن أصلاً فلا يصحّ إطلاق اسم الأصل عليه بقوله :{ والأصل الرابع } !

قلنا : إنّه أصلٌ فى حقّ صحّةِ إضافةِ الأحكامِ إليه بأن يقال : هذا الحكم ثابت بالقياس ، وليس بأصْلٍ حقيقةً ، فإنه لامدخل للرأى فى إثبات الأحكام ، بل ذاك مفوضٌ إلى الله تعالى ، ولانُشركُ فى حكمِهِ أحداً ، بلْ هو فرعٌ لهذه الأصول الثلاثة ؛ لأنه مستخرجٌ منها لتعدية الأحكام إلى موضعٍ لانصّ فيه .

ولأنّ أثرَ الثلاثة فى إثبات أصلِ الحكمِ ابتداءً ، وأثر القياس [**٤/ب**] فى وصفِ الحكم (دون أصله بطريق التعدية ، لأن أثره فى تغيير الحكمِ من وصفِ الخصوصِ إلى وصفِ العموم ، فكان أصلاً لوصف الحكم)[3] ، والثلاثة أصلٌ لأصْلِ الحكم ، فيكون هو أحطّ رتبةً من الثلاثة ضرورةً ، على

---

(١) ما بين المعكوفتين [ ] هكذا غير ثابتة في جميع النسخ ، وأثبتها ليتّضح المعنى .

(٢) الأولى أن يقول : عن .

(٣) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أنّ العملَ بالقياسِ عند العجْزِ عن تلك الأصول ـ لما عرف ـــ ، فلما كانت رتبته متأخّرةً فى العمل عنها أخّره فى الذِّكْرِ أيضا(١) .

فإنْ قيل : أليس إنّ السنّة مؤخرة عن الكتاب فى العمل فقد قال ﷺ ﴿ إذا رُوي لكم عنّى حديثٌ فأعرضوه على كتاب ا لله ﴾ الحديث (٢) ؟

---

(١) أنظر : كشف الأسرار على المنار ، للنسفى ، ١٣/١ ، كشف الأسرار ، للبخارى ، ٢٠/١ .

(٢) رُوي هذا الحديث بألفاظٍ وطرقٍ مختلفة ،منها : ماروى عن على بن أبي طالب رضي الله عنه **وأخرجه الدارقطنى والبيهقى** بلفظ:﴿ إنّها تكونُ بعدى رواةٌ يروون عنّى الحديث فأعرضوا حديثهم على القرآن فما وافَقَ القرآنَ فخذوا به وما لم يوافق القرآن فلا تأخذوا به ﴾ .
سنن الدارقطنى ، كتاب الأقضية والأحكام ، باب كتاب عمر إلى أبي موسى - رضى ا لله عنهما ٢٠٨/٤-٢٠٩ ، **وأخرجه البيهقى** فى كتابه"المدخل" ذكره الحافظ العراقى فى "تخريج أحاديث المنهاج" ، ص ٤٩ والعظيم آبادى فى"التعليق المغنى" ٢٠٩/٤ .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ ﴿ سيأتيكم عنّى أحاديث مختلفة فما جاءكم موافقاً لكتاب ا لله ولسنّتى فهو منى وما جاءكم مخالفاً لكتاب ا لله ولسنتى فليس منّى ﴾ **أخرجه الدارقطنى** في "سننه" ، ٢٠٨/٤ ، وقال :{ صالح بن موسى - فى سند هذا الحديث - ضعيفٌ لايحتجّ بحديثه } **وأخرجه البيهقى** فى" المدخل" وقال :{ تفرد به صالح بن موسى الطلحى وهو ضعيف لايحتج به }- نقله عنه الحافظ العراقى فى "تخريج أحاديث المنهاج" ص ٤٩ ، والهروى فى"ذم الكلام" ، نقله عنه الغمارى فى"تخريج أحاديث المنهاج" ص ، ١٠٥ ، ونقل صاحب"التعليق المغنى" عن ابن حجر قوله :{ إنه جاء من طرق لاتخلو من مقال ، وقد جمع طرقه البيهقى فى كتاب"المدخل" وبين معناه } ٢٠٩/٤ .

وقال الإمام الشافعى :{ ماروى هذا أحدٌ يثبت حديثه فى شئٍ صَغُر ولا كَبُر } الرسالة ص ٢٢٥ ، وقال الحافظ ابن عبدالبر :{ هذه الألفاظُ لاتصحّ عن النبيّ ﷺ عند أهلِ العلم بصحيح النّقلِ من سقيمه } كتاب العلم ، ٢٣٣/٢ .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلنا : ذاكَ فى أخبارِ الآحادِ ولا كلامَ فيه ، إنما الكلامُ فى السـنّة وهـى ما تتناول المتواتر والمشهور والآحـاد ، والمتواتـرُ يعـارضُ الكتـابَ(١) ، ويجـوزُ نسخُ الكتابِ به .

ولأنّ القياس ليس بحجةٍ قطعاً بخلاف الثلاثة ، فأفرده بالذكر تميـيزاً بـين الظنّي والقطعيّ .

فـإنْ قيـل : أليـس إنّ العـامَّ المخصـوصَ والآيـةَ المأوّلـةَ وخـبرَ الواحِـدِ والإجماعَ الذى نُقِل إلينا بطريـق الآحـاد ليـس بحجـةٍ قطعـاً ، والقيـاسُ بالعلّـةِ المنصوصة يوجِبُ الحكمَ قطعاً ؟

قلنا : الأصلُ فى الكتابِ والسنّةِ والإجماعِ القطعُ ، وعدمُه بالعـارِض ، وأمـرُ القيـاسِ علـى العكـس ، فاختلفـا باعتبـار الأصْلِ وإن اسـتويا باعتبـار العارِض(٢) .

= = وقال الأسـتاذ أحمد شاكر ـ محقق كتاب الرّسالة ـ :{ كَتَبَ الامـام الحـافظ ابـن حزم فى هذا المعنى فصلاً نفيساً جدّاً فى كتـاب "الإحكـام" وروى بعـض ألفـاظَ هـذا الحديـثِ المكذوب وأبَانَ عِللَها فشَفَى } ص ٢٢٤ . ونقل الغمارى عن البيهقـى :{ هـذا الحديـثُ بـاطلٌ لايصحّ ، وهو ينعكس على نفسه بالبطلان ، فليس فى القرآنِ دِلالةٌ علـى عـرْضِ الحديـثِ علـى القرآن } تخريج أحاديث المنهاج ص ، ١٠٥-١٠٦ .

(١) أى قد يقع التعارض بين المتواتر من الحديث وآى القرآن فى ظن المجتهد ، وليـس المقصـود بأن نعارض بالمتواتر القرآن . أنظر ص (٩٢٧) من هذا الكتاب .

(٢) أنظر : كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفى ، ١/١٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قلت : هذا التقسيمُ مستدركٌ [٣/د] فإنّ الإجماعَ لابدّ له من سببٍ داعٍ(١) ، وذلك إمّا الكتابُ أو السنةُ أو القياس !

قلت : قال بعضهم : يجوزُ أنْ ينعقدَ الإجماعُ بدون السّببِ الدّاع بأن يخلقَ الله تعالى فيهم علما ضرورياً بذلك ويوفقّهم لاختيار الصّواب(٢) كذا نقل عن الإمام حميد الدّين الضّرير(٣) ، وإليه وقعت الاشارة فى آخر "تبصرة الأدلة" و "التمهيد" فى ذكر خلافة أبي بكر رضي الله عنه (٤) .

---

(١) الأولى أن يقول : لابدّ له من مستند ؛ لأنّ الكتاب والسنة ليسا سبباً فى انعقاد الإجماع ، لأنه أصلٌ قائمٌ بذاته ، وإنما مستند قيامه الكتاب أو السنة أو القياس أو المصلحة .

(٢) هذا رأى بعض الأصوليين ، ومنعه الأكثر من علماء الأصول ، ووصفه السمرقندى بالبطلان ، وقال الزركشى :{ ضعيف ، لايجوز القول فى دين الله تعالى بغير دليل } .
أنظر : المعتمد ، لأبي الحسين البصرى ، ٥٦/٢ ، الميزان ، للسمرقندى ، ص ، ٥٢٣ــ٥٣١ ، بذل النظر ، للأسمندى ، ص ، ٥٦٢ــ٥٦٤ ، أصول اللامشي ، ص ١٦٤ ، البحر المحيط ، للزركشى ، ٤٥٠/٤ـ٤٥١ .

(٣) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٤٠) .

(٤) قال المكحولى فى "التمهيد" :{ اللّطيفُ الخبيرُ جلّ ثناؤه نَظَرَ لأُمَّة حبيبِهِ ، ومُتّبعي صفيّهِ ونجيّهِ ، فجمَعَ آراءَهم المختلفة ، وأهواءَهم المتشتّتة ، على مَنْ هو أكثرُهم فضْلاً ، وأغزرُهم علماً ، وأوفَرُهم عقْلاً ، وأصْوبُهم تدبيراً ، وأربطُهم عند المُلِمّاتِ جأشاً ، وأشدُّهم على وعْد الله بإظهارِ الدِّينِ على الأديان كلها اتّكالاً ، وأيمَنُهم نقيبةً ، وأطهرُهم سريرةً ، وأعْودُهم على أبناءِ الخلق وطبقات الرّعايا نفعاً ، وأقدمُهم إسلاماً ، وأحْمدُهم كفّاً ، وأسمحُهم ببذْلِ ما احتوى من المالِ فى ذاتِ اللهِ يداً ، وأقلّهم فى ذات الله تعالى مبالاةً عن لومةِ لائمٍ ، وملاحَاةِ جاهلٍ ، فرضوان الله عليه وعلى مُحبيه ومُتبعيه ، فبأيِّ سببٍ كان انعقد الإجماعُ فهو حجّةٌ موجبةٌ للعلْمِ قطعاً } (٢٨ـ ب) ، وكذا ذكره أيضاً مع اختلافٍ يسير في بعضِ الألفاظ في كتابه "تبصرة الأدلة" ، ٨٥٠/٢ ، أمّا الإمام حميد الدِّين الضّرير فلم أعثرعلى هذا النصّ في كتابه "شرح أصول البزدوي" فلعلّه في كتابٍ آخَر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولأنّ العلمَ الحاصلَ بالإجماعِ غيرُ العلمِ الحاصلِ بالسّبب الداعى ، فإنّ خبرَ الواحد والقياس لايوجب العلم قطعاً ، والعلم الحاصل بالإجماع يكون قطعياً إذا وُجد شرائطه ، فإذا تفاوت المدلول لم يُنْكر تفاوت الدليل[١] .

والدليل على انحصار[٢] الأصول على[٣] هذه الأربعة أنْ نقول : إنّ المستدلّ

[أ] — إما أنْ يستدلّ بالوحى [ب] — أو بغيره .

[أ] — فإن استدلّ بالوحى ، فإمّا أنْ يستدلّ :

— بالوحى المتلوّ ــ أعني المتلوّ فى الصلاة ــ وهو " **الكتاب** " .

— أو بغير المتلوّ وهو " **السنّة** " .

[ب] — وإن استدلّ بغيره ، فإمّا أنْ يستدلّ :

— بالاجتهاد .

— أو بغيره .

— فإن استدلّ بالاجتهاد ، فإمّا أنْ يستدلّ :

— باجتهادِ جميعِ المجتهدين وهو " **الإجماع** " .

— أو باجتهادِ البعض وهو " **القياس** " .

---

(١) أنظر : كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفى ، ١٤/١ .

(٢) فى (د) : اختصار .

(٣) هكذا في جميع النسخ ، والأولى أن يقول : في .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـــ وإن استدلّ بغير الاجتهاد فهو من الاستدلالات الفاسدة ، كالإلهام والتقليد ، وهى ليست من الأصول .

والأوْلى أنْ نُعرِض عنْ هذا التكلّفِ صفْحاً ونقول : إنما قلنا بأصالة هذه الأربعةِ دون غيرها ؛ لقيامِ الدّليلِ الموجِبِ على أصالة هذه الأصول ، ووجوبِ اتّباعها دون غيرها ، وهو :

أنّ الكتابَ أصلُ الدّين ، وبه ثبتت الرّسالة ، وقامتِ الحجّة ، وأيّده قولُه تعالى﴿ وهَذَا كِتَابٌ أنْزلنَاهُ مبارَكٌ فاتّبعُوه ﴾[١] ، وكذلك فى غيره [٢] وهو قوله تعالى : ﴿ ومَا ءاتَاكُمُ الرّسُولُ فخُذُوهُ ﴾[٣] ، وقوله تعالى : ﴿ وكذَلِكَ جعَلنَاكُم أُمّةً وسَطاً لتَكونُوا شُهدَاءَ على النّاس ﴾[٤] ، وقوله تعالى ﴿ فاعْتَبِرُوا يا أُولى الأَبْصَار ﴾[٥] .

---

(١) الآية (١٥٥) من سورة الأنعام .

(٢) الضمير فى (غيره) يعود الى الكتاب ، وأراد : وقامت الحجّةُ فى غير الكتاب ، ثم أورَدَ الآيات ، الأولى فيها دلالةٌ على قيام الحجّة فى السّنة ، والآية الثانية فيها دلالةٌ على قيام الحجّة فى الإجماع ، والآية الثالثة على قيام الحجّة فى القياس .

(٣) الآية (٧) من سورة الحشر .

(٤) الآية (١٤٣) من سورة البقرة .

(٥) الآية (٢) من سورة الحشر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ المستنبط من هذه الأصول } الاستنباطُ هو : الاستخراج ، يقال : نَبَطَ الماءُ من العين إذا خرَجَ(١) ويستعملُ الاستنباطُ فى استخراج الوصفِ المؤثِّرِ من النصوص ؛ لما أنّ فى الموضعين كُلْفةً ومشقّةً ، ولما بيْن الماءِ والعلْمِ من المشابهة ، إذْ الأوّلُ سببُ حياةِ الأشباح ، والثانى سببُ حياةِ الأرواح ، وإليه وقعت الإشارة فى قوله تعالى : ﴿ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتاً﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿ أَوَ مَنْ كَانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ ﴾(٣) أى كافرًا فهديناه ، فأطلقَ اسمَ الإحياءِ فيهما .

ثم مثال الاستنباط من الكتاب :

[أ] قوله تعالى :﴿ وَلاَ تقْرَبُوهُنّ حَتّى يَطْهُرنَ ﴾(٤) فإنّ حرمة القربان معلولةٌ بعلّة الأذى ـ وهى مجاورة النجّاسة العارضيّة ـ وهى موجودةٌ فى اللّواطة ، فتحرُم بالطّريقِ الأولى ، إذْ النّجاسة فيها قارّةٌ (٥) .

---

(١) أنظر : المصباح المنير ، ٥٩١/٢ ، أصول الفقه ، للامشي ، ص ٣٤ .

(٢) الآية (١١) من سورة ق .

(٣) الآية (١٢٢) من سورة الأنعام .

(٤) الآية (٢٢٢) من سورة البقرة .

(٥) أي مستقرّة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ب] وكذلك انتقاض الطّهارة فى الفَصْد(١) والحِجَامة(٢) مستنبطٌ(٣) من قوله تعالى :﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِنَ الغَائِطِ ﴾(٤)

---

(١) الفَصْدُ هو : قطع العروق فيسيل منه الدم ، كانت العرب تفعله للعلاج .
أنظر : غريب الحديث ، لأبي اسحاق الحربي ، ٧٠٩/٢ ، تهذيب اللغة ، للأزهرى ، ١٤٧/١٢ .

(٢) الحَجْمُ : فعل الحاجم ـ وهو الحجّام ـ ، والحِجَامة : حِرْفته ، والحَجم : هو التّشريط ومصّ الدم بزجاجةٍ ونحوها لإخراج الدّم الفاسد من جسم الإنسان .
أنظر : تهذيب اللغة ، للأزهرى ، ١٦٥/٤-١٦٦ ، الدر النقى ، لابن المبرد ، ٣٥٩/٢ .

(٣) هذا الاستنباطُ غير مسلّم ، لم يأخذ به ابن عباس ـ رضى الله عنهما ـ والحسن البصرى وإبراهيم النّخعى وربيعة ويحي الأنصارى ، وقالوا : إنّ حكم الحجامة كحكم الرّعاف والدم الخارج من غير مواضع الحدث ، الوضوءُ منه غير واجب ، وهومذهب مالك وأهل المدينة ، والشافعى وأصحابه ، وأبي ثور وغيره .
أنظر : المبسوط ، للسرخسى ، ٨٣/١ ، المدونة الكبرى ، ١٨/١ ، التفريع ، لابن الجلاب ، ١٩٦/١ ، تنوير المقالة ، للتتائى ، ٣٨٤/١ ، الأم ، للشافعى ، ١٤/١ ، الأوسط ، لابن المنذر ، ١٧٧/١ .

وفرّق الامام أحمد بين القليل والكثير فأوجب الوضوء فى الكثير دون القليل . شرح الزركشى على الخرقى ، ٢٥٢/١ ، الإنصاف ، للمرداوى ، ١٩٧/١ .

(٤) الآية (٤٣) من سورة النّساء . وعند قوله تعالى :﴿ مِنْكُم ﴾ إنتهت اللوحة [٥] من النسخة (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ومثال الاستنباط من السنة :

[أ] ما عُرف في قوله ﷺ :﴿ الحنْطَةُ بالحِنْطة ﴾ الحديث(١) ، فإنّا علّلنا ذلك بالقَدْر والجنْس ، وقِسْنا عليه الجصَّ والنّورة(٢) .

---

(١) وردت أحاديث كثيرة في الأصناف التي يجرى فيها الربا بألفاظٍ متعددة وطرقٍ مختلفة ، ولعل أكثر هذه الأحاديث شيوعاً هي الأحاديث المروية عن عبادة بن الصامت ، وأبي سعيد الخدرى ، وأبي هريرة رضي الله عنه وفي هذه الأحاديث لم يرد ذكر الحنطة ضمن الأشياء الستة التي يجرى فيها الربا إلا في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في الحديث الذى **أخرجه مسلم والنسائي وابن ماجة** ، ولفظ مسلم :﴿ التمرُ بالتمرِ والحنطةُ بالحنطةِ والشعيرُ بالشعيرِ والملحُ بالملحِ مثلاً بمثلٍ يداً بيدٍ فمن زاد أو استزاد فقد أربى إلاّ مااختلفت ألوانه ﴾ ليس فيه ذِكْرُ الذّهب والفضة صحيح مسلم ، كتاب المساقاة ، باب الصرف ، ١٢١١/٣ (١٥٨٨) ، **وأخرجه ابن ماجه** بلفظ :﴿ الذهب بالذهب والفضة بالفضة والشعير بالشعير والحنطة بالحنطة ﴾ ذَكَر الذّهبَ والفضّة ، ولم يذكر التمر والملح ، كتاب التجارات ، باب الصرف ، ٧٥٨/٢(٢٢٥٥) ، **وأخرجه النسائي** بلفظ مسلم في كتاب البيوع ، باب بيع التمر بالتمر ، ٢٧٣/٧ـ٢٧٤ (٤٥٥٩) .

وانظر أيضاً : سنن أبي داود ، ٦٤٧/٣(٣٣٥٠) ، سنن الترمذي ، ٣/ ٥٤١(١٢٤٠) ، مسند الإمام أحمد ، ٣٢٠/٥ ، السنن الكبرى ، للبيهقي ، ٢٨٢/٥ ، نصب الراية ، للزيلعي ، ٣٥/٤ـ٣٦ .

(٢) وهذا الاستنباطُ غير مسلّمٍ أيضاً ؛ فبينما العلة عند الحنفية القَدْرُ والجنْس . أنظر : المبسوط للسرخسي ١١٣/١٢ ، الاختيار ، للموصلي ، ٣٠/٢ ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ، ٨٥/٤ ، فتح القدير ، لابن الهمام ، ٣/٧ـ٤ .

هي عند الشافعية : الطُّعم ، وعند المالكيّةِ : الاقتياتُ والادّخار ، وعند الحنابلة : الكيْلُ والجنْس . وسيأتي ذلك مفصّلاً ص (٩٠) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ب] وكذلك قِسْنا سُؤْر سواكن البيوت على سُؤْر الهرّة ؛ بجامع الطّواف (١) .

ومثال الاستنباط من الإجماع :

[أ] قولنا فى منافعِ المغصُوبِ إنّها غيرُ مضمونة ، وإنْ كان أصلُها ــ وهو المغصوبُ ــ مضموناً ، قياساً على منفعةِ البدَنِ فى ولدِ

(١) وذلك لما **أخرجه مالكٌ** عن إسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة عن حميدة بنت أبي عبيدة ابن فروة عن خالتها كبشة بنت كعب بن مالك وكانت تحت ابن أبي قتادة الأنصارى ﷺ أنها أخبرتها أن أبا قتادة دخل عليها فسكبت له وضوءاً ، فجاءت هرّةٌ لتشرب منه فأصغى لها الإناء حتى شربت ، قالت كبشة : فرآنى أنظرُ إليه فقال : أتعجبين يابنة أخي ؟ قالت : فقلت : نعم ، فقال : إنّ رسول الله ﷺ قال:﴿ إنّها ليست بنجس إنما هى من الطّوافين عليكم والطّوافات﴾ موطأ مالك ، كتاب الطهارة ، باب الطهور للوضوء ١/٢٢-٢٣(١٣) .

وأخرجه الشافعى فى "الأم" ، ١/٥-٦ ، **وأبو داود** فى كتاب الطهارة ، باب سؤر الهرة ، ١/٦٠(٧٥) ، **والترمذى** فى كتاب الطهارة ، باب ما جاء فى سؤر الهرة ، ١/١٥٣-١٥٤(٩٢) وقال : { حديث حسن صحيح } .

فالعلة هنا فى طهارة سؤر الهرة هى : الطّواف ومخالطة أهل البيت ودخول المضايق ، وقيس عليها ما شابهها من سواكن البيوت كالسِّنوْر والدجاج وغيرها ، يقول الإمام الشافعى :{ فقسنا على ماعقلنا مما وصفنا } الأم ، ١/٦ .

وانظر أيضاً : المبسوط ، للسرخسى ، ١/٤٧-٤٨ ، الأوسط ، لابن المنذر ، ١/٣٠٣ ، المقدمات ، لابن رشد ١/٨٧-٨٨ شرح الزركشى على الخرقى ، ١/١٤١ ، فتح القدير ، لابن الهمام ، ١/١١١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المغرور(١) ، فإنّ الصحابة ﷺ سكتوا عن تقويمِ منفعةِ البدَنِ فى ولدِ المغرور وأوجبوا قيمةَ البدن ، فكان إجماعاً منهم على عدم تقويم منفعة البدن فى ولد المغرور(٢) ، إذْ الإجماعُ ينعقدُ بالسكوت عند أمرٍ يعاينونه ؛ لأنّ البيانَ واجبٌ عليهم حينئذٍ ، ولا يُظنّ بهم ترْكُ ما وَجَبَ عليهم ، فكان هو دليلاً على عدم تقويم(٣) منافع البدن فى ولد المغرور ، ثمّ قِسْنا نحن على إجماعهم هذا منافعَ المغصوب ؛ لأنّ هذه منافِعُ أيضاً كتلك(٤) .

---

(١) المغرور هو : الرجل يتزوج امرأةً على أنّها حرة فتظهرُ مملوكةً ، فيغرم الزوج لمولْى الأمة غرّةً عبداً أو أمةً ، ويرجع بها على مَنْ غرّه ، ويكون ولده حراً . وسيأتي تفسيرُ المؤلِّف له في هذا الكتاب ص (٩٩٤) .

(٢) الأثر **أخرجه ابن أبي شيبة** من طريق سفيان بن عيينة عن أيوب بن موسى عن ابن قُسيْط عن سليمان بن يَسَار أنّ أمَةً أتتْ قوماً فغرّتهم وزعمتْ أنّها حُرّة ، فتزوّجها رجلٌ ، فولدت منه أولاداً ، فوجدوها أمةً ، فقضى عمر بقيمة أولادها فى كل مغرورٍ غرةً . المصنّف ، كتاب البيوع ، باب فى الأمة تزعم أنها حرة ، ٢٨٨/٦(١١٠١) .

وأخرجه مالك فى"موطئه" كتاب الأقضية ، باب القضاء بالحاق الولد بأبيه ، ٧٤١/٢(٢٣) ، **والدارقطنى** فى كتاب الطلاق ، ٦٥/٤-٦٦ ، **والبيهقى** فى "السنن الكبرى" كتاب النكاح ، باب من قال يرجع المغرور بالمهر وقيمة الأولاد على الذى غرّه ٢٩١/٧ .

(٣) فى (أ) : تقوّم .

(٤) مراد المؤلّف ــ رحمه الله ــ : أنّ الصحابة لما سكتوا عن تقويم منفعة البدن فى ولد المغرور كان ذلك دليلاً على عدم تقويمه ، وقاس عليه الفقهاء مسألة الغصب ، قال الزمخشرى :{ وصورته : إذا غصبَ دابةً أو عبداً فاستخدمه أو آجره حتى استوفى منافعه ، فإن عندنا هذه المنافع لاتكون مضمونةً على الغاصب ، والعين مضمونة بما فيه بلا خلاف } .

أنظر : رؤوس المسائل ، ص ، ٣٥١ ، رقم المسألة (٢٣١) ، المبسوط ، للسرخسى ، ٧٨/١١ ، تبيين الحقائق للزيلعى ، ٢٣٣/٥-٢٣٤ ، الاختيار ، للموصلى ، ٦٤/٣-٦٥ ، بدائع الصنائع ، للكاسانى ، ٤٤٠٩/٩ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ب] وكذلك قولنا فى الزّنـا : إنـه يُوجـبُ حُرمـةَ المصـاهرة قياسـاً علـى الوطءِ الحلال لأنّ الحرمة هناك باعتبار الجزئية والبعضية ، وقد وجـدت ههنـا فتثبت حرمة المصاهرة(١) .

= = وهذا الاستنباط غير مسلّم ؛ فإنّ الشافعية أوجبوا الضمان فى منافع المغصـوب ، لأن المنافع تقوّم بالمال ، فهى مضمونة .

أنظر : الأم ، للشافعى ، ٣/٢٢١-٢٢٢ ، مختصر المزنى ، ص ، ١١٧ ، الإقناع ، لابـن المنـذر ، ٢/٧٠٨-٧٠٩ المهذب ، للشيرازى ، ١/٣٧٤ .

(١) قال الزمخشرى { صورة المسألة : إذا زنا بامرأةٍ حَرُمت عليه أمّها وابنتها ، وحَرُمت المزنـيّ بها على أبِ الزّانى وعلى ولدِه عندنا } .

أنظـر : رؤوس المسـائل ، ص ، ٣٨١ رقـم المسـألة (٢٥٩) ، المبسـوط ، للسرخسـى ، ٤/٢٠٤-٢٠٧ ، فتح القدير ، لابن الهمام ، ٣/٢١٩-٢٢١ ، تبيين الحقائق ، للزيلعى ، ٢/١٠٦ بدائع الصنائع ، للكاسانى ، ٣/١٣٨٥ .

وهذا الاستنباطُ غير مسلّمٍ أيضا ؛ فإنّ الشافعى ــ رحمه الله ــ يرى أنّ الزّنـا لايوجـب حرمة المصاهرة ، يقول ـ رحمهم الله ـ :{ فلو زنا رجلٌ بـامرأةٍ لم تحـرم عليـه ولا على ابنـه ولا على أبيه ، وكذلك لو زنا بأم امرأته أو بنت امرأته لم تحرم عليه امرأته } .

أنظـر : الأم ، ٥/٢٢ ، الإقنـاع ، للمـاوردى ، ص،١٣٧ ، المهـذب ، للشـيرازى ، ٢/٤٣ ، مختصر المزنى ، ص ١٦٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الأصل الأول : الكتـــــاب]

[أمّـا الكتـابُ فـالقرآنُ المـنزّل علـى الرّسـول ﷺ ، المكتـوب فـي المصاحف ، المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة وهو النظم والمعنى جميعاً في قول عامة الفقهاء ، وهو الصحيـــح من مذهب أبي حنيفة ـ رحمـه اللـه ـ إلاّ أنه لم يجعل النظم ركناً لازماً في حقّ جواز الصّلاةِ خاصّة]

قوله :{ أما الكتابُ فالقرآن } القُرآن مصدر كالغُفران ، ثم هو لايخلو إما :

ــ إن أُريد به [٤/جـ] اسم المفعول ــ أو هو مبقيٌّ على ظاهره .

ــ فإن أُريد به اسم المفعول ــ وهو المقروء ــ : كان هو مـن مَطْلـعِ حدِّ الكتاب(١) ؛ لأنّ المقروءَ أعمّ مـن المنزَّلِ على الرسـول ﷺ فصلُـحَ أنْ يكونَ جنساً ، { والمنزّل على الرسول ﷺ } فصلٌ (لمقروءٍ غيرِ منزَّل على الرّسول ﷺ)(٢) .

---

(١) أي من بداية تعريف الكتاب (القرآن) ، فانه أول ما ابتدأ في تعريف الكتاب قال :{ أما الكتاب فالقرآن ..... } فكان مطلع الحد .

(٢) ساقطة من (ج) وفي (أ) : فصل المقروء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـــ وإنْ أُريد به المصـــــــــدر : كان علَماً للكتابِ المنزّلِ على نبيّنا ﷺ كالفضل والعلاء(١) ، فحينئذٍ لايكون هو من مَطْلعِ الحدّ بلْ كانت فائدةُ ذِكْرِه للاحترازِ عن سائرِ الكتب المنزّلة نحو التّوراة والإنجيل(٢) فإنّ قوله { الكتاب } جنسٌ يتناول سائرَ الكُتبِ المنزّلةِ والقرآن ، ثم مابعده كان حدّاً للقرآنِ لا للكتاب ، ولكن لما أريد بالكتابِ القرآنُ كان تعريفاً للكتابِ المخصوصِ أيضاً ، فـ" اللاّم " فى { الرسول } للعهد ، أى على رسولنا محمد ﷺ (٣) .

ثم قوله : { المنزّل } يتناول المتلوّ وغير المتلوّ ، فاحـــــترز بقوله : { المكتوب فى المصاحف } عن غيرِ المتلوّ ؛ لأنّ سائر السّننِ وحيٌ منزّلٌ إلاّ أنه غير متلوّ فى الصلاة(٤) .

---

(١) فى (أ) : كالفضل والمعلى ، ولم يتبين لى المراد منها .

(٢) وهو مايسمى بالحدِّ اللفظى . أنظر : كشف الأسرار ، للبخارى ، ٢٢/١ .

(٣) لمزيدٍ من التفصيل أنظر : تقويم الأدلّة ، للدبّوسي (٧ ـ أ ـــ ب) ، أصول السرخسي ، ٢٧٩/١ ، الميزان ، للسمرقندي ص ٧٧ ، المستصفى ، للغزالي ، ١٠١/١ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ٤٥٧/١ ، شرح الكوكب المنير ، لابن النجّار ، ٧/١ ، مناهل العرفان ، للزّرقاني ١٩/١ .

(٤) يرى الشيخ عبدالعزيز البخارى أن التعريف إن كان بالحدّ الرسمى ـ أى النوع الأول ـــ فلا إشكال ، وإن كان المقصود الحد اللفظى ففى هذين القيدين نظر ، فإن لفظ (المنزّل على الرسول) قيدٌ للاحتراز عن المعنى القائم بالذات ، وبـ(المكتوب) للاحتراز عن المنسوخ تلاوته لا عن الوحى غير المتلو ـــ كما ظن البعض ـــ . أنظر : كشف الأسرار ، ٢٢/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ المنقول عنه نقلا متواترا } إحترازٌ عن القــراءآت التــى ثبتـت بطريق الآحاد كقراءة أُبيٍّ[١] ﷺ :﴿ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيام أُخَر متتابعات ﴾[٢] .

قوله :{ بلا شبهة } إحترازٌ عن القراءاتِ التى تثبـت بطريـق الشـبهة ، وإنْ كانت قريبةً من المتواترة كقــــــراءةِ ابن مسـعودٍ[٣] ﷺ :﴿ فـاقْطعُوا

---

(١) هو أُبيّ بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيـد بـن معاويـة بـن عمـرو بـن مـالك بـن النجّـار الأنصارى ، أبو المنذر سيّد القراء وكاتب النبي ﷺ ، كان مــن أصحـاب العقبـة الثانيـة ، شـهد بدراً وما بعدها ، قال له النبي ﷺ :﴿ ليهنك العلم أبا المنذر ﴾ ، وقال لـه :﴿ إنّ ا لله أمرنـي أنْ أقرأ عليك القرآن ﴾ ، وكان عمر يسمّيه سيّد المسلمين ، وعدّه مسـروقٌ مـن أصحـابِ الفُتْيـا ، توفى ﷺ سنة ٣٠ هـ .

أنظر فى ترجمته : طبقات ابن سـعد ، ٤٩٨/٣ـ٥٠٢ ، طبقـات خليفـة ، ص٨٨ـ٨٩ ، تـاريخ البخـارى ، ٣٩/٢ــ٤٠ (١٦١٥) ، حليـة الأوليـاء ، ٢٥٠/١ــ٢٥٦(٣٩) ، الاسـتيعاب ، ٦٥/١-٧٠(٦) ، أسد الغابة ، ٦١/١ـ٦٣ (٣٤) ، الإصابة ، ١٦/١-١٧(٣٢) .

(٢) الآية (١٨٤) من سورة البقرة ، أنظر : الكشاف ، للزمخشرى ، ٣٣٥/١ ، البحر المحيط ، لأبي حيان ، ٣٥/٢ .

وأخـــرج الدارقطنى فى "سننه" عن أم المؤمنين عائشة ـ رضى ا لله عنها ـ قالت : نزلت ﴿ فعِدّةٌ مِنْ أيّامٍ أُخرَ متتابِعَات ﴾ فسقطت ﴿ متتابعات ﴾ . قال :{ هذا إسنادٌ صحيح } .كتاب الصيام ، باب القبلة للصائم ، ١٩٢/٢ ، وذكره القرطبي فى تفسيره ، ٢٨١/٢ .

(٣) هو عبدا لله بن مسعود بن غافل بن حبيب بـن شمـخ المخزومـى ، أبـو عبدالرحمـن الهـذلى ، كان من حلفاء بنى زهرة ، صحابيٌ جليلٌ من السابقين الأولين إلى الإسلام ، شـهد بـدراً وبيعـةَ الرّضوان وهاجر الهجرتين وشهد المشاهد كلها ، وَلِيَ قضاء الكوفة وبيت مالهـا فـى عهـد عمـر وصدراً من خلافة عثمان ﷺ أجمعيــــــن ، ثم رجع الى المدينة وتوفي بها سنة ٣٢ هـ وهـو ابن بضع وستين سنة ، ودُفِن بالبقيع . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أَيمانَهُما ﴾(١) ، وقراءتــه :﴿ فَمنْ لَمْ يجدْ فَصِيامُ ثلاثةِ أَيام متتابعـات ﴾(٢) ؛ لأنّها لما كانت مشهورةً كـانت بمنزلة المتواترِ مِنْ وجهٍ ، إذْ المشهورُ آحـادُ الأصلِ متواترُ الفرعِ(٣) ، وقال الجصّاص(٤) ـ رحمه الله ـ: إنّه أحدُ قسمي المتواتر ، وتجـوزُ الزّيادة بمثله على الكتاب ، مع أن الزيادة نسخٌ مِنْ وجهٍ ،

= = أنظر في ترجمته : طبقات ابن سعد ، ١٥٠/٣ـ١٦١ ، طبقات خليفة ،ص١٦ ، المعارف ، ص٢٤٩ ، الاستيعاب ، ٩٨٧/٣ـ٩٩٤(١٦٥٩) ، حلية الأولياء ، ١٢٤/١ـ١٣٩ (٢١) ، صفة الصفوة ، ٣٩٥/١ـ٤٢٢(١٩) ، أسد الغابة ٣٨٤/٣ـ٣٩٠(٣١٧٧) ، سير أعلام النبلاء ، ٤٦١/١ـ٥٠٠(٨٧) ، الإصابة ، ١٢٩/٤ـ١٣٠(٤٩٤٥) .

(١) الآية (٣٨) من سورة المائدة ، وذكر هذه القراءةَ عن ابن مسعودٍ رضي الله عنه البغوى فى "تفسيره" ، ٥١/٣ ، وابن كثير فى "تفسيره" ، ٥٥/٢ ، والجصاص فى"أحكام القرآن" ٤٢٣/٢
وذكر الزمخشرى والقرطبى : أن قراءة ابن مسعود بلفظ :﴿ والسارقون والسارقات فاقطعوا أيمانهم ﴾ بلفظ الجمع . الكشاف ، ٦١٢/١ ، الجامع لأحكام القرآن ، ١٦٧/٦ .

(٢) الآية (٨٩) من سورة المائدة ، وروى هذه القراءة عن ابن مسعود رضي الله عنه مجاهد والشعبى وأبو اسحاق والأعمش وابراهيم النخعي ومحمّد بن الحسن في كتابه "الأصل" بلاغاً ، ١٨٨/٣ ط. عالم الكتب .
أنظر أيضاً : تفسير البغوى ، ٩٣/٣ ، الكشاف ، للزمخشرى ، ٦٤١/١ ، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ، ٢٨٣/٦ ، تفسير ابن كثير ، ٩١/٢ ، أحكام القرآن ، للجصاص ، ٤٦١/٢ ، معانى القرآن ، للفراء ، ٣١٨/١ .

(٣) هذا بيانٌ منه ـ رحمه الله ـ أنّ القراءة المشهورة ـ إنْ لم تتواتر ـ فليست بقرآن .
والمشهور قسمٌ بين المتواتر والآحاد ـ مصطلحٌ خاصٌ بالحنفية ـ بينما يقسّم المحدّثون والمتكلمون من علماء الأصول الأخبار إلى : متواترٍ ، وآحاد .

(٤) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨١) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

لكن لما تمكّنت فيها الشّبهة سقَطَ بها علمُ اليقين(١) .

وعن هذا قالوا : لو قرأ فى صلاته بكلماتٍ تفرّد بها ابن مسعودٍ لم تجزْ صلاته(٢) ، وذكر فى "فتاوى قاضى خان" (٣) : { ولو قَرأَ فى صلاته ما ليس فى مصحفِ الإمامِ نحو مصحف عبدالله بن مسعودٍ وأُبيّ بن كعبٍ ــ رضى

---

(١) أنظر : أصول الجصّاص ، ٣/٣٧ ، ٤٨ .

فالاحتراز هنا بقوله : "بلا شبهة" عن المنقول بطريق الآحاد أو بطريق الشهرة ، يقول البخارى :{ وهذا على قول الجصاص ظاهر ؛ فإنه جعل المشهور أحد قسمي المتواتر ، وعلى قول غيره يكون قوله :" نقلاً متواتراً" احترازاً عنهما ، وقوله :" بلاشبهة" تأكيدا ، وهذاً لأن الوضع صالح للتأكيد ؛ لقوة شبه المشهور بالمتواتر } كشف الأسرار ، ١/٢١-٢٢ .

(٢) قال ابن أبي داود فى كتاب "المصاحف": { لا نرى أن نقرأ القرآن إلاّ لمصحف عثمان الذى اجتمع عليه أصحاب النبي ﷺ ، فإنْ قرأ إنسانٌ بخلافه فى الصلاة أمرته بالاعادة } ص ٦٤ . ويقول ابن الجزرى فى كتابه "النشر" :{ كلّ قراءةٍ وافقت العربية ولو بوجهٍ ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصحّ سندها فهي القراءة الصحيحة التى لايجوز ردّها ، ولايحل إنكارها } ص ٩ .

وانظر أيضا : تقويم الأدلة (٧ ــ أ) ، أصول السرخسى ، ١/٢٧٩ ، فتاوى قاضى خان ، ١/١٣١ ، المغنى ، لابن قدامة ، ٢/١٦٦ ، البرهان ، للزركشى ، ١/٤٦٧ .

(٣) هو الحسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبدالعزيز ، فخر الدِّين الأوزجندي ، المعروف بـ"قاضي خان" تفقّه على أبي أسحاق إبراهيم بن إسماعيل الصّفاري ، وظهير الدِّين عليّ بن عبدالعزيز المرغيناني ، وتفقّه عليه خلقٌ منهم : شمس الأئمة الكرْدري ، والحصيري وغيرهم ، له "الفتاوى" في أربعة أسفار ، "شرْح الجامع الصّغير" ، "شرْح الزّيادات" ، "شرْح أدب القاضي" للخصّاف ، توفّي ليلة الإثنين النّصف من رمضان سنة ٥٩٢هـ .

أنظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٢١/٢٣١-٢٣٢ ، الجواهر المضيئة ، ٢/٩٣ــ٩٤(٤٨٥) ، تاج التراجم ، ص ٨٢(٨٩) ، مفتاح السّعادة ، ٢/٢٧٨ ، الطبقات السنيّة ، ٣/١١٦ــ١١٧ (٧٢٥) ، شذرات الذّهب ، ٤/٣٠٨ ، الفوائد البهيّة ، ص ٦٤-٦٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ا لله عنهما ـ إنْ لم يكنْ معناهُ فى مصحفِ الإمام ، ولم يكنْ ذِكراً ولا تهليلاً تفسدُ صلاته ؛ لأنّه منْ كلامِ النّاس ، وإنْ كان معناهُ (ما كان)(١) فى مصحفِ الإمامِ تجوزُ صـــــلاته فى (قياسِ)(٢) قولِ أبي حنيفة ومحمد(٣) ـ رحمهما ا لله ـ ، ولا تجوز فى قياسِ قولِ أبي يوسف ـ رحمه ا لله ـ(٤) ، أما عند أبي حنيفة ـ رحمه ا لله ـ فلأنّه يُجوِّز قراءةَ القُرآنِ بأيِّ لفظٍ كان ، وعند محمد ـ رحمه ا لله ـ يجوز بلفظ العربية ولا يجوز بغيرها } (٥) .

فإنْ قيل : هذا الحدُّ منقوضٌ بالتّسمية ، فإنّها كُتبت فى المصاحف [٤/د] مع النّقلِ المتواترِ من الوجه الذى قُلتم ، ثمّ لم تجعلوها آيةً من الفاتحة ولا من أوّلِ كلِّ سورة ، حتى لايتأدّى بها فرضُ القراءةِ عند أبي حنيفة ـ رحمه ا لله ـ [٦/ب] ولا يُجهرُ بها فى صلاةِ الجهر !

قلنا : الصحيحُ من المذهب أنّ التّسميةَ آيةٌ منزّلةٌ من القرآن لا من أوّلِ السّورةِ ولا مِنْ آخِرِها ، ولكن أُنزلت للابتداءِ أو للفصْلِ بين السّور ، وليس من ضرورةِ كونها آيةً من القرآن الجهر بها ، كقراءةِ الفاتحةِ في الأُخريين ؛ وإنما لايتأدّى فرضُ القراءةِ بها لاشتباه الآثارِ واختلافِ العلماء ، وأدْنى

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) ساقطة من (د) .

(٣) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٩) .

(٤) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٩) .

(٥) فتاوى قاضى خان ، ١/١٣٠-١٣١ . وانظر أيضاً : المختلف ، لأبي الليث السمرقندي (٣ ـ ب) ، الفتاوى الهندية ، ١/٨١-٨٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

درجات الاختلاف المعتبر إيراثُ الشبهة ، ولسنا نعني بالشّبهة في كونها من القرآن ، بل في كونها آية تامةً(١) .

---

(١) اختلف العلماء في البسملة هل هي آيةٌ من القرآن أم لا ؟

ذهب الحنفية والمالكية والحنابلة إلى أنها ليست بآية ، لا من الفاتحة ولا من سائر السّور لا من أولها ولا من آخرها ، لكنها آية منزلة من القرآن كتبت للفصل بين السور في المصحف بخطٍّ على حِدَة ، لتكون الكتابة بقلم الوحي دليلاً على أنّها منزّلة للفصْلِ بين السور ، تُقرأُ تبّركاً لأداء فرض القراءة ، والكتابةُ بخطٍّ على حِدَة دليلاً على أنّها ليست من أول السّور ، وقطع القاضي الباقلاني بذلك ، وخطّأ من يقول بأنها آية ولم يكفّره ، وقال :{ لو كانت من القرآن لوجَبَ على النبيّ ﷺ أنْ يبيِّن أنّها مِنَ القرآن بياناً قاطعاً للشكِّ والاحتمال } .

وذهب الشافعية إلى أنها آيةٌ من الفاتحة بلا خِلاف ، وأنها آيةٌ كاملةٌ من أوّلِ كلّ سورة غير سورة براءة ، وهي روايةٌ عن الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ ، وردّ الغزالي على القاضي بقوله : { ونحن نقول لو لم تكن من القرآنِ لوجَبَ على رسول الله ﷺ التصريح بأنه ليس من القرآن لقطع الشكِّ بنصٍ متواترٍ } . ويروى عن الامام أحمد أيضا أنها آية من الفاتحة وليست بآية في أوائل السّور .

أما مسألة الجهر بها ، فذهب الشافعية الى استحباب الجهر بها في الصلاة الجهرية ، وذهب الحنفية والحنابلة إلى استحباب القراءة بها سراً ، وعند المالكية : لايقرأ بـ"بسم الله الرّحمنِ الرّحيم" في الفريضةِ سراً ولا جهراً ، وفي النافلة هو مخيّر إن أحبّ قرأها وإن أحبّ تركها أنظر تفصيل هذه المسألة في : شرح معاني الآثار ، للطحاوي ، ١/٢٠٣ـ٢٠٥ ، أحكام القرآن للجصّاص ، ١/٩ـ١٧ ، المبسوط ، للسرخسي ، ١/١٥ـ١٦، رؤوس المسائل ، للزمخشري ، ص١٥٠ ، فتح القدير مع الهداية ، ١/٢٩١ ، المنتقى ، للباجي ، ١/١٥٠ـ١٥١ ، تنوير المقالة للتتائي ، ٢/٢٩ ، أحكام القرآن ، لابن العربي ، ١/٢ـ٣ ،الأم ، للشافعي ، ١/٩٣ـ٩٤ ، المجموع ، للنووي ، ١/٣٣٤ـ٣٤١ ، الأوسط ، لابن المنذر ، ٣/١٢١ـ١٢٥ ، الإقناع للماوردي ، ص٣٩ ، المستصفى ، للغزالي ، ١/١٠٢ـ١٠٤ ، تحفة المحتاج ، ٢/٣٥ ، الإنصاف للمرداوي ، ٢/٤٨ ، مسائل الامام أحمد برواية ابنه صالح ، ١/٤٧٩ـ٤٨٠، المسائل الفقهية ، لأبي يعلى ، ١/١١٧ـ ١١٨ ، شرح مختصر الخرقي ، للزركشي ، ١/٥٤٩ـ٥٥٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيل : أيّةُ حاجةٍ تدعونا إلى اشتراطِ نقْلِ التّواترِ(١) فى القــرآن ؟ بـل كونه معجزاً دليلٌ على أنّه قرآنٌ !

قلنا : لاخلاف أنّ ما دون الآيةِ غيُر معجزٍ ، وكذلك الآيــة القصــيرة ، وأبو حنيفة ـ رحمه الله ـ اكتفى فرضَ القراءةِ(٢) بالآيةِ القصيرة ، فعُلِم بهذا أنّ الإعجازَ ليس بشرطٍ لكونه قرآناً ؛ إذْ الآيةُ القصــيرة مثـل قولـه تعـالى :﴿ ثـمّ عَبَسَ ﴾(٣) ليس بمُعجزٍ وهو قرآنٌ يثبتُ به العلمُ قطعاً ، فظَهَـر أنّ الطّريـق فيـه النّقل المتواتر(٤) .

قولـه :{ وهـو النظـم والمعنـى } المـرادُ بـ{ النّظـم }: العبـاراتُ الـتي تشتمل عليها المصاحف ، والمراد بـ{ المعنى }: ما تدلّ عليه العبارات .

وكأنّه ذَكَر النّظمَ ولم يذكر اللّفـظ ؛ لمـا أنّ مشـايخنا ــ رحمهـم الله ــ أنكروا إطلاق اسم اللّفظِ على القـــرآن ، بأنْ يقولَ قائل : لفظُ القرآنِ هذا ،

---

(١) فى (ب) : إلى اشتراط نقل المتواتر ، وفى (ج) : إلى اشتراط النقل المتواتر .

(٢) فى (أ) و (ج) و (د) : اكتفى فرض قراءة القرآن بالآية القصيرة .

(٣) الآية (٢٢) من سورة المدّثر .

(٤) أنظر : تقويم الأدلة ، (٧ ـ أ) ، أصول السرخسى ، ٢٨٠/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وفلانٌ تلفّظ بالقرآن(١) ؛ (لأن اللّفظَ)(٢) حقيقةً هو الرّمي ، يقـال : لفَظَـت الرّحى بالدقيق ، أي : رَمَتْ به(٣) ، والتوقيـف(٤) ورَدَ بـالتّلاوة والقـراءة ، لا باللفظ الموهمِ لمعناه الموضوع له .

وأما النظم : فعبارةٌ عن ترتيبهِ وتركيبهِ المخصوصِ المباينِ لسائرِ أساليب كلام العرب ، ولا يُشكِلُ على (هـذا)(٥) ذِكْـرُ اللّفـظ فـي تعريـف الخـاص

---

(١) ليس لهذا التعليل كَرِهَ من كَرِهَ القول باللّفظ فـي القـرآن ، وإنّمـا كرهـوا أن يقـال : لفظـي بالقرآن مخلوق ـ وهذا يوهِمُ أنّ اللّفظَ هو الملفوظ ـ وذلك يؤدِّي إلى القولِ بخَلْقِ القرآن ، وقـد رُوي عن الامام أحمد ـ رحمه ا لله ـ أنه قال :{ منْ قالَ اللّفظُ بالقرآن ، أو لفظي بالقرآنِ مخلـوقٌ فهو جهميّ ، ومن قال : إنّه غير مخلوق ، فهو مبتدع } قـال شـيخ الاسـلام ابـن تيميـة :{ لأنّ اللفظ يراد به : مصدر لفظ يلفظ لفظاً ، ومسمّى هذا فِعْلُ العبد ، وفِعْـلُ العبـدِ مخلـوق ، ويـراد باللفظ : القول الذى يلفظ به اللافظ ـ وذلك كلام ا لله تعالى لا كلام القارئ ـ فمن قال : إنه مخلوق فقد قال إنّ ا لله لم يتكلم بهذا القرآن ، وأن هذا الذي يقرؤه المسلمون ليس هو كلام ا لله ومعلومٌ أنّ هذا مخالف لما علم بالاضطرار من دين الرسول ﷺ } . الفتاوى ، ٧٤/١٢ .

وانظر أيضاً : شرح السـنّة ، للإمـام البربهـاري ، ص ١٠٠ ، الأسمـاء والصفـات ، للبيهقـي ، ١٨/٢-١٩ (٥٨٧-٥٨٨) الدرّة ، لابن حزم ، ص٢٥٨ .

ولهذا لم يعلّل الشيخ عبدالعزيز البخارى فى شرحه للكتاب بهذا التعليـل ، وإنّمـا اكتفـى بتعليل العدول : رعاية الأدب ، واحترام وتعظيم عبارات القرآن ، ولابأس بهذا التعليل . كشف الأسرار ، ٢٣/١ .

(٢) ساقطة من (ج) .

(٣) أنظـر : تهذيـب اللغـة ، للأزهـري ، ٣٨١/١٤ ، معجـم مقـاييس اللغـة ، لابـن فـارس ، ٢٥٦/٥ ، تحرير ألفاظ التنبيه ، للنووى ، ص٢٧٧ ، المصباح المنير ، للفيومي ، ص٥٥٥ .

(٤) فى (أ) : والتوقيف الى الحديث ورَدَ بالتلاوة .

(٥) ساقطة من (أ) و (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والعام ؛ لأنّ ذلك التحديد لايختصّ بالقرآن ، بل واردٌ ذلك فى لفظ الحديث ولفظ كتب الفقه وغيرهما .

قوله :{ إلا أنّه لم يجعل النظم ركنا لازما } هذا جوابُ إشكالٍ وهو أنْ يقال : لما كان اسماً للنظم ـــ والمعنى عنده أيضاً ـ فلِمَ جوَّز الصلاة بالفارسية في حالتي العجز والاختيار ؟

فقال :{ إنه لم يجعل النظم ركنا لازما في حق جواز الصلاة خاصة } ألا ترى أنّ النّظمَ قد ورَدَ فيه التخفيف بقول النبي ﷺ : ﴿ أُنْزِل القرآنُ على سبعةِ أحرف ﴾(١) فكذا هنا (٢) ، وهذا ليظهر التفاوت بين ما هو ركنٌ أصليٌّ

---

(١) **متفق عليه** عن عمر بن الخطاب ﷺ قال : سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها ، وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها ، وكدت أن أعجل عليه ، ثم أمهلته حتى انصرف ، ثم لببته بردائه فجئت به رسول الله ﷺ فقلت : إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها ، فقال لي :﴿ أرسله ﴾ ثم قال له :﴿ إقرأ ﴾ فقرأ ، قال :﴿ هكذا أنزلت ﴾ ثم قال لي :﴿ إقرأ ﴾ فقرأت ، فقال :﴿ هكذا أنزلت إنّ القرآن أُنزل على سبعة أحرف فاقرؤا ماتيسر منه ﴾ .

صحيح البخاري ، كتاب الخصومات ، باب كلام الخصوم بعضهم فى بعض ، ٢/٨٥١ـ٨٥٢ (٢٢٨٧) ، صحيح مسلم ، كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف ،١/٥٦٠(٨١٨) .

(٢) يرى الحنفية كما يرى غيرهم من العلماء أن القرآن المعجز يشمل النظم والمعنى جميعا ، وما اعترض به المعترض من تجويز أبي حنيفة القراءة بالفارسية فى الصلاة خاصةً لايدل على أن النظم غير داخل فى مسمّى (القرآن) ؛ لأن مبنى فرضية القراءة فى الصلاة على التيسير قال تعالى : ﴿فاقرؤا ما تيسر منه ﴾ ، ولهذا تسقط عن المقتدى بتحمل الامام عند الحنفية ، وبخوف فوت الركعة عند غيرهم ، بخلاف سائر الأركان . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـ وهو المعنى ـ وبين ما هو ركنٌ زائدٌ ـ وهو النظم ـ ، كما عرف في الإيمان مع التصديق(١) .

= = أنظر : أصول السرخسي ، ١/٢٨٢ ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ، ١/١١١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ١/٢٤ .

(١) الإيمان عند السلف يطلق ويراد به : التصديق والإقرار والعمل ، أي التصديق بالقلب ، والقول باللسان ، والعمل بالجوارح ، وأنه يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية .

وذهب كثير من الحنفية إلى أنّ الايمانَ هو التصديق والإقرار دون العمل ، إلاّ أنّ العمل بالجوارح لازمٌ لإيمان القلب ، بينما يرى البعض منهم أنّ الإيمانَ هو التصديق فقط ، والإقرار ركنٌ زائدٌ ليس بأصلي ـ وهو مذهب أبي منصور الماتريدي ـ .

وذهبت الكرّامية إلى أنّ الإيمانَ هو الإقرار باللسان فقط ، فالمنافقون عندهم مؤمنون كاملوا الايمان ، لكنهم يستحقون الوعيد ،وذهب الجَهْمُ بن صفوان وأبو الحسن الصالحي ـ أحد رؤساء القدرية ـ إلى أنّ الإيمانَ هو المعرفة بالقلب فقط ، ولازِمُ هذا القول : القولُ بإيمانِ فرعون وأشياعه ، وإبليس وأعوانه ؛ لمعرفتهم بالربّ تبارك وتعالى .

يقول شارح "العقيدة الطحاويّة":{ والاختلافُ الذى بين أبي حنيفة والأئمة الباقين من أهل السنة اختلافٌ صوريٌ ؛ فإنّ كون أعمال الجوارح لازمةً لإيمان القلب وجزءاً من الإيمان ، مع الاتفاق على أن مرتكب الكبيرة لايخرج من الإيمان ، بل هو في مشيئة الله إنْ شاءَ عذّبه وإنْ شاءَ عفا عنه ، نزاعٌ لفظيٌّ لا يترتب عليه فساد اعتقاد } .

أنظر تفصيل هذه المسألة في : شرح العقيدة الطحاوية ، ص ٣١٣-٣١٤ ، الإيمان لابن تيمية ، ص ١٠٥- ٢٦٥ ، الإعتقاد ، للبيهقي ، ص ٨٠ ، الدرة ، لابن حزم ، ص ٣٢٦ ، التمهيد ، لأبي المعين النسفي ، (٢٦ ـ ب) ، تبصرة الأدلّة ، له ٢/٧٩٧ وما بعدها ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٢/١٣١ ، طبقات الشّافعيّة ، لابن السّبكي ، ١/٨٧-٩٨ .

والمتكلمون من فقاء الحنفية يأخذون بقول إمامهم أبي منصور الماتريدي ، فالتصديقُ عندهم هو الرّكنُ الأصلي للإيمان ، وأمّا الإقرار باللسان فهو شرط إجراء الأحكام ـ وهو ما يعرف بالركن الزائد ـ ، والمصنّف والشارح ممن يرى هذا الرأي .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقيّد بقـــــوله :{ خاصة } ؛ لأنه لو داوم على القـراءة بالفارسـية ، أو كتب مصحفاً بالفارسية ، يُعزّر ويُمنعُ منه أشـدّ المْنـع ، فقـد سـئل الشـيخ الإمام محمد بن الفضل(١) ـ رحمه الله ـ عن هذه المسألةِ بالاستفتاءِ فقيل : مـا قول الشيخ الامام فيمن [٥/أ] كتب جميع القرآن بالفارسية ـــ وقـد جـازت الصّلاة بها على قول أبي حنيفة رحمه الله ـــ ؟ فقـــــال : يجوز مقدار آيتـين أو ثلاث آيات ، فأما القرآن كله فيمنع عنه أشدّ المنْع ، وأخافُ علـى السـائل أن يكون زنديقاً(٢) أو مجنوناً ، فإنْ كان مجنوناً يُفعـل بـه مـا يُفعـل بالمجـانين ،

---

(١) لعله محمد بن الفضل أبوبكر الكَماري ، بفتح الكاف والميم ، تشبه النسبة ، وهي اسم لجدّ بعض العلماء ، قال القرشي : ذكره صاحب "الهداية" وذكَرَ له قصة اجتمـاع مـع خواهـرزادة ، وتعقّبه اللكنوى فى "الفوائد" وأحالها ، كان ـ رحمه الله ـ إماماً كبيراً ، وشيخاً جليـلاً ، معتَمَـداً فى الرّواية ، مقلّداً فى الدِّراية ، ذكر له كحالة كتابا فى الفقه اسمه "الفوائد" ،توفي ـ رحمه الله ـ سنة ٣٨١ هـ وقيل : ٣٧١ هـ .

أنظر في ترجمته : الجواهر المضيئة ، ٣/٣٠٠ـ٣٠٢(١٤٦١) ، الفوائد البهية ، ص ١٨٤ـــ١٨٥ ، كشف الظنون ، ٢/١٢٩٤ ، هديّة العارفين ، ٢/٥٢ ، معجم المؤلفين ، ١١/١٢٩ .

(٢) قال ابن دريد :{ الزّنديق فارسيٌّ معرّب ، أصلُه (زَنْدَه) أي يقولُ بـدوامِ بقـاءِ الدّهـر } والزّندقة : عدَمُ الإيمان بوحدانيّةِ الله تعالى واليومِ الآخِرِ .

وقيل : الزّنادِقةُ هم المانَويّة ، وكانت المزدكيّةُ يُسمّون بذلك ؛ لأنّ (مزْدَك) أظهَرَ لهـم كتاباً سمّاه (زندا) وهو كتابُ المجوس الذي جاءَ به زرادشت الذي يزعمـون أنّـه نبيّ ، فنسـبُ أصحابُ مزْدَك إلى زندا ، وأعربت الكلمة فقيل (زنديق) ، وعند العامّة : كلّ ملحِدٍ دهريّ .

أنظر : تهذيب اللغة ، ٩/٤٠٠ ، المعرّب ، للجواليقي ، ص ٣٤٢ـ٣٤٤ ، المغرب ، للمطـرّزي ص ٢١١ ، أحكام القرآن ، لابن العربي ، ١/١٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وإنْ كان زنديقاً فدواؤه السيف[١] ، وإنما أجاب ــ رحمه الله ــ بهذا ؛ لأنه بلغه أن زنديقاً أتى والي خُراسان[٢] وصار من خواصه ، فقال له: أما نكتب لك جميع القرآن بالفارسية حتى تفهمه ؟ ــ وكان غرضه من ذلك اعتياد الناس قراءة القرآن بالفارسية ، وتعطّل المصاحف ــ فلما وقَفَ الإمام الجليل ـ رحمه الله ـ على ذلك ، أجاب [٥/جـ] بما أجاب .

وكلامنا فيمن لايُتّهم بشيء من ذلك[٣] وتكلّم في صلاته كلمةً بالفارسية من كلمات القرآن أو أكثر ، ومن مشايخنا ـ رحمهم الله ـ من قال إنما تجوزُ عنده إذا لم يختلّ نظْم القرآن زيادة اختلال ، بأنْ قرأ ﴿ المسجد ﴾ المزكت ، أو قرأ مكان قوله:﴿جزاءً بما كسبا ﴾ سزاءً[٤] .

(١) نقَلَ هذه الفتوى عن الإمام محمّد بن الفضْل الكَماريّ أيضاً الشيخ عبدالعزيز البخارى فى الكشف ، ١/٢٥ .

(٢) خُراسان : بلادٌ واسعة ، أوّل حدودِها مما يلي العراق ، فتشملُ معظم بلاد إيران وأفغانستان وبعضاً من بلادِ الاتحاد السّوفيتي ، من أمّهاتِ بلادها نيسابور وهراة ومروْ ، ومن النّاسِ من يدخلُ أعمال خوارزم فيها ، ومنهم من يجعل حدودها إلى الصِّين .
أنظر : معجم البلدان ، لياقوت ، ٢/٤٠١ــ٤٠٥(٤١٦٤) ، معجم ماستعجم ، للبكري ، ٢/٤٨٩ـ٤٩٠ ، مراصد الاطّلاع ، للبغدادي ، ١/٤٥٥ـ٤٥٦ .

(٣) أي من البدع والزندقة .

(٤) أنظر : فتاوى قاضي خان ، ١/١١٨ـ١٢٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولـو قَـرأَ تفسـير القـرآن لايجـوز بالاتفـاق[١] ، ويُـروى رجوعــه[٢] إلى قولهما[٣] ، وعليه الاعتماد[٤] .

ولا يلزم على هذا وجوب سجدة التلاوة إذا تلاها بالفارســية[٥] ؛ لأنّ السجدة من أجزاء الصلاة ، فتكون مُلحقةً بها (فلما أُلحقت بـالصلاة يعـامل بها ما عومل بالصلاة ، ففى حـق الصـلاة صلحـت هـذه القـراءةُ قـراءةً حتـى يخرجَ بها عن عهدةِ الفرض القطعيّ فى الصّــلاة ، فتصلـح هـذه القـراءة أيضـاً

---

(١) أنظر : كشف الأسرار ، للبخارى ، ٢٥/١ .

وقد ذهب عامة علماء المسلمين إلى المنع من قراءة القرآن بغـير لغـة العـرب سـواء كـان ذلك فى الصلاة أو غيرها ، يقول النووى :{ لايجوز قـراءةُ القـرآنِ بغـير لسـانِ العـرب ، سـواءٌ أمكنه العربية أو عجزَ عنها ، وسواءٌ كان فى الصّلاة أو غيرها ، فإنْ أتى بترجمةٍ فى صـلاةٍ بـدلاً عن القراءة لم تصح صلاته ، سواءٌ أحْسَنَ القراءةَ أم لا } المجموع ، ٣٧٩/٣-٣٨٠ .
وانظر أيضا : المحلّى ، لابن حزم ، ٢٤٥/٣ ، المغني ، لابن قدامه ، ١٥٨/٢ ، البرهان فى علوم القرآن ، للزركشي ، ٤٦٤/١ .

وذهب الحنفية إلى جواز ذلك فى الصلاة خاصةً مع الكراهــة عنـد أبـي حنيفـة ، وعنـد العجز عن القراءة بالعربية عند أبي يوسف ومحمد ـ رحمهم الله ـ .
أنظر : المختلـف ، لأبـي الليـث السـمرقندي (٣ ــ ب) ، الأسـرار ، للدبّوسـي (٤٧ــ ب) ، المبسوط ، للسرخسي ، ٣٧/١ ، مختلف الرواية ، للأسمندي ص ١١٠-١١٢ ، التجنيـس والمزيـد للمرغينـاني (٧٦ ــ ب)(٧٧ ــ أ) ، رؤوس المسـائل ، للزمخشرى ، ص ١٥٧ ، الهداية مـع شروحها "العناية وفتح القدير" ، ٢٨٥/١ ،، تبيين الحقائق ، للزيلعى ، ١١٠/١ .

(٢) أي : أبو حنيفة ـ رحمه الله ـ .

(٣) أي : أبو يوسف ومحمد ـ رحمهما الله ـ .

(٤) أي : أن المذهب المعتمد عند الحنفية الآن عدم جواز قراءة شئ من القرآن بالفارسية .

(٥) عند أبي حنيفة ، أمّا أبا يوسف فلم يرَ وجوبَ السّجدة لها إذا قرأها بالفارسيّة . أنظر : المختلف ، لأبي اللّيث السّمرقندي (١٧ ـ ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

لوجوب السجدة ، إذْ كلّ واحدٍ منهما متعلّقٌ بقراءة القرآن)(١) ولهذا يشترط لها الطهارة وغيرها من الشرائط ، وكذلك سجدة التلاوة تُؤدَّى بالركوع وبالسجدة(٢) الصلبيّة (٣) فصار تقديره : لم يجعل النّظمَ ركناً لازماً في حقٍّ جواز الصلاة وما يلحق بالصلاة خاصةً [٧/ب] ، ولأنها لما دارت بين الوجوبِ وعدمه فالاحتياط فى الإيجاب .

---

(١) ما بين القوسين ساقط من (ب) و (ج) و (د) .

(٢) أي أن السجود والركوع فى الصلاة يقوم مقام سجدة التلاوة ، فاذا قرأ آيةً فيها سجدةٌ ثمّ رَكَعَ ، إن نوى أجزأه عن سجدة التلاوة ـ عند الحنفية ـ ، وإن ركع وسجد لصلاته سقطت عنه سجدة التلاوة ، نوى أو لم ينو .

أنظر : المبسوط ، ٨/٢ ، الاختيار ، ٧٦/١ ، فتح القدير ، ١٨/٢ .

فلما كانت سجدة التلاوة عند الحنفية بهذه الكيفية فهي مُلحقة بالصلاة عندهم ، ويشترط لها ما يشترط للصلاة ، فان قرأ في صلاته بالفارسية ـ على قول صحة الصلاة بها ـ ومرّ بآية سجدة ، وجب عليه سجود التلاوة ، قال السرخسي :{ ويستوي في حق التالي إذا تلاها بالفارسية أو بالعربية ، وفي حق السامع كذلك عند أبي حنيفة رضي الله عنه ، فهم أو لم يفهم ، بناء على أصله بالقراءة بالفارسية } . وكذا قاله الأسمندي .

أنظر : المبسوط ، ٥/٢ ، مختلف الرواية ، للأسمندي ، ص ١٥٨-١٥٩ ، فتاوى قاضى خان ، ١٥٦/١ .

(٣) في (ب) و (ج) و (د) : الصّلاتية . ولها وجه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيل : ذكر في "المغني"(١) : أنه إذا كتب القرآن بالفارسية يُكره للجنبِ والحائضِ مَسُّ ذلك ، كما يكره لهما مَسُّ المصحف المكتوب بالعربية(٢) !

قلنا : إنما يحرم باعتبارِ أنّه كلامُ الله تعالى ، لا أنّه قرآن(٣) ، كما لا ينبغي للحائض والجنب أن يقرءا التّوراةَ والإنجيلَ والزَّبور(٤) (وكذا مسّها)(٥) ، ولأنّ النظم إنْ فات ، فالمعنى الذى هو ركنٌ أصليٌّ قائم .

فبالنّظرِ إلى **الأوّل** : لا يحرُم(٦) ، وبالنّظرِ إلى **الثّاني** : يحرُم(٧) ، فيحرم احتياطاً (٨) ، وأمّا قراءةُ القرآنِ بالفارسيّةِ هل تحرُمُ على الحائضِ والجنبِ والنفساء ؟

---

(١) سبق التعريف بهذا الكتاب ص (١٢٣) في القسم الدّراسي .

(٢) قال الزركشي في "البرهان" :{ هل يجوز كتابة القرآن بقلمٍ غير العربيّ ؟ هذا مما لم أرَ للعلماء فيه كلاماً ، ويحتمل الجواز ؛ لأنّه قد يحسنه من يقرأه بالعربية ، والأقربُ المنْع ، كما تحرم قراءته بغير لسان العرب } ١/٣٨٠ .

وانظر أيضا : الإتقان ، للسيوطي ، ٢/٣٧٦ ، مفتاح السعادة ، لطاشكبرى زادة ، ٢/٣٧٤ .

(٣) في (د) : لأنه قرآن .

(٤) أنظر : فتاوى قاضى خان ، ١/١٣٧ .

(٥) ساقطة من (ب) .

(٦) أي بالنظر الى أن هذا المكتوب بالفارسية هو كلام الله ، لايحرم مسُّه .

(٧) أي بالنظر الى أنه قرآن ، يحرُم .

(٨) أي أنه لما تعارض الحلّ والحرمة ، فإنّه يُرجّح جانب الحرمة احتياطاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

اختلفت الروايات فيها ، قال شيخ الإسلام خواهرزادة(١) ـ رحمه الله ـ تحرم(٢) ، وقال الإمام جمال الدين المحبوبي(٣) ـ رحمه الله ـ : لاتحرم(٤) ، فعلى هذه الروايةِ تظهرُ فائدة قوله :{ في حقّ جواز الصلاة خاصة }(٥) .

---

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البخارى ، المعروف ببكر خواهرزادة ، ابن أخت القاضى أبي ثابت محمد بن أحمد البخارى ، كان إماماً فاضلاً حنفياً ، من عظماء ما وراء النهر ، له : كتاب "المبسوط" ، "المختصر" ، "التجنيس" ، "شرح مختصر القدورى" و "الفتاوى" وغيرها توفي ـ رحمه الله ـ سنة ٤٨٣ هـ .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/١٤١-١٤٢(١٢٨٩) ، تهذيب الأسماء ، للقرشي(١٤ـ أ) الأنساب ، للسمعاني ، ٥/٢٠١ تاج التراجم ، ص٢١٣ــ٢١٤(٢٣٦) ، سير أعلام النبلاء ، ١٩/١٤-١٥(٨) ، الفوائد البهية ، ص ١٦٣-١٦٤ ، هدية العارفين ، ٢/٧٦ .

(٢) نقل هذا عنه أيضا : حميد الدين الضرير في "الفوائد" (٣ ـ ب) ، وعلاء الدِّين البخارى في "الكشف" ١/٢٤ .

(٣) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٤٢) .

(٤) نقل هذه الفتوى عنه أيضا : حميد الدين الضرير في "الفوائد" وقال : ذكره في "شرح الجامع الصغير" في باب تكبير الافتتاح ، (٣ ـ ب) ، والبخارى في "الكشف" ١/٢٤ . وقد سبق التعريف بكتاب "شرح الجامع الصّغير" للمحبوبي في القسم الدّراسي ص (١١٥) .

(٥) في النسخة (ج) يظهر أن الناسخ قدّم سطرا وأخّر آخر ، فأصبح النص هكذا : وقال الإمام جمال الدين المحبوبي ـ رحمه الله ـ الى آخره ، ولما كان الكتاب اسم للنظم والمعنى خاصة ، قوله : وأقسام النظم والمعنى لاتحرم ، فعلى هذه الرواية تظهر فائدة قوله : في حق جواز الصلاة خاصة ، شرع في تقسيمهما ....
ثم انتظم السياق بعد ذلك مع باقي النسخ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[أقسام النظم والمعنى]

[وأقسامُ النّظم والمعنى فيما يرجعُ إلى معرفةِ أحكام الشرع أربعة ،

الأول : في وجوه النظم صيغة ولغة] .

قوله :{ وأقسامُ النّظم والمعنى } لما كان الكتابُ اسماً للنّظم والمعنى شرع في تقسيمهما ، وقيّد بقوله :{ فيما يرجع الى معرفة أحكام الشرع }[١] ؛ لأنّ الكتابَ بحرٌ عميق ، فيه علمُ التوحيدِ والشّرائع ، والقَصص والأمثال ، والحِكَم والمواعظ ، لكن كلٌّ يأخذ منه العلم الذى هو فيه ، فقد قيل :

كلُّ العلومِ في القُرآنِ لكنْ تقاصَرتْ عنه أفهَامُ الرّجال[٢]

الوجه : الطريق ، يقال : ما وجه هذا الأمر ؟ أي ما طريقه ؟

---

(١) أي لما انتهى المصنف من تعريف الكتاب وشرحه ، وأن القرآن اسم للنظم والمعنى جميعا ، بدأ بذكر أقسام النظم والمعنى ، واقتصر هنا على المعاني الشرعية فقط من حيث أقسامها وطرق استنباطها .

(٢) لم أستطع الوقوفَ على قائله ، ولكن ذكره حميد الدِّين الضّرير في "فوائده" بلفظ :

كلّ العلْمِ في القرآن لكن تقاصَرَت عنه أفهامُ الرّجال

(٤ ـ أ) ، وبلفظِه ذكره علاء الدِّين البخاري في "الكشف" ، ١/٢٧-٢٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثم أقسامُ النّظمِ من هذه الأربعةِ[١] ثلاثةٌ ، وهي :

[١] قسم الخاص[٢] .

[٢] قسم الظاهر[٣] .

[٣] وقسم الحقيقة مع سائرها[٤] .

وأقسام المعنى واحدة منها ، وهي قسم الاستدلال بعبارة النص مع نظائره[٥]

---

(١) يقصدُ بالأربعةِ أقسامُ النّظمِ والمعنى الأربعةُ التي ستأتي تفصيلاً ، وهي إجمالاً :

القسمُ الأوّل : وجوهُ النّظمِ صيغةً ولغةً .

القسمُ الثاني : وجوهُ البيانِ بذلك النّظم .

القسمُ الثالث : وجوهُ استعمال ذلك النّظم وجريانِه في بابِ البيان .

القسمُ الرّابع : وجوهُ الوقوف على أحكامِ ذلك النّظم .

وكلٌّ منها ينقسمُ إلى أربعةِ أوجهٍ كما سيأتي .

(٢) يقصدُ به القسمُ الأوّل من الأقسامِ السّابقة ، وهو وجوهُ النّظمِ صيغةً ولغةً ؛ لأنّ الخاصَّ أحد وجوهه .

(٣) يقصدُ به القسمُ الثاني من الأقسامِ السّابقة ، وهو وجوهُ البيانِ بذلك النّظم ؛ لأنّ الظّاهرَ أحدَ وجوهه .

(٤) يقصدُ به القسمُ الثالث ، هو وجوهُ استعمالِ ذلك النّظمِ وجريانِه في بابِ البيان ؛ لأنّ الحقيقةَ أحد وجوهه .

(٥) وهذا هو القسمُ الرابع الذى سبق بيانُه ، وهو وجوه الوقوف على أحكامِ النّظم ، والاستدلالُ بعبارةِ النصّ أحدَ وجوهه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثم وجهُ الإنحصــــــــــــــار في هذه الأربعة هو : أن دلالة أقسام النظــم والمعنى لاتخلو :

[١] إما إن كانت دلالة المفرد على معناه .

[٢] أو دلالة المركب . وكلّ واحدة منهما على قسمين أيضاً :

فإنْ كانت دلالةُ المفردِ على معناهُ :

— بحسب الوضع فهو " **القسم الأول** " .

— وإن كانت بحسب استعمال المتكلم فهو " **القسم الثاني** " .

وإن كانت دلالة المركب ، فلا تخلــــــو أيضا :

— إما إن كانت بحسب بيان المتكلم على ما أراده فهو " **القسم الثالث** " .

— وإن كانت بحسب استدلال السامع من كلام المتكلم فهو" **القسم الرّابع**"

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[القسم الأول]
[في وجوه النظم صيغةً ولغةً]

[الأوّل : في وجوه النّظم صيغة ولغةً ، وهي أربعة] .

قوله :{ الأول في وجوه النظم صيغة ولغة } إعلم أنّ قولنا "ضـرب" له دلالتان :

أحدهما : بحسب اللغة :

وهي مادلّ عليه مادّةُ هذا التركيـب وهي [٥/د] "الضّاد" و "الرّاء" و "الباء" ، وهـو إيقـاعُ آلـة التـأديب في محـلٍ قـابلٍ للتـأديب ، وهـذا المفهـوم لايختلف باختلاف الصِّيـغ ، فإنه موجودٌ في "يضـرب" و "ضـارب" و "مضروب" وغيرها .

والثانية : بحسب الصيغة :

وهي مادلّ عليه الهيئةُ المعيّنةُ مـن وقـوعِ الضّـربِ في الزّمـانِ المـاضي في قولك "ضـرب" ، وكذلـك "يضـرب" يـدلّ علـى وجـود الضّـربِ في الزّمـان المستقبل أو الحال ، فإنها تختلف باختلاف الصيغ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثم اعلم أن الكتاب ينقسم ثمانين قسماً :

الأول : في وجوه النظم ، وهي أربعة :

[١] الخاصُّ [٢] والعامُّ [٣] والمشترَكُ [٤] والمأوّل

[**الثاني**] : ثم في وجوه البيان بذلك النظم ، وهي أربعة أيضا :

[١] الظّاهرُ [٢] والنصُّ [٣] والمفسَّرُ [٤] والمحكَم

ثم الأربعة التي تقابلها وهي :

[١] الخفيُّ [٢] والمشْكِلُ [٣] والمجمَلُ [٤] والمتشَابه

[**الثالث**] : ثم في وجوه استعمال ذلك النظم ، وهي أربعة أيضا :

[١] الحقيقةُ [٢] والمجازُ [٣] والصّريحُ [٤] والكناية

[**الرابع**] : ثم في معرفة وجوه الوقوف على أحكام النظم ، وهي أربعة أيضا

[١] الاستدلالُ بعبارةِ النصّ [٢] وإشارتِهِ [٣] ودِلالتِه [٤] واقتضائه

ثم كل (واحدٍ)[١] منها ينقسم أربعة أقسام :

[١] معرفة معناه لغةً ، أي أنه في اللغة ما معناه ؟

[٢] ومعرفة معناه شريعةً ، أي أنه في الشريعة ما يُراد به ؟

[٣] ومعرفة أحكامها الثابتة بها .

[٤] ومعرفة ترتيبها عند التعارض ، أن أيّها أولى ؟

فبلغت ثمانين ، وكذلك السنّة تنقسم على هذه الأقسام أيضاً .

---

(١) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وبيان الانحصار [٦/أ] **في المجموع أن نقول** :

اللفظ إما إنْ كان : [أ] موضوعاً لمعنىً واحد .

[ب] أو أكثر .

[أ] فإن كان الأول فهو " **الخاصّ** "

[ب] وإن كان الثاني ، فتناوله الأفراد — بحسب الشّمول .

— أم بحسب البدل .

فإن كان الأوّل فهو " **العــامّ** " ، وإن كان الثاني ، فإما :

— أن يترجّح بالرأي معنىً من المعاني .

— أم لا .

فإن كان الثاني فهو " **المشترك** " ، وإن كان الأوّل فهو " **المأوّل** " .

وكذا نقول في القسم الثاني : إنّ ذلك اللفظ إما إنْ كان :

[أ] ظاهر المراد .

[ب] أو لم يكن .

[أ] فإن كان ظاهر المراد ، فإما : — إنْ كان مسوقاً .

— أمْ لا .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ لم يكن مسوقاً (فهو " **الظّاهر** " ، وإنْ كان مسوقاً)[١] فإما :

ــ أنْ يحتمل التخصيص أو التأويل .

ــ أمْ لا .

ــ فإنْ احتمل التخصيص أو التأويل فهو " **النّص** " .

ــ وإنْ لم يحتمل [**٨/ب**] التخصيص أو التأويل ، فإما :

ــ أنْ يقبل النّسخ .

ــ أمْ لا .

فالأول هو " **المفسّر** " ، والثاني هو " **المحكم** " .

[ب] وإنْ لم يكن ظاهر المراد فإما : ــ أنْ يُعرف مراده بمجرد الطلب

ــ أمْ لا .

فالأول هو" **الخفيّ** " ، والثاني إما : ــ أنْ يُعرف بالتأمل بعد الطلب

ــ أمْ لا .

فإنْ عُرف فهو " **المشكل** " ، والثاني إما :

ــ أنْ يُعرف ببيانٍ من جهة المُجمِل .

ــ أمْ لا .

فالأول هو " **المُجمَل** " ، والثاني هو " **المتشَابه** " .

---

(١) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ ذلك اللفظ إما : [**أ**] إنْ كان مستعملاً فى موضعه الأصلي

[ب] أوْ في غير موضعه الأصلي لمعنى الاتّصال

فالأول هو " **الحقيقة** " ، والثاني هو " **المجـــاز** " .

ثمّ كلّ واحدٍ منهما إما :

ـــ إنْ كان ظاهر المراد ؛ بأن انضم اليه كثرة الاستعمال .

ـــ أوْ مستتر المراد .

فالأول " **الصّريح** " ، والثاني " **الكناية** " .

وكذا نقول في جانب المعنى ، فإنّ المستدل إما :

[**أ**] أنْ يستدل بمنظومه .

[ب] أمْ لا .

[**أ**] فإن استدلّ بمنظومه فإما : ـــ أنْ يكون مسوقاً .

ـــ أمْ لا .

فالأول " **عبارة النّص** " ، والثاني " **إشارة النّص** " .

[ب] وإنْ لم يستدل بمنظومه فإما :

ـــ أن يستدل بمفهومه اللغوي [**٦/جـ**] .

ـــ أمْ لا .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ استدلّ بمفهومه اللغوي فهو " **دلالة النّص** " ، وإنْ لم يستدل بمفهومه اللّغوي فإما :

— أنْ يستدل بما يفتقر إليه المنصوص .

— أمْ لا .

فإن استدلّ به فهو " **اقتضاء النّص** " ، وإنْ لم يكن منطوقاً ولا مفهوماً لغوياً ولا مما يفتقر إليه النص فهو من الاستدلالات الفاسدة ــ التي تجيء بعد هذا ــ(١) .

---

(١) أنظر هذا التقسيم عند الحنفية في : أصول البزدوى مع الكشف ، ١/٢٦ــ٢٩ ، الفوائد ، لحميد الدين الضرير ، (٤ ـ أ ب) ، المغني ، للخبازي ، ص٩٣، ١٢٥، ١٤٩ ، كشف الأسرار للنسفي ، ١/٢١ـ ٢٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الخاصّ]

[والخاصّ هو : كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد ، وكل اسم وضع لمسمّى معلوم على الانفراد] .

قوله : { الخاصّ } إلى آخِره ، فورود الأربعة الأخيرة (وهي ما ذكر من معرفة معناه لغةً ، ومعرفة معناه شريعةً ، ومعرفة حكمه ، ومعرفة ترتيبه مع غيره ، فإنّ هذه الأربعة دائرةٌ مع كلّ واحدٍ من هذه الأقسام العشرين)[1] فيه هو أنْ نقول :

الخصوص في اللغة :

عبارةٌ عن الانفراد ، ومنه قولهم : اختصّ فلانٌ بكذا ، أي انفرد به ، وفلانٌ خاصٌّ فلان أي منفردٌ به[2] ، **والخصاصةُ** : اسمٌ للحاجةِ الموجِبَة للانفراد عن المآل وعن أسبابِ نيْلِ المآل[3] ، ويقال "خاصّة الناس" لأهل العلم والفقه ؛ لقلّتهم .

---

(١) ما بين القوسين ( ) هكذا ساقط من (ب) و (د) وثابتة في هامش النسخة (ج) .

(٢) أنظر : تهذيب اللغة ، للأزهري ، ٥٥١/٦ ، المصباح المنير ، ص١٧١ ، الدّر النّقي ، ص٢٤١ .

(٣) أنظر : أصول السرخسي ، ١٢٥/١ ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٣١/١ ، الميزان ، ص٢٩٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما بيانه شرعاً : فما ذكر في المتن .

وأما الحكـــم : فهو ما أشار إليه في المتن في قوله :{ كالخاص }[١] .

وأما الترتيب : فإنه مساوٍ للعامّ عندنا[٢] .

ثم هو على ثلاثة أنواع[٣] :

١) خصوصُ الجنسِ ، كإنسان .

٢) خصوصُ النوعِ ، كرجل .

٣) وخصوصُ العينِ ، كزيد .

ثم الحدّ الأول الذى ذكره في الكتاب لبيـان خصـوص الجنس والنـوع دون خصوص العين ؛ لما أنّ[٤] المغايرة ثابتـة بـين خصـوص الجنـس والنـوع ، وبين خصوص العين من حيـث قبـولُ التّعـدد وعدمـه ؛ وذلـك لأنّ خصـوصَ

---

(١) لم يذكر المصنف ـ رحمه الله ـ حكم الخاص هنا في موضعه ، وإنما ذكره في مبحث العـام ؛ لما أن حكمهما واحد ، فاكتفى بذكره هناك مبالغة في التأكيد على أن حكـم العـام مثـل حكـم الخاص : يوجِب حكمَ ما انتظمَه قطعاً ويقيناً . وسيأتي ص (٦٤) من هذا الكتاب .
ولمزيد مـن التفصيـل راجـع : تقويـم الأدلـة (٤٨ ـ أ) ، أصول الشاشـي ، ص١٧ ، أصـول السرخسي ، ١٢٨/١ ، الميزان ، ص٣٠٠ ، الغنيـة ، ص٦٦ ، أصـول الـبزدوي مـع الكشـف ، ٧٩/١ ، المغني ، للخبازي ، ص٩٣ .

(٢) أنظر : الغنية ، ص٦٧ .

(٣) أنظر : التقويم ، (٤٦ ـ ب) ، أصول الشاشـي ، ص١٣ ، أصـول الـبزدوي ، ٣٢/١ ، أصول السرخسي ، ١٢٥/١ .

(٤) في (ب) : (إلى) بدل (أنّ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الجنسِ يتعدّدُ بتعدُّدِ الأنواع ، وخصوصَ النّـوعِ يتعـدّدُ بتعـدُّدِ الأعيـان ، وأمـا خصوص العين فلا يتعدّدُ بوجهٍ ما ، فكانا متغايرين فأفرَدَ لكـلّ واحـدٍ منهمـا حدّاً ، فكان المراد بقوله :{ **كل لفظ وضع لمعنى معلوم** } خصـوصَ الجنـس والنوع ، وبقوله :{ وكلّ اسم وضع لمسمّى معلوم } خصوصَ العين ؛ وذلك لأن الإنسانيّةَ والرّجولية معنىً من المعاني ، فصلح أنْ يدخل خصـوص الجنـس والنوع تحت المعنى ، وأما أسماء الأعلام فلا تدخل تحـت المعنـى ، فلـو اقتصـر على قوله :{ **كلّ لفظ وضع لمعنى** } لم يكن خصوص العين داخلاً ، فـلا يتـمّ التعريف[١] .

ومثل هذا الصنيـع : صنيـع أهـل النحـو في تحديدهـم الاسـتثناء المتصـل والمنقطع بحدٍّ على حدةٍ[٢] فقالوا في حدّ **الاستثناء المتصل** : هو إخراجُ الشـئ عن حكمٍ دخل فيه هو وغيره .

والمنقطع : هو أنْ يُذكرَ الشئ بلفظِ الاسـتثناءِ وحكمُه على خلافِ حكمِ الأوّل .

---

(١) ويمكن أنْ يعترضَ على هذا التعريف أيضاً بأنّ لفظة (كلّ) من ألفاظ العموم ، ولا يصحّ استعمالها في التعريفات ، وقد قال الحافظ النسفي في شرحه على "المنار" :{ لا يعجبي استعمال لفظ " كل" في الحدّ ؛ فإنّه يُبطِل الغرض ، وإنما استعمله في الأوائل اتساعاً بالأوائل } ٢٧/١ .

(٢) أنظر : شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، ص٢٦٥ ، شرح ابن عقيـل ، ٥٩٩/١ـ٦٠٠ حاشية الحمصي على شرح الفاكهي ، ١٤٩/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك فصّلوا بين الحال المتزلزلة[١] والمؤكِّدة بتعريفٍ على حدةٍ ؛ لتغايرهما في حقيقتهما ؛ فقالوا : **الحـــالُ** : هو اللفظ الدّالُّ على هيئة فاعلٍ أو مفعول .

والمؤكّدة : هي التي تجئ على إثر جملةٍ عقدها من اسمين لا عمل لهما[٢] .

وقيـــل : جاز أن يكون كلاهما عبارتين عن معبَّرٍ واحدٍ ، فكان كل واحد منهما يؤدِّي معنى الآخر ، وإنما أوردهما كليهما تبرّكاً بلفظ المشايخ ـ رحمهم الله ـ ، فإنّ بعضهم ذكر حدّ الخاصِّ بذلك ، وبعضهم ذكر بهذا[٣] .

---

(١) هكذا جاءت في جميع النسخ ، ولعلّه يقصد بها الحال غير الثابتة ، والمعروف عند النحويين أن الحال عندهم قسمين : (أ) مؤكدة (ب) ومؤسسة .

وقد يطلق بعض النحاة على النوع الثاني وهي (المؤسسة) لفظ (المبيّنة) ، لأن تقسيم الحال هنا باعتبار التوكيد والتبيين .

أنظر : أوضح المسالك ، ٧٧/٢ ، ٩٩ ، شرح ابن عقيل ، ٦٥٣/١ ، مغني اللبيب ، ٤٦٥/٢ مجيب الندا ، للفاكهى وحاشية الحمصي عليه ، ١٣٤/٢ .

(٢) في (ج) زيادة وهي : كقولك : زيد أبوك عطوفا .

(٣) قال الشيخ عبدالعزيز البخاري في شرحه لأصول البزدوي :{ إنْ كان مدلولُ اللّفظِ يدخل فيه المشخصات وغيرها فيكون الحدّ تاماً ، متناولاً خصوص الجنس والنوع والعين ، ويكون إفراد خصوص العين بالذكر لقوّة المغايرة بينه وبين غيره إذْ لاشركة في مفهومه أصلاً ، بخلاف غيره من أنواع الخصوص ، وهذا كتخصيص أولى العلم بالذّكر في قوله تعالى :﴿ يَرْفَعِ الله الذينَ آمَنُوا منْكُم والذينَ أُوتُوا العِلْمَ دَرَجَات ﴾ .... وإنْ كان المـراد منه ما هو كالعلم والجهل ـ وهو الظاهر ـ يكون هذا تعريفاً لقسمي الخاص الاعتباري والحقيقي ، لا تعريف الخاص من حيث هو خاص } . كشف الأسرار ، ٣١/١ـ٣٢ . وقد أورد الأخسيكتي كلا التعريفين للخاص تبعاً للبزدوي والسرخسي .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والأوجه فيه أن يقال : أراد بالمعنى ما ليس لمسمّاه جثّةً كالأفعال من الضّربِ والشّتمِ والعِلْم والرّكُوعِ والسّجود ، فيدخل تحته جميع الأفعال المعلومة المعاني على وجه الانفراد .

وأراد بالاسم ما لمسمّاه جثة كزيد وعمرو ورقية ، فيدخلُ تحته جميع الاسماء المعلومة المعاني على وجه الانفراد ، فإنّ اسم الخاصِّ يطلق عليهما ، حتى ذكروا الركوع والطواف والفرض وغيرها من ألفاظ الخصوص[1] .

قوله :{ لمسمّى معلوم ولمعنى معلوم } إحترازٌ عن المشترك [**٩/ب**] فإنه وُضع بإزاء معنىً من المعاني المختلفة على سبيل الإبهام ، فإنّ المشترك إذا وقع في تراكيب الكلام خصوصاً في موضع الإثبات لابدّ أن يكون أحد المعاني مراداً على الإبهام .

فإن قيل : أليس إنّ الرقبة في قوله تعالى :﴿ فتحرير رقبة ﴾[2] خاصٌّ عندنا ــ وهي مبهمة ــ ؟ !

قلنا : الرّقبةُ مطلق ، فكان [**٧/أ**] متعرضاً للذّاتِ دون الصفات ، فكان الإبهامُ فيها من حيثُ الصّفات ، إذْ هي تحتملُ الكافرةَ والمؤمنة ،

---

(١) بينما يرى البخاري وجهاً آخر فيقول :{ الغرضُ منْ تحديدِ كلِّ قسم بحدٍّ على حِدَة بيان أنّ الخصوصَ يجرى في المعاني والمسميات جميعاً ، بخلاف العموم فإنّه لايجرى إلاّ في المسميات ، فيكون في هذا تحقيق لنفي العموم عن المعاني } . كشف الأسرار ، ٣٢/١ .

(٢) الآية (٩٢) من سورة النّساء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والصغيرةَ والكبيرة ، والسوداءَ والبيضاء ، باعتبار أنّ الذّات لاتخلو عن وصفٍ من الأوصاف ، ومثله لايضرُّنا ؛ لأن هذا موجودٌ في قولنا [٦/د]: رجلٌ ونحوه ، بخلاف الإبهام في المشترك فإنه باعتبار الحدِّ والحقيقة[١] ، واحترز بقوله :{ على الانفراد } عن العام[٢] .

---

(١) وبمثله قال السمرقندي في تعريفه للخاصِّ بأنّه :{ عبارةٌ عن اللّفظ الذي أُريدَ به الواحدُ معيّناً كان أوْ مبهماً } . الميزان ، ص٢٩٨ . وانظر أيضاً : كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٧/١ كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣٠/١ .

(٢) أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣٠/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[العـــــــامّ]

[والعامّ هو : كل لفظ ينتظم جمعا من المسميات لفظاً أو معنى وحكمه : أنه يوجب الحكم فيما تناوله قطعاً ويقيناً كالخاصّ فيما تناوله ـ وهو المذهب عندنا ـ ، خلافاً للشافعي ـ رحمـه اللـه ـ إلا إذا لحِقَـه خصوصٌ معلومٌ أو مجهول ، كآيـة الربـا فـي البيـع ، فحينئذ يوجـب الحكم على تجوز أن يظهر الخصوص فيه بتعليله أو بتفسيره] .

قوله :{ والعام } وإنما قدّم ذِكْـرَ الخـاصِّ علـى العـامِّ ؛ لمـا أنّ الخـاصَّ كالمفردِ والعامَّ كالمركَّب ، والمفردُ سابقٌ على المركب[1] ، ولأنّ حكمَ الخـاصِّ قطعيٌّ بالاتفاق ، فكان بالتقديم أوْلى .

ثم العموم لغة :

هو الشّمول يقال : مطرٌ عام ، أي شَمِلَ الأمكنة ، وخصبٌ عـامّ ،أي عمَّ الأعيان ، والقرابةُ إذا توسّعتْ إنتهت إلى صفة العمومة .

وأما معناه شريعة[2] : فما ذكر في المـــــــــــــتن ، وكذلك حكمه ،

---

(١) الثابت في جميع النسخ إنما هو : لما أنّ الخاصّ كالفرد والعامَّ كالمركّب ، والفردُ سـابقٌ علـى المتركب .

(٢) لو قال : إصطلاحاً كان أولى ؛ إذْ لم يجعل الشرع له حدّاً ، إنمـا هـو اصطـلاحُ أهـلِ هـذا الفنّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما ترتيبه فقد ذكرناه[١] .

قوله :{ **جمعا من المسميات** } أي من المسمّياتِ التي هي متفقةُ الحدودِ كالنّساءِ والرّجالِ والمؤمنينَ والمشركين ، فإنّ أفرادَ الرجال كزيدٍ وعمروٍ مثلاً متساويةٌ في حدِّ **الرجولية** وهي : ذكرٌ من بني آدمَ جاوز حدَّ البلوغ ، وكذلك المسلمون ، فإنّ **المسلم** : منْ قام به الإسلام وهو موجودٌ في أفراد المسلمين .

قوله :{ **لفظا أو معنى** } هو من تفسير الانتظام ، لا مِنْ تتمّة الحدّ ، يعني أنّ ذلك اللفظ إنما ينتظم الأسماءَ **مرةً لفظاً** مثل قولنا : زيدون ، **ومرةً معنىً** مثل " مَنْ " و " ما "[٢] .

---

[١] أي أن العام مساوٍ للخاص في الترتيب ، ولا يترجّح أحدهما على الآخر . أنظر ص(٥٩) من هذا الكتاب .

[٢] إختلفت عبارات العلماء في تعريف العام بناء على اختلافهم في مسألتين هامتين .

الأولى : إشتراط الاستغراق في العموم .

حيث اشترطَ بعضُ العلماء أنْ يكون العامُّ مستغرقاً جميعَ أفراده ، وهو ما يسمى (عموم الشّمول) ، ولم يشترط آخرون ذلك ، بل يكفي الاجتماع والكثرة عندهم حتى يصحّ وصفُ اللفظ بكونه عاماً ، وهو ما يسمى (عموم الصلاحية) .

الثانية : عروض العموم للمعاني .

حيث يرى بعض العلماء أنّ العمومَ كما يعْرِضُ للّفظِ حقيقةً فهو يعرضُ للمعنى كذلك بينما لايرى البعض الآخر ذلك ، وبناء على ذلك اختلف العلماءُ في تعريفِ العامِّ على أربعة فرق

الفريق الأول : وهم الذين لم يشترطوا الاستغرقَ ولكنّهم وصفوا المعنى بالعموم ، ومن هؤلاء أبوبكر الرازي الجصّاص من الحنفية وعرّف العام بأنه:{ ما ينتظم جمعاً من الأسامي أو المعاني } والقاضي أبويعلى من المتكلمين وعرّفه بأنه :{ ما عمّ شيئين فصاعداً } . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وإنما قلنا بأنّ هذا تفسير الانتظام ؛ لأنّ التقسيمَ في التحديدِ باطل ، لأنّ من شرْطِ صحّة التّحديدِ أنْ يوجدَ جميعُ أوصافِ الحدّ في كـلِّ فـرْدٍ مـن أفـراد

= = وقد أنكر الحنفية على الجصاص ذلك فقال القاضى أبوزيد الدبوسي :{ وكان هذا منه غلطاً في العبارة دون المذهب } لأنه لاعموم للمعاني عندهم .

أنظر : مقدمة أصول الجصاص ، ١/٣١-٣٣ ، تقويم الأدلة ، (٤٧ ـ أ) ، أصول البزدوي ، ٣٦/١ ، أصول السرخسي ، ١٢٥/١ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٢٥٦ ، العدّة ، لأبي يعلى ، ١٤٠/١ .

الفريق الثاني : وهم الذين لم يشترطوا الاستغراق و لم يصفوا المعنى بالعموم ، وهو مذهب الحنفية ، وبه قال الغزالي وابن برهان ، وقالوا في تعريفه :(ما ينتظم جمعاً من المسميات لفظاً أو معنىً) وقال الغزالي :{ اللفظ الدال من جهةٍ واحدةٍ على شيئين فصاعداً } .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٤٦ ـ ب) ، أصول البزدوي ، ٣٣/١ ، أصول السرخسي ، ١٢٥/١ ، المغني ، للخبازي ، ص٩٩ ، المستصفى ، للغزالي ، ٣٢/٢ ، الوصول الى الأصول ، لابن برهان ٢٠٢/١ ، الميزان ، ص ٢٥٨ .

الفريق الثالث : وهم الذين اشترطوا الاستغراق و لم يصفوا المعنى بالعموم ، وهو مذهب المتكلمين ، وبه قال صدر الشريعة وملاخسرو من الحنفية وقالوا في تعريفه :(هو اللفظ المستغرق لجميع ما يصلح له بحسب وضعٍ واحدٍ) .

أنظر : المعتمد ، لأبي الحسين البصري ، ١٨٩/١ ، التمهيد ، للكلوذاني ، ٥/٢ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢١٧/٢ ، المحصول ، للرازي ، ٥١٣/٢/١ ، التحصيل ، للأرموي ، ٣٤٣/١ ، منهاج الوصول الى علم الأصول ، للبيضاوي ، ٣١٢/٢ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٣٢/١ ، مرآة الأصول ، لملاخسرو ، ص٨٣ ، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ٣٩٨/١ .

الفريق الرابع : وهم الذين اشترطوا الاستغراق ووصفوا المعنى بالعموم ، ومن هؤلاء : ابن الحاجب والقرافي والكمال ابن الهمام ، وقالو في تعريفه :(ما دلّ على مسمياتٍ باعتبار أمرٍ اشتركت فيه مطلقاً ضربةً) .

أنظر : العضد على ابن الحاجب ، ٩٩/٢ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ١٠٧/٢ ، التحرير ، لابن الهمام ، ص٦٢ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ١/٣٣-٣٧ ، وانظر أيضا : تخصيص العام وأثره في الأحكام الفقهيّة ، د. على الحكمي ص ٣-١٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المحدود ، إذْ مِنْ شرْطِه الجنسُ والفصلُ ليحصـل بهما الجمعُ والمنعُ[١] ، ولن يحصل هذا إلاّ باشتمال الحدِّ على جميع أفرادِ المحدود ، وفي المقسَّم لايوجد هذا المعنى .

وذلك لأنّ **التقسيم** : وُضع لمعرفة الكليّاتِ بواسطة الجزئيات ، كقولنا العالَم إمّا : أعيانٌ وإمّا أعراض ، فيُعرف بهذا التقسيم جميع العالَم ــ وهو كليّ ــ ، **والتحديد** : وُضع لمعرفة الجزئياتِ بواسطة الكليّات ، إذْ مِنْ شرْطِ صحّته : استقامة[٢] استعمال كلمة" كلّ " في الطّرفين ، كقولنا : كلُّ حيوانٍ ناطقٍ فهو إنسان ، وكلُّ إنسانٍ فهو حيوانٌ ناطق ، يعرف بهذا جميعُ أفرادِ

---

(١) المقصود بالحدّ هنا الحدّ التامّ وهو : التعريفُ بالجنس والفصل القريبين ، وهذا النّوعُ من الحدود هو الذي يستعمله الفقهاء والمتكلمون لتعريف مصطلحاتهم غالباً ، ومن شرطه الجمعُ والمنعُ ، أي الاطّرادُ والانعكاس ، بحيث يكون التعريف مانعاً من دخول غير أفراد المعرَّف في التعريف ، وجامعاً لجميع أفراده .

والجنس : هو الكلي المقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو ؟ حال الشركة ، كـ(الحيوان) بالنسبةِ للإنسان . *والفصل :* هو الكلي المقول على كثيرين متفقين بالحقيقة ، كـ(النّاطق) بالنسبةِ للإنسان .

أنظر : معيار العلم ، للغزالي ، ص٧٦ ، تبصرة الأدلّة ، لأبي المعين النّسفي ، ١/٤ ــ ٥ ، إيضاح المبهم من معاني السلم ، ص٩ ، حاشية الشيخ أحمد الخضري عليه ، ص٢٨ ، دستور العلماء ، ٢/١٧ .

(٢) في (أ) : إذْ من شرطه صحة استقامة .... ، وهو بهذا المعنى صحيح أيضــا ، وفي (ب) : إذْ من شرط صحة استقامة استعمال ......

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الإنسان ، فكانا على طرفي نقيض ، فلا يجوز أن يُجعلا باباً واحداً(١) [٧/جـ] .

قوله :{ وحكمه } حكمُ الشيء : الأثرُ الثابت به ، ثمّ بيّن حكمَ العامِّ و لم يُبيّن حكمَ الخاصِّ قصداً ؛ لما أنّ في حكم العامِّ خلافُ الشافعي ــ رحمه الله ــ فقصد بيانه ، بخلافِ الخاصِّ فاكتفى فيه بالتشبيه ، ولأنّ في هذا اللفظ إشارةٌ إلى أنّ حكمَ الخاص(٢) متفقٌ عليه في أنه يُوجب الحكمَ قطعاً ؛ لأنّه جعله مقيساً عليه في ذلك .

---

(١) أي التقسيم والتحديد على طرفي نقيض ؛ والمصنف ــ رحمه الله ــ أتى بلفظة " أوْ " في التعريف حينما قال : " **لفظاً أو معنى**" ، ومعلومٌ أن لفظة " أوْ" إذا كانت للتشكيك في الحدّ فالتعريف باطل ، وكذا إذا كانت لتقسيم الحدّ فالتحديد باطل ، أما إذا كانت للتنويع في أقسام المحدود فالحدّ صحيح .

والمؤلِّف ــ رحمه الله ــ يرى أن لفظة " أوْ " هنا ليست للتقسيم ولا للتنويع ولا للتشكيك ؛ لأنّ قولَ المصنف " **لفظاً أو معنى** " ليس من تتمة الحدّ ، بل هو تفسيرٌ وتقسيمٌ للانتظام ، فاللفظ قد ينتظم الأسماء مرةً ، وقد ينتظم المعاني مرةً ، فالتقسيم هنا واردٌ على شيءٍ خارجٍ عن الحدّ ، ولو جعل التقسيم لأفراد المحدود لشمل العموم اللفظ والمعنى ، والحنفية ممن ينكرون عموم المعاني ، ولذا أورد الفرق بين التقسيم والتحديد ، وأنهما ليسا من بابٍ واحدٍ .

أنظر : تبصرة الأدلة ، لأبي المعين النسفي ، ٥/١ ، الكليات ، للكفوي ، ٢١/٢-٢٢ ، دستور العلماء ، ٣٣٣/١-٣٣٤ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣٨/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٠٦/١-١٠٧ .

(٢) في (د) : كلمة الخاصّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ في حكم العـــــام ثلاثة مذاهب[٢] ، **قال بعضهم** : حكمُه الوقف

---

(٢) كأن المؤلّف ـ رحمه الله ـ أدخل هنا مسألتين في مسألة واحدة .

المسألة الأولى : في صيغ العموم .

المسألة الثانية : في حكم العام ، أي في دلالة العام على أفراده هل هي قطعية أم ظنية ؟

وللتوضيح فقط أذكر أقوال العلماء في كل مسألة .

المسألة الأولى :

إختلف العلماء في صيغ العموم على مذاهب ، **المذهب الأول** : أن للعموم صيغٌ موضوعةٌ له ، هي حقيقةٌ فيه ، وهو المشهورُ من مذاهبِ الفقهاء ، والرّاجحُ من أقوال العلماء .

المذهب الثاني : أنّ العموم لاصيغة له ، وينسب إلى الأشاعرة .

المذهب الثالث : الوقف مطلقاً ، وهو مذهب أبي الحسن الأشعري وابن الراوندي والبرغوث من المعتزلة والقاضي أبي بكر الباقلاني والآذري ومحمد بن شبيب ، وهو قول عامة المرجئة والمعتزلة ، وبه قال أبو سعيد البردعي من الحنفية .

المذهب الرابع : القول بأخصِّ الخصوص ، وفيما وراء ذلك الحكم هو الوقف حتى يتبين المراد بالدليل ، وهو قول أبي هاشم وأبي علي الجبّائيان والآمدي ، وبه أخذ أبو عبدا لله الثلجي من الحنفية ، وابن المنتاب من المالكية .

المذهب الخامس : الوقف في الأخبار واعتقاد العموم في الأوامر والنواهي ، وهو مذهب الغزالي وحكي عن أبي الحسن الكرخي .

أنظر هذه الأقوال وأدلة كل قول في : تقويم الأدلة (٤٨ ـ أ ب) ، أصول السرخسي ، ١٣٢/١ ، الميزان ، للسمرقندي ،ص٢٧٧ـ٢٨٧ ، الغنية ، للسجستاني ، ص٦٦، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١٦٤/١ـ١٦٨ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢٩١/١ـ٣٠٣، المعتمد ، لأبي الحسين البصري ، ١٩٤/١ ، إحكام الفصول ، للباجي ، ص١٣٢ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ١١٣/٢ ، شرح اللمع ، للشيرازي ، ٣٠٨/١ ، البرهان ، للجويني ، ٣٢٠/١ الوصول الى الأصول ، لابن برهان ، ٢٠٦/١، المستصفى ، للغزالي ، ٣٦/٢ ، المحصول ، للرازي ، ٥٢٣/٢/١ ، الإحكام ، للآمدي ، ٥٧/٢، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ٤١٠/١ تنقيح صيغ العموم ، للعلائي ، ص١٠٧ وما بعدها ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فيه[١] حتى يتبيّن المراد به بمنزلة المشترك والمجمل ، ويسمّى هؤلاء (الواقفية) إلاّ أنّ طائفةً منهم يقولون : يثبت (به)[٢] أخصّ الخصوص ، وفيما وراء ذلك الحكم هو الوقف حتى يتبين المراد بالدليل .

= = البحر المحيط ، للزركشي ، ٣/١٧-٢١ ، الإحكام ، لابن حزم ، ١/٣٦١ العدّة ، لأبي يعلى ، ٢/٤٨٥-٤٩٠ ، شرح الكوكب المنير ، لابن النجار ، ٣/١٠٨ .

المسألة الثانية : في دلالة العامّ على أفراده . إختلف العلماء أيضا في هذه المسألة على قولين .

القول الأول : إنّ دلالة العامِّ على كلّ فردٍ من أفراده ظنيّة ، لهذا جاز تأكيد صيغ العموم ، وتخصيصه بخبر الواحد والقياس ابتداءً ، وأنّ الخاصَّ مقدمٌ على العامّ ، وغير ذلك ، وهو قول جمهور العلماء من المالكية والشافعية والحنابلة وهو مذهب مشايخ سمرقند وعلى رأسهم الشيخ الإمام أبي منصور الماتريدي .

القول الثاني : وهو قول الحنفية ومن وافقهم : إنّ العام يوجب الحكم بعمومه قطعاً وإحاطةً بمنزلة الخاصّ ، أمراً كان أو نهياً أو خبراً ، لهذا وجب اعتقاد عمومه والعمل به قبل البحث عن المخصّص ، وأنّ العامَّ المتأخرَ ينسخُ الخاصَّ المتقدم ، ولا يجوز تخصيصه بخبر الواحد والقياس ابتداءً .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٤٨ ـ أ) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ١/٢٩١، أصول السرخسي ١/١٣٢ ، الغنية ، للسجستاني ، ص٦٦، إحكام الفصول ، للباجي ، ص١٦٠، المحصول ، للرازي ، ١/٣/١٦١، تلقيح الفهوم ، للعلائي ، ص١٨١ـ١٨٣ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٢٧٩ ، بذل النظر ، للأسمندي ، ص٢٣٢ ، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ١/٤٠٧ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٣/٢٦-٢٩ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١/١٦٤ ، شرح الكوكب المنير لابن النجار ، ٣/١١٤ .

[١] في (أ) : التوقف فيه ، وفي (د) : كلمة (فيه) ساقطة .

[٢] ساقطة من (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقال الشافعي ـ رحمه الله ـ : هو مجريٌّ على العمومِ حتى يقومَ الدّليلُ على الخصوص ، ولكنه غير موجبٍ حكمَ[١] العام قطعاً ، بل على تجوّز الخصوصِ واحتماله ، كالحكمِ الثابتِ بالقياس ، حتى جوّز تخصيصَه ابتداءً بالقياسِ وخبرِ الواحد .

وعندنا : أنّ العامَّ موجبٌ للحكمِ فيما تناوله قطعاً ويقيناً كالخاصّ يستوي في ذلك الأمرُ والنّهي والخبر ، إلاّ فيما لا يمكن اعتبار العموم فيه ؛ لانعدام محلِّه ، فحينئذٍ يجب التوقّف فيه إلى أن يتبيّن ما هو المراد به ببيانٍ ظاهرٍ بمنزلة المجمَل .

والشافعي ـ رحمه الله ـ سوّى فيما أثبتَه منْ حكمِ العمومِ بين ما يحتمل العموم وبين ما لايحتمله ؛ لعدم محله ، فجعل كلّ واحدٍ منهما حجّةً لإثبات الحكمِ مع ضرْبِ شُبهة ، بيانُ هذا في قوله تعالى :﴿ لايسْتَوى أصْحَابُ النّارِ وأصْحَابُ الجنّة ﴾[٢] فإنّ نفْيَ المساواةِ بينهما على العموم غير ممكن ، لعِلْمِنا بالمساواةِ بينهما في الوجودِ والإنسانيّة ، والذّكورةِ والأنوثةِ وغيرها ، فقال [**١٠/ب**] الشافعي ـ رحمه الله ـ : مع أنّ هذا العلمَ ثابتٌ[٣] قلت[٤] : إنّ

---

(١) في (ب) و (ج) : حكمه العام ، والأولى أنْ يقول : ولكنّه غير موجبٍ للحكمِ قطعاً

(٢) الآية (٢٠) من سورة الحشر .

(٣) في هامش النسخة (ج) : أي العلم بالمساواة .

(٤) القائل هو الإمام الشافعي .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(هذا)(١) العام حجّة فيما أمكن عمله عملاً بالعموم ، فلذلك لا أسوِّي بين الكافرِ والمسلمِ في حكمِ القصاص ، وفي حكمِ الدّية ، وفي حكمِ شراء العبد المسلم ، وشراء المصحف(٢) .

فالحاصل أنّ الواقفيّة يتوقفون في موجَب العامِّ في حقِّ العملِ والعِلْم ، والشافعي ـ رحمه الله ـ لايتوقّف في حقِّ العملِ ولكن يتوقّف في حقِّ العِلْم ، ونحن لا نتوقّفُ لا في حقِّ العملِ ولا في حقِّ العِلْم .

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) خالف الحنفيةُ جمهورَ العلماء في بعض ما يحتمل العموم ، فبينما يرى الجمهور أن مثل هذه الأمور تشمل كل ما يدخل تحته من أفراد ؛ لما أنّ دلالة العامِّ عندهم ظنيّة ، يرى الحنفية أنها لاتعم ؛ لما أنّ القطعي لابدّ له من دليلٍ قطعيٍّ يدل على شمول جميع أفراده ، ومن جملة ما اختلفوا فيه : نفيُ المساواةِ بين الشيئين في مثل قوله تعالى :﴿ أَفَمَنْ كَانَ مُؤمِناً كَمَنْ كَانَ فَاسِقاً لا يَسْتَوُون ﴾ **قال الجمهور** : الفاسق لايلي عقد النكاح ؛ عملاً بعموم نفي المساواة ، **وقالت الحنفية** : يلي .

وكذلك في قوله تعالى :﴿ لايَسْتَوِى أَصْحَابُ النَّارِ وأَصْحَابُ الجَنّة ﴾ فالجمهور على نفي المساواة بين الكافر والمؤمن في كل ما يمكن فيه نفي المساواة من القصاصِ والدّيةِ وأحكامِ الرّق وغيرها ، وذهب الحنفية والمعتزلة وجماعة من المتكلمين منهم الغزالي والرازي والبيضاوي إلى أن نفي مساوة الشئ للشئ لايفيد نفي جميع الصفات ، فإنّ الله عز وجلّ وإنْ نَفَى المساواة بين الكافر والمؤمن فهو متحقق في الفوز في الآخرة وعدمه ، أما وقد افترقا في هذه الصفة فقد صدق القول عليهما بأنهما لم يستويا من هذه الحيثيّة .

أنظر : أصول السرخسي ، ١٤٣/١ ، المعتمد ، ٢٣٢/١ ، المحصول ، ٦١٧/٢/١ ، الإحكام ، للآمدي ، ٩١/٢، المستصفى ، ٨٧/٢ ، بيان المختصر ، ١٦٩/٢ ، نهاية السول ، ٣٥٠/٢، التقرير والتحبير ، ٢٢٣/١ ، شرح الكوكب المنير ، ٢٠٧/٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيل : كيف يصحّ أنْ يقال : إنّه يوجِبُ الحكمَ قطعاً ؟ وما مِنْ عامٍّ إلاّ ويحتمل إرادة الخصوص ، فحينئذٍ يتمكّن فيه الشّبهةُ والاحتمال ، ولا يقينَ مع الاحتمال .

قلنا : المرادُ بمطلقِ الكلامِ ما كانت الحقيقةُ فيه ، والحقيقةُ ماكانت الصيغةُ موضوعةً له ، وهذه الصيغةُ موضوعةٌ للعموم ، فتكون حقيقةً له ، وما هو حقيقةُ الشيء يكون ثابتاً قطعاً مالم يقم الدّليلُ على مجازِه ، كما في لفظِ الخاصّ ، فإنّ ماهو الحقيقة فيه يكون ثابتاً به قطعاً حتى يقومَ الدّليلُ على صرْفِه إلى المجاز ، وإرادة الباطن لاتصلح دليلا ؛ لأنّا لم نُكلَّف دَرْك الغيب ، فلا تبقى له عبرةٌ (أصلاً)(١) ، ولأنّ ذلك موهومٌ فلا يعارِضُ المعلوم ، ولا يؤثِّرُ في حكمه .

على أنا لاندعي أنّ لفظَ العامِّ محكَمٌ لما وُضِع له حتى لايحتمل غيره أصلاً ؛ بل ندعي أنه موجبٌ لما وُضع له فكان محتملاً أنْ يُراد به بعضُه ، وذلك لايقدح ؛ لكونه موجباً للحكم قطعاً ، ثمّ لو وَرَدَ ما يؤكّده (كما في قوله تعالى :﴿ فسَجَدَ الملائِكَةُ كلُّهُمْ أجْمَعُون ﴾(٢))(٣) إنّما يَردُ لحسمِ بابِ الاحتمالِ ليصيرَ به محكماً ، لا للتفسير ، كالخاصِّ يحتملُ [٨/أ] المجازَ فيؤكَّدُ بما يقطعُه لا بما يفسّره ، فيقال : جاءني زيدٌ نفسُه ؛ لأنّه قد يحتمل غير مجيئِهِ

---

(١) ساقطة من (ج) ، وفي (د) : فلا يبقى له غيرُه أصلاً .

(٢) الآية (٣٠) من سورة الحِجر .

(٣) الجملة بين القوسين ( ) هكذا مزيدة من النسخة (ج) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مجازاً(١) ، وعن هـــــــــذا قلنا : إنّ العامَّ الـذى لم(٢) يخـصَّ عنـه(٣) شـيءٌ لايجوزُ تخصيصُه بالقياسِ وخبرِ الواحد(٤) .

قوله : { إلا إذا لحِقه خصوصٌ معلومٌ أو مجهول } إلى آخـره ، هـذا الذى ذكرنا كان في العامِّ الذى لم يُخصَّ منه شيءٌ ، أمّا إذا خُصَّ منه شيءٌ فقد اختلف العلماء فيه على أربعة أقوال(٥) .

---

(١) كمجيء خبره أو كتابه .

(٢) في (أ) : لا يخصّ .

(٣) هكذا في جميع النسخ ، والصواب : منه ؛ لأن الفعل (يخصّ) يتعـدّى بـ(مِنْ) أكثر مما يتعدى بـ(عَنْ) .

(٤) أنظر أدلة الحنفية والردّ على مخالفيهم في : تقويم الأدلة (٥٢ـ أ ـ ب) ، أصـول البزدوي مـع الكشـف ، ١/٣٠٤ـ ٣٠٦ ، أصول السرخسي ، ١/١٣٩ـ ١٤٠ ، المـيزان ،ص٢٨٣ ، الفوائد ، لحميد الدين الضرير (٦١ـ أ) ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١/١٦٨ .

(٥) العامُّ إذا خُصَّ بمبهمٍ كما لو قيل : أقتلوا المشركين إلابعضهم ، فمثل هذا لايحتـجُّ بـه على شيءٍ من الأفراد بالاتفاق ؛ إذْ ما منْ فردٍ إلاّ ويجوز أنْ يكون هو المُخرَج ، ولأنّ إخراجَ المجهـولِ من المعلومِ يُصيِّره مجهولاً .

و المسألة التي عقدها السّغناقي ـ رحمه الله ـ هنا في العام إذا خُصَّ بمعيّنٍ ، كما لو قيل : أقتلوا المشركين إلاّ أهل الذّمة أو المستأمنين ، فهل يجوز التعلق بـه بعـد التخصيـص ؟ أو بعبـارةٍ أخرى هلْ يبقى العامّ بعد التخصيصِ حجّة ؟

أنظر هذه المسألة والأقوال فيها ، ودليل كـل فريـق في : أصـول الجصـاص ، ١/٢٤٥ـ٢٥٤ ، تقويم الأدلة (٥٤ـ٥٧) ، أصول السرخسي ، ١/١٤٤ـ١٥١، أصـول البزدوي مـع الكشـف ، ١/٣٠٦ـ٣٠٨ ، الميزان ،ص٢٩٠ـ٢٩٣ ، أصول الشاشي ، ص٢٦ ، كشف الأسرار ، للنسفي ١/١٦٨ـ١٧١ ، البرهـان ، للجويـني ، ١/٤١٠ـ٤١٢، المستصفى ، ٢/٥٦ ، البحـر المحيـط ، للزركشي ، ٣/٢٦٦ـ٢٧١ ، ، المحصول ، ١/٣/٢٢ ، الإحكام ،للآمـدي ، ٢/٨٠ ، المعتمـد ، ١/٢٦٥ـ٢٧٣ ، شرح اللمع ، للشيرازي ، ١/٣٤٤ ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قال أبو الحسن الكرخي(١) **- رحمه ا لله -** : لايبقى حجّةً أصلاً ، بل يجبُ التوقّفُ فيه حتى يأتيَ البيان ، سواءٌ كان دليلُ الخصوصِ **معلوماً** كما في قوله تعالى :﴿ قَاتِلُوا الذينَ لايُؤمِنُونَ با لله ولاَ باليَوْمِ الآخِرِ ﴾إلى قوله:﴿ حَتّى يُعْطُوا الجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ ﴾(٢) في حقِّ الذّمّي ، وقوله تعالى :﴿ وإنْ أحَدٌ مِنَ المشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فأَجِرْهُ حَتّى يَسْمَعَ كَلامَ ا لله ﴾(٣) في حقّ المستأمَن .

أو مجهولاً كما في قوله تعالى :﴿ وأَحَلَّ ا لله البَيْعَ وحَرَّمَ الرِّبَا ﴾(٤) فإنّ قوله ﴿ وحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ مخصِّصٌ وهو مجهول(٥) .

= = بيان المختصر ، ١٤١/٢-١٤٧ ، إحكام الفصول ، للباجي ، ص١٥٠ ، شرح مختصر الروضة ، للطوفي ، ٥٢٤/٢ ، جمع الجوامع ، ٦/٢-٧ ، شرح الكوكب المنير ، ١٦١/٣-١٦٣ إرشاد الفحول ، ص١٣٧-١٣٨ .

(١) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨٠) .

(٢) الآية (٢٩) من سورة التّوبة .

(٣) الآية (٦) من سورة التّوبة .

(٤) الآية (٢٧٥) من سورة البقرة .

(٥) نقل الجصّاص - رحمه ا لله - عن الشيخ أبي الحسن الكرخي أنه كان يقول :{ إن هذا مذهبي ولا يمكنني أن أعزيه إلى أصحابنا ، وكان محمد بن شجاع الثلجي يذهب هذا المذهب أيضاً } . وبه كان يقول أبو عبدا لله الجرجاني ، وعيسى بن أبان ، وأبو ثور .

أنظر : أصول الجصاص ، ٢٤٦/١ ، تقويم الأدلة ، (٥٤ - أ) ، أصول السرخسي ، ١٤٤/١ ، الغنية ، للسجستاني ، ص ٦٩ ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٣٠٦/١-٣٠٧ ، الميزان ، ص ٢٩٠ ، المغني ، للخبازي ، ص ١٠٨ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٢٧٠/٣ ، وانظر أيضا : الأقوال الأصولية لأبي الحسن الكرخي ، للدكتور حسين الجبوري ، ص ٥٦ -٥٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقال بعضهم : إنْ كان دليلُ الخصوصِ **معلوماً** بقيَ العامُّ فيما وراءَ دليل الخصوصِ موجِباً للحكمِ قطعاً ـ كما كان قبل التخصيص ـ ، وإنْ كان دليلُ الخصوصِ **مجهولاً** لا يبقى العامُّ حجّةً أصلاً ، لا في قَدْرِ المخصوصِ(١) ، ولا فيما وراءه ـ كما هو مذهبُ أبي الحسن رحمه الله في الصورتين ـ .

وقال بعضهم : إنْ كان دليلُ الخصوصِ **معلوماً** بقيَ العامُّ فيما وراءه موجِباً للحكمِ قطعاً على ما كان ، وإنْ كان **مجهولاً** سقطَ دليلُ الخصوصِ ويبقى العامُّ موجِباً حكمَه قطعاً كما كان قبل ورودِ دليلِ الخصوص ، فكان قول الفريق الثالث على مقابلة قول الكرخي ـ رحمه الله ـ .

وقال علماؤنا ـ رحمهم الله ـ وهو القول الرابع : إنّ العامَّ يبقى حجّةً بعدما لحِقَه دليلُ الخصوص ، سواءٌ كان دليلُ الخصوصِ **معلوماً أو مجهولاً** ، إلاّ أنّ فيه ضرْب شُبهة حتى لايكون [٧/د] موجِباً للحكمِ قطعاً ـ كما قال الشافعي رحمه الله في العامِّ الذى لم يخصَّ منه شئ ـ(٢) .

إحتجّ الكرخي ـ رحمه الله ـ : بأنّ دليلَ الخصوصِ يُشبِه الاستثناء ؛ لأنّه يتبين به أنّ المخصوصَ لم يكن داخلاً من الابتداءِ في لفظِ العام ، كما يتبين بالاستثناءِ أنّ الكلامَ عبارةٌ عمّا وراءَه ، ولهذا اشتُرط القِران في دليلِ

---

(١) في (أ) و (د) : الخصوص .

(٢) أنظر : تقويم الأدلة (٥٤ ـ ب) ، أصول الجصاص ، ٢٤٦/١ ، أصول الشاشي ، ص ٢٦ أصول البزدوي ، ٣٠٨/١ ، أصول السرخسي ،١٤٤/١ ، الغنية ، للسجستاني ، ص ٦٩ المغني ، للخبازي ، ص ١٠٩ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١٦٨/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الخصوص كالاستثناء ، ثمّ إذا كان المستثنى مجهولاً يصيرُ ما وراءَه مجهولاً بجهالته ، وكذا إذا تمكّن الشكُّ في المستثنى يصيرُ (ما)[١] وراءَه مشكوكاً فيه ، حتى إذا قال : مماليكي أحرارٌ إلاّ سالماً أو بزيعاً[٢] لم يعتق واحدٌ منهما ــ وإنْ كان المستثنى أحدهما ــ فيوجِبُ الشكَّ فيما وراء المستثنى ، ثمّ لما صارَ ما بقيَ مجهولاً ، لم يصلح حجةً بنفسه ، بلْ يجبُ الوقْفُ فيه إلى أن يأتيَ البيان كما في قوله تعالى :﴿ لا يَسْتَوِى أَصْحَابُ النَّارِ ﴾[٣] .

وكذلك إذا كان دليلُ الخصوصِ معلوماً[٤] ؛ لأنّه يجوزُ أنْ يكون معلولاً ــ وهو الظّاهر ــ لأنّ الأصلَ في النّصوصِ التعليل ، وهو نصٌ قائمٌ بنفسه فيصحُّ تعليلُه ، ثم بالتعليل لايُدرى [١١/ب] أنّ دليلَ الخصوصِ إلى أيّ مقدارٍ يتعدّى ؟ فيبقى ما وراءه مجهولاً أيضا كما في جهالة دليل الخصوص

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) هكذا في جميع النسخ .

(٣) سورة الحشر ، من آية (٢٠) ، أي كما سبق أن هذه الآية لا دلالة فيها على عدم المساواة بين المؤمن والكافر في كل شيء ، فعدم مساواة المؤمن بالكافر في القصاص والدية والولاية موقوفٌ حكمها حتى يأتي البيان ، كذلك أيضا لاتصلح هذه الآية مخصصة لعموم آيات القصاص والدية وغيرها .

(٤) أي وكما لايصح الاحتجاج بالعام إذا كان دليلُ الخصوصِ مجهولاً ، كذلك أيضاً لايصحّ الاحتجاج بالعام إذا كان دليلُ الخصوصِ معلوماً ؛ والسبب في أن الباقي من العموم لايبقى حجةً بعد التخصيص بالمخصِّص المعلوم لأن هذا المخصِّص يحتمل قابليته للعلة ، وإذا كان قابلاً للتعليل لايعلم كم المقدار الذي سيبقى بعد التعليل ، فإذا كان ذلك المقدارُ مجهولاً ، صار ما وراءه مجهولاً بجهالته .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

واحتجّ الفريق الثاني في المخصِّص المجهولِ بما احتجَّ به الكرخي ـ رحمه الله ـ ، وإذا كان معلوماً بقيَ العامُّ موجباً في الباقي كما كان ؛ لأنّ دليلَ الخصوصِ بمنزلةِ الاستثناءِ ــ على ما قلنا ــ فلا يؤثِّرُ في الباقي ، لأنّ الاستثناءَ لا يحتمل التعليل[١] .

واحتجّ الفريق [٨/جـ] **الثالث** : بأنّ دليلَ الخصوصِ لما كان مستقلاً بنفسِه أشْبَهَ النّاسخ ، فسقط بنفسه إذا كان مجهولاً ؛ لأنّ المجهولَ لايصلحُ معارِضاً للمعلوم ، وإذا كان معلوماً بقيَ (العام)[٢] فيما وراءه موجباً قطعاً ، ولا وجـــــه للتعليل على ما قاله الكرخي ـ رحمه الله ـ ؛ لأنّ التعليل حينئذٍ يكون معارضاً للنصّ فلا يصحّ[٣] .

---

(١) إستدلّ أصحاب القول الثاني بمثل ما استدلّ به الكرخي ومن تابعه فيما إذا كان دليلُ الخصوصِ مجهولاً ، أما إذا كان دليلُ الخصوصِ معلوماً فإنه بمنزلة الاستثناء ، والاستثناء لايحتمل التعليل ؛ لأن المستثنى الخارج من الكلام بمنزلة العدم ، على معنى أنه لم يكن مراداً بالكلام أصلاً والعدم لايعلّل ، فيظل ما تبقى من المستثنى منه معلوماً إذا كان المستثنى معلوما ، فكذلك القول إذا كان دليلُ الخصوصِ معلوماً .

أنظر : أصول السرخسي ، ١٤٧/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣٠٩/١-٣١٠ .

(٢) ساقطة من (ج) .

(٣) أي أن الناسخ إذا كان مجهولاً لا يصحّ الاستدلال به ، ويسقط في نفسه ، كما لو طرأ مُجمَلٌ على ظاهرٍ لم يثبت به النسخ حتى يتبين المراد ، والعام موجبٌ للحكمِ فيما تناوله قطعاً ، فإذا لم تستقم المعارضة لكون المعارض مجهولاً ، سقطَ دليلُ الخصوصِ وبقيَ حكمُ العامِّ على ما كان في جميع ما تناوله .

أنظر : تقويم الأدلة (٥٥ ــ ب) ، أصول السرخسي ، ١٤٧/١ــ١٤٨ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١٧٥/١-١٧٦ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣١٠/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

واحتجّ علماؤنا ـ رحمهم الله ـ(١) : بأنّ دليلَ الخصوصِ **يُشبه الاستثناء بحكمه** ؛ لما قلنا : إنّه تبيّن أنّ المرادَ إثبات الحكم فيما وراء المخصوص ، لا أنْ يكون المراد رفْعَ الحكمِ بعد الثّبوتِ حتى اشتُرط القِران ، فإنّه لو كان طارئاً كان نسخاً .

ويُشبه الناسخ بصيغته ؛ لأنه كلامٌ مبتدأٌ ، (مستبدٌ)(٢) بنفسه ، مفيدٌ للحكمِ وإنْ لم يتقدّمه لفظُ العام ، فلا يجوزُ إلحاقُه بأحدهما(٣) من كل وجهٍ بعينه خاصةً ، بل يعتبرُ في كلٍّ حكمٍ بنظيره ، كما هو الأصلُ في الشيءِ الذى

---

(١) هذا الدليل الذى ذكره المؤلّف ـ رحمه الله ـ هو الدّليلُ من المعقول ، وقد ذكر العلماء دليلَ الإجماع على هذه المسألة فقال القاضي أبو زيد :{ إنّا توارثنا الاحتجاجَ بالعامِّ في أحكام الحوادث } التقويم (٥٦ـ أ) . وقد ثبتَ أنّ الصحابة تمسّكوا بعموماتِ الكتابِ والسنّة ـ أي بالعام المخصوص ـ منها :

ـ أنّ فاطمة بنت رسول الله ﷺ احتجّت على أبي بكر رضي الله عنهما في ميراثها بعموم قوله تعالى :﴿ يُوصِيكُمُ اللهُ فِي أَوْلَادِكُم ﴾ وهو مخصوص .

ـ وكذلك احتجّ علي رضي الله عنه على جواز الجمع بين الأختين بملك اليمين بقوله تعالى :﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيمَانُكُم ﴾ وهو مخصوص .

أنظر هذا الدليل وغيره من الأدلة في : تقويم الأدلة (٥٦ـ أ) (٥٧ـ ب) ، أصول الجصاص ، ٢٤٧/١ـ٢٤٨ ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٣٠٨/١ـ٣٠٩ ، أصول السرخسي ، ١٤٨/١ـ١٥١ ، المحصول ، للرازي ، ٢٦/٣/١ـ٢٧ ، الإحكام ، للآمدي ، ٨١/٢ـ٨٢ ، بذل النّظر ، للأسمندي ، ص٢٤٣ .

(٢) ساقطة من (أ) .

(٣) في (د) : أي الاستثناء والناسخ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

شَابَهَ شيئينِ متغايرينِ[١] ، كالفمِ لما كان ظاهراً من وجهٍ ، باطناً من وجهٍ ، أخذ من كلٍّ واحدٍ منهما حظاً[٢] ، فكذلك ههنا .

ثمّ لو كان دليل الخصوص مجهولاً ــ لو اعتبرنا جانبَ الصيغةِ لاغير وهو جانبُ الناسخ ــ ينبغي أنْ نقولَ بسقوطِ دليلِ الخصوصِ في نفسه ، ويبقى العامُّ موجِباً للحكمِ قطعاً كما كان قبل ورود دليل الخصوص ، فحينئذٍ نكون مُلغين جانبَ الاستثناءِ أصلاً .

ولو اعتبرنا جانبَ الحكمِ لا غير ــ وهو جانبُ الاستثناء ــ ينبغي أنْ نقولَ بسقوطِ صيغةِ العامِّ في كونها حجّة ، لأنّه لايبقى العامُّ حجّةً أصلاً ، فحينئذٍ نكون مُلغين جانب الصيغة ــ وهوجانب الناسخ ــ .

وكلا الأمرين غيرُ سديد ؛ بل الأمرُ القصْد ، والحكمُ العدْل ، هو العملُ بهما بقدْرِ الإمكان فقلنا : بقيَ العامُّ حجّةً بعد جهالةِ دليلِ الخصوص عملاً بالناسخ ، وغير قطعيٍّ عملاً بالاستثناء .

وكذلك إذا كان دليل الخصوص معلوماً فإنّه قابلٌ للتّعليل من حيث الصّيغة ؛ لأنّه نصٌّ قائمٌ بنفسِه على حِدَة ، وعلى وجْهِ التّبيين لا على وجْهِ المعارضة ، بخلاف دليل الناسخ ، وبالتعليل لايُدرى ما يتعدّى إليه حكم الخصوص من صيغة العام كم هو ؟ فلا يبقى العامُّ حجّةً أصلاً لجهالته ،

---

(١) في (أ) و (ب) و (د) : الذى شابه لشيئين متغايرين ، وفي (ج) : الذى شابه الشيئين متغايرين . ولعلّ الصواب هو ما أثبته .

(٢) لذلك أوجب الحنفية المضمضة على المغتسل دون المتوضئ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وعلى اعتبار حكمه لايصح التعليل ؛ لأنّه شبيةٌ بالاستثناء ، فيبقى العـامُّ حجـةً قطعاً كما كان قبل التخصيص [٩/أ] فلا تبطلُ نفسُ الحجّة بالشكّ ، ولكن يتمكّن فيه نوعُ شـبهةٍ ، لأنّ مـا يكـون ثابتـاً مـن وجـهٍ دون وجـهٍ لا يكـون مقطوعاً به .

فإنْ قيل : ينبغي على هذا أنْ لا يجوزَ تعليـلُ دليـل الخصـوص أصـلاً ، كما لا يجوزُ تعليلُ المستثنى والناسخ وله مشابهةٌ بهما !

قلنـــا : لدليلِ الخصوصِ وصفان متغايران ـ كما بيّنا ـ وهما :

- وصفُ التبيين .
- ووصفُ الاستبداد بنفسه .

فبوصفِ التبيين خرجَ عن مشابهَةِ النّاسخ ، **وبوصفِ الاستبداد** خرجَ عن مشابهَةِ الاستثناء ، فلما خـرجَ دليـلُ الخصـوصِ عـن مشـابهتهما بهذيـن الوصفين صار شيئاً آخرَ غيرهما ، فيُعلّل هو[١] وإنْ لم يُعلّل الناسخ والمسـتثنى لأنّ عدم جواز التعليل فيهما باعتبار معنىً اختصّ بهما ، وهو كـون المسـتثنى معدوماً في الحكم ، والعدمُ لا يُعلّل ، أو أنّه غيرُ قائمٍ بنفسـه ، وكـونُ النّاسـخِ

(١) أي دليل الخصوص ، كما هو ثابت في هامش النسخة (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

معارِضاً للنصّ ، والتعليلُ على وجهِ المعارضةِ لا يصحّ[١] ، وهذان المانعان غير موجودين في دليلِ الخصوص ، فيُعلّل كسائرِ النّصوص ، وذلك لأنّ دليلَ الخصوصِ إنما شابههما في الوصف الذى هو مجوِّزٌ للتعليل — وهو الاستبدادُ والبيانُ في الناسخ والمستثنى لا في غيره — ، فلذلك يُعلّل دليلُ الخصوصِ وإنْ لم يُعلّلا ذانك[٢] .

(قال[٣] العبد الضعيف ـ غفر الله له ـ : ومثلُ هذا الصنيعِ — أعني اجتماعَ وصفي الشيئينِ المتغايرينِ في شيءٍ سواهما (يوجبُ)[٤] مخالفتَه إيّاهما — ما قالوا في إثباتِ السببيّةِ لوقتِ الصّلاةِ بقولهم : والأداءُ يختلفُ باختلافِ صفةِ الوقت، ويفسُدُ التعجيلُ قبله ، فكان سبباً[٥] ، فإنّه لو قال قائلٌ لا يصحُّ إثباتُ السّببية بهذين الوصفين ؛ **لأن في الوصف الأول** مشاركةٌ

---

(١) سبق توضيح عدم تعليل المستثنى ، أما عدمُ صحّة تعليل النّاسخ ؛ فلأنّ عملَ الناسخِ يكونُ في رفعِ الحكمِ بطريق المعارضةِ بينه وبين المنسوخ ، فلو أثبتنا التعليلَ فيه لأدّى ذلك إلى إثباتِ التعارضِ بين النصِّ والعلّة ، والعلّةُ لاتكون معارضةً للنصِّ بالإجماع .

(٢) أنظر : تقويم الأدلة (٥٦ ـ أ) (٥٧ ـ ب) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٣١٠/١ ، أصول السرخسي ، ١٤٨/١-١٤٩ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١٧٠/١-١٧٢ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٤٥/١-٤٦ ، فتح الغفار ، لابن نجيم ، ٩٠/١-٩١ ، تيسير التحرير ، لأمير بادشاه ، ٣١٣/١-٣١٤ .

(٣) في (أ) و (ب) و (ج) : قلت .

(٤) في (د) : تحرّفت كلمة (يوجب) إلى (بوصفٍ) .

(٥) كما سيأتي ذلك مفصّلاً إنْ شاء الله تعالى في باب الأمر ص (٤٩٩ — ٥٠١) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بالظّرف[١] لأنّ الأداءَ يختلفُ باختلافِ الظّرفِ حتى أوجبَ الكراهةَ للصّلاةِ أداؤها في الأرضِ [**١٢/ب**] المغصوبة ، وفي مكانٍ بقرب النجاسة ، وكذلك عند الاحمرار[٢] ، **وفي الوصف الثاني** مشاركةٌ بالشّرْط ؛ لأنّ المشروطَ يفسدُ ولا يصحُّ وجودُه قبل الشرط ، كالصّلاةِ قبل الوضوء ، فعُلم بهذا أنّ هذين الوصفين لا يدلاّن على السببية كما لا يدلاّن (عليها)[٣] في موصوفهما[٤] .

قلنا : لّما اجتمعَ هذان الوصفانِ المتغايرانِ في وقتِ الصّلاةِ صارَ شيئاً آخرَ سواهما فثبتَ له وصفٌ سوى الشرطيّةُ والظرفيّة ؛ فإنّه **بالوصف الأول** خرجَ عن مشابهةِ الشرط ، فإنّ المشروطّ لا يختلف باختلاف صفة الشرط ، فإنّ الصّلاة بالوضوء غير المنويّ كالصلاة بالوضوء المنويّ ، **وبالوصف الثاني** خرجَ عن مشابهة الظّرف ، فإنّ الأداءَ لما حصل في الوقت يكون مؤدياً ، فلا يتصور فيه قبلٌ وبعدٌ ، فصار شيئاً آخَر ، وهوكونه سبباً)[٥] .

---

(١) في (ب) : مشاركة الظرف .

(٢) أي احمرار الشمس .

(٣) في (ج) و (د) : عليهما .

(٤) أي كل وصفٍ بمفرده لا يدلّ على السببية .

(٥) المذكور هنا بين هاتين المعكوفتين ( ) هكذا ، من قوله : { قال العبدُ الضّعيف غفرَ الله له .... } جاء ذكره في النسخة (أ) متأخراً عن الجملة التي تليها والتي تبدأ بقوله : { يوضّحه ..... وتنتهي عند قوله : لما عُرف في "المبسوط" } .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

(يوضحه أنّ للظّرفِ وصفين .

أحدهما : أنّه يفضلُ[١] عن المظروف [٨/ د] .

والثاني : أنّ صِفةَ المظروفِ تختلفُ باختلاف صِفةِ الظّرف .

وكذلك للشّرْطِ وصفان .

أحدهما : فوْتُ الأداءِ إلى القضاء عند فوْتِ الشرط .

والثاني : فسادُ تعجيل المشروطِ قبلَ وجودِ الشرط .

فاجتمع ههنا للشّرْطِ أحدُ وصفي الظّرف ــ وهو اختلافُ صفةِ الأداء باختلافِ صفةِ الوقت ــ وأحدُ وصفي الشّرْط ــ وهو فسادُ تعجيلِ المشروطِ قبلَ وجودِ الشرط ــ ، فأورثَ ذلك الاجتماع للوقتِ وصفاً آخَرَ سواهما ــ وهو السببيّة ــ ؛ لخروجه عن كلٍّ واحدٍ منهما بوصفٍ يمتازُ به عن الآخَر .

ونظيرُ هذا أيضاً : ما ذكره أبو حنيفة ـ رحمه الله ــ في تقسيم الديون بقويٍ ووسطٍ وضعيف[٢] ، فلما أخذَ الوسطُ أحدَ وصفيْ القويِّ وأحدَ وصفيْ الضّعيف ، حصلَ له حكمٌ آخَرَ سواهما ، لما عُرف

---

[١] في (ب) : أنه منفصلٌ .

[٢] هكذا في جميع النسخ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

في "المبسوط "(١))(٢) .

فالحاصل أنّ الكرخي والفريقَ الثاني رجّحا في التخصيصِ شَبَه الاستثناء ، إلاّ أنّ الفريقَ الثاني لم يعتبر صلاحية التعليل في التخصيص ؛ لأنّ المستثنى معدومٌ من حيث الحكم ، والمعدوم لايعلّل .

والفريق الثالث رجّح في التخصيص شَبَه النّسخ ، وساقَ الكلامَ على ما اقتضاه الناسخ ، والعامّة راعوْا فيه شَبَهي الاستثناء والنسخ ؛ لوجود المشابهة بهما ، فلا يجوز أن يُلغى المدلولُ بعد ثبوت الدليل .

---

(١) حيثُ قسّم أبو حنيفة ـ رحمه الله ـ الدّيون إلى ثلاث مراتب : قويٌّ ووسطٍ وضعيف .
فالقويُّ هو الذي تجبُ فيه الزّكاة ، وهو ما يكون بدلاً عن مالٍ كان أصلُه للتّجارة ، والضّعيفُ لا تجبُ فيه الزّكاةُ ما لم يُقبضْ ويحُلْ عليه الحوْل ، وهو ما يكون بدلاً عما ليس بمالٍ كالمهْرِ وبدلِ الخُلع ، وأمّا الوسط فقد أخذَ أحدَ وصفيْ القويّ وأحدَ وصفيْ الضّعيف فقال : لا تجبُ فيه الزّكاةُ ما لم يقبضْ مائةَ درهم ، وهو ما يكون بدلاً عن مالٍ لا زكاةَ فيه ، كثيابِ البِذلةِ والمهْنة . المبسوط ، للسرخسي ، ١٩٥/٢ .
وقد سبقه إلى هذا التقسيم وبيان أحكام هذه الأقسام أبو الليث السمرقندي في كتابه "المختلف" (٢٥ ـ ب) ، وانظر أيضاً : بدائع الصنائع ، للكاساني ، ٨٢٦/٢ .

(٢) من هنا بدأت الجملة السّابقة في النسخة (أ) التي سبق بيانها ص (٨٣) ، ثمّ اتفقت النّسخ عند قوله : { فالحاصِلُ أنّ الكرخيّ ...... } .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ إلاّ إذا لحقه خصوصٌ معلوم } أيْ إلاّ إذا لَحِق العامَّ مخصِّصٌ معلومٌ كأهل الذِّمة والمستأمَن ، هما معلومان ، لَحِق مخصِّصهما عموم قوله تعالى : ﴿ فاقْتُلوا المشْرِكِين ﴾(١) ، وقوله تعالى : ﴿ قَاتِلُوا الذينَ لا يُؤمِنُونَ با لله ﴾(٢) بقوله تعالى :﴿ حَتّى يُعْطُوا الجزْيَة ﴾(٢) ، وقوله تعالى : ﴿ وإنْ أحَدٌ مِنَ المشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْه ﴾(٣) .

---

(١) الآية (٥) من سورة التّوبة .

(٢) الآية (٢٩) من سورة التّوبة .

(٣) الآية (٦) من سورة التّوبة .

ويظهر في هذه الجملة عدم التناسق والترابط ؛ لأنّ المؤلّف ـ رحمه الله ـ أرادَ أنْ يبيّن أنّ الآياتِ الدّالة على وجوب قتال المشركين غير مخصوصةٍ ابتداءً بخبر الواحد ، ولكن الآية الأولى وهي قوله تعالى :﴿ فاقْتُلوا المشْرِكِين ﴾ مخصوصة ابتداءً بنصٍّ قطعيٍّ وهو قوله تعالى :﴿ وإنْ أحَدٌ مِنَ المشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْه ﴾ فخرَجَ المستأمَن مِنْ عموم الآية الأولى ، فجاز تخصيصها بعد ذلك بخبر الواحد .

وكذلك في قوله تعالى :﴿ قَاتِلُوا الذينَ لايُؤمِنُونَ با لله ﴾ مخصوصٌ بقوله تعالى :﴿ حتّى يُعْطُوا الجزْيَةَ ﴾ فخرَجَ الذّمّي من عموم هذه الآية ، فجازَ تخصيصُها بعد ذلك بخبر الواحد والقياس .

فالظّاهر أنّ المؤلّف ـ رحمه الله ـ أرادَ أنْ يعرِضَ هذه الآيات بطريق اللّفِّ والنّشْر ولكنه أخلّ بالترتيب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولا يصحّ أنْ يقال : خُصَّ عمومُ قوله تعالى : ﴿ فَاقْتُلُوا المشْرِكِين ﴾ بقوله ﷺ :﴿ لا تَقْتُلوا أهْلَ الذِّمة ﴾(١) ، إذْ تخصيصُ العامِّ ابتداءً بخبرِ الواحدِ لايصحّ ــ على ما عليه عامة مشايخنا ــ رحمهم الله ــ ، مع أنّي وجدت بخطّ

---

(١) لم أقِف عليه بهذا اللّفظ ، وإنما ورَدَت أحاديث في النّهْي عن قتْلِ أهلِ الذمّةِ والمعاهدين ، فقد **أخرج النسائي** عن عبدالله بن عمرو بن العاص ـ رضي الله عنهما ـ أنّ النبيّ ﷺ قال : ﴿ من قتَلَ قتيلاً من أهلِ الذمّة لم يجِدْ رائحَة الجنّة وإنّ ريحَها ليوجدُ من مسيرةِ أربعين عاماً ﴾ في كتابِ القسامة ، باب تعظيم قتل المعاهد ، ٢٥/٨(٤٧٥٠) ، وبمثلِه أخرجَ عن القاسم بن مخيمرة عن رجلٍ من أصحابِ النبيّ ﷺ ، برقم (٤٧٤٩) .

وأخرج الترمذي وابن ماجة عن أبي هريرة ﷺ بلفظ :﴿ منْ قتلَ معاهَداً له ذمّة الله وذمّة رسولِه لم يرَحْ رائحَة الجنّة وريحُها ليوجدُ من مسيرةِ سبعين عاماً ﴾ .

أنظر : سنن ابن ماجة ، كتاب الدّيات ، باب من قتل معاهداً ، ٨٩٦/٢(٢٦٨٧) ، ونقل الشوكاني عن الترمذي تصحيحَه لهذا الحديث ، نيل الأوطار ، ١٥٥/٧ .

وأخرج أبو داود والنسائي وأحمد وعبدالرزاق وابن أبي شيبة مثل حديثِ أبي هريرة عن أبي بكرة ـ رضي الله عنهما ـ ، أنظر : سنن أبي داود ، ١٩١/٣(٢٧٦٠) ، سنن النسائي ٢٤/٨ـ٢٥(٤٧٤٧) ، مسند أحمد ، ٣٦/٥ ، ٣٨ ، مصنف عبدالرزاق ، ١٠٢/١٠(١٨٥٢١) مصنف ابن أبي شيبة ، ٤٢٥/٩(٧٩٩٣) ، وقال السيوطي في "الجامع الصغير" :{ صحيح } .

وكذلك أخرج البخاري وأحمد وابن ماجة وابن أبي شيبة عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما بلفظ :﴿ من قتلَ معاهَداً لم يرَح ..... ﴾ .

صحيح البخاري ، كتاب الجزية ، باب إثم من قتلَ معاهداً بغير جرم ، ١١٥٥/٣(٢٩٩٥) ، سنن ابن ماجة ، ٨٩٦/٢(٢٦٨٦) ، مصنف ابن أبي شيبة ، ٤٢٦/٩(٧٩٩٦) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الإمامِ المحقِّق مولانا بدر الدين الكـــــردري[١] ـ رحمه الله ـ على ماقلت[٢] .

وقوله :{ أو مجهول } أي مخصِّصٌ مجهولٌ ، كآية الرِّبـا لحِقَـت عمـومَ قوله تعالى :﴿ وأحَلَّ الله البَيْعَ وحَرَّمَ الرِّبا ﴾[٣] ؛ لأنّ الرّبا في اللغة عبارةٌ عن الزّيادةِ والفضْل ، ومنه : الرَّبوة[٤] ، ومطلقُ الفضْلِ ليس بحرام ؛ لأنّ البيـعَ مـا شُرِعَ إلاّ للاستفضالِ والاسترباح ، ألا تـرى أنّه يجـوزُ بيـعُ عبـدٍ قيمتُـه ألـف

---

(١) هو محمد بن محمود بن عبدالكريم المعروف بخواهرزادة ، بدرالدين الكـردري ، ابـن أخـت الشيخ شمس الأئمة الكردري وتفقّه عليه ، قال القرشي : هو من الأئمة ، ويشترك معه في اللقب ــ أي خواهر زادة ــ الإمام محمد بن الحسين البخاري خواهرزادة الذي سبق ترجمته ص (٤٨) ومعناه : ابن الأخت ، من مصنفاته : "الجواهر المنظومة" في أصول الدين ،"شرح الحيل الشرعية" للخصاف ، توفي ـ رحمه الله ـ سنة ٦٥١هـ .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٣٦٢-٣٦٣(١٥٣٥) ، الدليل الشافي ، لابن تغري بردي ٢/٧٠٣ (٢٤٠٣) ، شذرات الذهب ، ٥/٢٥٦ ، هدية العارفين ، ٢/١٢٥ .

(٢) كما سبق في القسم الدّراسي ص (١١٣) من مقدّمة هذا الكتاب أنّ كتبَ هذا العـالِم لم أقِف عليها ، ولكن مسألة تخصيص العام وقع فيها خلافٌ كبيرٌ بين العلماء ، ومذهب الحنفية في ذلك : أنه لايجوز تخصيصُ عمومِ الكتابِ والسنّةِ المتواترةِ بخبرِ الواحدِ والقياسِ ابتداءً إلاّ إذا لحقـه خصوصٌ من دليلٍ قطعيٍّ مثله ، أو خبرٍ متأيّدٍ بالاستفاضة ، أو مشهورٍ بين السلف ، أو إجماعٍ ، أو دليلِ العقل .

أنظـر : أصـول الجصـاص ، ١/١٥٥ ، تقويـم الأدلـة ، (٥٣ ــ أ ــ ب) ، أصـول الـبزدوي ، ١/٢٩٤ ، أصول السرخسي ، ١/١٣٣ ، ١٤٢ ، المغني ، للخبازي ، ص ١٠٠ .

(٣) الآية (٢٧٥) من سورة البقرة .

(٤) أنظر : تهذيب اللغة ، ١٥/٢٧٢-٢٧٣ ، الصّحاح ، ٦/٢٣٤٩ ، معجم مقاييس اللغة ، ٢/٤٨٣ ، المشوف المعلم ، ١/٣٢٩ ، تحرير ألفاظ التنبيه ، ص١٧٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بألوفٍ ، فعلم أنّ المرادَ منه فضلٌ مخصوصٌ ، وذلك مجهولٌ ، ولهذا قال بعض الصحابة ﷺ : { قُبض النبي ﷺ و لم يبيّن لنا أبواب الرِّبا }(١) ، والتفسيرُ بحديثِ الأشياء السّتة وإنْ جاء(٢) ، لكن بقيَ فيه جهالةٌ أيضاً .

---

(١) هو عن عمر ﷺ ولكن ليس بهذه العبارة فقد **أخرج ابن ماجة في** "سننه" قال : حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا خالد بن الحارث حدثنا سعيد عن قتادة عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب ﷺ قال :{ إنّ آخر مانزلت آية الربا وإنّ رسول الله ﷺ قُبض و لم يفسرها لنا فدعوا الرّبا والرِّيبة } .

سنن ابن ماجة ، كتاب التجارات ، باب التغليظ في الربا ٧٦٣/٢(٢٢٧٦) .

وأخرج عبدالرزاق في "مصنفه" عن الثوري عن عمرو بن مرّة عن عمر بن الخطاب ﷺ قال :{ ثلاثٌ لأن يكون النبي ﷺ بيّنهنّ لنا أحبّ إليّ من الدنيا وما فيها : الخلافة والكلالة والربا } وفي رواية { الجدُّ والكلالةُ والرِّبا } ،كتاب الفرائض باب الكلالة ، ٣٢٠/١٠(١٩١٨٤) ، **وأخرجه ابن أبي شيبة في** "مصنفه" كتاب البيوع والأقضية ، باب أكل الربا وماجاء فيه ، ٥٦٠/٦(٢٠٤٤) **والحاكم في** "مستدركه" كتاب التفسير ، باب الكلالة من لاولد له ، ٣٠٤/٢، وقال :{ حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه } ، **والبيهقي في** "سننه الكبرى" ، ٢٤٥/٦ ، ٢٥٥/٦ .

(٢) أنظر ص (٢٨) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ألا ترى أنّه **قال البعض** : الحكمُ مقتصرٌ على الأشياء الستة[١] ، **وقال بعضهم** : إنّه معلولٌ بعلّة الطُّعم والثمنيّة[٢] ، **وقال بعضهم** : إنّه معلولٌ بعلّة الاقتياتِ والادّخار[٣] ، **وقلنا نحن** : إنّه معلولٌ بالقَدْرِ والجِنْس[٤] ،

---

[١] وهو قول الظاهرية والشيعة والقاساني ، وحكي عن مسروق وطاوس والشعبي وقتادة وعثمان البتي .

أنظر : المحلى ، لابن حزم ، ٤٦٧/٨ ، المجموع ، للنووي ، ٣٩٢/٩-٣٩٣ ، المغني ، لابن قدامة ٥٤/٦ .

[٢] أي الثمنيّة في الذّهب والفضّة والطّعم في الأجناس الأربعة ، وهو قول الشافعية ورواية عند الحنابلة ، فيحرُم الرِّبا في كلِّ مطعومٍ سواءٌ كان مما يكالُ أو يوزن أو غيرهما ، ولا يحرُمُ في غير المطعوم .

أمّا الصحيح عند الحنابلة أن العلة في النقد الوزن ، وفي الأربعة الكيل والجنس ، فيحرُمُ الرِّبا في كلِّ مكيلٍ بجنسِه سواءٌ كان مطعوماً أو غير مطعوم .

أنظر : المهذب ، للشيرازي ، ٢٧٠/١ ، فتح العزيز ، للرافعي (مطبوع بهامش المجموع) ، ١٦٢/٨ ، المجموع ، للنووي ، ٣٩٧/٩ ، أسنى المطالب ، للأنصاري ، ٢٢/٢ ، مغني المحتاج ، للشربيني ، ٢٢/٢،٢٥ ، الهداية ، للكلوذاني ، ١٣٦/١-١٣٧ ، شرح الزركشي ، ٤١٤/٣ ، المغني ، لابن قدامة ، ٥٤/٦-٥٦ ، الإنصاف ، للمرداوي ، ١١/٥ .

[٣] وهو قول المالكية .

أنظر : التفريع ، لابن الجلاّب ، ١٢٥/٢ ، القبَس ، لابن العربي ، ٨٣٠/٢-٨٣١ ، بداية المجتهد ، لابن رشد ، ٩٧/٢ ، الخرشي على مختصر خليل ، ٥٧/٥ ، الشرح الكبير ، للدردير ، ٤٧/٣ .

[٤] أنظر : مختصر الطحاوي ، ص ٧٥ ، المبسوط ، للسرخسي ، ١١٣/١٢ ، رؤوس المسائل للزمخشري ، ص٢٧٨ ، الاختيار ، للموصلي ، ٣٠/٢ ، الهداية مع فتح القدير ، ٣/٧ ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ، ٨٥/٤ . وانظر أيضاً ص (٢٨) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والحـــقُّ من هذا المجموع واحدٌ لانعلمه قطعاً(١) .

قوله :{ فحينئذٍ يوجب [١٠/أ] الحكم على تجوّز أنْ يظهر الخصوص فيه } أي فحين لَحِق العام مخصِّصٌ معلومٌ أو مجهولٌ يوجب العامُّ الحكمَ فيما وراءَ قدْرِ المخصوصِ على جوازِ ظهور المخصِّص فيه ــ أي في العام ــ : أي يوجب العامُّ الحكمَ بعد لحوق المخصِّص إيّاه على وجهِ الاحتمالِ والجواز ، لا على وجهِ القطعِ واليقين(٢) .

---

(١) لّما كان المراد من هذه الآية وهي قوله تعالى :﴿ وحــرم الربـا ﴾ مجهـولاً ؛ لأنـه لايعلـم أيُّ نوعٍ من الزيادة ــ على وجه القطع واليقين ــ هو المحرَّم ؟ بناءً علـى الاختـلاف السـابق في العلـة بين العلماء ، كـان المحرَّم هـو نـوعٌ مخصـوصٌ مـن الزيـادة لا كـلّ زيـادة ، لذلـك أصبـح دليـلُ الخصوصِ مجملاً ، وهذا الدليل وهو قوله تعالى :﴿وحرّم الربا ﴾ مقـــــارنٌ لعموم قوله تعالى : ﴿ وأحلّ ا لله البيع ﴾ فكان مخصِّصاً له ، ولّمــا كان دليـل الخصـوص مجهـولاً ؛ لكونـه مجمـلاً ، كانت دلالة قوله تعالى :﴿ وأحلّ ا لله البيع ﴾ على أفـراد البيـوع ظنيـة ، ولم يقـل الحنفيـة : إن البيع مجملٌ لأن الربا مجملٌ ، ولكنهم قالوا : هو عامٌّ دلالته ظنية لا قطعية ؛ لكونه خُـصَّ بمجمـل أنظر : تيسير التحرير ، لأمير بادشاه ، ٣١٥/١ ، البحر المحيط للزركشي ، ٤٦٠/٣-٤٦١ .

(٢) هذا هو مذهب الحنفية كما مرّ ، ولكن الكمال بن الهمام وابـن نجيـم كانـا يريـان ضعـف دليل الحنفية فيما إذا كـان دليـلُ الخصـوصِ مجهـولاً ، يقـول ابـن نجيـم :{ الحجّة في العـام قبـل التخصيص لعدم الإجمال ، وهو باقٍ في المعلوم لا المجمل ، وبهذا ضعـــف ما ذهب إليه المصنف ـ أي النسفي ـ تبعاً لفخر الاسلام ، وهو وإن كان هـو المختـار عندنـا كمـا في "التلويـح" لكنـه ضعيفٌ من جهة الدليل ، فالظّاهر هو مذهب الجمهور وهو أنه إن كان مخصوصاً بمجمـلٍ فليـس بحجةٍ كـ"لا تقتلوا بعضهم" ، وبمعلومٍ حجةٌ ـ لما ذكرنا ـ } . فتح الغفار ، ٩٠/١ .

أنظر أيضاً : التقرير والتحبير ، ٢٧٩/١-٢٨٠ ، التلويح على التوضيح ، ٤٥/١ ، تيسير التحرير ٣١٥/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ بتعليله أو بتفسيره } أيْ بتعليل المخصِّص المعلوم ، أو بتفسير [**١٣/ب**] المخصِّص المجهول ، أي الاحتمالُ والجوازُ فيما بقيَ من العامِّ بعد قدرِ المخصوصِ إنما ينشأ من احتمال التعليل والتفسير لا من صيغة العام .

بيـــــــان هذا ما قلنا في قوله تعالى :﴿ قَاتِلُوا الذينَ لايُؤمِنُونَ با لله ولا باليَوْمِ الآخِرِ ﴾ إلى قوله تعالى :﴿ حَتّى يُعْطُوا الجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وهُمْ صَاغِرُون ﴾ : لَمّا خصّ أهل الذّمّة وهم معلومون عن قوله تعالى:﴿ قَاتِلُوا الذينَ لايُؤمِنُونَ ﴾ ، وخصَّ المستأمَن عن قوله تعالى : ﴿ فاقْتلُوا المشْرِكِين ﴾ بقوله تعالى :﴿ وإنْ أحَدٌ مِنَ المشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأجِرْه ﴾ وهو معلوم ، نظرنا وتأمّلنا في حُرمةِ قتال الذّمّي والمستأمن مع أن اسم ﴿ **المشركين** ﴾ واسم ﴿ **الذين لايؤمنون** ﴾ يتناولهما ، لماذا ؟

فوجدنا أنّ كُفرَهم غيُر مُفْضٍ إلى الحِراب ، فلذلك حرُم قتالهم ، ثمّ وجدنا من يَشْرُكهم في هذا المعنى من النِّسوانِ والصِّبيانِ والرُّهبانِ والعميانِ والمقعدينَ والزَّمنى فقلنا بحرمة قتالهم أيضاً ، فكان هؤلاء مخصوصين من قوله تعالى :﴿ فَاقْتُلُوا المشْرِكِين ﴾ بالقياسِ بعدما خُصَّ العامّ بالنصّ القطعيّ الذي ورَدَ في حقِّ الذّمي والمستأمن ، فلم يبقَ العامُّ الذي خُصَّ منه[1] البعضُ قطعياً في إيجابِ الحكم ، حتى صلح القياس للتخصيص منه .

---

[1] في (أ) : خُصَّ عنه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك لما ورَدَت آيةُ الرِّبا مخصِّصةٌ ــ وهي مجهولةٌ ــ لقوله تعالى : ﴿ وأحَلَّ اللهُ البَيْع ﴾ لم يبْقَ عموم قوله تعالى :﴿ وأحَلَّ اللهُ البَيْع ﴾ قطعياً فيما تناوله وإنْ وَرَدَ البيان لآيةِ الرِّبا في الأشياء الستة ؛ لأنّه بقيَ فيها الإبهامُ أيضاً ، حتى صارَ قوله تعالى :﴿ وحَرَّمَ الرِّبا ﴾ مُشْكِلاً بعد أن كان مُجمَلاً .

ويحتمل أن يكون قوله { كآية الربا } نظيراً لكلتي الصورتين ــ أعني للمخصِّص المعلوم والمخصِّص المجهول ــ فكان معلوميّة آية الربا منصرفةً إلى ما بعد ورودِ البيانِ في الأشياء السّتة ؛ لأنّ لأهلِ الرّأي أنْ يعلِّلوا الحديثَ الذي ورَدَ ببيان الأشياء الستة ، ويُخرجوا من عمومِ قوله تعالى :﴿ وأحَلَّ اللهُ البَيْع ﴾ بعضَ أفرادِ البيعِ[١] بذلك التعليل ، فكان هو في الحقيقة تعليلاً لآيةِ الرِّبا .

وكذلك قبل ورُودِ البيان يحتمل أنْ يبيّن النبي ﷺ آيةَ الرِّبا أو يفسّرها بأشياءَ ينتقصُ بها بعضَ أفرادَ البيعِ كلّما فسّر ، فلا يبقى العام الذي يخصّ منه بتفسير المخصِّص المجهول موجباً للحكم قطعاً وإنْ كان المخصِّص مجهولاً .

---

[١] في (ب) و (ج) و (د) : المبيع .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[المشترك]

[والمشترك هو ما اشتـرك فيـه معـانٍ أو أسـامٍ لا علـى سـبيل الانتظام .
وحكـــــمه : التوقف فيه بشرط التأمّل ليترجّح بعض وجوهه] .

قوله : { والمشترك } أي المشترَك فيه ، والأسامي[1] المختلفة مشــتركة وصيغةُ " **العين** " مثلاً مشترَكٌ فيها ، فكانت نظيرة اشتراك الأسامي[2] يعني لو كان لفظ " **العين** " موضوعــاً بـإزاءِ لفـظِ الشّـمس ، ولفـظِ الينبـوع ، ولفـظِ الذّهب ، كانت الأسمـــاءُ المختلفة مشتَركَةً ، وصيغةُ " **العين** " مشترَكٌ فيها ؛ (لاشتراك الأسماءِ المختلفةِ فيها)[3] ، ولو كان لفظ " **العين** " موضوعاً بــإزاءِ مسمّى الشّمس ، ومسمّى الينبوع [٩/د] ومسمّى الذهــب ،كـانت المعـاني المختلفة مشترَكةً ، ولفــظ " **العـين** " مشـترَكٌ فيـه ، وعلـى هـذا سـائر ألفـاظ المشترك[4] ، هذا حاصل ما وجدتُ بخطِّ الإمـــام مولانا بدرالدِّين الكردريّ

---

(١) في (أ) و (ب) و(ج) : والمعاني المختلفة . ولكلٍّ وجه ؛ لما سيأتي من كلامِ المؤلّف .

(٢) الجملةُ هكذا في جميع النسخ ، والمعنى واضح .

(٣) ساقطة من (أ) .

(٤) حاصل هذا أنّ الاشتراكَ نوعان : اشتراكٌ لفظيٌّ ، واشتراكٌ معنويٌّ .

فالاشتراك اللفظي : هو أن يشترك في اللفظ الواحد أسماء مختلفة ، وهو الذي اختلف العلمــاء في عمومه .

والاشتراك المعنوي : هو أن يشترك في اللفظ الواحد معاني أسماءَ مختلفة ، وعمومه متفقٌ عليـه .

قاله البخاري في كشف الأسرار ، ٣٨/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـ رحمه الله ـ[١] .

ويجوز أنْ يقال : **المراد من الأسامي** المشخّصات ، أو أسماء غير الصّفات ، كلفظ " العين "[٢] و " الجارية "[٣] و " المشتري "[٤] و"الصّريم"[٥] و "القُرْء"[٦] ، **والمراد من المعاني** الصّفات والأفعال كـ"النّهل"

---

(١) سبقت الإشارةُ إلى كتاب بدر الدِّين الكرْدري ـ رحمه الله ـ في القسم الدّراسي ص (١١٣) من مقدّمة هذا الكتاب ، كما سبقت ترجمته ص (٨٨) . ولكن أشارَ إلى هذا النّقلِ عن الكرْدري الشيخ علاء الدِّين البخاري في "كشف الأسرار" ، ٣٨/١ .

(٢) لها عدة معانٍ منها : مقلةُ الوجه ، وينبوعُ الماء ، والطّليعةُ ، ونقْدُ المال ، والشّئ المتعيّنُ في نفسه ، والذّهبُ ، والجاسوسُ ، والمطرُ الذي لايقلع ، وولدُ بقر الوحش ، وخِيارُ الشئ ، والناسُ القليل ، يقال : بلدٌ قليل العين ، أي قليل الناس ، واسمُ موضع وهو ماءٌ عن يمين قبلة العراق ، وحرفٌ من حروف المعجم ، وعيبٌ في الجلد يقال : في الجلد عين وغيرها .
أنظر : تقويم الأدلة ، (٤٧ ـ أ) ، تهذيب اللغة ، للأزهري ، ٢٠٤/٣-٢٠٩ ، كشف الأسرار للبخاري ، ٣٩/١ .

(٣) يطلق ويراد به : الأمَة ، أو السّفينة ، أو النِّعمة ، أو الشمس . أنظر : تهذيب اللغة ، ١٧٤/١١ ، أصول الشاشي ، ص٣٦ .

(٤) يطلق ويراد به : قابل عقد البيع ، ويراد به كوكب السماء أيضا . أنظر : أصول الشاشي ، ص ٣٦ .

(٥) يطلق ويراد به : اللّيل والصبح . أنظر : الأضداد ، للأصمعي ، ص٤١-٤٢ ، الأضداد ، للسجستاني ، ص١٠٥ ، الأضداد ، لابن السكيت ،ص١٩٥ ، الأضداد ، للصغاني ،ص٢٣٥ ، الأضداد ، لابن الأنباري ، ص٨٤ .

(٦) يطلق ويراد به : الطُّهر والحَيْض . أنظر : الأضداد ، للأصمعي ، ص٥ ، الأضداد ، للسجستاني ، ص ٩٩ ، الأضداد ، لابن السكيت ، ص١٦٣ ، الأضداد ، للصغاني ، ص٢٤٢ الأضداد ، لابن الأنباري ، ص٢٧-٣٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

للرِّيِّ والعطش[١] ، وكـ"البيع" لدفعِ المبيع بمقابلة الثّمن ، ولدفعِ الثّمـن بمقابلة المبيع[٢] ، وهو الأوْجـه[٣] .

والدّليلُ على صحة هذا : ما ذكر في " التقويم "[٤] و"أصول الفقـه" [٥] لشمس الأئمة السرخسي - رحمه الله -[٦] فإنـه ذُكـر فيهمـا بعـد قولـه : "أمـا المشترك " { فما اشترَك فيه جمـعٌ مـن الأسـامي أو المعـاني كـ" العيـن " فإنّـه يشترِكُ فيه مُقلة الوجه ، وينبوعُ الماء ، والطّليعة ، ونقْدُ المال ، والشّـئ المتعيِّـن في نفسه ، وكـ" البائن " يشترك فيه البينونة ، والبيْن ، والبيان } .

---

(١) أنظر : الأضـداد ، للأصمعـي ، ص٣٧ ، الأضـداد ، للسجسـتاني ، ص٩٩ ، الأضـداد ، لابـن السـكيت ، ص١٩١ ، الأضـداد ، للصّغـاني ، ص٢٤٦ ، الأضــداد ، لابــن الأنبــاري ، ص١١٦-١١٧ .

(٢) أنظر : الأضداد ، للأصمعي ، ص٢٩ ، الأضـداد ، للسجسـتاني ، ص١٠٦ ، الأضـداد ، لابـن السـكيت ، ص١٨٤ ، الأضـداد ، للصغـاني ، ص٢٢٥ ، الأضــداد ، لابــن الأنبــاري ، ص٧٢-٧٤ .

(٣) هذا هو رأي السغناقي ــ رحمه الله ــ عند تفسيره لقـول المصنـف :{ معانٍ أو أسامٍ } ووافقه على هذا الرأي البخاري في "شرحه على أصول البزدوي" ٣٨/١ ، والقاءاني في "شـرحه على المغني" (٤٣ ـ أ) .

(٤) تقويم الأدلة ، لأبي زيد الدبّوسي (٤٧ ـ أ) .

(٥) أنظر : أصول السرخسي ، ١٢٦/١ .

(٦) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨٣) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقد صرَّح الإمامُ الأجـــــلّ قاضي القضاة سيف الدِّين أبوبكـر محمـد ابن الحسين الأرْسابنْدي[١] في شرحه المسمّى بـ"مختصر التقويـم" علـى[٢] هـذا فقال :{ وأما المشترك فاسمٌ لما يشترك فيه جمعٌ من الأسامي أو المعاني لا على انتظام ، أمّا الأسامي فنحو اسم "العين" يشترك فيه مقلةُ [١٠/جـ] الوجـه ، وينبوعُ الماء ، والطّليعةُ ، ونقدُ المـال ، والشّـئ المتعيِّـنُ في نفسـه ، ، وكذلـك "القُرْء" يشترك فيه الحيضُ والطّهر ، وأمـا المعنـى كاسـم "البـائن" يشـتركُ فيـه البَيَان والبيْنونة والبيْن ، فإنَك تقول : بَانَ الحبيبُ بيْناً ، وبَـانَت المـرأةُ بينونـةً ، وبَانَ الكلامُ بياناً } إلى هذا[٣] لفظ الإمام الأرسابندي ـ رحمه ا لله ـ .

---

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد ، فخر الدين أبوبكر الأرْسَابَنْدي الحنفي ، وأَرْسَـابنْد بـالفتح والسكون وسين مهملة وباء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة مـن قـرى مـرْو ، كـان إماماً فاضلاً مناظراً ، تفقّه على أبي منصور السمعاني وعلى القاضي المروزي صـاحب أبـي زيـد الدبّوسي ، وتفقّه عليه أبو الفضل الكِرماني وأبو عبدا لله الصائغي ، إنتهت إليه رئاسـة أصحـاب أبي حنيفة بمروْ ، وحدّث ، من مصنفاتـه : "كتـابٌ في الأصـول" ، "الأمـالي" ، "شـرح الجـامع الكبير" ، "مختصر تقويم الأدلة" وغيرها ، ولكنّ القرشي في "الجواهر" حينـا ترجـم لـه فـرّق بينـه وبين محمّد بن الحسين الأرسابنْدي أبو جعفر ، وجعلَ الأخـير هـو صـاحب "مختصـر التقويـم" ، ولكنّ الصّوابَ ــ وا لله أعلم ــ أنّهما شـخصٌ واحـد ، وصـرّح السِّغناقي هنا بـأنّ أبـابكر هـو صاحب "المختصر" كما ذكر ذلك جميع من ترجـم لـه ، قـال السّـمعاني في "الأنسـاب" سمعـتُ بوفاتِه وأنا صغير ٥١٢ هـ .

أنظر في ترجمتـه : الأنسـاب ، ١٦٥/١ــ١٦٦ ، الجواهـر المضيئـة ،١٤٥/٣ــ١٤٦(١٢٩٤) ، ١٤٨/٢(١٢٩٧) ، كشـف الظّنـون ، ١١١/١ ، ٤٦٧ ، هديــة العـارفين ، ٨٣/٢ ، معجـم المؤلفين ، ٢٥٢/٩ .

(٢) لو قال : بهذا . لكان أوْلَى .

(٣) لو قال : إلى هنا . لكان أوضح ؛ لأنّ الأمكنة يشار إليها بـ(هنا) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ المشتركُ مأخوذٌ [**١٤/ب**] من الاشتراك وهو : الاختلاط(١) ، فالاسمُ المتساوي بين المسمّيات في تناولها على البدل يسمَّى "مشْتَرَكاً" ؛ لإطلاقه على هذا في حالٍ وعلى هذا في حالٍ أخرى(٢) ، كالشّريكين يتهايآن في الانتفاع بالملك المشترك(٣) ، وذلك كاسم " **الأُمَّة** " يقعُ على الجماعة في قوله تعالى :﴿ وَجَدَ عَلَيْه أُمَّةً مِنَ النّاسِ يَسْقون ﴾(٤) ، وعلى رجُلٍ جامعٍ

---

(١) وهو المعنى اللغوي يقول ابن فارس :{ الشين والراء والكاف أصلان أحدهما يدلّ على مقارنةٍ وخِلافِ انفراد ، والآخر يدل على امتدادٍ واستقامة ، فالأول الشَّركة وهو : أنْ يكون الشيء بين اثنين لاينفرد به أحدهما } . معجم مقاييس اللغة ، ٣/٢٦٥ .

وانظر أيضاً : تهذيب اللغة ، ١٠/١٧ .

(٢) أنظر : بيان كشف الألفاظ ، للاّمشي ، ص ٢٦٤ ، التوقيف على مهمات التعاريف ، للمناوي ، ص٦٥٧ ، الكليات ، لأبي البقاء ، ٤/٢٥٨ ، دستور العلماء ٣/٢٦٥ ، المحصول ، للرازي ، ١/١/٣٥٩ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ١/١٦٣ ، البحر المحيط ، للزركشي ٢/١٢٢ ، فواتح الرحموت ، للأنصاري ، ١/١٩٨ .

(٣) المهايأة : مشتقةٌ من الهيئة وهي الحالةُ الظّاهرةُ للمتهيِّئ للشّيْء ، والمهايأةُ مفاعلةٌ أي أنّ كلاًّ من الشريكين أو الشركاء يتواضعون على أمرٍ فيتراضوا به ، وحقيقتُه أنْ يرضى كلاًّ منهم بهيئةٍ واحدةٍ يختارها .

وهي في عرف الفقهاء : عبارةٌ عن قِسْمة المنافعِ على التّعاقب والتّناوب ، بمعنى أنّ كلّ واحدٍ من الشريكين في نوبته ينتفعُ بملك شريكه عِوَضاً عن انتفاع الشريك بملكه في نوبته ، فلو كان بين اثنين داراً مشتركةً مثلاً جاز أن يتهايآ منافعها على أنْ يسكنَ هذا يوماً وهذا يوماً ، أو يسكن هذا أعلاها والآخر أسفلها .

أنظر : الاختيار ، للموصلي ، ٢/٧٩ ، العناية شرح الهداية ، للبابرتي ، ٩/٤٥٦ ، تبيين الحقائق للزيلعي ، ٥/٢٧٥، التوقيف على مهمات التعاريف ، ص٦٨٦ .

(٤) الآية (٢٣) من سورة القَصص .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

للخَيرِ يُقتدى به ، قال ا لله تعالى : ﴿ إنّ إبْرَاهِيمَ كانَ أُمَّـةً ﴾[١] وعلـى الحـينِ والزّمان ، قال ا لله تعالى (﴿ إلى أُمَّةٍ مَعْدُودةٍ ﴾[٢] .

وكـ" **الـــــرّوح** " فإنّه يُطلق علـى عيسـى صلـوات ا لله عليـه في قولـه تعالى :﴿ رَسُولُ ا لله وكَلِمَتُه أَلْقَاهَـا إلى مَرْيَـمَ ورُوحٌ منْـه ﴾[٣])[٤] ، وعلـى جبريل الطَيْلا في قوله تعالى : ﴿ نَزَلَ به الرّوحُ الأمِين ﴾[٥] ، وعلى

---

(١) الآية (١٢٠) من سورة النّحل .

(٢) الآية (٨) من سورة هود .

أنظر : مجاز القرآن ، لأبي عبيـدة ، ٢٨٥/١ ، ٣٦٩/١ ، ١٠١/٢ ، غريـب القـرآن ، لابـن الـيزيدي ، ص٧٩ ، ٩٧ ، ١٣٨ ، معـاني القـرآن ، للنّحـاس ، ٤/١١٠ـ١١١ ، غريـب القرآن ، لابـن قتيبـة ، ص ٢٠٢ ، ٣٣٢ ، التلويـح شـرح فصيـح ثعلـب ، للهـروي ، ص٦٥ ، الأضداد ، للصّغاني ، ص ٢٢٣ ، الأضداد ، لابن الأنباري ، ص٢٢٣ .

وذكر ابن قتيبة للأُمَّة معان ٍ أُخر منها : **الدِّين** ، كقوله تعالى :﴿ إنّا وجَدْنا آباءَنا عَلَـى أُمَّةٍ ﴾الزخرف (٢٢) ، **والقوم يجتمعون على دينٍ واحدٍ** ، كقوله تعالى :﴿ إنّ هَذِهِ أُمّتُكُم أُمَّـةً واحِدةً ﴾المؤمنون (٥٢) . مشكل القرآن ، ص ٤٤٥ـ٤٤٦ .

(٣) الآية (١٧١) من سورة النِّساء ، وذكـرت الآيـة في نسـخة (ب) و (ج) و (د) بهـذا اللفظ :"روح ا لله وكلمته" وهو خطأ ، أما النسخة (أ) فقد سقط منها هذا السطر .

(٤) ما بين المعكوفتين ساقط من (أ) .

(٥) الآية (١٩٣) من سورة الشّعراء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

القرآن في قوله تعالى ﴿ وكذَلِكَ أوْحَينَا إليكَ رُوحــاً مِنْ أمْرِنَا ﴾[١] .

فإنْ قيل : الغرضُ منْ وضْعِ الأسامي التمييزُ بين الموجودات بالتسمية ، فلو وضعوا [١١/أ] للشيء ولضدِّه أو لخلافه اسماً واحداً لم تظهر فائدة وضع الأسامي – وهي الإفهام – !

قلنا[٢] : ⟦ أ ⟧ كما أنّ الإفهامَ غرضُ المتكلِّم ، فالإبهامُ أيضاً قد يكون غرضاً ؛ فإنّ المتكلِّمَ إذا كان غرضُه إيقاعُ العلمِ للسّامع بالمخبَر به دون المخبِرِ يقول : أخبرني رجلٌ بكذا وإنْ أرادَ أنْ يحصلَ له علمٌ بهما يقول : أخبرني فلانٌ بكذا ، فدلّ أنّ كلَّ واحدٍ منهما غرضُ المتكلم .

⟦ ب ⟧ ولأنّ العربَ في قبائلَ متباعدة ، فيجوزُ أنْ يضَعَ أهل قبيلةٍ لشيءٍ معلومٍ اسماً ، ويضَعَ أهل قبيلةٍ أخرى بعيدةٍ عن تلك القبيلة ذلك الاسم لشيءٍ

---

(١) الآية (٥٢) من سورة الشّورى .

وذكر ابن قتيبة أيضاً للرّوح معانٍ عدة ، منها : **روح الأجسام** الذي يقبضه الله عند الممات .

والروح ، جبريل عليه السلام قال تعالى :﴿ وأيّدناه بروح القدس ﴾ البقرة (٢٣٥) .

والرّوح ، ملَكٌ عظيم يقوم وحده فيكون صفاً قال تعالى :﴿يوم يقوم الرّوح والملائكة صفّاً ﴾ النبأ (٣٨) .

والرّوح ، المسيح عيسى بن مريم .

والرّوح ، كلام الله تعالى قال تعالى :﴿ يُلقى الرّوح من أمره على من يشاء من عباده ﴾ غافر من آية (١٥) .

والرّوح ، رحمة الله قال تعالى :﴿ وأيّدهم بروحٍ منه ﴾ المجادلة(٢٢) ، وقال تعالى : ﴿ ولاتيئسوا من روْح الله ﴾ يوسف(٨٧) .

مشكل القرآن ، ص٤٨٥-٤٨٨ ، وانظر أيضاً : معاني القرآن ، للنحاس ، ٤/١٨٩-١٩١ ، الأضداد ، لابن الأنباري ، ص ٤٢٢ ، النهاية ، لابن الأثير ، ٢/٢٧١-٢٧٢ .

(٢) كأنّه يشيرُ بهذا التساؤل إلى أسبابِ وقوعِ المشترك .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

آخَرَ معلوم ، ثمّ تقَادَم الزّمانُ حتى اشـتهرَ ذلـك فيمـا بـين القبـائل ، ورَضُـوا بذلك الاسم لكل واحد من المسمّيين علـى الانفـراد ، فيصـير اسمـاً مشـتَرَكاً ، ومثلْ هذا يوجدُ في الفارسية وغيرها فلا معنى للإنكار[١] .

قوله :{ وهو ما اشترك فيه معانٍ أو أسامٍ } فإنْ قلت : كيـف يصـحّ تفسير المشترك بلفظ الاشتراك ؟ وما هذا إلاّ تعريفُ الشيءِ بنفسِه ! كمن قال في تحديدِ العالِم : هو منْ قامَ به العِلْم ، أو في تحديدِ العِلْم : هو منْ قامَ به (هذا)[٢] الوصفُ يسمّى عالماً .

قلت : لا يصحّ هذا في تفسيرِ العِلْم وأمثاله ؛ لما أنّ العلماءَ اختلفـوا في تحديده اختلافاً كثيراً لزيادة غموضه ، حتى إنّ بعضهم لم يجوِّز تحديدَ العلـم[٣] لما أنّ انكشافَ الأشياءِ بالعلم ، فكيف ينكشف هو بشيءٍ غيره ؟ لأنّه حينئذٍ يلزم أنْ يكون الشّيءُ الواحدُ في وجوده مسبوقاً وسابقاً وذلك محال[٤] .

---

(١) أنظر : الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٣٧-٣٤٠ . ونُسب القولُ بإنكار المشترك إلى جماعةٍ من أهلِ الأدب وبعض الفقهاء . أنظر : المحصول ، للرازي ،٣٦٨/١/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٠٠/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣٩/١-٤٠ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٢٤/٢ ، فواتح الرحموت ، للأنصاري ،٢٠٠/١-٢٠١ .

(٢) ساقطة من (أ) .

(٣) في (أ) و (ج) : المعلم .

(٤) وليس المقصود منْ عُسْر تحديدِه أنّه شيءٌ لا يُعرف ، بل لشدّة وضوحه قال الأصفهاني : {اختلف العلماء في حقيقة العلم وفي تحديده لالخفائها بل لغاية وضوحها } . وقال الغزّالي : {ربّما يعسر تحديده على الوجه الحقيقي بعبارة جامعة للجنس والفصل الذاتي } .

أنظر : البرهان ، للجويني ، ١٢٠/١ ، المستصفى ، للغزالي ، ٢٥/١ ، المحصول ، للرازي ، ١٠٢/١/١ ، بيان المختصر للأصفهاني ، ٤١/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٥٢/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما لفظُ الاشتراكِ فشيءٌ ظاهرٌ لاخفاءَ فيه من حيث المصدرُ والفعل ، وإنما الخفاءُ في أنّ الاشتراكَ فيه بأيّ شيءٍ يثبت من حيث الأسامي أوْ من حيث المعاني ؟ وفي كيفيّةِ الاشتراكِ على سبيل الشُّمولِ والانتظام أوْ على سبيل التّعاقبِ والبدليّة ؟ بخلاف العلم (فإنّ)[١] **بعضهم** فسّروه[٢] بالاعتقاد[٣] ، **وبعضهم** فسّروه[٢] بحركةِ القلب[٤] ، **وبعضهم** بالمعرفة[٥] **وبعضهم**

---

(١) ساقطة من (ب) و (د) .

(٢) الأوْلى أن يقول : فسّره .

(٣) وهو قول الحكماء والمعتزلة ، قال التفتازاني ابن الحفيد في "الدّر النضيد" :{ هو الاعتقادُ الجازمُ المطابقُ الثابت } ، ونقل ابن السبكي والزركشي عن الرازي قوله :{ إنّه حكمُ الذّهن الجازم المطابق لموجب } ، وعرّفته المعتزلة بأنّه :{ اعتقادُ الشّئ على ما هو به مع طمأنينة النفس } .

أنظر : الدر النضيد ، ص٣١ ، شرح اللمع ، للشيرازي ، ١٤٧/١ ، البرهان ، للجويني ، ١١٦/١ ، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ١٥٨/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٥٣/١٠ ، العدّة ، لأبي يعلى ، ٧٨/١ ، الواضح ، لابن عقيل ، ١٠/١ ، التمهيد ، للكلوذاني ، ٣٦/١ ، وقد خطّأ الغزالي هذا التعريف وردّ عليه في المستصفى ، ٢٥/١ .

(٤) نسب الزركشي هذا القول إلى ابن عقيل ؛ لاستحسانه إيّاه . البحر المحيط ، ٥٤/١ . أنظر أيضاً : الواضح ، لابن عقيل ، ٩/١ ـ ١٤ .

(٥) فقالوا : هو معرفةُ المعلومِ على ما هو به ، وهو تعريف القاضي أبي بكر الباقلاني والقاضي أبي يعلى وجمعٍ من الحنابلة .

أنظر : البرهان ، للجويني ، ١١٩/١ ، العدّة ، لأبي يعلى ، ٧٦/١ ، التمهيد ، للكلوذاني ، ٣٦/١ ، البحر المحيط ، ٥٤/١ ، شرح الكوكب المنير ، لابن النجار ، ٦٤/١ ، قال الغزالي : {وهوحدٌّ لفظي وهو أضعف أنواع الحدود } المستصفى ، ٢٤/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بالتبيين[١] ، **وبعضهم** بالتّجلي وغيرها[٢] ، كيف وقد صحَّحَ ذلك التحديدَ أيضاً مع غموضِه ـــ أعني قولهم : العلْمُ هو الوصفُ الذي منْ قامَ به صار عالماً ـــ الشّيخُ الإمام ، قامِعُ البِدعة ، عُمدةُ أهل السّنة ، سيف الحقّ أبو المعين ـــ رحمه الله ـــ[٣] أورَدَه في أوّل كتاب "تبصرة الأدلة"[٤] ، فأوْلى أنْ يصحَّ

---

(١) فقالوا : هو تبيينُ المعلومِ على ما هو به ، وهو تعريفُ بعضِ الأشعريّة .

أنظر : شرح اللمع ، للشيرازي ،١/١٤٦ ، البرهان ، للجويني ، ١/١١٥ ، العدّة ، لأبي يعلى ١/٧٧ ، التمهيد ، للكلوذاني ، ١/٣٦ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١/٥٤ .

(٢) أنظر : بحر الكلام ، لأبي المعين النسفي ، (٢٢ ـــ ب) ، شرح اللمع ، للشيرازي ، ١/١٤٦ ، البرهان ، للجويني ، ١/١١٥-١٢٣ ، المستصفى ، ١/٢٤-٢٧ ، المحصول ، ١/١/٩٩ الإحكام ، للامدي ،١/٩ـــ١٠ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ١/٣٩ ، جمع الجوامع ، ١/١٥٤-١٥٩ ، البحر المحيط ، ١/٥٢-٥٥ ، شرح الكوكب المنير ، ١/٦٠-٦٧ .

(٣) هو ميمون بن محمّد بن مكحول ، أبوالمعين النسفي ، الفقيه الحنفي ، المتكلم الأصولي ، ولد سنة ٤١٨هـ ،كان بسمرقند ، وسكن بخارى ، من مصنفاته :"التمهيد لقواعد التوحيد" ، "بحر الكلام" ، "تبصرة الأدلة" ، "شرح الجامع الكبير" ، "مناهج الأئمة" وغيرها ، توفي ـ رحمه الله ـ سنة ٥٠٨هـ .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، للقرشي ، ٣/٥٢٧(١٧٢٥) ، تاج التراجم ، لابن قطلوبغا ص ٢٧٣(٣٠٥) ، الفوائد البهية ، ص ٢١٦ ، هدية العارفين ، ٢/٤٨٧ ، معجم المؤلفين ، ١٣/٦٦ .

(٤) تبصرة الأدلّة ، ١/٨ .

وهذا التعريفُ هو المنقولُ عن الشيخ أبي الحسن الأشعريّ . أنظر : البرهان ، للجويني ١/١١٥ ، بحر الكلام ، لأبي المعين النسفي (٢٢ ـ ب) .

ولم يرتضِ ابن عقيل وأبو الخطّاب الكلوذاني هذا التعريف ، واعتبراه من قبيلِ تعريفِ الشّئ بنفسِه . أنظر : الواضح ، لابن عقيل ، ١/١٣-١٤ ، التمهيد ، للكلوذاني ، ١/٣٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هذا التّحديدُ مع انكشافه[١].

ثمّ في قوله :{ **ما اشترك فيه معانٍ أو أسامٍ** } احترازٌ عن **المطلق** فإنّه يتناولُ واحداً غير عينٍ ، شائعاً في الجنْسِ يتعيّنُ ذلك باختيارِ منْ فُوِّض إليه ، وأمّا **المشترك** فلا شُيوعَ فيه ولا جنسيّة في الأفراد ، لكن احتمالَ التّناول في الأفرادِ كلِّها قائمٌ قبْل ترجيحِ واحدٍ منها ؛ لأنّ **المشترَكَ** ما يحتملُ معانٍ[٢] على وجه التّساوي في الاحتمال ، ولكنّ المرادَ واحدٌ منها لا جميعها ، فإنّ الاشتراكَ عبارةٌ عن التّساوي ، حتّى إنّ من أوصى لرجلٍ بمائةِ درهمٍ ولآخَرَ بمائة ، ثمّ قالَ لآخَرَ : قد أشركتُك معهما ، فله ثُلثُ كلّ مائة ؛ لأنّ الشركة للمساواةِ لغةً ، كذا في "الهداية"[٣] .

---

[١] أما البخاري ـ رحمه الله ـ فقد أجاب بقوله :{ وليس هذا من تعريف الشيء بنفسه فإنّ المرادَ من قوله :(والمشترك) المشترك الاصطلاحي ، ومن قوله :(ما اشترك) الاشتراك اللغوي} التحقيق (١٢ ـ أ ـ ب) ، وبمثله قال محمد بن الحسين السمرقندي في "شرحه على المنتخب الحسامي" (٥ ـ ب) .

[٢] رُسمت في جميعِ النسخ هكذا : معاني .

[٣] للمرغيناني ، ٤/٢٤٠ .

وقد سبقه إلى ذكر هذه المسألة كل من : الصّدر الشّهيد في "جامعه الصّغير" (٢٣٣ ـ ب) ، والعتّابيّ في "شرحه على الجامع الصّغير" أيضاً (١٦١ ـ ب) ، وقاضي خان في "شرحه على الجامع الصغير" (٢/١٨٥ ـ أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ التساوي في المشترك إما : — في الاجتماع في التناول .
— أو احتمال التناول .

وقد انتفى معنى التساوي واجتماع التناول كالعام[١] ؛ لما أنّ أفرادَ المشتركِ قد تكونُ متضادّةً كالقُرْء[٢] ، فتعيَّن معنى التساوي في الاحتمال ، أي يحتمل أنْ يكون المرادُ هذا الفردُ أوْ ذلك الفرد .

وفي قوله :{ لا على سبيل الانتظام } احترازٌ عن **العامِّ** فإنّه يتناولُ الأفرادَ من جنسٍ[٣] واحدٍ بمعنىً شاملٍ على الكل ؛ إذْ **العامُّ** : ما يتناولُ أفراداً متفقة الحدودِ على سبيل الشمول ، **والمشتركُ** : ما يتناولُ أفراداً مختلفة الحدودِ على سبيل البدل .

---

(١) في (ب) و (ج) و (د) : وقد انتفى معنى التساوي في التناول كالعام .
ولعلّ الصّواب هو : وقد انتفى معنى التساوي في الاجتماع في التناول كالعام ؛ لأنه ذكر للتساوي في المشترك معنيان :
أحدهما : الاجتماع في التناول **والثاني** : احتمال التناول .
فأراد أن ينفي الأول ويثبت الثاني ، وصيغة النفي تكون بما ذكرت ؛ لأنّ التساوي في الاجتماع في التناول هو صفة العام .

(٢) هذا على سبيل التجوّز ، وإلاّ فالقُرء لا دلالة فيه على الأفراد ، وإنما الدلالة فيه على المعاني

(٣) في (أ) : مجلس .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[المأوَّل]

[والمأوّل هو ما يترجَّح من المشترك بعضُ وجوهه بغالب الرأي ، وحكمه : العمل به على احتمال الغلط] .

قوله [١٥/ب]: { والمأولُ هو ما يترجّحُ من المشترك } قيل : المأوّلُ ما يصيرُ إليه عاقبةُ المرادِ في المشتركِ وأمثاله بواسطة الرّأي ، مأخوذٌ من آلَ يؤولُ إذا رجَع ، تقول : أوَّلْتُه إذا رجعته وصرفته ، فإنك لما تأمّلتَ في موضعِ اللّفظِ وصرفتَ اللّفظَ إلى بعضِ المعاني خاصةً فقد أوَّلْتَه إليه ، وصار ذلك عاقبةَ الاحتمالِ بواسطة الرّأي ، قال الله تعالى : ﴿ هل ينظرون إلاّ تأويله ﴾(١) أي عاقبته(٢) .

فإنْ قيل : المأوَّلُ مفعولُ فعلِ المأوِّل ، فإنما يتبيّنُ منه المراد بالرّأي والاجتهاد ، فكيف يدخل في أقسام النظم ؟

قلنا : بالرّأي يتبين أنّه المرادُ من المشترك ، ثم بعدما ظهَرَ المرادُ بالرّأي يثبتُ الحكمُ بنفسِ الصِّيغة ، كأنّ الصِّيغةَ كانت لهذا المعنى من الابتداءِ مع الاحتمال ، فإنّه جازَ أنْ يثبتَ الحكمُ بها مع الاحتمالِ كالعامِّ المخصوصِ وخبرِ الواحد ، وهذا كالنصِّ المجمَلِ إذا لحِقَه البيان بخبر الواحد ، يكون ذلك

---

(١) الآية (٥٣) من سورة الأعراف .

(٢) أنظر : تقويم الأدلة ، (٤٧ ـ ب) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ١/٤٣ـ٤٥ ، أصول السرخسي ، ١/١٢٧ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٤٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثابتاً قطعاً وإنْ كان خبرُ الواحدِ لا يوجبُ الحكمَ قطعاً ؛ لِمَا أنّ بعد البيان لّمـا أُضيفَ الحكم إلى النصِّ المفسَّر لا إلى خبر الواحد أوجبَ[١] الحكم قطعاً ، فكذلك ههنا يضافُ الحكمُ إلى الصِّيغةِ لا إلى الرّأي .

قوله :{ وهو مايترجّح من المشترك } وهذا القيدُ وقعَ اتفاقاً فإنّ المشكِلَ أو الخفيّ إذا عُلم بالرّأي كان مأوّلاً أيضاً ، كأنّه أرادَ به ما ترجّح من المشترك وما في معناه مما يُعرف بالرأي[٢] .

---

(١) في (أ) : وجب .

(٢) وما في معناه : أي كالمشكل والخفيّ إذا عُلم بالرأي ، وكذلك النصُّ والظّاهر إذا حُمل على بعض محتملاته صار مؤلاً بلا خلاف . أنظر : التقرير والتحبير ، لابن أمير الحاج ، ١٤٨/١ .

لكنّ الشيخ علاء الدِّين البخاري كانت له وجهةُ نظرٍ أخرى حيالَ هذا الموضوع حين قال :{ قال العبد الضعيف أصلح الله شأنه : أما قولهم المأوّل من أقسام النظم بالطريق الذي ذكروا فمشكلٌ ؛ لأنه إن كان يستقيم فيما إذا ترجّحَ بعضُ وجوه المشترك بالرأي فلا يستقيم فيما إذا ظهر المراد من الخفيّ أو المشكل بالرأي ، ولا فيما إذا حُمل الظاهر أو النص على بعض محتملاته بدليل ظنيٍّ لأنها ليست من أقسام الصّيغة واللغة ....

وأما قولهم : المجملُ إذا لحقه البيان بخبر الواحد يكون الثابت به قطعياً فليس كذلك ؛ لما ذكرنا ، ولأن مثل هذا البيان لا يوجب الكشف لكونه ظنياً مثل القياس ، فكيف تثبت به الفرضية ؟ فإنها لا تثبت إلاّ بما هو قطعيّ الدّلالة والثبوت ، فإنّ خبرَ الواحد لا يُثبت الفرضيّة وإنْ كان قطعيّ الدّلالة ، وكذا العام المخصوص وإن كان قطعي الثبوت ، وأيُّ فرقٍ بين معرفة المراد من المشترك بالرّأي الذي هو ظنيّ ، وبين معرفة المراد من المجمل بخبر الواحد الذي هو ظنيّ ؟ } كشف الأسرار ، ٤٤/١-٤٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ اعلم أنّ رجحـــــــــان بعض وجوه المشترك[١] :

ـــ قد يكون بواسطة التأمّل في صيغة الكلام .

ـــ وقد يكون بالنّظر في سِبَاقِه وسِيَاقِه[٢] .

ـــ وقد يكون بالاستدلالِ في غيره[٣] .

وذلك مثلُ قوله تعالى :﴿ ثَلاثَةَ قُرُوء ﴾[٤] إذْ في صيغةِ القُرءِ دلالةٌ على أنّ حملَه على الحيضِ أوْلى منْ حملِه على الطُّهر [١١/جـ] ؛ وذلـك لأنّ القُـرء عبـــارةٌ عن الجمْع ، يقـــــــال : ما قَرَأتِ النّاقةُ سَلاً ، أي ما جمعت في

---

(١) هذه أسبابُ رجحانِ بعضُ وجوه المشتَرَك على بعض ؛ لأنّ المشتَرَك لا عمومَ له عند الحنفيّة فإذا ورَدَ في الإثباتِ فالمرادُ به أحد معانيه ، ويرجّحُ بعضُها على بعض بأحدِ هذه الأسباب .

(٢) أي بالنّظرِ في أوّلِ الكلامِ وآخرِه وسببِ ورودِه ، وقال ابن نجيـــم :{ السِّباق بالباء ، والسِّياقُ بالياء هو آخر الكلام } فتح الغفار ، ١١١/١ .

(٣) أي أن ترجُّح أحد معاني المشترك يكون بأحد هذه الوجوه ، أما القرينة فلا دخل لها في الترجيح ، إنما هي لدفع المزاحمة لاغير ، يقول ابن نجيم :{ إعلم أنّ المشتركَ يدلّ بنفسه على أحد معنييه ، والقرينة لدفع المزاحمة ، فلا يكون دلالته عليه بواسطة القرينة ، وتحقيق ذلك : أنّ المقتضِي للدّلالة على المعنى المعين متحققٌ ـــ وهو الوضْعُ شخصاً ـــ إلاّ أنّ المزاحمةَ مانعةٌ ، والقرينةَ دافعةٌ للمانع ، وليس عدم المانع من تتمّة المقتضى ، وأما المجازُ فلا يدلّ على معناه المجازي بنفسه بل بواسطة القرينة فهي من تتمّة المقتضي ـ وهو الوضْعُ نوعاً ـ فظهَرَ الفرْقُ بين قرينة المجاز وقرينة المشترك ، وبين دلالتيهما } فتح الغفار ، ١١٢/١ .

(٤) الآية (٢٢٨) من سورة البقرة .

وهو مثالٌ للسّببِ الأوّلِ من أسبابِ الترجيحِ المذكورِ آنفاً ـــ وهو الترجيحُ بواسطةِ التأمّل في صيغةِ الكلام .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

رَحِمِها ولداً(١) .

ومنه سمِّي الحوضُ مِقْراةً ؛ لاجتماعِ الماءِ فيه(٢) ، وسُمِّي(٣) الضِّيافَةُ قِرىً ؛ لاجتماعِ النّاس(٤) وسمِّيت القِراءةُ قراءةً ؛ لاجتماعِ الآيِ والكَلِمَاتِ فيها(٥) .

ثمّ معنى الاجتماع حقيقةً في الحيض(٦) ؛ لأنّه عبارةٌ عن الدَّمِ المجتمع في الرَّحِم ، وأما الطُّهر فحالُ(٧) الاجتماعِ وليس فيه اجتماع ، لأنّ الشّيءَ حَالَ(٦) وجودِه لايوصفُ بالوجودِ ولابالعدم(٨) .

---

(١) وقال بعضهم : ما أسقطت ولداً قط ، أي لم تحمل .
أنظر : تهذيب اللغة ، ٢٧٤/٩ ، الصّحاح ، للجوهري ، ٦٥/١ ، معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، ٧٩/٥ ، أساس البلاغة ، للزمخشري ، ٢٣٩/٢ ، المشوف المعلم ، للعكبري ، ٦٣٧/٢

(٢) أنظر : تهذيب اللغة ، ٢٦٨/٩-٢٦٩ ، معجم مقاييس اللغة ، ٧٨/٥ ، المشوف المعلم ، ٦٣٦/٢ .

(٣) هكذا في جميع النسخ ، والأوْلى أنْ يقول : سُمِّيت ؛ لأنّ الضّيافة مؤنث .

(٤) أنظر : تهذيب اللغة ، ٢٦٩/٩ ، معجم مقاييس اللغة ، ٧٨/٥ ، المشوف المعلم ، ٦٣٦/٢ .

(٥) أنظر : تهذيب اللغة ، ٢٧١/٩ ، الصّحاح ، ٦٥/١ ، معجم مقاييس اللغة ، ٧٩/٥ .

(٦) نقل الأزهري عن أبي إسحاق الزّجاج قوله :{ والذي عندي في حقيقة هذا أنّ القُرْءَ في اللغة : الجمع ، وأنّ قولهم قَرَيْتُ الماءَ في الحوض ــ وإن كان قد أُلزم الياء ــ فهو : جمعت ، وقَرَأْتُ القرآنَ : لفظتُ به مجموعاً ... فإنما القرءُ : اجتماع الدَّمِ في الرَّحم ، وذلك إنما يكون في الطُّهر } تهذيب اللغة ، ٢٧٣/٩ .
ولكنه قال في كتاب "فعلتُ وأفعلت" :{ أقْرَأَتِ المرأةُ إذا حاضت ، فهي مُقرئ } . ص٣٥ ، وانظر أيضا : الصّحاح ، للجوهري ، ٦٤/١ ، المشوف المعلم ، ٦٣٧/٢ .

(٧) قوله : حال . فيه إجمال ؛ فإنّه قد يعني به وقت وجوده ، أو يعني به أثناء وجوده .

(٨) أنظر : الفوائد ، لحميد الدِّين الضّرير (٥ ـ أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وإنما قلنا حقيقة الاجتماع في الدَّمِ لا في الطُّهر : لأنّ الاجتماعَ عبارةٌ عن انضمامِ الجوهرين فصاعداً بحيث لا (يتخلّل)(١) بينهما ثالث [١٢/أ] وصِفةُ الجوهريّة في الدَّمِ لا في الطُّهر .

أو هو يُنبئ عن الانتقال ، يقال : قَرَأَ النّجم ، إذا انتقلَ مِنْ مكانٍ إلى مكان(٢) ، والانتقالُ في الحيْضِ دون الطُّهر ؛ لأنّ الدَّمَ ينتقلُ من الدّاخلِ إلى الخارج دون الطُّهر ، ولأنّ الانتقالَ صفةٌ ، وقيامُ الصّفةِ إنما يكون بالجوهر ــ وهو الدّم ــ(٣) .

وعرفنا أيضاً بالتأمّلِ في لفظِ " **الثلاثة** "(٤) فإنّها اسمٌ خاصٌ لعدد معلومٍ لايحتمل النّقصانَ ولا الزّيادة ، فإذا حملنا " **القرءَ** " على الحيْضِ تنقضي عدّتها(٥) بثلاثِ حِيضٍ كوامل ؛ لأنّه إذا طلّقها في الحيضِ لا تحتسبُ تلك الحيضة عن العدّة بالاتفاق ، وإذا حملنا على الأطهارِ انتقصَ العددُ عن الثلاثة(٦) ، فصارت العدّةُ قُرأين وبعض الثالث(٧) ؛ لأنّ الطّلاقَ المسنونَ في

---

(١) هذه الكلمة ثابتة في هامش النسخة (أ) و(ج) ، وفي (ب) : يتصوّر .

(٢) أنظر : كتاب الأضداد ، للسجستاني ، ص٩٩ ، الأضداد ، لابن السكيت ، ص١٦٥ .

(٣) أنظر : الفوائد ، لحميد الدِّين الضّرير (٥ ـ أ ـ ب) .

(٤) أي أنّ في هذه الآية ، وهي قوله تعالى :﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ يمكنُ أنْ يُستدلَّ بأنّ المرادَ من القُرءِ فيها أحدُ معنييه ــ وهو الحيْض ــ بالتأمّلِ إمّا :

ــ في لفظِ ﴿ القرء ﴾ كما سبق بيانه .

ــ أو بالتأمّلِ في لفظِ ﴿ ثلاثة ﴾ وهو الذي سيأتي بيانه .

(٥) في (ب) : ينقضي عددها .

(٦) في (ب) : الثلاث .

(٧) في (أ) : الثلاث .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الطُّهر ، فإذا طلَّقها في الطُّهر يُحتسب هذا الطُّهر عند الخصم من الأقراء[١] .

وكقوله تعالى :﴿ أحَلَّنا دَارَ المُقَامَة ﴾[٢] الإحــــلالُ هنا منشعبة الحُلول[٣] ، وفي قوله تعالى ﴿ أُحِلَّ لكُمْ لَيْلَةَ الصِّيامِ الرَّفَثُ ﴾[٤] الإحلالُ فيه هنا منشعبة الحِلِّ ، يُعرف بمحلِّ الكلام من السِّباق والسِّياق .

---

(١) يقول ابن قدامة ـ رحمه الله ـ :{ من قال : القروء الأطهار ، احتسب لها بالطُّهر الذي طلَّقها فيه قُرءاً ، فلو طلَّقها وقد بقيَ من قرئها لحظةً حسبها قُرءاً ، وهذا قول كل من قال : القروء الأطهار ، إلاّ الزهري وحده قال : تعتدّ بثلاثة قروء سوى الطُّهر الذي طلَّقها فيه } . المغني ، ٢٠٣/١١ . وحَكَى هذا القول عن الزهري أيضاً التميمي في "نوادر الفقهاء" ص ١٠٠ وانظر أيضاً : الفوائد ، لحميد الدِّين الضّري (٥ ـ ب)، الخرشي على مختصر خليل ، ١٤١/٤ المهذّب ، للشيرازي ، ١٤٣/٢ ، روضة الطالبين للنووي ، ٣٦٦/٨ ، المحلى ، لابن حزم ، ٢٥٧/١٠ .

(٢) الآية (٣٥) من سورة فاطر .

وهذا مثالٌ للسّببِ الثاني من أسبابِ الترجيح المذكور ص (١٠٨) ، وهو الترجيحُ بالنّظرِ في سِياقِ الكلامِ وسِباقِه .

(٣) قوله : منشعبة أي متفرّعة ، أي أنّ هذه الكلمة لها في اللغةِ معانٍ عدّة ، فهي بمنزلةِ اللفظِ المشترَك ، والسِّياقُ هو الذي يحدّدُ المراد .

أنظر : تهذيب اللغة ، ٤٣٧/٣ .

(٤) الآية (١٨٧) من سورة البقرة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما الاستدلالُ بغير المشتركِ في ترجيحِ بعض وجوهه[١] : فكقوله ﷺ ﴿ طَلاقُ الأمَةِ ثنتان وعدّتُها حيضَتان ﴾[٢] حيث صــــرّح في (عــدّةِ الأمَـةِ

---

(١) وهذا هو السّببُ الثالث .

(٢) رُوي من حديث أم المؤمنين عائشة ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهم أجمعين .

أما حديث عائشة ـ رضي الله عنها ـ فقد رواه ابن عاصم عن ابن جـــريج عن مظاهر ابن أسلم عن القاسم عن عائشة عن النبيّ ﷺ بلفظِ الكتاب ، وفي رواية ﴿ وقرؤهـا حيضتـان﴾ **أخرجــه أبوداود** في كتاب الطلاق ، باب سنة طـلاق العبـد ، ٢/٦٣٩ـ٦٤٠ (٢١٨٩) وقـال :{ حديـثٌ مجهـول } **وأخرجـه الـترمذي** في كتـاب الطـلاق ، بـاب ماجـاء أنّ طـلاق الأمـة تطليقتان ، ٣/٤٨٨(١١٨٢) وقال :{ حديثٌ غريبٌ لا نعرفه مرفوعاً إلا من حديث مظاهر بن أسلم ، ومظاهر لانعرف له في العلم غير هذا الحديث } ، **وابن ماجة** في كتاب الطـلاق ، بـاب في طلاق الأمة وعدتها ، ١/٦٧٢ (٢٠٨٠) ، **والدار قطني** في كتــاب الطـلاق ، ٤/٣٩ـ٤٠ ، **والدارمـي** في كتـاب الطــلاق ، بــاب في طــلاق الأمــة ، ٢/٢٢٤ (٢٢٩٤) **والحـــاكم** في "مستدركه" في كتاب الطلاق ، باب تطليق الأمـة تطليقتـان ، ٢/٢٠٥ ، وقـال :{مظـاهر بـن أسلم شيخ من أهل البصرة لم يذكره أحد من متقدمي مشائخنا بجرح ، فإذاً الحديـث صحيـح } وتابعه الذهبي وقال :{ صحيح } وقال أيضاً في "الميـــزان" :{ قال البخاري : ضعَّفه أبوعاصم ـــ أي مظاهر ـــ وقال يحي بن معين : ليس بشئ له "تطليق الأمـة تطليقتـين وعدتهـا حيضتـان" ، وقال النسائي : ضعيف ، وأما ابن حبان فذكره في الثقات } ٤/١٣٠ـ١٣١ (٨٦٠٢) ، وقـال الخطّـــــابي :{ الحديثُ حجةٌ لأهلِ العراقِ إنْ ثَبَت ، ولكن أهل الحديث ضعَّفـوه } ، معـالم السنن ، ٣/١١٥ .

وأما حديث ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـــ **فأخرجـه ابـن ماجـة** عـن عمـر بـن شـبيب المسلي حدثنا عبدالله بن عيسى عن عطية عـن ابـن عمـر مرفوعـاً في كتـاب الطـلاق ، بـاب في طلاق الأمة وعدتها ، ١/٦٧١ـ٦٧٢(٢٠٧٩) ، **والدارقطني** في كتاب الطلاق ٤/٣٨ ، وقال :{ تفرّد به عمر بن شبيب مرفوعاً وكان ضعيفاً ، والصحيح عن ابن عمــر مـا رواه سـالم ونـافع عنه من قوله } **وعبدالرزاق** في "مصنفه" موقوفاً على عمر بـن الخطّـاب ـــ رضـي الله عنـه ـــ ، ٧/٢٢١ (١٢٨٧١) ، **وابن أبي شيبة** في "مصنفه" عن مجاهد ـ رحمه الله ـ في كتاب الطـلاق ، باب في طلاق الأمة ، ٥/٨٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بلفظِ "الحيض" ، وأَثَرُ الرِّقِّ في تنصيف ماكان للحرِّ لا في التبديل فكــان)(١) عدّةُ الأمَةِ نصفُ (عدّة)(٢) الحرّة لاغير ، فلو قلنا في عدّة الحرائرِ بالأطهــار ، لكان تأثيرُ الرِّقِّ في التبديل والتنصيف معاً ، فلا يصح .

وأحقّ ماااستدلّ في هذا اســـتدلالُ علم الهدى أبي منصور الماتريدي(٣) ـ رحمه الله ـ على أنّ المرادَ منه "الحيض" من قوله تعالى :﴿ واللآئى يَئِسْنَ مِـنَ المحِيضِ مِنْ نِسَائِكُم ﴾(٤) حيثُ تعرَّضَ عند ذِكْـرِ الخَلَـفِ اليـأسَ عـن الحيـضِ دون الطُّهر(٥) ، فعُلِـم أنّ المـرادَ في الأصـلِ الحَيْـضُ دون الطُّهـر ، وذلـك لأنّ الخَلَفَ إنما يَخلفُ الأصلَ إذا لم يوجد في الخَلَفِ ما هو الأصل ، كالماءِ في حــقِّ

---

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) ساقطة من (د) .

(٣) هو محمّد بن محمّد بن محمود السـمرقندي ، أبـو منصـور المـاتُريديّ ، نسبةً إلى (مـاتُريد) بفتحِ الميم ثمّ الألف وضمّ التاء المنقوطة باثنتين من فوق وكسْرِ الرّاء المهملة وسكون اليـاء المثنـاة التحتيّة وآخره دالٌ مهملة ، محلّةٌ بسمرقند ، فقيهٌ حنفيٌّ ، متكلمٌ أصوليٌ ، كان من كبار العلماء تفقّـه عليـه الحكيـم القـاضي إسـحاق بـن محمّـد السـمرقندي ، وعلـي الرّسـتغفني ، وأبـو محمّـد عبدالكريم البزدوي وغيرهم ، من تصانيفه :"شـرح الفقـه الأكـبر" ، "التوحيـد" ، "المقـالات" ، "تأويلات القرآن" أو "تأويلات أهل السنة" ، "مأخذ الشرائع" ،"الجدل" ، "بيـانُ وَهْـم المعتزلـة" وغيرها ، توفي ـ رحمه الله ـ سنة ٣٣٣هـ .

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣/٣٦٠ـ٣٦١(١٥٣٢) ، تـاج الـتراجم ، ص ٢٠١(٢٢٠) مفتاح السعادة ،٢/٩٦ـ٩٧ ، الفوائد البهيّة ، ص ١٩٥ ، هديـة العـارفين ،٢/٣٦ـ٣٧ ، الفتـح المبين ، ١/١٨٣ .

(٤) الآية (٤) من سورة الطّلاق .

(٥) حيثُ قال ـ رحمه الله ـ :{ دلّ على أنّ المرادَ من الأقراءِ الحَيْض ؛ وذلك لأنّ الأصلَ عندنـا في الأصول متى ذُكر باسمٍ مشترَك ، ثمّ جرى البيانُ له عنـد ذِكْـرِ البـدَلِ باسـمٍ خـاصّ ، دلَّ أنّ المرادَ من الاسمِ المشترَك بهذا الاسم الخـاصِّ المذكـورِ عنـد البـدَل } شـرح التـأويلات ، تفسـير سورة الطّلاق (٢/٤٠٥) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الوضوء [١٦/ب] لمّا لم يذكر في قوله تعالى :﴿ ياأيُّها الذيـنَ ءامَنُوا إذا قُمتُمْ إلى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُم ﴾(١) وذُكِر (هو)(٢) في خَلَفه ــ وهو التيمم ــ بقوله تعالى :﴿ أوْ لامَسْتُمُ النِّسَاءَ فلَمْ تجِدُوا مَـــاءً فتَيمَّمُوا صَعِيداً طيِّباً ﴾(١) عُلم أنّ آلةَ الغُسلِ في الأصلِ الماء ، وكذلك ههنا لمّا ذُكِـر اليأسُ عـن الحيضِ دون الطُّهرِ في الخَلَف ، عُلم أنّ المرادَ في الأصلِ من الأقراءِ "الحيض" .

قوله :{ بغالب الرأي } قيّد به لأنّ الخفيَّ والمُشْكِلَ والمُشترَكَ إذا لحِقَها البيانُ بدليلٍ قطعيٍّ يُسمَّى مُفسَّراً(٣) .

قوله :{ وحكمه العمل به على احتمال الغلط(٤) } أي العملُ به واجبٌ كالعملِ بالظّاهرِ والنصِّ وغيرهمـا ، إلاّ أنّ الوجـوبَ في حـقِّ العمـلِ بالظّـاهرِ ثابتٌ قطعاً ، ووجوبُ العملِ بالمأوّلِ ثابتٌ مـع احتمـال السّهوِ والغلـط فـلا يكون قطعاً ، بمنزلةِ العملِ بخبر الواحـد ؛ لأنّ طريقَـه غـالب الـرّأي ، وذلـك لاينفكُّ عن احتمال السّهو والغلط(٥) .

---

(١) الآية (٦) من سورة المائدة .

(٢) ساقطة من (أ) و (د) .

(٣) فالخفيّ والمشكل والمشترك إذا ترجّح أحد وجوهه بدليلٍ ظنيٍّ فهـو المـأوّل ، وبدليـل قطعيٍّ فهو المفسَّر ، يقول القاضي الإمام أبوزيد الدَّبُّوسي :{ المأوّلُ ما تبيّن من المشـتركِ أحدُ وجوهـه المحتملة بغالبِ الرّأي والاجتهاد ، لا بسماعٍ من يجبُ تصديقُه ، فإنّـه متى تبيّـن بالسـماع كـان مفسّراً بالتحاق هذا البيان به ، وهونصٌّ مثل الأول ، وإذا كان بالرأي لم يكن تفسيراً } . تقويم الأدلة (٤٧ ـ ب) .

(٤) في (ب) : الخطأ .

(٥) أنظر : أصول البزدوي مـع الكشـف ، ٣٣/٢ ، أصـول السرخسـي ، ١٦٤/١ ، كشـف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٠٥/١ ، فتح الغفار ، لابـن نجيـم ، ١١٢/١ ، نـور الأنـوار ، لملاّجيون ، ٢٠٥/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بيـــان هذا : فيمن أخَذَ ماءَ المطرِ في إناءٍ طاهرٍ فإنّه يلزمه التوضيء بـه ، ويُحكم بزوالِ الحدثِ (به)[١] قطعاً ، ولو وجَدَ ماءً في موضعٍ في إناءٍ فغلبَ على ظنِّه أنّه طاهرٌ يلزمه التوضيء به على احتمـال السّـهو والغلـط ، حتّـى إذا تبيّن أنّ الماءَ نجسٌ يلزمه إعــــادةُ الصّلاة مع إعـــادة الوضوء ، وفي الأوّلِ لا احتمال ، وأكثر مسائل التّحرِّي على هـــــــذا .

---

(١) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[القســـم الثّاني
في وجـوه البيـــان بذلك النّظم

[وهي أربعة . *الظّاهر* وهـو : مـا ظهـر المـراد منـه بنفس الصيغـة ، *والنّصّ* هـو : مـازداد وضوحـاً علـى الظـاهر بمعنـىً فـي المتكلم نحو قوله تعالى :﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِـنَ النِّسَـاء ﴾ الآيـة ، فإنّه ظاهرٌ في الإطلاق ، *نصٌ* في بيان العدد ؛ لأنه ســــيق الكلام لأجله .

والمفسّر هو : مازداد وضوحاً على النصّ علـى وجـهٍ لا يبقـى فيـه احتمال التأويل والتخصيص ، نحو قوله تعالى :﴿ فَسَجَدَ الملائِكَةُ كُلُّهُم أجْمَعُون ﴾ .

وحكمه : الإيجاب قطعاً بلا احتمال تخصيصٍ أو تأويل إلا أنه يحتمـل النسخ ، فإذا ازداد قـوةً وأحكـم المـراد بـه عـن احتمـال التبديـل سُـمِّي *مُحكماً* ، وإنما يظهر التفاوت في موجَب هذه الأسامي عنـد التعـارض أما الكل فيوجب ثبوت ما انتظمه يقيناً] .

قوله :{ والقسمُ الثاني في وجوه البيان بذلك النّظم } وهذا القسمُ أيضـاً منْ أقسَامِ النّظْـم ، وإنمـا ذكَـرَ { الوجـوه } بلفـظِ الجمْـع ؛ لأنّ هـذا القسْـمَ بحسب بيانِ المتكلمِ متعدّدٌ ، فإنّه يجوز أنْ يبيّن المرادَ

- ببيانٍ سيق الكلام لأجله .
- أوْ ببيانٍ لم يُسَق له الكلام .
- أوْ ببيانٍ يبقى معه احتمال المجازِ والتّخصيصِ والتأويل .
- أوْ ببيانٍ ينقطع به الاحتمالات أجمع .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

نظيرُ هذا القسم مع وجوهه : ما إذا قال قائلٌ : رأيتُ فلاناً حين جاءني القوم ، فذِكْرُ مجئ القوم هنا " **ظاهر** " ؛ لأن سوْقَ الكلامِ لبيَانِ رؤيةِ فلان ، لا لبيَانِ مجئ القوم ، أما إذا قلت : جاءني القومُ ـ على قصْدِ بيانِ مجئ القوم ـــ فهو " **النّصّ** " ، فإذا زِدتَ في البيَانِ فقلت : جاءني القومُ أنفسُهم كلُّهم أجمعون ، صار "**مفسَّراً**" ؛ لأنّ بذِكْرِ "الكلّ" انقطع احتمال التخصيص وبذِكْرِ " النّفس" اندفَعَ احتمالُ المجاز ـ من مجئِ الخبرِ والكتاب ـ ، وبقوله : " أجمعون" انقطعَ احتمالُ التفرّق ، فصارَ "**مفسَّراً** " .

قوله :{ الظّاهر وهو ما ظهر المراد منه } الظّاهرُ : مشتقٌ من الظّهور ، وهو الوضُوحُ والانكشاف .

وحدُّه : هو اللّفظُ الذي انكشفَ معناه اللّغويّ بمجرَّد السّماعِ مِنْ غير تأمّل ، ولكن [١١/د] ذلك الظّهور بدون تصرّفٍ من المتكلِّم وراءَ الصّيغة ، فإذا تصرَّف بأنْ جعلَ البعضَ أصلاً وساق الكلام لأجله فهو " **النّصّ**" ؛ لأنّه ساقَ الكلام له ، وليس لهذا النصِّ لفظٌ يُعلم به ، ولكنه يُعلم مِنْ نفْسِ تصرّف المتكلِّم بالسَّوْق ، فكان فيه زيادة ظهورٍ في النصّ ليست هي في الظّاهر(١) ، إذْ النّصُّ لغةً : هو الزّيادةُ على الأصْلِ من الطّبيعة ، من نصَصْتُ

---

(١) شرط متأخروا الحنفية في الظّاهر : أن لا يكون الكلام مسوقاً للمعنى الظاهر منه ، وعلى هذا فتعريف الظّاهر عندهم هو : اللّفظُ الذي ظهَرَ معناه الوضعي للسامع بمجرّده ـ أي بنفس السّماع بلا قرينة ـ محتملاً لغيره احتمالاً مرجوحاً إنْ لم يُسَق الكلام له ، فإنْ سِيقَ الكلامُ له مع احتمال التخصيصِ ـ إنْ كان عاماً ـ والتأويلِ ـ إنْ كان خاصاً ـ فهو **النّصّ** .

وأمّا المتقدمون منهم فلم يذكروا هذا الشرط ، ولكن **الظّاهر** عندهم : ما عُرف المراد منه بنفس السماع من غير تأمّل ، يقول الشيخ أبو القاسم السمرقندي نقْلاً عن علاء الدّين عبدالعزيز البخاري :{ عدمُ السَّوْق في الظاهرِ ليس بشرْط ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الدابّـة ، والمنصّـة(١) ؛ لأنّ بنـصّ الدابّـةِ يظهـرُ السّـيرُ منهـا فـوق المعتـاد لهـا ، وبالمنصّة يظهر في العروس زيـادة ظهـور وراء مـا يظهـر منـه (بقامتهـا)(٢) ، فكذلك الكلام بالسَّوْق للمقصود يظهرُ زيادة جلاءٍ فـوق مـا يكـون بالصّيغـة نفسها .

= = بل هو ماظهر المراد منه سواءٌ كان مسوقاً أو لم يكن ، ألا تـــرى كيف جمعَ شمس الأئمة وغيره في إيراد النّظائر بين ما كان مسـوقاً وغـير مسـوق ، وألا تـرى أنّ أحـداً مـن الأصوليين لم يذكر في تحديده للظّاهر هذا الشّرط ، ولو كان منظوراً إليه لما غفَلَ عنه الكلّ } .

والمصنف وتبعه الشارح ـ رحمهما الله ـ وافقا المتأخرين في اشتراط السَّـوْق في الظّـاهر ، ورجَّح ابن أمير حاج وابن مَلَـك اختيـار المتـأخرين في اشـتراطهم السَّـوْق في **النّـص** ، واشـتراط عدمه في **الظّاهر** ، يقول ابن أمير حاج :{ إنما كان السَّوْق مفيداً لزيادة الوضوح ، ولأن اهتمـام المتكلم ببيان ما قصده بالسَّوْق أتمّ ، واحترازه عن الغلط والسّهو فيه أكمل } .

بينما **الظّاهر** في عرف المتكلمين هو : اللفظ الدال على معنىً مع احتمال غـيره احتمـالاً مرجوحاً ، و **النّصّ** هو : اللفظ الدال على معنىً لايحتمل غيره ، والإمام الشافعي ـ رحمـه الله ـ جعل الكلّ باباً واحداً ، فهو يسمي الظواهر نصوصاً في مجاري كلامه . قاله إمام الحرمين .

أنظـر ذلـك في : أصـول البـزدوي ، ٤٦/١ ، أصـول السرخسـي ، ١٦٣/١ـ١٦٤ ، المـيزان ، للسمرقندي ، ص٣٤٩ـ٣٥٠ ، أصول اللاّمشي ، ص ٧٦ ، البرهان ، للجويني ، ٤١٢/١ـ٤١٩ المستصفى ، للغزالي ، ٣٨٤/١ـ٣٨٩ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٠٥/١ ، العضد علـى ابـن الحاجب ، ١٦٨/٢ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٤٧/١ ، التقري والتحبير ، لابن أمير حاج ، ١٤٦/١ ، شرح المنار ، لابـن ملـك ، ٣٥٠/١ـ٣٥٢ ، التلويـح علـى التوضيـح ، للتفتـازاني ، ١٢٤/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٤٣٦/٣ ، شرح الكوكب المنير ، لابن النجار ، ٤٥٩/٣ ، فواتح الرحموت ، للأنصاري ، ٢٢/١ ، نور الأنوار ، لملاّجيون ، ٢٠٦/١ ، إرشاد الفحول ، للشوكاني ، ص١٧٥ـ١٧٦ ، تفسير النصوص ، د. محمد أديب صالح ، ١٤٢/١ـ١٦٢ .

(١) أي النّصّ مشتقٌ إما من : نصصت الدابة ، أو من المنصّة ، ثمّ بدأ يعلّل الظهـور في الحـالين فقال : لأنّ بنصّ الدابة يظهر ... ، ولأنّ بالمنصّة يظهر ....

(٢) في (أ) و (ب) و (د) : بقامته .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ فإنه ظاهرٌ في الإطلاق } أي في تجويز النكاح . وإنما قلنا : إنّه ظاهرٌ فيه ؛ لأنّ كلّ عربيٍّ لو سمعَ هذه الآيةَ يفهمُ منها إباحةَ النكاح (من غير تأمّلٍ [**١٢/ج**] ؛ لأنّه أمرٌ بالنكاح ، وأدنى درجات الأمر الإباحة ، ولكن الآية ما سِيقت لمجرّد إباحةِ النّكاح)(١) وإنما سِيقت لبيانِ العدد ؛ لأنّ الله تعالى بدأ بذِكْرِ أوّلِ العَددِ بقوله :﴿ مَثْنَى ﴾ ثمّ زادَ عليه ما يليه (ثمّ ما يليه)(٢) ثمّ عقَّب بيانَ ماليس بعددٍ وعلَّقه بخوفِ الجوْرِ والمَيْلِ بقوله تعالى ﴿ فَإِنْ خِفْتُم ألاّ تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةٌ ﴾(٣) .

فعُلم بهذه الأنواع من التصرّفِ في الكلامِ أنّ سوْقَ الآيةِ ليس لبيان مجرّد نفْسِ جوازِ النكاح ، بلْ لبيانِ الجوازِ المقيَّدِ بالعَدَد ، لأنّ نفْسَ الجوازِ عُرِف قبل ورُودِ هذه الآيةِ بفِعْلِ النبيّ ﷺ ، وبنصوصٍ أُخَر ، لكن لم يكن العَددُ مبيَّناً ، فمسّتْ حاجةُ الناسِ إلى بيان العدد ، فكان نزول الآية لذلك ، فكان " **النّصّ** " زائداً على " **الظّاهر**" في البيان ؛ إذْ في النصِّ ما هو في الظّاهرِ من البيانِ وزيدَ فيه بيانٌ آخَرَ سوى بيان الظّاهر ، وكذلك في " **المفسَّر**" فإنّ فيه ما هو في الظّاهرِ وما هو في النصِّ فزيدَ عليه بيانٌ [**١٧/ب**] آخَرَ سوى ذلك البيانين ، وكذلك في " **المحكم**" زِيدَ فيه بيانٌ آخرَ سوى هذه الأنواع من البيان ، ولأنّ نفْسَ الجوازِ لو كانت (مسوقةً)(٤) لاقتصَرَ على قوله ﴿ فَانْكِحُوا ﴾ إذْ المقصودُ حصلَ به .

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) ساقطة من (ب) و (ج) و (د) .

(٣) الآية (٣) من سورة النّساء . وبعد قوله تعالى :﴿ ألاّ تَعْدِلُوا ﴾ إنتهت اللوحة رقم [١٣] من النسخة (أ) .

(٤) في (ب) : مسبوقة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيـــــــــــــــــل : جـازَ أنْ يكـون المقصـودُ كليهمـا ، فكـان نصّاً فيهما !

قلنا : لا كذلك ؛ لأنّ الإباحةَ عُرفت بنصوصٍ أُخَر ، فكان حملُه علـى ذلك التقدير حمْل الكلامِ على الإعادةِ لا على الإفادة .

فإنْ قيل : إنما يصحّ هذا أنْ لو كان هذا النصُّ لاحِقاً ، ومـا هـو المبيـحُ للنّكاحِ سابقاً !

قلنا : الحالُ لا يخلو — إما إنْ كان النصُّ المبيحُ للنكاحِ سابقاً .
— أوْ لم يكن .

فإنْ كانَ فظاهر ، وإنْ لم يكن فكذلـك ؛ لأنّـه يـلزمُ التّكـرار بالظّـاهر وإنْ لم (يلزم)[١] بالنصّ .

فإنْ قيـــــــل : إنْ لم يلزم التكرار من حيثُ النصُّ يلزمُ التكرار مـن حيث الظّاهر !

قلنا : الأوّل أهمّ ؛ لأنّه يقعُ التّكرارُ فيما هو المقصود[٢] .

---

(١) ساقطة من (أ) .

(٢) أنظر : كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٢٠٧-٢٠٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ والمفسّر } مأخوذٌ من الفَسْر ، وهو مقلوب من السَّفْر وهو : الكشفُ والإظهار ، ومنه : أسْفَرَ الصّبح ، إذا أضاءَ إضاءةً تامّةً لا شُبهة فيه وسَفَرت المرأةُ عن وجهها ، إذا كشفت النّقاب(١) .

وقيل : ليس بمقلوبٍ منه ، بل بينهما فرق ؛ فإنّ السَّفْر : كشفُ الظّاهر ، ومنه المِسْفرَة ، وهي المِكْنَسَة ؛ لأنّها تكشفُ ظاهر البيت ، والفسْر كشفُ الباطن ، ومنه التَّفْسِرة(٢) وهي : الدّليل الذي يعرض على الطبيب ؛ لأنّها تحكي عما في الباطن(٣) .

قوله :{ على وجهٍ لايبقى فيه احتمال التأويل } فيه إشارةٌ إلى أنّ في الظّاهرِ والنصِّ بقيَ احتمالُ التأويل و التخصيص ، ولكن ذلك الاحتمال غير قادحٍ في إيجابِ الحكم ، كما في موجب القياس وخبر الواحد ، ثمّ ذلك الاحتمال منقطعٌ في المفسَّر ، فانقطعَ احتمالُ التأويل ــ إنْ كان خاصّاً ــ واحتمالُ التخصيص ــ إنْ كان عاماً ــ ، وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فَسَجَدَ المَلائِكَةُ كُلُّهُم أَجْمَعُون ﴾(٤) ، فإنّ الملائكةَ جمعٌ عامٌّ محتملٌ للتخصيص كما

(١) أنظر : تهذيب اللغة ، للأزهري ، ١٢/٤٠٠ ، الصّحاح ، للجوهري ٢/٦٨٦ ، معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، ٣/٨٢ ، المشوف المعلم ، للعكبري ، ١/٣٥٧ ، لسان العرب ، لابن منظور ، ٤/٣٦٧ ، أصول الفقه ، للآمشي ، ص ٧٧ .

(٢) في (ب) : التفسير .

(٣) أنظر : تهذيب اللغة ، ١٢/٤٠٧ ، الصّحاح ، ٢/٧٨١ ، معجم مقاييس اللغة ، ٤/٥٠٤ لسان العرب ، ٥/٥٥ .

والتّفْسِرة : اسمٌ للبول الذي ينظر فيه الأطباء يستدلّون بلونه على علّة العليل . قاله الأزهري ، وقال ابن فارس : التّفْسِرةُ نظَرُ الطّبيب إلى الماء وحكمه فيه .

(٤) الآية (٣٠) من سورة الحجْر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

في قوله تعالى :﴿ فَنَادَتْهُ الملائِكَـةُ ﴾(١) أي جبريل الطَّيْكِلاَ ، فانسدّ باب التخصيص بذكر "الكلّ" ، (ثمّ في ذِكْرِ "الكلّ")(٢) احتمالُ تأويلِ التفرّق ، فقُطع بقوله :﴿ أجْمَعُون ﴾ فصار **مفسّراً** (٣) .

قوله :{ إلا أنه يحتمل النسخ }(٤) ، أي المفسّرُ يحتملُ النّسخَ من حيث إنّه مفسّر ، وإنْ كان هذا النصّ وهو قوله تعالى :﴿ فَسَجَدَ الملائِكَة ﴾ لا يحتملُ النّسخ ؛ لأنّ عدَمَ قبولِه النّسخَ باعتبار أنّه إخبارٌ عن أمرٍ ماض ، والنّسخُ في الإخبارات لايكون(٥) ، لأنّه يصيرُ بمعنى(٦)

---

(١) الآية (٣٩) من سورة آل عمران .

(٢) ساقطة من (أ) ، وفي (د) : ثمّ ذكر "الكلّ" احتمل تأويل التفرق .

(٣) وقد يكون التفسير آتٍ من صيغة الكلام نفسه بأن لا يكون محتملاً إلاّ وجهاً واحداً ولكنه كان خفيّاً ، لكون اللغة غريبةً ، أو المعنى دقيقاً كما هو الحال في الاستعارات ، كتفسير الهلوع في قوله تعالى :﴿ إنّ الإنْسَانَ خُلِقَ هَلوعاً . إذا مسَّه الشَّرُّ جَزُوعاً . وإذا مسَّه الخَيْرُ مَنُوعاً ﴾ الآية (١٩-٢١) من سورة المعارج .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٦١ـ ب) ، أصول السرخسي ، ١٦٥/١ ، الفوائد ، لحميد الدِّين الضّرير (٥ ـ ب) ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٠٨/١ ـ٢٠٩ ، كشف الأسرار ، للبخاري ٤٩/١ـ٥٠ .

(٤) أي هذا حكم المفسّر ، وحكمه : وجوب العمل به قطعاً بلا احتمال تخصيصٍ ولا تأويلٍ إلاّ أنّه يحتمل النسخ .

(٥) في (ب) و (ج) و (د) : لا يتكون .

(٦) في (د) : لأنه يصير بمنزلة البداء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

البَدَاء[١] وظهور الغَلَط ، وا لله تعالى مُتعالٍ عنهما ، إذْ محلّ النّسخِ حكمٌ يكون في نفسه محتملاً للوجودِ والعَدَم ، لم يلتحقْ به [ما ينافي النَسخَ][٢] من توقيتٍ أو تأبيدٍ ، ثبتَ نصّاً أو دلالةً كالأحكام الشرعية ـ على ماسيجيئ ـ[٣] لأنّ النّسخَ بيانُ انتهاءِ الحكم ، وذلك إنما يكون في الأحكام ، لا باعتبار أنّه مفسّر ، فاندفع الإشكال ، حتى إنّ مثل هذا لو ورَدَ في حكمٍ شرعيٍّ في النصوص لكان قابلاً للنسخ . قال الشيخُ الإمام ، الأستاذ العالم العامل ، الحاج مولانا حافظ الدِّين[٤] ـ رحمه ا لله ـ : { هذه الآية تصلح نظيرةً لوجوه[٥] (هذا)[٦] القسم كلها ؛ فإنّ كلّ سامعٍ منْ أهل اللّسان لو سمِعَها فَهِمَ معناها من غير تأمّلٍ بأنّه سجدَ الملائكةُ كلّهم من غير تفرّق ، فكانت نظيرةَ

---

(١) البَدَاء : الظّهور ، قال ا لله تعالى :﴿ يا أيّها الذينَ ءامَنُوا لا تَسْألُوا عَنْ أشْيَاءَ إنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ ﴾ يعني : إنْ تظهر لكم ، وقد تأتي بمعنى الابتداء .

والمرادُ به هنا المعنى الأوّل ، وهو ظهورُ الشّئ بعد خفائه ، وهي حجّةُ اليهودِ والرّافضة في عدَمِ تجويزهم النّسخ ، قال أبو بكر الجصّاص :{ ومنْ جوّزَ البَدَاءَ على ا لله فهو خارجٌ عن ملّةِ الإسلام } وقال الزركشي :{ قالت اليهودُ لا يجوزُ النّسخُ عليه ؛ لامتناعِ البَداءِ عليه ، وقالت الرّافضة يجوزُ البَدَاءُ عليه ؛ لجوازِ النّسخِ منه ، والكلُّ كُفْرٌ ، والثّاني أغلظ } .

أنظر : أصول الجصّاص ، ٢/٢٥٠ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٤/٧٠ـ٧١ ، شرح اللّمع ، للشيرازي ، ١/٤٨٥ ، البرهان ، للجويني ، ٢/١٣٠١ ، الوصول إلى الأصول ، لابن بَرهان ، ٢/١٠ـ١٣ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢/٢٤١ـ٢٤٢ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣/١٥٨ .

(٢) ما بين المعكوفتين أثبته من التعليقات التي في هامش النسخة (أ) ؛ ولا يصح الكلام بدونها وهي ثابتةٌ أيضاً في كلام المصنف ـ رحمه ا لله ـ على ما سيجيئ إنْ شاءَ ا لله في باب النسخ ص (١٠٠٢) من هذا الكتاب .

(٣) في باب النّسخ ، ص (١٠٠٢) من هذا الكتاب .

(٤) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٣٤) .

(٥) في (ب) : لوجوده .

(٦) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

" **الظّاهر** " ، ثمّ سوْق الكلام لبيانِ انقيادِ الملائكة صلواتُ الله عليهم لأمر الله تعالى ، واستكبار إبليس ـ عليه اللّعنة ـ فكانت نظيرةَ " **النّصّ** " ، ثمّ هي غير قابلةٍ للتأويل والتخصيص ، فكانت نظيرةَ " **المفسّر** " إذْ إيرادُها لأجله ، ثمّ هي أيضاً غير قابلةٍ للنسخ باعتبار أنها إخبار ، فكانت نظيرةَ " **المحكم** " }(١) .

(١) لعلّه قاله في مجلسِ الدّرسِ ؛ لأنّه شيخه ، ولعلّه قاله في كتابٍ ، وكتبُه لم أقِف عليها كما أشرتُ إلى ذلك في القسمِ الدّراسي ص (١٢٠) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ المحكم لغةً :

اسمٌ للشّئ المتْقَن ، مأخوذٌ من إحكامِ البِنَاء يقال : بِنَـاءٌ مُحكَـم ، أي مأمونُ الانتقاض ، بحيث لا وَهَاءَ فيه ولاخَلَل ، فالمحكم أيضاً مـأمون النّسـخ ، وقيل هو مأخوذٌ من الإحكام بمعنى المنْع(١) ، كقول الشاعر(٢) :

أبني حنيفةَ أَحْكِمـوا سُفهَاءَكم

إنّي أخافُ عليكمُ أنْ أغضَبَـا(٣)

أي امنعوا ، ومنه : حَكَمَة الفرَس ؛ لأنّها تمنعُه من العِثَار والفَسَاد .

والمحكمُ على هذا ممتنعٌ من احتمال التـأويلِ ومِـنْ أنْ يـرِدَ عليـه النّسـخُ والتبديل ، وهو كالنّصوصِ الدّالةِ(٤) على ذاتِ الله تعـالى وصفاتِـه ، نحـو آيـة

---

(١) أنظر : تهذيب اللغة ، ١١١/٤ ، المحكم والمحيـط الأعظـم ، لابـن سيدة ، ٣٦/٣-٣٧ ، الصحاح ، ١٩٠٢/٥ ، معجم مقاييس اللغة ، ٩١/٢ .

(٢) وهو جَرير بن عطيّة الخَطَفي ، والخَطَفيّ لقبٌ واسمُه حذيفـة بـن بـدر بـن سـلمة ، ويرجـعُ نسبُه إلى مضر بن نزار ، يكنـى أبـا حـرزة ، وهـو والفـرزدق والأخطـل المقدّمـون علـى شـعراء الإسلام ، ولكنّ جريراً كان أكثرهم فنوناً للشّعر ، وأسهلهم لفظاً ، وأقلّهم تكلّفاً ، وكـان ديّنـاً متعففاً ، مات سنة ١١٠هـ .

أنظر في ترجمته : طبقات فحول الشّعراء ، للجمحي ، ٣٧٤/٢-٤٥١ ، الأغاني ، للأصفهاني ، ٢٧٥٠/٨-٢٨٣٥ ، وفيات الأعيان ، ٣٢١/١-٣٢٧(١٣٠) .

(٣) أنظر هذا البيت في ديوانه ص٤٧ .

(٤) في (ب) : الدلالة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الكُرسيّ ، وسورة الإخلاص ، وقوله تعالى :﴿ إنّ الله بِكُلِّ شَـيءٍ عَلِيـم ﴾(١) فقد عُلم أنّ هذا وصفٌ دائم(٢) .

قولـــــه :{ وإنمـا يظهـر التفـاوت فـي موجَـب هـذه الأسـامي عنـد التعارض }(٣) .

نظير تعارض الظّاهر مع النّصّ :

قوله تعــــالى : ﴿ والوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أوْلادَهُنَّ حَوْلَين كَامِلَين ﴾(٤) (مع)(٥) قوله تعالى : ﴿ وَحَمْلُه وَفِصَالُه ثَلاثُونَ شَهْراً ﴾(٦) .

قال أبو يوسف ومحمد ـ رحمهما الله ـ الأوّل : نصٌّ ، والثّاني : ظـاهرٌ في حقِّ مدّة الرّضاع ؛ لأنّ سوْقَ الكلامِ في الثّاني لبيان مِنَّـةِ الوالدةِ على الولد بدلالة سياق الآيـة ، وهـو قولـه تعـالى :﴿ ووَصَّيْنَـا الإنْسَـانَ بِوَالِدَيـهِ إحْسَـاناً

---

(١) الآية (٧٥) من سورة الأنفال .

(٢) أنظر : تقويم الأدلة ، (٦١ ـ ب) ، أصول السرخسي ، ١/١٦٥-١٦٦ ، أصول الفقـه ، للاّمشي ، ص ٧٨ ، كشف الأسرار للبخاري ، ١/٥١ .

(٣) يقول الحافظ ملاّجيون :{ يعني لا يظهر التفاوت بين هذه الأربعة في الظّنية والقطعيّة ؛ لأنّ كلها قطعيّة ، وإنما يظهر التفاوت عند التعارض ، فيُعمل بالأعلى دون الأدنى ، فإذا تعارضٌ بـين الظّاهرِ والنصِّ يُعمل بالنصّ ، وإذا تعارضٌ بين النصِّ والمفسّر يُعمل بالمفسّـر ، وإذا تعـارضٌ بـين المفسَّر والمحكمِ يُعمل بالمحكم ، ولكن هذا التّعارض إنما هو التّعارضُ الصّـوري لا الحقيْقـي ، لأنّ التعارضَ الحقيقي هو التّضادّ بين الحجتين على السّواء لا مزيّة لأحدهما ، وههنا ليس كذلـك } نور الأنوار ، ١/٢١١ .

(٤) الآية (٢٣٣) من سورة البقرة .

(٥) في (د) : و قوله تعالى .

(٦) الآية (١٥) من سورة الأحقاف . وعند قوله تعالى :﴿ وفِصَالُه ﴾ إنتهت اللوحـة [١٨] من النسخة (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

حَمَلَتْهُ أُمُّه كُرْهاً ووَضَعَتْه كُرْهاً ﴾(١) فكانت الآية الأولى راجحـــــــةً علـى الثّانية(٢) .

لكنّ أبا حنيفة ـ رحمه الله ـ أجابَ عن هذا فقـال(٣) : نعـم كذلـك ، إلاّ أنّ الآيـة الأولى وإنْ كـانت نصـاً في بيـان مـدّة الرّضـاع ، ولكـنّ التقييـد بالحولين يحتمل الحمْلَ على استحقاقِ الأُجرة ، فإنّ النصَّ قابلٌ للتّـأويلِ بدلالـةِ ظاهرِ [١٤/أ] الآيةِ الثانية ، لأنّهم أجمعـوا علـى أنّ الرّجُـلَ إذا طلّـق امرأتـه وطلبت المرأةُ أجرةَ الرّضاع [١٣/جـ] بعد حولين وأَبَى الزّوجُ الإعطاء ، فإنّه

---

(١) نفس الآية السّابقة مـن ســـــــورة الأحقـاف ، وعنـد قولـه تعـالى :﴿ حَمَلَتْهُ ﴾ إنتهـت اللوحة [١٢] من النسخة (د) .

(٢) أي أنّ مدّة الرّضاع حولين كاملين ، وهو قولُ الأئمةِ مالك والشافعي وأحمد ـ رحمهم الله تعالى ـ .

أنظر : التفريع ، لابن الجلاب ، ٦٨/٢ ، المنتقى ، للباجي ، ١٥١/٤ـ١٥٢ ، الأمّ ، للشافعي ، ٢٨/٥ ، الإقناع ، لابن المنذر ، ٣٠٩/١ ، المهذّب ، للشيرازي ، ١٥٥/٢ ، المغني ، لابن قدامة ٣١٩/١١ـ٣٢١ ، شـرح الزركشـي علـى الخرقـي ، ٥٩٢/٥ ، الإنصـاف ، للمـرداوي ، ٣٣٣/٩ـ٣٣٤ .

ومن مجموع هاتين الآيتين الكريمتين استدلوا على أنّ أقلّ مدّة الحمل ستة أشهر .

(٣) إنّ مدّة الرّضاع سنتان ونصف ـ أي ثلاثون شهراً ـ وهو ظاهر الآية الثانيـة ، وقـد ضعّـف الكمال ابن الهمام قول الإمام ؛ لكونه لايقوى أمـام الأدلة الصحيحـة الصريحة الـتي أوردهـا في "فتح القدير" ، ٤٤١/٣ـ٤٤٤ ، وقال ابن قدامة في "المغني" :{ قـولُ أبـي حنيفـة تحكُّـمٌ يخـالف ظاهرَ الكتابِ وقولَ الصّحابة } ٣٢٠/١١ .

أنظر قول أبي حنيفـة وصاحبيـه في : مختصـر الطحـاوي ، ص٢٢٠ ، المبسـوط ، للسرخسـي ، ١٣٦/٥ ، رؤوس المسائل ، للزمخشري ، ص٤٤٤ ، الهداية ، للمرغينـاني ، ٢٢٣/١ ، الاختيـار للموصلي ١١٨/٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

لا يُجبرُ على ذلك ، ولو وقعَ في الحولين فإنّه يُجبر على الإعطاء ، إلاّ أنهما اعتبرا الحولين في جميع الأحكام[١] .

ونظيره من مسائل الفقه :

ما إذا قال الزوجُ لامرأته : طلّقي نفسك ، فقالت : أَبَنْتُ نفسي ، يقعُ تطليقةً رجعيةً ؛ لأنّ قولها : " أَبَنْتُ " ظاهرٌ في الإبانة ، نصٌّ في إرادةِ الطّلاق إذْ سوْقُ كلام الزّوجِ للطّلاق ، وكلامُها خرجَ جواباً لقوله ، والجواب يتضمّن إعادةَ ما في السؤال ، (والسؤالُ)[٢] صريحُ الطّلاق ، وهو رجعي[٣]

ونظير تعارض النصّ مع المفسّر :

(قولـــه ﷺ :﴿ المسْتَحَاضةُ تتوَضّأ لكلِّ صَلاة ﴾[٤]

---

(١) أنظر : كشف الأسرار ، للنسفي ، ١/٢١١-٢١٢ .

(٢) ساقطة من (د) .

(٣) أنظر : أصول الشاشي ، ص٧٣ .

(٤) ذكر **أبو داود** أنّ هذا الحديث بهذا اللفظ رواه هشام بن عروة عن أبيه . سنن أبي داود ١/٢١١ .

ولكنّ الثابت في كتب السنن بلفظ :﴿ المسْتَحَاضَةُ تدَعُ الصّلاةَ أيّامَ أقْرائِهـا ثـمّ تغتسل وتتوضّأ لكلِّ صَلاةٍ وتصومُ وتصلّي ﴾ **أخرجه ابن ماجة** عن شريك عن أبي اليقظان عن عديّ ابن ثابت عن أبيه عن جدّه عن النبيّ ﷺ في كتاب الطهارة ، باب ما جاء في المستحاضة ، ١/٢٠٤(٦٢٥) ، **وأخرجه أبو داود** ولفظه :﴿ والوضُوء عنْدَ كلِّ صَلاة ﴾ وضعّفه . سنن أبي داود ، كتاب الطهارة ، باب من قال تغتسل من طهرٍ إلى طهر ، ١/٢٠٨-٢٠٩(٢٩٧) ، **والترمذي** بلفظ :﴿ وتَتوضّأ عنْدَ كلِّ صَلاة ﴾ وقال :{ هـذا حديثٌ تفرَّد به شريك عن أبي اليقظان ، قال : سألتُ محمداً ــ يعني البخاري ــ عن هذا الحديث فقلت : عديّ بن ثابت عن أبيه عن جدّه ، جدُّ عديٍّ ما اسْمُه ؟ فلم يعرف محمدٌ اسْمَه } سنن الترمذي ، كتاب الطهارة باب ما جاء أن المستحاضة تتوضأ لكل صلاة ، ١/٢٢٠(١٢٦) ، **والدارمي** في سننه ، كتاب الطهارة ، ١/٢٢٣(٧٩٣) ، **والدارقطني** في سننه ، كتاب الحيض ، ١/٢١١ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

= = **وأخرج ابن حبّان** عن أبي معاوية عن هشام عن أبيه عن عائشة - رضي الله عنها - أنّ فاطمة بنت أبي حُبيش جاءت إلى النبيّ ﷺ فقالت : يارسولَ الله إنّي أستحاضُ فلا أطْهُر أفأدَعُ الصّلاة ؟ قال :﴿ لا ، إنما ذلك عِرْقٌ وليست بحَيْضَة فإذا أقبلت الحيضَةُ فَدَعِي الصّلاة وإذا أدْبرتْ فاغْسِلي عنك الدَّمَ وصلّي وتوضَّئي لكلِّ صَلاة ﴾ أنظر الإحسان في ترتيب صحيح ابن حبان ، كتاب الطهارة ، باب الحيض والاستحاضة ، ٣٢٠/٢-٣٢١ ، **وأخرجه الدارقطني** في كتاب الحيض ، ٢٠٦/١ ، **والإمام أحمد** في "مسنده" ٤٢/٦ ، ٢٦٢ ، **والبخاري** ولكنه جعل قوله :﴿ وتوضَّئي لكلِّ صَلاة ﴾ من قول عروة ، كتاب الوضوء ، باب غسل الدّم ، ٩١/١ (٢٢٦) ، **والترمذي** وصَلَها ولكنه جعلها من زيادة أبي معاوية ، كتاب الطهارة ، باب ما جاء في المستحاضة ، ٢١٧/١-٢١٨(١٢٥) .

وأخرجه الإمام مسلم والنسائي من طريق حماد بن زيد عن هشام ، وأومأ الإمام مسلم إلى هذه الزيادة وقال :{ في حديثِ حماد بن زيد زيادة حرفٍ تركنا ذِكْرَه } كتاب الحيض ، باب المستحاضة ، ٢٦٢/١-٢٦٣(٣٣٣) ، وقال النسائي :{ لا أعلمُ أحَداً ذكَرَ في هذا الحديث ﴿ وتوضئي ﴾ غير حماد بن زيد } كتاب الطهارة ، باب الفرق بين دم الحيض والاستحاضة ، ١٢٣/١-١٢٤(٢١٧) . **وقد ضعَّف** هذا الحديث أيضاً الإمام الشافعي في "الأم" ٦٢/١ ، والنووي في "المجموع" وقال :{ ضعيفٌ باتفاق الحفّاظ } ٥٣٣/٢ .

وعلى ضعف هذا الحديث فإنّ له شواهد ومتابعات ، منها : **ما أخرجه ابن ماجة** من طريق وكيع عن الأعمش عن حبيب بن ثابت عن عروة ، وزاد :﴿ وتوضَّئي لكلِّ صَلاةٍ وإنْ قَطَرَ الدّمُ على الحصير ﴾ ٢٠٤/١(٦٢٤) ، **وما أخرجه الدارمي** عن الحجّاج بن منهال عن حماد بن سلمة عن هشام عن عروة ، ٢٢٠/١-٢٢١(٧٧٩) ، **وما أخرجه عبدالرزاق وأبو داود** عن معمر عن عاصم عن قَمير امرأة مسروق عن عائشة - رضي الله عنها - : أنّها تتوضأ لكل صلاة ، المصنف ، كتاب الحيض ، باب المستحاضة ، ٣٠٤/١(١١٧٠) ، سنن أبي داود ، ٢١١/١ .

وأما هذه الزيادة التي أنكرها بعض أهل الحديث فقد قال ابن حجر :{ ردَدْنا قولَ من قال : إنّه مُدرج ، وقولَ من جَزَمَ أنّه موقوفٌ على عروة ، و لم ينفرد أبو معاوية بذلك ، فقد رواه النسائي من طريق حماد بن زيد عن هشام وادّعى = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مع)(١) قوله ﷺ :﴿ المسْتحَاضَةُ تَوضّأ لوَقْتِ كلِّ صَـلاة ﴾(٢) ، فـإنّ الأول يحتملُ التأويل ، إذْ " اللّام " تُستعارُ للوقـت ،كقولـه تعـالى : ﴿ أَقِـمِ الصَّـلاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾(٣) أي وقت دلوكها ، ولكن هو مسوقٌ(٤) لإيجابِ الوضوءِ

= = أنّ حماداً تفرّد بهذه الزيادة ، وأومأ مسـلم أيضـاً إلى ذلـك ، وليـس كذلـك ، فقـد رواه الدارمي من طريق حماد بن سلمة ، والسّراج من طريق يحي بن سليم كلاهما عن هشام } فتح الباري ، ٤٨٨/١ ، وانظر : نصب الراية ، للزيلعي ، ٢٠٢/١-٢٠٤ .

(١) ساقطة من (د) .

(٢) هذا الحديث بهذا اللفظ ذكـره السرخسـي في "المبسـوط" عـن النبيّ ﷺ ، ٨٤/١ ، قـال النووي :{ حديثٌ باطلٌ لا يُعـرف } المجمـوع ، ٥٣٥/٢ ، وقـال الزيلعي :{ غريـبٌ جـداً } نصب الراية ، ٢٠٤/١ .

قال العيني :{ قال بعضهم : غريب ــ يعني بلفظ ﴿ لوقْتِ كلِّ صلاة ﴾ ـ قلـت : ليـس كذلك ؛ لأنّه لا يلزمُ من عدمِ اطّلاعه عليه أنْ يكون غريباً ، بل رُوي هذا الحديث بهذه اللفظـة في بعض ألفاظ حديث فاطمة بنت أبي حُبيش :﴿ وتوضَّئي لوقْتِ كلِّ صلاة ﴾ ذكره ابن قدامـة في "المغني" ، ورواه الإمـام أبوحنيفـة هكـذا ﴿ المسْتحَاضَةُ تَوضّـأ لوقْـتِ كـلّ صَـلاة ﴾ ذكـره السرخسي في "المبسوط" ، وروى عبدا لله بن بطّة بإسناده عن حمنة بنت جحش أنّه عليه الصّلاة والسّلام أمَرَها أنْ تغتَسِل لوقْتِ كـلِّ صـلاة ، والغُسْلُ يعـني الوضـوء } البنايـة شـرح الهدايـة ، ٦٧٧/١ .

أقول : أما قوله ذكره ابن قدامة ، فلم يذكره ابن قدامة أثراً وإنما هـو حكايـةٌ للمذهـب الحنبلي ، حيث إنّ مذهبَ الإمام أحمد يوافق مذهب الإمام أبي حنيفة ـ رحمهمـا ا لله ــ في هـذه المسألة ، مســــــتدلاً بالأحاديث السابق تخريجها و لم يذكر حديثاً بهذا اللفظ ، ولكن لما استدلّ ابن قدامة بالرواية الأولى وهي قوله ﷺ :﴿ وتوضَّـئي لكـلِّ صَـلاة ﴾ لمذهبـه نسَـب إلى الإمـام الشافعي ـ رحمه ا لله ـ القولَ بالوضوء لوقت كل صلاة ــ مثل قولهما ـ . أنظر : المغـني ، لابـن قدامة ، ٤٢٢/١-٤٢٣ . وسيأتي تفصيلُ المذاهبِ في هذه المسألةِ بعد أسطر .

(٣) الآية (٧٨) من سورة الإسراء .

(٤) في (ب) : مسبوق .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

على المستحاضة ، فكان نظير" **النّصّ** " والثّاني غيرُ محتملٍ للتأويلِ مع ما سِيقَ أيضاً لإيجابِ الوضوء ، فكان نظير" **المفسّر** " ، فلذلك رجَّحنا الثّاني على الأول وقلنا : بوجُوبِ الوضوء عند كلِّ وقتٍ يدخل لا عند كلِّ صلاةٍ تُصلَّى[١] .

ومن مسائل الفقه :

ما قال علماؤنا ـ رحمهم الله ـ فيمن تزوّج امرأةً شهراً ، فإنّه يكون ذلك مُتعةً لا نكاحاً ؛ لأنّ قوله " تزوّجتُ " نصٌّ للنكاحِ ولكن احتمال المتعة فيه قائم ، وقوله " شهراً " مفسَّرٌ في المتعة ليس فيه احتمال النكاح ، فإنّ

---

(١) يرى العلماء ـ رحمهم الله ـ وجوب الغسل على المستحاضة إذا استظهرت مدّة حيضها أو تغيّر لون دمها ، ثمّ بعد ذلك يختلفون في إيجاب الطهارة عليها للصلاة ، **فمنهم** من يرى أنها تغتسل لكلّ صلاة ، **ومنهم** من يرى أنّها تجمعُ لكلّ صلاتيْ جمْعٍ غُسْلاً والفجْرُ له غُسْل ، **ومنهم** من يرى أنّها تغتسلُ كلّ يوم مرّة ، **ومنهم** من يوجبُ عليها الوضوءَ لكلّ صلاة ولكن لا تجمع بوضوءٍ واحدٍ صلاتين ولو كانت قضاءً أو نذراً ـ وهو قول الشافعي ـ ، **ومنهم** من يستحبُّ لها الوضوء لكلّ صلاة ولها أن تجمع بوضوءٍ واحدٍ أكثر من صلاة ـ وهو قول مالك ـ ، **ومنهم** من يقول : تتوضأ لوقت كلّ صلاة ، فيجوز لها أن تصلي بذلك الوضوء الفرض والنافلة والفائتة والنذر ما دامت في الوقت ، فإذا خرج الوقت بطل وضوؤها ـ وهو قول أبي حنيفة وأحمد ـ .

أنظر : شرح معاني الآثار ، للطحاوي ، ١/١٠٦ـ١٠٧ ، التّجريد للقدّوري (١٨ ـ ب) المبسوط ، للسرخسي ، ١/٨٣ـ٨٤ ، مختلف الرّواية ، للأسمندي ص ٣٥٤ ، البناية ، للعيني ، ١/٦٧٧ ، التفريع ، لابن الجلاب ، ١/٢٠٩ ، المنتقى ، للباجي ، ١/١٢٧ ، بداية المجتهد ، لابن رشد، ١/٤٣ ، الأمّ للشافعي ، ١/٦١ ، الأوسط ، لابن المنذر ، ١/١٥٨ـ١٦٤ ، المجموع للنووي ، ٢/٥٣٥ ، الهداية ، للكلوذاني ، ١/٢٤ ، المغني ، لابن قدامة ، ١/٤٢٢ـ٤٢٣ ، الإنصاف ، للمرداوي ، ١/٣٧٧ـ٣٧٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

النكاحَ لا يحتملُ التوقيتَ بحال ، فإذا اجتمعا في الكلام رجَّحنا المفسّر على النصّ فقلنا : بأنّه متعةٌ لا نكاح(١) .

ونظير تعارض المفسّر مع المحكم :

قوله تعالى :﴿ وأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ منْكُم ﴾(٢) مع قوله تعالى : ﴿ ولا تَقْبلُوا لهُمْ شَهَادةً أَبداً ﴾(٣) فـإنّ الأوّلَ مفسّرٌ في قَبـولِ شـهادة العـدول لأنّ الإشهادَ إنما يكون لفائدة قَبُولِ شهادتهم عند أدائهم الشهادة ، وإلاّ فلا يكون في الأمرِ بالإشهادِ فائدة ، ، وهو لايحتمل معنىً آخر ، ولكن مع ذلـك محتمـلٌ للنسخ ، لأنّ محلَّ النّسـخِ ـ على ماذكرنا(٤) ـ حكمٌ يكون في نفسه محتملاً للوجودِ والعدم ، لم يلتَحِقْ به ما ينافي النَسخَ من توقيتٍ أو تأبيدٍ يثبت نصـاً ، وهذا كذلك ، فكان محلا للنسخ ،وقوله تعالى:﴿ ولا تَقْبلُوا لهُم شَهَادةً أَبداً ﴾ إلتحقَ به نصّ التأبيد ، فلم يكـن محـلا للنسـخ ، فلذلـك قلنـا : إنّ المحـدودَ في القذْفِ لا تُقبل شهادتُه وإنْ كان تائباً عدْلاً ؛ لأنّ قوله تعالى:﴿ ولا تَقْبلُوا لهُم

(١) ذكر هذا المثال أيضاً : الشاشي في "أصولـه" ص٧٦ ، والسرخسـي في "أصوله" ،١٦٦/١ والنسفي في "كشف الأسرار" ، ٢١٣/١ـ٢١٤ ، ولكن الحافظ ملاّجيون انتقد هذا المثال بانتقادٍ وجيه : بأنّ المعارضة إنما تكون بين خبرين أو نصّين ، أما التمثيـل للمعارضـة بجملـةٍ واحـدةٍ مـن متكلمٍ واحدٍ فهو تمثيـلٌ غير صحيح ، أنكره كثيرٌ من أهلِ العلم ـ وكثيراً ما يردُ في كتب الحنفية ـ ؛ لأنّ الجملة الواحدة لاتُفهم إلاّ بتمامها ، أما أن يؤخذ صدر الجملة ويُجعل معارضاً لتاليها فهذا غير مألوفٍ عند أهل العربية ، ويلزم من ذلك أنّ من قال : لا إله إلاّ الله ، يكفـر في أولها ويؤمن في آخرها ولم يقل بذلك أحد ، يقول ملاّجيون :{ لا يخلو هذا مـن المسـامحة ؛ لأنّ قوله " إلى شهر" متعلقٌ بقوله " تزوّجت" وليس كلاماً مستقلاً بنفسه حتى يكون مفسّراً ، يصلح معارضاً له } نور الأنوار ، ٢١٣/١ـ٢١٤ .

(٢) الآية (٢) من سورة الطّلاق .

(٣) الآية (٤) من سورة النّور .

(٤) قبل قليل ص (١٢٣) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

شَهَادةً أَبَداً ﴾ يقتضي عدم قَبُول الشّهادة في التقادير كلِّها ، وقد اقترن به دليلُ كونه محكماً ، فكان راجحاً على غيره[١] .

فإنْ قلت : محلُّ النّسخِ حكمٌ لم يلتحقْ به التّأبيد نصّاً أو دلالةً كالشّرائعِ التي قُبض عليها رسول الله ﷺ ، وقَبُول شهادة العُدول من الشّرائع التي قُبض عليها رسول الله ﷺ ، فكان فيه التّأبيدُ دلالةً ، فكان قوله تعالى :﴿ وأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ منْكُم ﴾ " مُحكماً " أيضاً !

قلت : المرادُ من تقسيمِ النصّ بأنّه محتملٌ للنّسخِ أوْ لا ، على تقديرِ وقْتِ جواز النّسخ[٢] ــ وهو وقْتُ حياةِ النبيّ ﷺ ــ ، وإلاّ لا يصحّ هذا التقسيم ؛ لأنّ النصوصَ كلها صارت محكمةً على هذا التفسير ، فقلنا : بأنّ قوله تعالى :﴿ وأشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ منْكم ﴾ محتملٌ للنّسخِ بالنّظرِ إلى الأصل ، ثمّ المعنى في[٣] رُجحانِ البعْضِ على البعَض ــ أعني رجحانَ النصِّ على الظّاهر ورجحانَ المفسّرِ عليهما ، ورجحانَ المحكمِ على الثلاثة ــ ما قلنا : إنّ ما هو في الظّاهر ــ وهو نفْسُ ظُهور معناه للسّامع ــ موجودٌ في النصّ ، وفيه شيءٌ آخَر من زيادة البيان بالسَّوْق ، وتلك الزيادة وصفٌ لا علّةٌ ، فيتساويان فيما

---

(١) قال ملاّجيون ـ رحمه الله ـ في "نور الأنوار" :{ وما قيل إنّه لم يوجد مثالٌ لتعارض المفسّر مع المحكم فمن قلّة التتبّع } كأنه يشير إلى هذا المثال ، ٢١٣/١ .

ومع ذلك ، فإنّ جمهورَ العلماء يرونَ أنّ هذه الآية وإنْ التحَقَ بها نصٌّ يفيدُ التّأبيد ، إلاّ أنّهم يرون جوازَ دخول التخصيص عليها ، فقبلوا شهادةَ القاذِفِ إذا تاب ، استدلالاً بقوله تعالى ﴿ إلاّ الذينَ تابُوا ﴾ ، فكونه نظيراً للمحكمِ فيه نظر .

أنظر : حلية العلماء ، للقفّال الشاشي ، ٢٥٤/٨ ، المغني ، لابن قدامة ، ١٤/١٨٨-١٩١ .

(٢) في (ج) : على دلالة تقدير وقت جواز النسخ ، ويظهر أنّ كلمة (دلالة) زائدة ، وفي (د) : على تقدير وقت النسخ .

(٣) في (ب) : ثمّ المعنيُّ من .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هو ثابتٌ لهما ، فيسْلَم للنصّ ما اختصّ به من زيـادة بيـانِ السَّـوْق ، فيـترجّحُ النصّ بما هو سالمٌ له على الظّـاهر ، وكذلـك وجه رُجحـــان المفسّر على النصّ ، ووجه رُجحان المحكم [١٩/ب] على المفسّر لما أنّ الرّاجحَ ازدَادَ بوصفٍ ليس هو للمرجوح ، ، فكان الرّاجحُ سالماً عن المعارض بحسـبِ ذلـك الوصْفِ المثير للرجحان له ، فلذلك يُرجَّح البعض على البعض .

يوضِّحه : أنّ النّظمَ إنما يصيرُ نصّاً ومفسّراً ومحكماً بقوّة البيـان ، والـترجيح أبداً يكون بقوّة الدليل لا بكثرته ، ولهـذا قلنـا : إنّ صـاحبَ الجراحات لا يترجَّح على صاحب جراحةٍ واحدةٍ في حكم القِصَاص والدِّية ؛ لأنّ كلّ جِراحةٍ علّةٌ تامةٌ للقتل ، فكان الترجيح بكثرتها ترجيحاً بكثرة العلة ، وهو لا يجوز ، فأما إذا كانت جناية أحدِهما بـالجَرْح ، والآخَرِ بحزِّ الرّقبـة ، فالحازُّ يترجَّح ؛ إذْ ذلك ترجيحٌ بقوّةِ الأثرِ لا بكثرته .

وكذلك قلنا : لا يجوز الترجيحُ بكثرة الاتّصالِ في استحقاق الشُّفعة بالجوار ؛ إذْ هو ترجيحٌ بكثرة العلّة ، إذْ نفْسُ الاتصال علّـة ، فأما الخليطُ(١) فيقدَّم على الجـار ، ؛ لأنّ هذا ترجيحٌ بقوّة الاتصال ، وكـذا يُرجَّح الشهود بالعدالة لا بالكثرة ، فكـذلك ههنا ، لما اختصّ أحدهما بزيادة البيان دون الآخر ، ترجَّح هو عليه .

(١) أي الشريك . أنظر : طلبة الطّلبة ، لأبي حفص النسفي ، ص ٤٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ فأما الكلّ } حرفُ التّعريف(١) للعَهْد(٢) ، أي كلّ واحـدٍ مـن هذه الأربعة ، { فيوجب ثبوت ما انتظمه يقيناً } حتى صحَّ إثبـاتُ الحـدودِ والعقوبات بالظّاهرِ كما يثبت بالنّصّ .

(١) في (ب) و (ج) : حرف التعريف فيه للعهد .

(٢) أي " الألف" و" اللّام " في قوله : " الكلّ " .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[أضداد أوجه البيان]

[ولهذه الأسامي أضدادٌ تقابلها ، فضدّ الظّاهر **الخفيُّ** وهو : ما خفي المراد منه بعارضٍ غير الصيغة لا يُنال إلاّ بعد الطلب ، كآية السرقة ، فإنها خفيّة في حقّ الطّرّار والنّبّاش ؛ لاختصاصهما باسمٍ آخر يُعرفان به .
وحكمه : النّظر فيه ليعلم أنّ اختفاءه لمزيّةٍ أو نقصان ، فيظهر المراد به] .

قوله : { ولهذه الأسامي أضدادٌ تقابلها } ذكَرَ الأضداد في هذا القسم ولم يذكر في القسم الأول ؛ لما أنّ الخاصَّ ضدّ العامّ ، وكذا المأوَّل ضدّ المشترك ، وليس النصّ بضدٍّ للظّاهر ، وكذا المحكم مع المفسّر ، لأنّ في الكلِّ معنى الظّهور ، والظّهورُ لايضَادّ الظّهور ، فاستدعى هذا القسم ذكْرَ الأضدادِ بمقابلته ، لأنّ بالضدِّ تتبيَّن الأشياء ، وكذا المجاز ضدّ الحقيقة ، والكناية ضدّ الصريح ، إلاّ أنّ التّنافرَ والاختلاف على وجهين :

أحدهما :

أنْ لا يكون الاختلافُ بينهما في غاية [١٥/أ] العِناد والبِعَاد ، كالخاصّ مع العام ، والمنافرة بينهما ثابتة من حيث إنّ الخاصّ لايتناول إلاّ الواحد ، والعامّ (ما)[١] يتناولُ جمعاً من المسمّيات ، وكذلك المشتركُ مع

---

(١) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[١٤/جـ] المأوَّل ، ولكن الخاصّ مع ذلك داخلٌ في العام ، والمـأوَّل داخـلٌ في أفراد المشترك .

والثاني :

أنْ يكون الاختلاف بينهما من جميع الوجـوه كالظّـاهر مـع الخفـيّ ، والنصّ مع المشكل(١) .

قوله :{ فضدّ الظّاهر الخفيّ } **الضِّدَّان** : صفتـان وجوديّتـان تتعاقبـان على موضوعٍ واحدٍ ويستحيل اجتماعهما(٢) .

ثمّ الخفيُّ : اسمٌ لكلّ ما اشتبه معناهُ وخفيَ مراده بعارضٍ غير الصيغة ، مأخوذٌ من قولهم : اختفى فلانٌ ، أي استتر في مِصره بحيلةٍ مـن غـير تبديـلٍ في نفسه [١٣/د] فصار لا يُدرك إلاّ بالطلب(٣) .

---

(١) من بداية هذا المبحث إلى هنا موافقٌ تماماً لما ذكره النسفي في "شرحه على المنتخب" ، ولم يُشر أحدهما إلى الآخر . أنظر : شرح المنتخب ، للنسفي ، ٨١/١-٨٢ .

(٢) كالسواد والبياض ، وحكمهما : أنهما لايجتمعان ولكن يرتفعان .

أما النقيضان : فلا يجتمعان ولا يرتفعان ، كالوجود والعدم .

والخلافـان : يجتمعان ويرتفعان ، كالحركة والبياض .

والمثـلان : لا يجتمعان ولكن يرتفعان لتساوي الحقيقة ، كبياضٍ وبياض .

أنظر : التوقيف على مهمات التعاريف ، ص٤٧١ ، دستور العلماء ، ٢٦١/٢-٢٦٢ ، التعريفات ، للشريف الجرجاني ص١٢٠ ، الكليات ، للكفوي ، ١٤٠/٣ ، شرح المنتخب ، للنسفي ، ٨٠/١ ، شرح الكوكب المنير ، ٦٨/١ .

(٣) أنظر : أصول الشاشي ، ص٨٠ ، تقويم الأدلة (٦١ - ب)(٦٢ - أ) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٥١/١-٥٢ ، أصول السرخسي ، ١٦٧/١ ، الغنية ، للسجستاني ، ص٧٦ ، بيان كشف الألفاظ ، للاّمشي ، ص ٢٦٣ ، كشف الأسرار، للنسفي ، ٢١٤/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ بعارضٍ غير الصيغة } إنما ذكر هـذا تحقيقاً للمقابلة ، فإنّ الظّاهرَ ظُهورُه من حيث الصّيغةُ فحسب ، فكان ضدُّ الخفاء الوارد من غير الصّيغة ، إذْ لو كان الخفاءُ من حيث الصّيغةُ لكان مجملاً ، فحينئذٍ كان الخفاءُ والغموضُ أكثرَ وأزيَد من الظّهورِ في الظّاهر .

فإنْ قيل : قد ذكر شمس الأئمة السرخسي[١] ـ رحمه الله ـ أنّ الخفيّ : اسمٌ لما اشتبه معناه وخفي (ما ظهر)[٢] المراد منه بنفس الصيغة ، تحقيقاً للمقابلة والمضادة ، فإنّ التضادّ إنما يكون عند اتّحاد المحلّ ، أما عند اختلافه فلا !

---

(١) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨٣) .

(٢) هكذا في جميع النسخ : ما ظهر ، ونصّ كلام شمس الأئمة في كتابه المطبوع "أصول الفقه" { وأما الخفيُّ فهو : اسمٌ لما اشتبه معناه وخفي المراد منه بعارضٍ في الصيغة } ١٦٧/١ . وكذا نقله بهذا اللّفظِ أيضاً النسفي في "شرحه على المنتخب" ، ٨٣/١ .

وبه يظهر أنّ كلمة (ما ظهر) الثابتة في هذا الكتاب زائدة ، لأنّ إثباتها يحيل معنى النصّ ، إذْ كيف يكون خفيّاً وقد ظهر المراد منه ، وقد ذكر قبل قليل أنه ضدّ الظّاهر ــ والظّاهر كما سبق هو : ما ظهر المراد منه ــ ؟

وكذلك أيضاً قوله : (بنفس الصيغة) ، لم ترِد هذه اللفظة في كتاب شمس الأئمة ، بل صوابه (بعارضٍ في الصيغة) ؛ إذْ لو كان بنفس الصّيغة لكان مجملاً ولم يكن خفياً ، وقد قرَّر هذا بنفسه قبل أسطر ، ولعلّ ما هنا سهوٌ منه ـ رحمه الله ـ !

أوْ لعلّ هناك سقطاً في جميع النّسخ ، فيكون السّؤال كما ورَدَ نصّه في "شرح المنتخب" للنسفي :{ فإنْ قيل قد ذكر شمس الأئمة السرخسي ـ رحمه الله ـ أنّ الخفيّ اسمٌ لما اشتبه معناهُ وخفيَ المرادُ منه بعارضٍ في الصّيغة ، وكان الحقّ هذا ، إذْ هو ضدّ الظّاهر ، وهو ما ظهرَ المرادُ منه بنفْسِ الصّيغة ، فوجَبَ أنْ يكون الخفيّ ما خَفِيَ المرادُ منه بنفْسِ الصّيغة تحقيقاً للمقابلة ، والمضادّة ، فإنّ التّضادَّ إنما يكون عند اتّحادِ الجهة أمّا عند اختلافها فلا ! } .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلنا : المصنّف ـ رحمه الله ـ اتّبع "التقويم"(١) و "أصول الفقه"(٢) لفخر الإسلام(٣) ـ رحمه الله ـ وهذا أَوْجه ؛ إذْ الظّهورُ في الظّاهرِ لما كان من نفس الكلمة لغةً ، فالخَفاءُ الذي ضدّه ينبغي أنْ يكون من غير تلك الكلمة ، ليكون الخَفاءُ على قَدْر الظّهور ، وإلاّ يزيدُ الخَفاءُ على الظّهور ، وإنّه ممتنعٌ في باب المضادّة(٤) .

أما قوله : التّضــــادُّ إنما يكون عند اتّحاد الجهة لا عند اختلافها .

قلنا : الظّاهرُ والخفيُّ من الأسماءِ الإضافية(٥) كالأبِ والإبن ، والقليل والكثير وما هذا شأنُه يستحيلُ فيه اتحاد الجهة ، بل الاختلافُ فيه لازم ، إذْ يستحيلُ أنْ يكون الشّخصُ أباً لآخَرَ بالجهة التي كان بها ابناً له ، أو على العكس .

فأما وجْه ما ذُكــــر في "أصول الفقه" لشمس الأئمة السرخسي(٦) ـ رحمه الله ـ : أنّ اللّفظَ الواحدَ قد يكون ظاهراً باعتبار ، خَفيّاً باعتبار ، وعن هذا قيل : إنّ آيةَ السّرقة **ظاهرةٌ** في حقّ بيانِ قطْعِ اليدِ للسّارق ، **مجملةٌ** في حقّ مقدار النّصابِ ومحلِّ القطْعِ من اليد ، **خفيّةٌ** في حقّ الطّرّار والنّبّاش ؛ لاختصاصهما باسمٍ آخر .

---

(١) للدبّوسي (٦١ ـ ب) وقد ذكر ـ رحمه الله ـ أن العارض في الخفي يكون من غير الصيغة فقال : {الخفيّ : اسمٌ لما خفي معناه بعارض دليل غير اللفظ في نفسه ، فبَعُد عن الوَهْم بذلك العارض حتى لم يوجد إلا بالطلب } .

(٢) ١/٥١-٥٢ ، حيث قال ـ رحمه الله ـ :{ الخفيّ اسم لكل ما اشتبه معناه وخفي مراده بعارضٍ غير الصيغة لا يُنال إلاّ بالطلب } .

(٣) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٠) .

(٤) أنظر : كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢١٤/١ .

(٥) أنظر ص (٧ هـ) من هذا الكتاب .

(٦) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨٣) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فالحاصل ، أنّ شمس الأئمة السرخسي ـ رحمه الله ـ اعتبر اختفاءَ آية السّرقة[١] في أنّها هلْ (هي)[٢] تتناول النّبّاش والطّرّار أمْ لا ؟ واعتبر القاضي الإمام أبو زيد[٣] وفخر الإسلام[٤] ـ رحمهما الله ـ اختفاء الطّرّار والنّبّاش لاختصاصهما باسمٍ آخَر [٢٠/ب] هلْ هما داخلان في هذه الآيةِ أمْ لا ؟ فكانا في الصّحة سواء ، إلاّ أنّ أولوية هذا اللّفظِ ـ أعني قوله : بعارضٍ غير الصيغة ـ ثابتةٌ[٥] ؛ لما أنّ في قولهم : خَفِي المرادُ بنفسِ الصّيغة ، يسبقُ إلى فهم السّامع أنّ هذه الصّيغة لا يُعقل معناها كالمجمل ، وليس كذلك ، بل الآية ظاهرةٌ في حقّ السّارق غير مشتبهٍ معناها ، إذْ لو كان الخَفاءُ في نفسِ صيغةِ الظّاهر لا يكون (هو)[٦] ظاهراً في نفسه ، لكن الخفاء بعارضٍ وهو اختصاصُ النّبّاش والطّرّار باسمٍ على حِدةٍ ، حيثُ اختفيا بسبب هذا العارض عن اسم السّرقة ، كمن يختفي عن طالبه في بيتٍ مختفٍ ، أو مكانٍ مظلمٍ من غير تغيير صورةٍ وهيئةٍ ، فيُدرك بمجرّد الطلب .

---

(١) لو قال : خفاء المعنى في آية السرقة ، لكان أصوب .

(٢) ساقطة من (أ) .

(٣) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨١) .

(٤) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٠) .

(٥) ذكر الشيخ عبدالعزيز البخاري ـ رحمه الله ـ هذه المحاولة من السغناقي للتوفيق بين كلام شمس الأئمة السرخسي وبين كلام غيره من العلماء ـ رحمهم الله ـ ، ثمّ ذكر البخاري وجهاً آخر ، ولكنه وافق السغناقي في أنّ الأوْلى والأوْجه في التعبير هو لفظ القاضي أبي زيد وفخر الإسلام والشاشي والأخسيكتي وغيرهم من العلماء الذين ذكروا أنّ العارض في الخفيّ من غير الصيغة ، تحقيقاً للمقابلة بينه وبين الظاهر . كشف الأسرار ، ٥٢/١ .

(٦) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يوضِّحه : أنّ الإنجلاء لما كان في " **النصّ** " في غيره ، بأنْ سِيقَ الكــلامُ لأجله ، كان الاستتارُ في ضدَّه وهو " **المشكل** " مــن[١] نفــس الكلمــة ، بـأنْ دخَلَ في أشكاله وأمثاله ، وكذلك لما كان الانكشاف في " **المفسّر**"(من)[٢] غير النصّ ، بأنْ ورَدَ نصٌّ آخَـر فكشـف المـراد ، كـان الخَفـاءُ في " **المجمـل** " الذي هو ضدّه في نفس الكلمة ، كقوله تعالى :﴿ وأقِيمُوا الصَّلاة ﴾[٣] وقوله تعالى :﴿ وحَرّمَ الرِّبا ﴾[٤] ، حتى احتيج في فسْر المُجْمَل إلى المُجْمِل

قوله :{ لاختصاصـهما باسمٍ آخر يُعرفان به ، وحكمه : النّظر فيه ليُعلـم أنّ اختفاءه لمزيَّةٍ أو نقصان } تقدير الكلام : أنّ اختصاصَهما بهذين الاسمـين يدلُّ على تغيُّرٍ في فعلهما بزيادةٍ أو نقصانٍ بالنسبة إلى فعـل السّـارق ، وذلـك لأنّ الأصلَ أنْ يكون لكلّ اسمٍ مسمًّى على حِـدَة ، ثـمّ إنْ كـان الاختصـاصُ لنقصانٍ في الفعل لا يمكن إلحاقُ شيءٍ منه بالسّـــــارق في حقٍّ وجُوبِ القطْع ــــ الذي هو من باب الحدود ــــ ، وإنْ كان لمزيَّةٍ يمكن إلحاقُهُ به ، لأنّه حينئـذٍ يصيرُ الثابتُ به كالثّابت بدلالـة النـصّ ، وبهـا تثبـتُ الحـدودُ حسـب ثبوتهـا بالعبارة[٥]، ثمّ طلبنا ، فوجدنا اختصاصَ " **النّبّاشِ** " بذلك الاسم لنقصــانٍ في فعله ، فلم نُلحِقه بالسّارق ، ووجدنا اختصاصَ " **الطّرّار**" بذلك الاســم لمزيَّـةٍ فيه ، فألحقناه به .

---

(١) في (أ) : (في) بدل (من) .

(٢) ساقطة من (أ) .

(٣) الآية (٤٣) من سورة البقرة .

(٤) الآية (٢٧٥) من سورة البقرة .

(٥) أي عبارة النصّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بيـــان هذا : أنّ **السّرقةَ** أخْذُ مالِ الغيْرِ على وجْهِ المسارقَةِ والخفية عن عيْنِ الحافِظِ الذي قصَدَ حِفْظَه ، لكنه انقطع حِفْظُـــــه بعارضِ نومٍ أو غفلـةٍ أو غَـيْبـة . **والنّبّاش** هو : الآخِذُ الذي يُسارقُ عيْـنَ مـنْ لعلّـه يهجـمُ عليـه ، وهولذلك غير حافظٍ ولا قاصد ، وهذه آيةٌ ظاهرةٌ على قصورٍ في فعله[١] .

وكذلك معنى هذا الاسم يدلّ علـى خطـر المـأخوذ ؛ لأنـه مشـتقٌ مـن السَّرَقَة وهي : القطعةُ من الحرير ، قال ﷺ لعائشـــــة ـ رضي الله عنها ـ : ﴿ أُريتُ صُورتَكِ في سَرَقَة ﴾[٢] (أي في قطعةٍ من حرير)[٣] ، والنّبّاشُ يُنبئ

---

[١] أنظر : أصول السرخسي ، ١/١٦٧ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٢/١١٨ ، الفوائـد ، لحميد الدِّين الضّرير (٦ ـ أ ـ ب) ، المغرب ، للمطـرزي ، ص ٢٢٣ ، كشـف الأسـرار ، للنسـفي ، ١/٢١٥-٢١٦ .

[٢] السَّرَقُ هو : الحرير ، وأصله في الفارسية : سَرَه ، أي الجيّد ، وقال أبو عبيد : سَرَق الحرير هي الشُّقق أيضاً إلاّ أنها البيض منها خاصّة .

أنظر : غريب الحديث ، لأبي عبيد ، ٤/٢٤١ ، غريب الحديث ، لابن قتيبة ، ٢/٣٣٩ ، إعلام الحديـث ، للخطـابي ، ٣/١٦٨٤ ، غريـب الحديـث ، لابـن الجـوزي ، ١/٤٧٦ ، المعـرّب ، للجواليقي ، ص٣٦٧ ، النهاية ، لابن الأثير ، ٢/٣٦٢ .

والحديث **متفقٌ عليه** ، **أخرجه البخاري** من طريق معلّى عن وهيب عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ أنّ النبيّ ﷺ قال :﴿ أُريتُكِ في المَنامِ مرّتـين أرَى أنّـك في سَرَقةٍ من حرير ﴾ ، صحيح البخاري ، كتاب فضائل الصحابة ، باب تزويج النبيّ ﷺ عائشة ، ٣/١٤١٥ (٣٦٨٢) ، **وأخرجه مسلم** من طريق حماد بن زيد عن هشـام عـن أبيـه عـن عائشـة ولكن بلفظ :﴿ أُريتُك في المَنامِ ثلاثَ ليال ﴾ كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل عائشة رضـي الله عنها ، ٤/١٨٨٩-١٨٩٠(٢٤٣٨) .

[٣] ساقطة من (ب) و (ج) و (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

عن ضدِّه ـــ وهو الهَوَان ـ(١) ؛ لأنّه مشتقٌ من النّبش وهو بحْثُ التراب ، وشرْعُ المزاجرِ لسدِّ بابِ العُدوان الذي استدعى النّفسَ إلى ارتكابه(٢) ، والظّاهرُ من حَالِ العاقل أنّه(٣) لا يوقع نفسه في المهلكة لأخْذ مالٍ تافهٍ حقيرٍ وماليّةُ الكَفَنِ حقيرة ، والحِرْزُ ناقص ، فكان الخَفاءُ في النّبّاش لنقصانٍ [١٦/أ] في الرّكنِ والمحلّ ، فكان دون السّرقة ، فوجُوبُ الحدِّ في أعلى الأمرين لا يكون وجوباً في الأدنى ، فكانت التعدية بمثله باطلاً ، خصوصاً فيما يندرئ بالشبهات .

يحقّقه : أنّ السّرقةَ أخْذ مالٍ مملوكٍ متقوَّمٍ مُحرَزٍ على سبيل الخفية ، وقد اختلّ الكلّ في النّبّاش ، إلاّ أنّ أبا يوسف ـ رحمه الله ـ يقول : كونُه مخصوصاً باسمٍ خاص لا ينافي كونه مراداً بالنصّ كالطّرّار ، وأيّد هذا قوله

---

(١) وهو الذّلّ والحَقَارة ؛ لما أن النّبش هو البحث في التراب عن الميّت أو عن كل دفين ، فكان هذا المعنى في مقابلة معنى السّرقة ؛ لأنّ السّرقة فيها معنى الخطورة ، فلم يكن هذا في المعنى كالسّارق ، فلا يُلحق به في الحكم .

(٢) في (ج) و (د) : الذي اشتد دعاء النفس إلى ارتكابه .

(٣) في (ب) : لأنّه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ﷺ :﴿ سَارِقُ أمواتِنا كسَارقِ أحْيائِنا ﴾(١) ، فقد أثبتَ المشابهةَ بينهما بحرف التشبيه ، وهو يقتضي العموم في [١٥/جـ] المحلِّ القابلِ له كقول علي رضي الله عنه :{ إنما بذلُوا الجزْيةَ لتكون دِماؤهُم كدِمَائنا وأمْوالهُم كأمْوالِنا }(٢) ولأنّه لما ثبتَ كونُه سارقاً بهذا الحديث وجَبَ القطعُ بالنصّ .

---

(١) لم أقف على من أخرجه مرفوعاً إلى النبيّ ﷺ ، ولكن **أخرجه البيهقي** موقوفاً على عائشة ــ رضي الله تعالى عنها ــ ، السنن الكبرى ، ٢٦٩/٨ .

وأخرج عبدالرزاق والبيهقي عن عمر بن عبدالعزيز ـ رحمه الله ــ قال :{ سواءٌ مَنْ سرَقَ أحياءنا وأمواتنا } مصنّف عبدالرزّاق ، كتاب اللقطة ، باب المختفي ، ٢١٣/١٠ (١٨٨٧٩) ، السنن الكبرى ، للبيهقي ، ٢٦٩/٨ .

وأخرج ابن حزم والبيهقي عن الشعبي مثله ، المحلى ، لابن حزم ، ٣٣٠/١١ ، السنن الكبرى ، ٢٦٩/٨ . **وأخرجه أبو يوسف وابن أبي شيبة** عن الشعبي وإبراهيم ، كتاب الخراج لأبي يوسف ، ص٣٣٨(٣٩٦) ، المصنّف لابن أبي شيبة ، كتاب الحدود ، ٣٤/١٠(٨٦٦٤) . وانظر : نصب الراية ، للزيلعي ، ٣٦٧/٣ ، تلخيص الحبير ، لابن حجر ، ٧٠/٤ .

(٢) هكذا ذكره علماء الحنفيّة ، منهم شمس الأئمّة السرخسي في "مبسوطه" ، ١٣٣/٢٦ ، وفي كتابه "الأصول" أيضاً ، ١٩٠/١ ، وفخر الدِّين الزيلعي في "تبيين الحقائق" ، ١٠٤/٦ ، وقال جمال الدِّين الزيلعي :{ يوجد في بعضِ نسخ "الهداية" } نصب الرّاية ، ٣٦٩/٤ .

قال ابن أمير حاج في "التقرير والتحبير" :{ لم يجده بهذا اللّفظ المخرّجون وإنما روى **الشّافعي والدارقطني** بسندٍ فيه أبو الجنوب – وهو مضعّف – عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه : "منْ كانت له ذمّتنا فدَمُه كدَمِنا ودِيَتُه كدِيَتِنا " } ٢٢٤/١ .

أنظر : ترتيب مسند الإمام الشّافعي ، ١٠٥/٢-١٠٦(٣٥١) ، سنن الدارقطني ، كتاب الحدود والديات ، ١٤٨/٣ ، وقال الشوكاني :{ أخرجه الطبراني } وضعّفه بأبي الجنوب ، نيْل الأوطار ، ١٥٤/٧ ، وانظر أيضاً : نصب الرّاية ، للزيلعي ، ٣٣٧/٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلنا : "كافُ" التّشبيه لا عموم له[١] ، كيف والمحلّ غير قابل ! ــ لما ذكرنا من المعاني ــ فيكون الاستواء فيهما في الإثم ، وإطلاق اسم السّارق عليه بطريق المجاز ؛ بدليل صحّة النّفي بأنْ يقال : نَبَشَ وما سَرَق ، ولا يمكن إثباتُ الاسمِ قياساً ، إذْ مِنْ شرْطِ صحّة القياس أنْ يكون المعدَّى حكماً شرعياً .

وأما الطّرّارُ فقد اختصّ به لفضْلٍ في جنايتِه ، وحِذْقٍ في فِعْله ؛ لأنّ **الطرّ** : اسمٌ لقطْعِ الشّيءِ عن اليقْظَان بضرْبِ غفلةٍ اعترته ، وهذه مسارقةٌ في غاية الكمال ، وتعديةُ الحدودِ بمثله في غايةِ الصحّةِ والسّداد ، لأنّه إثباتُ حكم النصّ بالطريق [**٢١/ب**] الأوْلى ، بمنزلةِ حُرمةِ الضّربِ والشّتم[٢] .

ثمّ حكم الخفيّ : اعتقادُ الحقّيَّة في المراد ، ووجُوبُ الطّلبِ إلى أنْ يتبين المراد .

---

(١) في (ب) : كلام التشبيه لا عموم له .

(٢) في (د) : بمنزلة حرمة وجوب الضرب والشتم .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[المُشـــــــــــكل]

[وضدّ النصّ **المُشكل** وهو : ما لا يُنال المراد منه إلا بالتأمّل بعد الطلب لدخوله في أشكاله .

وحكمه : التأمّل فيه بعد الطلب] .

ثمّ فوقه المشكل(١) وهو : ضدّ النصّ ، مأخوذٌ من قولهم : أشْكَلَ عليّ كذا ، أي دخَلَ في أشكاله وأمثاله ، كما يقال : أحْرَم ، أي دخَلَ في الحَرَم ، وأشْتَى ، أي دخَلَ في الشّتاء ، وأشْأم ، أي دخَلَ في الشّام [١٤/د] .

وحـــدُّه :

هو اللّفظُ الذي اشتَبَه مرادُ المتكلِّم للسّامع بعارضِ الاختلاطِ بغيره من الأشكال على وجهٍ لايُعرف المراد إلاّ بدليلٍ يتميّز به من سائر الأشكال مع وضوح معناه اللغوي(٢) .

ثمّ اختلاطه في الأشكال قد يكون :

[**أوّلاً**] لغموضٍ في المعنى .

[**ثانياً**] أو لاستعارةٍ بديعة .

---

(١) أي الذي يلي الخَفيّ في الخَفاءِ هو المُشْكِل .

(٢) أنظر : تقويم الأدلة (٦٢ ـ أ) ، أصول السرخسي ، ١٦٨/١ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٥٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[مثال الأوّل]

[أ] كقوله تعالى : ﴿ نِسَاؤُكُم حَرْثٌ لَكُم فَأْتوا حَرْثَكُم أَنَّى شِئْتم ﴾[١] مُشكلٌ في حقِّ إتيانِ المرأة في الموضع المكروه ؛ لأنّ كلمة " **أنّى** " تجيءُ بمعنى "**كيف**" ، قال الله تعالى :﴿ أنّى يَكُونُ لَهُ وَلَد ﴾[٢] ، وقال تعالى :﴿ قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ الله بعْدَ مَوتِها ﴾[٣] ، وتجيءُ بمعنى " **مِنْ أين** " قال الله تعالى ﴿ أنّى لَكِ هَذَا ﴾[٤] أي : مِنْ أين لكِ هذا ؟ [٥] .

وهذا يوجبُ الحِلَّ في الدُّبر ؛ لأنه إطلاقٌ في المواضِعِ أجمع ، والأوّلُ لا يقيِّدُ الحلّ[٦] ؛ لأنّ هذا إطلاقٌ وتخييرٌ في الأوصافِ والكيفيّة ، أي قياماً وقعوداً وعلى الجَنب ومقابلةً ومدابرةً ، وأشكلَ علينا أمرُ الدُّبر أهو مثْلُ القُبُل في الحلّ ؟ أمْ مثْلُ دُبُر الرّجل في الحُرمة ؟

فطلبنا وتأملنا ، فوجدناه غير داخلٍ في الحلّ ؛ لأنّ الله تعالى سمّاهنّ "حرثاً" قال الله تعالى:﴿ نِسَاؤُكُم حَرْثٌ لَكُم ﴾ أي مَزْرعٌ للأولاد ، بخلاف الدُّبر ؛ لأنّ الوطءَ في ذلك الموضع غيرُ مُنبت ، بل هو موضِعُ الفَرْث ، والله تعالى حرَّم القربان في القُبل في حالة الحيْضِ لأنّه أذىً عارضيّ ، فلأنْ يحرُمَ في هذا الموضع ــ وهو موضِعُ الأذى بطريق الأصالة ــ أوْلى[٧] .

---

(١) الآية (٢٢٣) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٠١) من سورة الأنعام .

(٣) الآية (٢٥٩) من سورة البقرة .

(٤) الآية (٣٧) من سورة آل عمران .

(٥) أنظر معاني هذه الكلمة في : تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، ص٥٢٥ .

(٦) في (أ) و (ج) و (د) : لا يفيدُ الحلّ .

(٧) أنظر : الفوائد ، لحميد الدِّين الضّرير (٧ ــ أ ــ ب) ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢١٧/١-٢١٨ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٣/١ ، التقرير والتحبير ، ١٥٦/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

رُويَ عن رسول الله ﷺ أنّه قال :﴿ منْ أتَى امرأتَـه في حالـةِ الحيْـضِ أوْ في غيرِ مأتَاها أوْ صدّقَ كاهِناً أوْ عرّافاً فقَدْ كَفَرَ بما أُنزل على محمـدٍ صلّـى الله عليه وسلّم ﴾(١) ، قيل : تأويله إذا استحلّ ، لما عُرف أنّ صاحبَ الكبيرةِ لا يكفرْ إذا لم يستحلّ .

فإنْ قلت : على هذا لا يبقى الفرْقُ بين المشْكِلِ والمشتَرَك ، فإنّ كلمـة " **أنّى** " مشتركٌ فيها بين " **كيف** " و "**من أين**" !

---

(١) **أخرج ابن ماجة** عن حمّاد بن سلمة عن حكيم الأثرم عن أبي تميمة الهجيمي عن أبي هريرة ﷺ أنّ رسول الله ﷺ قال :﴿ مَنْ أتَى حائضاً أو امرأةً في دُبُرها أو كاهنـاً فصدّقـه بمـا يقُـول فقد كفَرَ بما أُنزل على محمّد ﴾ ، سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة ، باب النهي عن إتيان الحائض ، ٢٠٩/١(٦٣٩) ، **وأخرجه الإمام أحمد** في "مسنده" ٤٠٨/٢ ، ٤٧٦ ، **وأبو داود** في سننه ، كتاب الطبّ ، باب في الكاهن ، ٢٢٥/٤-٢٢٦(٣٩٠٤) ، **والترمذي** في سننه ، كتاب الطهارة ، باب ما جاء في كراهية إتيان الحائض ، ٢٤٢/١-٢٤٣ (١٣٥) ، وقال :{ لانعرف هذا الحديث إلاّ من حديث حكيم الأثرم عن أبي تميمة الهجيمي عن أبي هريرة ، وإنما معنى هـذا عند أهل العلم على التغليظ ، وقد رُوي عن النبيّ ﷺ :﴿ منْ أتَـى حائضـاً فليتصـدّق بدينـار ﴾ فلو كان إتيانُ الحائض كُفراً لم يؤمر فيه بالكفّارة ، وضعّف محمّدٌ هذا الحديث من قِبل إسناده ، وأبو تميمةَ الهُجيميّ اسمُه "طريف بن مجالد" } **وأخرجه الدارمي** في كتـاب الطهـارة ، بـاب من أتى امرأته في دبرها ، ٢٧٥/١-٢٧٦ (١١٣٦) .

وأخرج البخاري في "التاريخ الكبير" بلفظ :﴿ منْ أتَى كاهناً فصدّقه بمـا يقـول أو أتَـى امرأةً حائضاً أو امرأةً في دبرها فقد برئ مما أنزل على محمّدٍ صلّى الله عليه وسلّم ﴾ ١٦/٣-١٧ قال البخاري :{ هذا حديثٌ لا يُتابع عليه ، ولا يُعرف لأبي تميمة سماعٌ من أبي هريرة } مبهـذا اللّفظِ أيضاً **أخرجه ابن الجارود** في "المنتقى" كتاب الحيض ، ص٣٧(١٠٧) ، **وابن أبي شيبة** في "مصنّفه" ولم يذكر" أو كاهناً " كتاب النكـاح ، بـاب مـا جـاء في إتيـان النسـاء في أدبـارهن ، ٢٥٢/٢/٤-٢٥٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلت : الاشتراكُ في المشكِلِ ليس بلازم ، بلْ قد يكونُ الإشكالُ بحسبِ الاستعارة ، وقد يكون بحسبِ اشتباهِ الحُكمِ بين الشّيئين ، وقد يكون بحسبِ الاشتراك ، ولكن أفراد ذلك المشترك صارت أشكالاً له فسُمِّي " **مُشكلاً** " ، وقد يُسمىَّ الشئ الواحد باسمين مختلفين لمشابهته لكلّ واحدٍ منهما ــ على ما سيأتيك في تفسير الكناية ــ[١] ، ألا ترى أنّ أفرادَ المشترك إذا تساوت في الإرادة بحيث لا يمكن ترجيحُ أحدِهما على الآخَرِ يُسمَّى "**مجملاً** " حتى بطلت وصية المعتِق الذي له معتَقٌ ومعتِق ، لمواليه ؛ بسبب الإجمال ، لعدمِ رُجحان أحَدِ وجوه المشترك على الآخَر[٢] .

[ب] ومن نظائر المشْكِلِ قوله تعالى :﴿ وإنْ كُنْتم جُنُباً فاطّهّرُوا ﴾[٣] وهذا مُشكلٌ في حقِّ داخِلِ الفَمِ والأنف ؛ لأنّهما دخَلا في أشكالِ ظاهرِ

---

(١) أنظر ص (٢٩٧) من هذا الكتاب .

(٢) أي أنّ الإشتراكَ لا ينافِي الإشكال ، فكوْن اللّفظِ مشتركاً بين معنيين أو أكثر لاينافي كون هذا اللفظ مشكلاً فيهما ، فإذا طلبنا المعاني المستعملة في هذه اللفظة ، ثمّ تأملنا أيُّ المعاني يراد بها في ذلك الموضع ، زالَ الإشكال ، ووجَبَ العملُ فيما ظهر المراد به ـ كما ضرب في المثال السابق بلفظ" أنّى" ـ ، أما إذا تعذّر ترجيح أحد هذه المعاني فقد يزدادُ هذا اللفظ خفاءً ، وينتقل من معنى الإشكال إلى معنى الإجمال .

وكذلك أيضاً ليس من شرْطِ الإشكال أنْ يكون اللفظ مشتركاً ، بل قد يكون الإشكال في اللفظ ناتجٌ عن كون اللفظ مستعاراً في معنىً غير المعنى المراد منه ، كما سيأتي تمثيله في قوله تعالى :﴿ قوارير من فضة ﴾ .

ومن هذا أيضاً يظهرُ الفرْقُ بين الطّلب والتأمّل ، **فالطّلب** هو : النّظرُ أولاً في معاني اللّفظِ وضبطُها ، **والتأمّل** هو : استخراج المراد منها .

أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٣/١-٥٤ ، التقرير والتحبير ، ١٥٩/١ ، نور الأنوار ، ٢١٧/١-٢١٨ .

(٣) الآية (٦) من سورة المائدة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

البَشَرة وباطِنها ، والتطهيرُ : غُسل جميع ظاهر البدن ، ثمّ ما كان ظاهراً منه داخلٌ في وجُوبِ التطهير ، وما كان باطناً غير داخل ، فاشتبه باطِنُ الفَمِ والأنف بأنهما من ظاهر البدن أو باطنه ؟

فتأمّلنا ، فوجدناهما مشابهين بالباطن من وجهٍ ومشابهين بالظاهر من وجه ؛ لأنّه إذا فتَحَ فَاهُ كان ظاهراً ، وإذا ختَمَ شفتيه كان باطناً ، وهذا من حيث الحقيقة ، وأما من حيث الحكم : إذا ابتلع الصّائمُ[1] بُزاقه لايفسد صومه ، وإذا أخذ الماء بفيه ثمّ مجَّهُ لايفسد صومه أيضاً ، فثبتَ أنّه ظاهرٌ من وجهٍ ، باطنٌ من وجهٍ من (حيث)[2] الحقيقةُ والحكم ، وكذلك الأنف ، فأُلحقا بالظاهر في حقِّ الجَنابة ؛ لأنّ التطهيرَ إنما يستعمل فيما يمكن تطهيرُه وقد أمكن تطهيرهما ، فيلحقان بالظّاهر ، وتعيَّن إلحاقهما بالباطن في الوضوء عملاً بالشبهين .

---

(١) في (أ) : إذا ابتلع أيضاً الصائم ، ويظهر أن كلمة " أيضاً " زائدة .

(٢) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أوْ لأنّ الوجْهَ من المواجهة ، ومطلقُها ينصرفُ إلى ما يواجه الإنسان في أغلب الأوقات من غير تكلّف ، وباطنهما ليس كذلك ، فلا يتناولهما اسم الوجه(١) .

وأما الاستعارة البديعة فمثل :

[أ] قوله تعالى :﴿ قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّة ﴾(٢) لأنّ القارورةَ [**١٧/أ**] مِنَ الزّجاجِ تكون ، لا مِنَ الفضّة [**٢٢/ب**] والذي مِنَ الفضّة لا يُسمّى قارورة ، فتأمّلنا ، فعلمنا أنّ تلك الأواني لا تكونُ مِنَ الزّجاجِ ولا مِنَ الفضّة ، بل لتلك الأواني صفاءُ الزّجاجِ وبياضُ الفضّة ، وهما الصّفتان الحميدتان لهما ،

---

(١) أنظر : الفوائد ، لحميد الدِّين الضّرير (٦ ـ ب) ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢١٦/١-٢١٧ .

ولكن الشيخ عبدالعزيز البخاري ـ رحمه الله ـ لم يرتضِ هذا المثال فقال :{ هذا معنىً فقهيٌّ لطيف ، إلاّ أنّ ما ذكروا لايصلح نظيراً للمشكل ؛ لأنّ المشكلَ ما كان في نفسِه اشتباه ، وليس ما ذكروا كذلك ، لأنّ معنى التطهّر لغةً وشرعاً معلوم ، ولكنه اشتبه بالنّسبةِ إلى الفَمِ والأنف ،كاشتباه لفظ السّارقِ بالنسبة إلى الطرّار والنّبّاش ، فكان من نظائر الخفيّ لامن نظائر المشكل } كشف الأسرار ، ٥٣/١ .

وما قاله صحيح ؛ لأنّ حدّ المشكلِ لاينطبق عليه ، فلفظُ الطّهارة معناه معلوم لغةً وشرعاً ، ولم يشكل علينا فهم هذا اللفظ ، بل حاصل مافي هذا المثال هل الفم والأنف داخلان في جملة ظاهر البدن فيلحقهما حكم ظاهر البدن من وجوب التطهير ؟ أم غير داخلين في هذا المعنى فلا يلحقهما ذلك الحكم ؟ فكان كما قال البخاري : من نظائر الخفيّ لا من نظائر المشكل .

(٢) الآية (١٦) من سورة الإنسان .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فانتفت عنها الصّفات الذّميمة التي لهما ، فكان أشكالهما الزّجاج والفضّة ، فيتميّز منهما[١] .

[ب] وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَصَبَّ عَلَيهِم ربُّكَ سَوْطَ عَذَاب ﴾[٢] استعمالُ الصبِّ إنما يكون في المائعاتِ لا في السِّياطِ والعِصيّ ، ولكن يفيد الدّوام ، فاستفيد الدّوام منه ، واستفيد الإيلام من السّياط ؛ لأنّ السّوطَ للإيلام ، فحصل منهما أنّ عذابَ الله دائمٌ مؤلمٌ[٣] .

[جـ] وكذلك قوله تعالى :﴿ فَأَذَاقَهَا اللهُ لِبَاسَ الجُوعِ ﴾[٤] .

وحكمه :

اعتقادُ الحقّيَّة فيما هو المراد ، ثمّ الإقبالُ على الطّلبِ والتأمّل فيه إلى أنْ يتبيَّن المراد .

---

(١) أنظر : الفوائد ، لحميد الدِّين الضّرير (٦ ـ ب) ، شرح المنتخب ، للنسفي ، ٩٧/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٣/١ .

(٢) الآية (١٣) من سورة الفجْر .

(٣) أنظر : شرح المنتخب ، للنسفي ، ٩٨/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٣/١ .

(٤) الآية (١١٢) من سورة النّحل .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[المُجمَـــــــــل]

[وضدّ المفسّر **المُجمل** وهو : ما ازدحمت فيه المعاني واشتبه المراد به اشتباهاً لايُدرك إلاّ ببيـانٍ مـن جهـة المُجمِـل ، كآيـة الرّبـا . **وحكمه :** التوقف فيه على اعتقاد حقّيّة المراد به إلى أن يأتيه البيان]

ثمّ فوقه[١] المجمل ، هو مأخوذٌ من قولهم : أُجمل عليّ الأمر ، أي أُبهم

وحـــدُّه :

هو اللّفظُ الذي يُحتاج فيه إلى البيانِ من جهة المتكلِّم ويُرجى[٢] ، لأنّـه [**١٦/جـ**] لا يُوقفُ على المرادِ أصلاً بنفْسِ العبارةِ بلْ بالرّجوعِ إلى الاستفسارِ ثمّ الطلب في ذلك التفسير ، والتأمّل فيه إنْ بقيَ نوْعُ غُموض ، كآيةِ الرِّبـا[٣]

---

(١) أي فوق المُشْكِلِ في الخَفاءِ هو المُجْمَل .

(٢) في هامش النسخة (ج) : أي يُرجى البيان في المجمل بخلاف المتشابه .
وانظر في تعريف المجمل : تقويم الأدلة ، (٦٢ ـ أ) ، أصول السرخسـي ، ١٦٨/١ ، الميزان ، ص٣٥٤ ، وعرّفه البزدوي والنسفي بأنه :{ مـا ازدحمـت فيـه المعـاني واشـتبهَ المـرادُ اشتباهاً لا يُدرك بنفْسِ العبارة بل بالرّجوعِ إلى الاستفسار ، ثمّ الطّلب ، ثمّ التأمّل } أصول الـبزدوي مـع الكشف ، ٥٤/١ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢١٨/١ .

(٣) وهي قوله تعالى :﴿ وحَرّمَ الرِّبا ﴾ ، قال السرخسي :{ إنّه مجمَـل ؛ لأنّ الرّبـا عبـارةٌ عـن الزّيادةِ في أصْلِ الوضْع ، وقد علمنا أنه ليـس المـراد ذلـك ، فـإنّ البيـعَ مـا شُـرِعَ إلا للاسـترباح وطلب الزيادة ، ولكن المراد حرمة البيعِ بسببِ فضْلٍ خالٍ عـن العِوَض مشروطٍ في العقـد } . أصول السرخسي ، ١٦٨/١-١٦٩ ، وهذا المعنى لم ندركه بالتأمل في النصّ ، وإنمـا جـاء البيـان من الشارع ، فكان هذا النصّ مجملاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والتفسيرُ حديثُ الرّبا في الأشياء الستة(١) ، ثمّ لم يأتِ هـذا الحديث بالعبارة على أفراد الرّبا ، فصارَ النصُّ بمنزلة المشكلِ بعد هذا البيان ، وحكمُ المشكلِ ــ ماذكرنا هو : التأمّلُ بعدَ الطّلبِ ليتميّزَ عن أشكاله ــ فيُطلب المراد في حديث الرّبا أنه لأيِّ معنىً حرُم الرّبا في الأشياءِ السّتة ؟ فإذا وُجد وصفٌ ، يُتأمّل فيه ، هل هو صالحٌ لربْطِ الحكمِ به ليُعدّى الحكمُ عن المنصوصِ إلى غيره ؟ وذلك إنما هو القَدْر والجنس عندنا ؛ لأنّ النبيّ ﷺ أوجَبَ المماثلةَ شرطاً في البيعِ بقوله :﴿ الحنْطةُ بالحنْطةِ مثلاً بمثلٍ والفضْلُ رِباً ﴾(١) و" الباء" حرف إلصاق(٢) يدلّ على إضمار فعلٍ ، أي بيعوا بهذا الشرط .

وإنما قلنا بأنّ الإضمارَ هكذا ؛ لأنّ البيعَ مباح ، فلابدّ منْ إضمارِ فعْلِ الأمرِ المقيّد بالحال ، الذي هو(٣) شرطٌ ليكون مفيداً للوجوب ، وذلك لأنّ الشيءَ وإنْ كان مباحاً في نفسه أو مندوباً ، ولكن لذلك الشيء شيءٌ آخر شرْطُ جوازهِ(٤) ، ثمّ أقدمَ العبْدُ على مباشرة ذلك الشّيء المباح ، يُفترَضُ على المتقدِّم(٥) مراعاةُ شرْطِه ، كالنّكاح فإنّه مباحٌ في نفسه ، ولكن لما كان شرْعيّته بشرْطِ إحضارِ الشّهود ، يجبُ على منْ باشَرَ النكاح إحضار الشهود وكذلك صلاة التطوّع وإن كانت غير واجبةٍ يلزمُ على من قصَدَ أداءَها مراعاة شروطها من الطّهارةِ وستْرِ العورة .

---

(١) سبق تخريجه ص (٢٨) من هذا الكتاب .

(٢) أي في هذا الموضع .

(٣) في جميع النسخ : التي هي . والتعبير بها ركيك .

(٤) في (ب) : ولذلك الشيء شيءٌ آخر شرط أمر جوازه .

(٥) في (أ) : يُعترض على المقدّم .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فصـــــار حكم النصّ : وجوبُ التّسويةِ بينهمـا ، وإيجابُ المماثلة في هذه الأموال يقتضي أنْ تكون أمثالاً متساويةً ، ولن يكون ذلك إلاّ بـالقدْر والجِنْس ؛ لأنّ كلّ موجودٍ من الحادث موجودٌ بصورته ومعنـاه ، فكـان قيـامُ المماثلةِ في هذه الأشياء بهما ، فالقَدْرُ يُسوِّي الصّورة [١٥/د] ؛ لأنـه عبـارةٌ عن امتلاءِ المعيـار ، والجنسيَّةُ تُسوِّي المعنى ، لأنها عبـارةٌ عـن المشـاكلة في المعاني ، فلما قام هذان الوصفـان في العِوَضين علـى السّـواء ، ثبتت المماثلةُ بينهما ، وانتفت حُرمةُ الرّبا .

فتبيّن بهذا أنّ قولهم : علّة الرّبا " القدْرُ والجِنْس " معناه : علّةُ وجـوبِ المساواة التي يلزم عند فوْتها الرّبا " القدْرُ" مع " الجِنْس" .

وكذلك الصّلاةُ والزّكاةُ مجملان ؛ لأنّ الصّيغةَ في أصْلِ الوضْـعِ للدّعـاءِ والنّماء ، ثمّ لما ورَدَ البيَانُ بفعل رسول الله ﷺ يُطلب المعنـى الـذي جُعلت الصلاةُ (صلاةً)[١] لأجله ، أهُوَ التّواضعُ والخشُوع ؟ أوْ الأركانُ المعهـودة ؟ وعن هذا وقع الاختلاف في أنّ تعديلَ الأركان فرضٌ أمْ لا ؟[٢] .

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) قال علاء الدِّين البخاري ـ رحمه الله ـ :{ إعلمْ أنّ البيانَ اللاحِقَ بـالمجمل قـد يكـون بيانـاً شافياً ويصير المجمل به مفسّراً كبيانِ الصّلاةِ والزّكاة ، وقد يكون غـير شـافٍ ويصـير المجمـل بـه مأوّلاً كبيان الرّبا بالحديث الوارد في الأشياء الستة ، ولهذا قال عمر ﷺ :" خـرَجَ النبـيّ ﷺ من الدنيا و لم يبيّن لنا أبواب الرّبا " ، وهذا النوعُ من البيان قد يحتاج فيـه إلى الطّلـبِ والتـأمل ، لأنّ المجمل بمثل هذا البيان يخرجه عن حيِّز الإجمال إلى حيِّز الإشكال ، بخلاف الأول } . كشف الأسرار ، ٥٤/١-٥٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك في الزكاة لما وردَ البيانُ بقوله ﷺ :﴿ ليسَ عليكَ في الذّهبِ شيءٌ وليسَ عليكَ في الفِضّةِ شيء ﴾[١] ، ثمّ يُطلب المعنى الذي وجبت الزّكاةُ لأجله ، أهو مِلْكُ نصابٍ كاملٍ فارغٍ عن الدَّين أمْ مشغولٍ به ؟

وكذلك في العُشر وردَ البيَانُ بقوله ﷺ :﴿ ما سَقتْهُ السّمَاءُ ففيه العُشْر ﴾[٢] ثمّ يُطلب المعنى الذي به يجبُ العُشْر ، أيتعلّقُ بمجرّدِ الخارِجِ أم بقيْدِ النّصاب وقيدٍ خارجٍ موصوفٍ بصفة ؟ فوقع الاختلافُ فيه .

---

(١) لم أقِفْ عليه بهذا اللّفظ ، ولكن **أخرج الدارقطني** عن ابن أبي شيبة عن علي بن هاشم عن ابن أبي ليلى عن عبدالكريم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدِّه عن النبيّ ﷺ قال : ﴿ ليس في أقلّ من خمس ذودٍ شيء ولا في أقلّ من أربعين من الغنم شيء ولا في أقلّ من ثلاثين من البقر شيء ولا في أقلّ من عشرين مثقالاً من الذهب شيء ولا في أقلّ من مئتي درهمٍ شيء ولا في أقلّ من خمسة أوسقٍ شيء والعُشْر في التّمر والزّبيب والحنطة والشّعير وما سُقي سَيْحاً ففيه العُشر وما سُقي بالغَرْب ففيه نصف العُشر ﴾ ، سنن الدارقطني ، كتاب الزكاة ، باب وجوب زكاة الذهب والوَرِق ، ٩٣/٢ ، **وأخرجه أبوعبيد** في " الأموال" بلفظ :﴿ ليس في أقلّ من عشرين مثقالاً من الذهب ولا في أقلّ من مئتي درهمٍ صدقة ﴾ كتاب الصدقة ، باب فرض زكاة الذهب والوَرِق ، ص٣٧٠(١١١٣) .

وبمثله أخرج البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدريّ ﷺ صحيح البخاري ، ٥٠٩/٢ (١٣٤٠) ، صحيح مسلم ، في أول كتاب الزكاة ، ٦٧٣/٢(٩٧٩) .

(٢) لم يرِدْ بهذا اللّفظ ولكن **أخرج البخاري** عن ابن عمر - رضي الله عنهما - بلفظ :﴿ فيما سقت السّماءُ والعُيونُ أوْ كان عثرياً العُشر ﴾ في كتاب الزكاة ، باب العشر فيما يسقى من ماء السماء ، ٥٤٠/٢(١٤١٢) ، **وأخرجه مسلم** عن جابر ﷺ بلفظ :﴿ فيما سقت الأنهار والغيم العشور ﴾ في كتاب الزكاة ، باب ما فيه العشر أو نصف العشر ، ٦٧٥/٢(٩٨١) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فصار نظير حكم[١] " **الخفيّ** " من الحسِّيات : الرّجلُ الذي اختفى عن طالبِهِ من غير تغيير زِيٍّ واختلاطٍ بين أشكاله ، فيُعثر عليه بنفْسِ الطّلب ، بخلاف " **المشكل**" فإنّ نظيرَه : رجلٌ اختفى عن طَالبِه ودخَلَ بين أشكاله ، فيُدرك أولاً بطلبِ موضِعِه [**٢٣/ب**] ثمّ بالتأمّل في أشكاله ليوقفَ عليه ، بخلاف " **المجمل**" فإنّ نظيرَه : رجلٌ اغتَربَ عن وطنه بوجهٍ انقطعَ أثرُه ودخَلَ في أشكالِهِ ولا يُعلمُ له موضع ، فيُستفسر أولاً موضِعُه ، ثمّ يطلب في ذلك الموضع ، ثمّ يُتأمّل فيه لتغيّرٍ هو في زِيِّه[٢] .

---

(١) في (أ) و (د) : الحكم .

(٢) في (أ) و (ج) و (د) : لِيُعْثَرَ هو في زِيِّه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[المتشــــــابه]

[وضدّ المحكم **المتشابه** وهو : ما لا طريق لدركه أصلاً حتى سقط طلبه .

وحكمه : التّوقف فيه أبداً على اعتقاد حقّيّة المراد به] .

ثمّ فوق[١] المجمل المتشابه ، فهو مأخوذٌ من التشابه .

وحـــدُّه :

هو اللّفظُ الذي اشتبهَ مرادُ المتكلِّم على السّامع بحيث انقطعَ رجاؤه عن معرفة المراد[٢] .

---

(١) أي فوقه في الخَفاء ، فكان بمقابلة المحكم .

(٢) أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ١/٥٥ ، أصول السرخسي ، ١/١٦٩ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١/٢٢١ .

وعرّفه القاضي أبو زيد بأنّه :{ هو الذي تشابه معناه على السامع من حيث خالف موجب النصّ موجب العقل قطعاً ويقيناً ، لا يحتمل التبديل بحكم المعارضة بحيث لم يحتمل زواله بالبيـــــان ، لأنّ موجبات العقول قطعاً لا تحتمل التبديل ، ولا موجب النصّ بعد رسول ا الله ﷺ } تقويم الأدلة ، (٦٢ ـ أ ـ ب) .

قال السمرقندي :{ هذا ليس بصحيح ؛ لأنّ الشّرعَ لايرِد بخلاف موجب العقل لما فيه من مناقضة حجج ا الله تعالى ، وإذا تـراءى التعـارض يكـون الدليـل العقلـي قاضيـاً علـى الدليـل السمعي ، لأنّ الدليل السمعي يحتمل الإضمـار والحـذف والمجاز والكناية ، والدليـل العقلـي لا يحتمل التغيّر بحال } الميزان ، ص٣٥٩ .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وحكمه :

اعتقادُ الحقِّيَّة ، والتّسليمُ بترْكِ الطّلبِ والاشتغالِ بالوقوفِ على المراد منه ، بخلاف المجمَل لأنّ طريقَ درْكِه مرجوٌّ بواسطةِ البَيَان من المجمِل ، وفي المشكل طريقُ درْكِه قائم ؛ وهذا لأنّ المحكَمَ لما كان مأمونَ النّسخِ كان ضدّه وهو المتشابه ما يُوئِس الوقوف ، حيث خالف موجِبُ العقلِ موجِبَ السّمع .

ثمّ عند بعضهم تسميته متشابهاً لتعارض المعاني في صيغة المتشابه(١) ، هذا غير صحيح ؛ لأنّ الحروفَ المقطّعةَ في أوائل السّور من المتشابهات وليس فيها هذا المعنى ، ولكن المتشابه : ما يُشبِهُ لفْظُه [١٨/أ] لفْظَ ما يجوزُ أنْ يوقف على المراد به وهو بخلاف ذلك(٢) وهذا كما في

= = والقول بأنّه إذا تعارض الدليل السمعي مع العقلي : يُقدَّم العقلي ، هو قول المعتزلة وأخذه الأشاعرة والماتريدية ، والصّواب : أنّ الدّليلَ السّمعي الصحيح لا يتعارض مع الدليل العقلي السّليم ، وإذا تراءى تعارضٌ في الظّاهر عند البعض فالخللُ في مقياس العُقول لا في دليل الشّرعِ المعصوم } .

(١) أنظر : أصول السرخسي ، ١٦٩/١ .

(٢) المتشابه في اصطلاح المتكلمين من علماء الأصول أعمّ من المتشابه في اصطلاح الحنفية ، فهو عندهم : ما لم يتّضح معناه إما لاشتراكٍ كالعين والقرء ، أو إجمالٍ كقوله تعالى :﴿ وآتُوا حَقَّه يَومَ حَصَادِهِ ﴾ ، أو ظهور تشبيهٍ كصفات الله تعالى ، فالمتشابه عندهم مرجوٌّ تحصيلُ معناه وبعد الطلب يتّضح المراد منه ، فإذا لم يظهر لهم المراد منه أجازوا تأويله كآيات الصفات .

وهذا مخالفٌ لما عليه سلف هذه الأمة من صفات الربِّ تبارك وتعالى ، فهي لا تقبلُ التأويل مهما امتنعت العقول عن فهم كُنهها ، بل هي ليست من المتشابه أصلاً عندهم كما يدّعيه البعض ، ومذهب السّلف فيها : إثباتُ ما أثبته الله عزّوجلّ لنفسه وما أثبته له رسوله ﷺ من غير تكييفٍ أو تمثيلٍ أو تأويلٍ أو تحريفٍ أو تعطيلٍ أو تشبيهٍ ، سواءٌ كانت صفات ذاتٍ أو صفات أفعال . = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله تعالى: ﴿ يَدُ اللهِ ﴾(١) فبالنظر إلى اليد يُعلم أنّ المراد منها الجارحة ، ولكن هذا موضعٌ لا يحتمل ذلك ؛ لأنّ الله تعالى مُنَزَّهٌ عن الجارحة ، فتشابه المراد بحيث خالف موجب السمع موجب العقل ، وهذا الذي ذكرنا من حكم المتشابه ـ أعني تركُ طلب معناه ـ مذهب أكثر أهل العلم(٢) .

وقال بعضهم(٣) : يجوزُ تأويله(٤) على وجهٍ يوافق الأصول ، وعن هذا وقعَ الاختلافُ في لُزومِ الوقْف على قوله تعالى :﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ

= = أنظر : المستصفى ، للغزالي ، ١٠٦/١ـ١٠٧ ، نهاية السول ، للإسنوي ، ٦١/٢ـ٦٢ ، شرح مختصر الروضة ، للطوفي ٤٣/٢ـ٥٩ ، مختصر ابن الحاجب مع شرح العضد ، ٢١/٢ـ٢٢ ، التقرير والتحبير ، ١٦٠/١ـ١٦١ ، شرح الكوكب المنير ، ١٤١/٢ـ١٥٨ .

(١) الآية (١٠) من سورة الفتْح .

(٢) قوله مذهب أكثر أهل العلم ، ليس بصحيح ؛ لأنّ الشارح نفسه ـ رحمه الله ـ سيأتي بعد قليل في ص (١٦٧) ويقول :{ وكذلك الوجه واليد على ما نصّ الله تعالى في القرآن معلوم ، وكيفيّة ذلك من المتشابه } . ومعنى ذلك أنّ هذه الصفات (الألفاظ) معناها معلومٌ عند من يسمعها غير مجهول ، أما ترْكُ الطّلبِ فهو في الكيفيّة ، والاشتغالُ بطلبِ الكيفيّة من البِدَع في الدِّين ، أما قوله :{ ترْكُ طلب معناه مذهبُ أكثر أهل العلم } فليس بصحيح .

أنظر : شرح العقيدة الطحاوية ، ص١٨٠ـ١٨٢ ، مقالات الإسلاميين ، للأشعري ، ٢٩٠/١ الإعتقاد ، للبيهقي ، ص٢٩ـ٣١ ، فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، ٣٦/٥ـ٥٤ ، تفسير البغوي ١٠/٢ .

(٣) قال الطوفي في "شرح مختصر الروضة" : هم المأوِّلة وهم المعتزلة والأشعرية ومن وافقهم . ٤٦/٢ ، وقال السيوطي في "الإتقان" :{ واختار هذا القول النووي } ٥/٢ ، ووافقه في هذا النقل ابن النجار في "شرح الكوكب المنير" ، ١٥٢/٢ .

أنظر أيضاً : مقالات الإسلاميين ، ٢٩٠/١ ، فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، ٣٢/٥ـ٣٣ ، المستصفى ، ١٠٦/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٤٣٩/٣ـ٤٤٠ .

(٤) في (د) : يجوز تأويله إلا الله . ويظهر أن كلمة (إلا الله) زيادة في غير موضعها .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

إلاّ الله ﴾[١] وعدمِ لُزومه .

فكان اختلافُ أهْلِ القراءة في الوقفِ فيه بناءً على اختلافهم في تفسير المتشابه ، فمنْ قال في تفسيره : إنّه قد يُدرِكُ معناه ـ على وجْهِ التّأويل ـ المجتهدون والرّاسخون في العِلْم لم يقِفْ على قوله تعالى :﴿ إلاّ الله ﴾ ، فكان معناه : يعلمُ معنى المتشابهَ الله والرّاسخون في العِلْم أيضاً[٢] .

ولكن الأصحّ وعليه عامة العلماء : أنّ المتشابه شيءٌ لا يَعْلَمُ معناه غير الله ، فلذلك يقفون على قوله تعالى :﴿ إلاّ الله ﴾ وقفاً لازماً .

---

(١) الآية (٧) من سورة آل عمران .

(٢) ولكن الصحيح أنّ معنى " المتشابه " في هذه الآية ليس المقصود به المعنى الأصولي الذي قصده شارح الكتاب ـ رحمه الله ـ ، بل المتشابه الذي ورد به نصّ الكتاب العزيز في قوله تعالى ﴿ هُوَ الّذي أنْزَلَ عليْكَ الكِتَابَ مِنْه آياتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أمُّ الكِتَابِ وأُخَرُ مُتَشَابِهَات ﴾ مختلفٌ فيه ، **فمنهم** من يقول : المحكمُ النّاسخُ الذي يُعمل به ، والمتشابه المنسوخُ الذي يؤمن به ولا يعملُ به ، **ومنهم** من يقول : المحكمات ما أوقف الله الخلق على معناه ، والمتشابه ما استأثر الله تعالى بعلمه لاسبيل لأحدٍ إلى علمه نحو الخبر عن أشراط الساعة ، **ومنهم** من يقول : المحكم ما لايحتمل من التأويل غير وجهٍ واحد ، والمتشابه ما احتمل أوجهاً ؛ **وقال النحاس** : المحكم ما كان قائماً بنفسه لا يحتاج إلى استدلال ، والمتشابه ما لم يقم بنفسه واحتاج إلى استدلال .

أنظر تفسير هذه الآية واختلاف القرّاء والعلماء في الوقف على قوله تعالى :﴿ إلاّ الله ﴾ في : معاني القرآن ، للنحاس ، ١/٣٤٤ـ٣٤٦ ، تفسير البغوي ، ٢/٨ـ٩ ، أحكام القرآن ، للكيا الهرّاس ، ٢/٢٧٧ـ٢٧٩ ، الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي ، ٤/٩ـ١٢ ، البرهان ، للزركشي ، ٢/٦٨ـ٧١ ، الإتقان ، للسيوطي ، ٢/٣ـ١٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والدليل على صحة هذا القول :

قراءة أُبيٍّ رضي الله عنه [١] :﴿ ويَقُولُ الرّاسِخُونَ في العِلْمِ آمَنَّا بِه ﴾[٢] ، وقراءة عبدالله بن مسعود رضي الله عنه [٣] :﴿ إنْ تَأوِيلَه إلاّ عِنْدَ الله والرّاسِخُونَ في العِلْمِ يَقُولُونَ آمَنّا بِه ﴾[٤] .

---

(١) سبقت ترجمته ص (٣٤) من هذا الكتاب .

(٢) **أخرج هذه القراءة عنه الإمام محمد بن جرير الطّبري** في "تفسيره" وقال :{ بلغني ذلك عنه } ٢٠٤/٦ ، ونسبَ هذه القراءة إليه أيضاً **البغوي** في تفسيره ، ١٠/٢ ، **والزمخشري** في الكشاف ، ٤١٣/١ ، **والفراء** ذكر ذلك السيوطي في الإتقان ، ٥/٢ .

ووافقه على هذه القراءة عبدالله بن عباسٍ ـ رضي الله عنهما ـ فقد **أخرج النحاس** عن طاووس عن أبيه عن ابن عباس أنه قرأ :﴿ ويقول الراسخون في العلم ﴾ ، معاني القرآن ، ٣٥١/١ ، **وأخرجه ابن جرير الطبري** في "تفسيره" ، ٢٠٢/٦ ، **والحاكم** في " المستدرك" في تفسير سورة آل عمران ، ٢٨٩/٢ ، ووافقه الذهبي ، **وأخرجه ابن أبي داود** في "المصاحف" ص٨٦ ، وذكر ذلك أيضاً : الزركشي في البرهان ، ٣٤٨/١ ، وابن الجوزي في زاد المسير ، ٣٥٤/١ .

(٣) سبقت ترجمته ص (٣٤) من هذا الكتاب .

(٤) **أخرج ابن أبي داود** عن طريق الأعمش قال في قراءة ابن مسعود :﴿ إنْ حقيقةُ تأويله إلاّ عند الله ﴾ كتاب المصاحف ، ص٦٩ ، وذكر ذلك عنه أيضاً **ابن جرير الطبري** في "تفسيره" ٢٠٤/٦ ، **والبغوي** في تفسيره ، ١٠/٢ ، **والزمخشري** في الكشاف ، ٤١٣/١ ، وانظر: الإتقان للسيوطي ، ٥/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ونظيره من حيث إنّ اختلافهم في حكمٍ بناءً على اختلافهم في تفسير اللفظ :

اختلافُهم في جواز نكاح الصّابئات(١) ، فإنّ اختلافهم فيه بناءً على اختلافهم في تفسير الصّابئات ، حتى إنهم لو كانوا على أحَدِ التفسيرين متّفقين لما وقع الاختلافُ بينهم في جوازِ النّكاح أو عدم جوازه .

فإنْ قيل : ما الفائدةُ في إنزال المتشابه إذا لم يُدرَك معناه ، وقد أخبر الله تعالى أنّ القرآن للتدبّر والعظة ، قال الله تعالى :﴿ كِتَابٌ أَنْزَلنَاهُ إِلَيْكَ

---

(١) قال قتادة : الصّابئــون قومٌ يعبدون الملائكة ، ويُصلّون إلى القِبلة ، ويقرأون الزّبور ، قال ابن قتيبة :{ أصْلُ الحرْفِ من صَبَأت : إذا خرجت من شئٍ إلى شئ ومن دينٍ إلى دين } وقال اللّيث فيما نقله عنه الأزهري :{ هم قومٌ يُشبه دينهم دين النّصارى إلاّ أنّ قِبلتَهم نحو مهبِّ الجنوب ، ويزعمون أنّهم على دينِ نوحٍ وهم كاذبون } وقال الجوهري : إنّهم جنسٌ من أهلِ الكتاب ، وقيل : هم قومٌ عدلوا عن دينِ اليهوديّة والنّصرانيّة وعبدوا الكواكب .

وقال الشافعي :{ الصّابئون والسّامرة من اليهود والنّصارى الذين يحلّ نساؤهم وذبائحهم إلاّ أنْ يُعلم أنّهم يخالفونهم في أصْلِ ما يُحلّون من الكتابِ ويحرِّمون ، فيحرُم نكاحُ نسائهم كما يحرُم نكاحُ المجوسيّاتِ وإنْ كانوا يجامعونهم على أصْلِ الكتاب ويتأوّلون فيختلفون فلا يحرِّم ذلك نساؤهم ، وهم منهم ، يحلّ نساؤهم بما يحلّ به نساءُ غيرهم ممن لم يلزمه اسمُ صابئٍ ولا سامريّ } .

وعلى هذا الخلاف نشَأ الاختلافُ بين العلماءِ في جوازِ النّكاح منهم ، فمن قال : هم أهْلُ كتابٍ ويُقرّون بنبيّ ، بَنَى عليه الحِلّ وهو قولُ أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ ، ومن قال : غير ذلك لم يُجوِّز مناكحتهم ، وهو قولُ أبي يوسف ومحمّد ــ رحمهما الله ــ ، قال أبوجعفر الطحاوي :{ وبه نأخذ } .

أنظر : الأمّ ، للشافعي ، ٦/٥ ، مجاز القرآن ، لأبي عبيدة ، ٤٣/١ ، تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبة ، ص ٥١ــ٥٢ ، تهذيب اللغة ، للأزهري ، ٢٥٧/١٢ ، مختصر الطحاوي ، ص ١٧٨ ، طلبة الطّلبة ، للنسفي ، ص ٩١ ، الهداية مع شروحها ، ٢٣٢/٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مُبَارَكٌ لِيَدَّبرُوا آيَاتِه ﴾(١) وقال تعـــالى [١٧/جـ] :﴿ وَهُـدىً ومَوْعِظَـةً للمُتّقِين ﴾(٢) ، وأمْرُ التدّبر والاتعاظ موقوفٌ على وقوف معناه(٣) ؟

قلنا : **أما على القول الأول** فظاهرٌ(٤) ؛ إذْ يُعلم منه فضْلُ العلماء على غيرهم ، فإنّ الله تعالى جعل بعـض المـنزَّلِ جليّـاً ، وبعضـه خفيـاً ومشـكلاً ، ليتوصلوا بالجليّ إلى معرفة الخفيّ من طريقِ الاستنباطِ والاجتهاد ، ليتبيّن المُجدُّ من المقصِّر ، والمجتهدُ من المفرِّط ، فيكون ثوابهم بقدر درجـاتهم ، وهـذا هـو المعنى في الابتلاء بهذه الأسامي التي فيها تفاوتٌ ــ أعـني المجمـل(٥) والمشـكل والخفيّ ــ ، فإنّ الكلّ لو كان ظاهراً جلياً بطل معنى الامتحان ، ونيْل الثواب بالجهد في الطّلـب ، ولـو كـان الكـلّ مجمـلاً لم يُعلـم شـئٌ منـه ، فـأثبتَ الله تعالى(هذا)(٦) التفاوت في صيغة الخطاب لتحقيق معنـى الامتحـان ، وإظهـارِ فضيلة الرّاسخين في العلم ، وتعظيمِ حُرمتِهم ، وصرْفِ القلـوب إلى محبّتهـم ، لحاجتهم إلى الرّجوع إليهم ، والأخْذِ بقولهـم ، والاقتـداءِ بهـم ، ولـولا ذلـك لاستوت الأقدام ، ولم يتميّز الخاصّ عن العامّ ، وفي الحديث :﴿ لايزَالُ النّـاسُ

---

(١) الآية (٢٩) من سورة ص .

(٢) الآية (١٣٨) من سورة آل عمران .

(٣) يقصدُ بهذا السؤال الوقوف على الحكمة من إنزالِ المتشابه .

(٤) يقصدُ بالقولِ الأول : القولُ بعدَمِ لُزومِ الوقْف على قوله تعالى :﴿ إلاّ الله ﴾ ، أي أنّ المتشابه مما يُدْرِكُ معناهُ المجتهدون والرّاسخون في العلْم .

(٥) في (د) : عن المجمل .

(٦) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بخيرٍ ما تفَاوَتُوا فإذا اسْتوَوا هَلَكُوا ﴾(١) ، وقال ا لله تعـالى :﴿ ورَفَـعَ بَعْضَكُـمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَات ﴾(٢) .

وأما على القول الثاني(٣) فظـاهرٌ أيضـاً ، وهـي معرفـةُ قُصُـور أفهـام البشَر عن الوقوفِ على ما لم(٤) يجعل ا لله لهم إليـه سـبيلاً ، ليعرفـوا أنّ الحكـمَ لله يفعلُ ما يشاءُ ويحكمُ ما يريد ، وبهذا خـرجَ الجـوابُ عـن معنـى التدّبـر ، فإنهم لما تأمّلوا وبالغوا في الاجتهاد و لم يدركوا معناه علموا عجزهم ، وقصور أفهامهم ، وهو عين الاتّعاظ .

ــ **أو** أنّ(٥) التدّبـر والاتّعـاظ في النصـوص الظـاهرة ــ وهـي أكـثر مـن النصوص الخفيّة ــ فكان التدّبرُ والاتّعاظُ [**٢٤/ب**] مصروفين إليها .

ــ **أو** لأنّ فيه امتحانهم وابتلاؤهم بالوقف في ذلـك ؛ لأنّ الـدّارَ دَارُ محنـةٍ وابتلاء ، قال ا لله تعالى :﴿ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾(٦) والابتلاءُ من ا لله تعالى لإظْهـارِ ما عَلِمَ من المكلّف ــ على ما عُلِم ــ ، والبليّاتُ أنواع بعضها

---

(١) لم أستطِع الوقوفَ عليه بهذا اللّفظ ، وإنما وجدتُه موقوفاً على الحسن البصري ـ رحمه ا لله تعالى ــ . فقد أخرج **البيهقي** في "شعب الإيمان" من طريق يعقوب بن كعب عن مخلد بن هشـام عن الحسن قال :{ لا يزالُ النّاسُ بخيْرٍ ما تباينوا فـإذا استووا فـذاكَ حـين هلاكُهـم } في البـابِ الحادى والستين ، باب مقاربة وموادّة أهل الدِّين ، ٥٠٦/٦(٩٠٨٤) .

(٢) الآية (١٦٥) من سورة الأنعام .

(٣) يقصدُ بالقولِ الثاني : قولُ العامّة أنّ المتشابه شـيءٌ لا يعلَـمُ معنـاهُ غـير ا لله تعـالى ، فلذلـك يقفون على قوله تعالى :﴿ إلاّ ا لله ﴾ وقْفاً لازماً .

(٤) في (د) : عن الوقوف على علم يجعل ا لله لهم .

(٥) في (أ) : وأنّ التدّبر .

(٦) الآية (٢) من سورة المُلك .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فوق بعض ، و لله أنْ يمتحِنَ عبادَه بما شاء(١) .

بيان ماذكرنا من معنى المتشابه :

أنّ رؤيـةَ ا لله تعـالى بالأبصَـارِ في الآخِـرَة [١٦/د] حـقٌّ معلـومٌ ثـابتٌ بالنصّ ، وهو قوله تعالى :﴿ وُجُوهٌ يَومَئِذٍ نَاضِرَةٌ . إلى ربِّها نَاظِرةٌ ﴾(٢) ، ثـمّ هو تعالى موجودٌ بصِـفَةِ الكمَال ، وفي كونه مرئياً لنفسه ولغيره معنى الكمال(٣) ، إلاّ أنّ الجِهَةَ ممتنعة ، فإنّ ا لله تعالى لا جِهَـةَ لـه ، فكـان متشـابهاً فيمـا يرجـع إلى كيفيّـة الرّؤيـةِ والجِهَـة ، وأصْلُ الرّؤيـة ثـابتٌ بـالنصّ كرامـةً للمؤمنين ، وهم لذلك أهلٌ ، والتشابه في الوصفِ لايقدَحُ في العلم بـالأصل ، فلا يبطله(٤) .

---

(١) أنظر أقوال العلماء في الحكمة من إنزال المتشابه في القرآن في :
تفسير البغوي ، ٨/٢ ـ٩ ، فتح القدير ، للشوكاني ، ٣١٧/١ـ٣١٨ ، البرهان في علوم القرآن ، للزركشي ٧٥/٢ـ٧٦ ، الإتقان ، للسيوطي ، ٢٣/٢ـ٢٥ ، أصول السرخسي ، ١٦٩/١ـ١٧٠ كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٢٢/١ـ٢٢٣ كشف الأسرار ، للبخـاري ، ٥٧/١ـ٥٨ ، شـرح الكوكب المنير ، ١٥٣/٢ .

(٢) الآية (٢٢ ، ٢٣) من سورة القيامة .

(٣) أي مرئياً بصفة الكمال .

(٤) إثبات الرؤية هو مذهب أهل السنّة والجماعة ، قال شارح "العقيدة الطحاوية"ـ رحمه ا لله ـ { هذه المسألة من أشرف مسائل أصول الدين وأجلّها ، وهي الغاية التي شمّر إليهـا المشـمرون ، وتنافس المتنافسون ، وحُرمها الذين هم عن ربِّهم محجوبون ، وعن بابـه مـردودون ، وقـد ذكـر الشيخ من الأدلة قوله تعالى :﴿ وُجُوهٌ يَوْمئذٍ نَاضِرَةٌ . إلى ربِّها نَاظِرَة ﴾ وهي منْ أظهر الأدلّـة ، ومنْ أبَى إلا تحريفها بما يسميه تأويلاً ، فتأويلُ نصوصِ المَعَادِ والجنّةِ والنّارِ والحِسَابِ أسـهلُ مـن تأويلها على أرباب التأويل } شرح العقيدة الطحاوية ، ص١٤٤ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك الوجه واليد ـــ على ما نصّ الله تعالى في القرآن ـــ معلـــومٌ ، وكيفيّة ذلك من المتشابه فلا يبطُلُ به الأصْلُ المعلوم(١) ، فكان القومُ معطِّلةً(٢) بإنكارهم صفات الله تعالى ، وأهل السنّة والجماعة(٣) أثبتوا ما هو الأصْـــل المعلوم ، وتوقّفوا فيما هو المتشابه ــ وهو الكيفيّة ـــ ، فلم يجوِّزوا الاشتغالَ

= = وانظر أيضاً : كتاب التوحيد وإثبات صفات الربّ ، لابن خزيمـة ، ص١٨٠ وما بعدها ، الإبانة ، للأشعري ، ص١٢ـ ١٩ ، شـرح السـنة ، للبربهـاري ، ص٧٢ ، الـدّرّة ، لابن حزم ، ص٢٣٤ ، الإعتقاد ، للبيهقي ، ص٤٥ـ٥٣ .

وأما قول المؤلّف :{ فإنّ الله تعالى لا جهة له } فهذا قول من ينفي العلوّ لـلربِّ تبـارك وتعالى وينفي الرؤية ، فيكون هذا منه تناقض ـ رحمه الله ـ .

(١) هذا هو مذهب السّلف ـ رحمهم الله تعالى ـ ، وعليه فيكون قوله قبـلَ قليـل : تـرْكُ طلـبِ معنى هذه الألفاظِ هو مذهبُ أكثرِ أهْلِ العِلْم ، تناقضٌ منه ـ رحمـه الله ـــ فمعنـى هـذه الألفـاظِ معلومٌ عند أهْلِ العربيّة ، وإنما يتوقّفون في الكيفيّة ، فأمرها إلى الله عـزّ وجـلّ ، لايـدرك كُنهها أحد ، ولا يحيط بها عقل ، ولايسعها علم ، وقد سئل الإمام مالك ـ رحمه الله تعالى ـ عن قولـه تعالى :﴿ الرّحْمَنُ عَلَى العَرْشِ اسْتَوَى ﴾ فقال :{ الكيفُ غير معقول ، والاستواءُ غير مجهـول ، والإيمانُ به واجب ، والسؤالُ عنه بدْعة } ، ونَقَل ابن تيمية عن أبي يعلى ـ رحمهم الله تعـالى ـ قوله :{ لا يجوز ردّ هذه الأخبار ، وَلا التشاغلُ بتأويلها ، والواجبُ حملها على ظاهرها ، وأنّها صفاتُ الله لا تُشبه صفات سائر الموصوفين بها من الخلق } فتاوى ابن تيمية ، ٥/٨٧ـ١٠٢ . وانظر أيضاً : شرح العقيدة الطحاوية ، ص١٨٠ـ١٨٢ ، كتـاب التوحيـد ، لابـن خزيمـة ، ص ٥٣ـ١٦٧ ، الإبانة ، للأشعري ، ص٣٥ـ٣٩ ، شرح السنة ، للبربهاري ، ص٨٢ـ٨٣ ، الدرّة ، لابن حزم ، ص٢٢٩ ، الإعتقاد ، للبيهقي ، ص٢٩ـ٣٢ ، الإتقان ، للسيوطي ، ٢/١٠ـ٢٣ .

(٢) هم المعتزلة والجهمية ومن تابعهم من الخوارج والإمامية . أنظر الكتب السابقة .

(٣) هم أهل الحقّ ، وهم الصّحابة ﷺ وكلّ من سلك نهجهم من خيار التـابعين ـــ رحمـة الله عليهم ـ ، ثم أصحاب الحديث ومن اتّبعهم من الفقهاء جيـلاً بعـد جيـل إلى يومنـا هـذا ، ومـن اقتدى بهم من العوام في شرق الأرض وغربها .

أنظر : الفرق بين الفرق ، للبغدادي ، ص٢٦ ، شـرح السـنة ، للبربهـاري ، ص١٠٤ـــ١٠٥ ، الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لابن حزم ، ٢/١١٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بطلبِ ذلك كما وصف ا لله تعالى به الراسخين في العلم فقال :﴿ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إلاّ أُولُوا الألْبَاب ﴾(١) .

قوله :{ وحكمه التوقف فيه أبداً } أي في الدّنيا ، أمّا في العُقْبَى فتُعلم المتشابهات ، وفي "أصول الفقه" لفخر الإسلام(٢) ـ رحمه ا لله ـ :{ فيقتضي اعتقادَ الحقِّيَّةِ قبْلَ الإصَابة }(٣) ـ أي قبل يوم القيامة ـ .

ثمّ معنى المتشـــابه معلومٌ للنبيّ ﷺ ، وقد صرّح به فخر الإسلام(٢) ـ رحمه ا لله ـ في " أصوله" في باب تقسيم السنّة(٤) .

---

(١) الآية (٧) من سورة آل عمران .

(٢) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٠) .

(٣) ١/٥٥ .

قال البخاري :{ قبل الإصـــابة أي قبل يوم القيامة ، فإنّ المتشابهات تنكشف يوم القيامة } كشف الأسرار ، ١/٥٥ .

(٤) قال البزدوي :{ الرّسولُ ﷺ أسبقُ الناس في العلم حتى وضَحَ له ما خفِيَ على غيره من المتشابه ، فمحالٌ أنْ يخفى عليه معاني النص } ٢٠٨/٣ ، ووافقه شمس الأئمة السرخسي فقال { وقد كان يعلم بالمتشابه الذي لا يقف أحدٌ من الأمة بعده على معناه ، فعرفنا بهذا أنّ له من هذه الدرجة أعلى النّهاية } أصول السرخسي ، ٩٤/٢ .

وبناءً على هذا فيكون المصطفى ﷺ مخصوصاً من هذه الاية وهي قوله تعالى :﴿ ومَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَه إلاّ ا لله ﴾ لأنّه عَلِم المتشابه بتعليم ا لله تعالى له ، على غِرار قوله تعالى :﴿ عَالِمُ الغَيْبِ فَلا يُظْهِرُ عَلى غَيْبِه أحَداً . إلاّ مَن ارْتَضَى مِنْ رَسُول ﴾ سورة الجنّ /٢٦ـ٢٧ . قاله الشيخ عبد العزيز البخاري في كشف الأسرار ، ٢٠٨/٣ـ ٢٠٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[القسم الثالث
في وجوه استعمال ذلك النّــــظم
وجريانه في باب البيان

وهي أربعة : الحقيقة والمجاز والصّريح والكناية] .

قوله :{ والقسم الثـالث } أي القسـم الثـالث باعتبـار أصـل التقسـيم ، لكن هو رابعٌ باعتبار المقابل .

قوله :{ في وجوه استعمال ذلك النظم وجريانه فـي بـاب البيـان } أي استعمالُ ألفاظ النّظمِ في بابِ البيانِ إما إنْ كان :

— في موضعه الأصلي وهو " **الحقيقة** " .

— أوْ لا في موضعه الأصلي وهو " **المجاز** " .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الحقيقةُ والمجـــاز]

[***فالحقيقة*** : اسمٌ لكل لفظٍ أُريد به ما وُضـع لـه ، ***والمجـاز*** : اسمٌ لما أُريد به غير ما وُضـع لـه لاتّصـالٍ بينهمـا **معنـىً** ، كمـا فـي تسمية الشجاع أسداً ، والبليد حماراً ، **أو ذاتاً** كمـا فـي تسـمية المطـر سماءً ، والاتّصال سبباً من هذا القبيل] .

الحقيقـــة :

فعيلةٌ من حقَّ الشيءُ [**١٩**/أ] إذا ثبت ، بمعنى فاعلة ، فإنّه حقيقٌ بـأنْ يُرادَ ما وُضِع لـه ، أو مـن : حققـت الشـئ ، أي أيقنتـه ، فهـي فعيلـةٌ بمعنـى مفعولة ، أي متيقّنٌ فيها .

والمجـــاز :

ما أريد به غير ما وُضِع له ، مَفْعَلٌ مـن جـازَ يجـوز إذا تعـدّى ــ بمعنـى الفاعل ــ كالموْلى بمعنى الوالي ، أي اللّفظُ متعدٍّ من[١] محـلّ الحقيقـة إلى محـلّ المجاز بطريقه[٢] ، وإذا عُلم هذا يظهـــر أنه لابدّ في الحقيقة من السّماع حتى

---

(١) في (ب) : عن .

(٢) هكذا في جميع النسخ ، والمعنى واضح ، أي اللفظ إذا استعمل في غير مـا وضـع لـه لعلاقـةٍ فكأنه انتقل من محلّ الحقيقة إلى محلّ المجـــاز ، فاللفظ هو " الجائز" أي هو الذي عَبَر أو انتقل ، فكان ذلك على سبيل التشبيه ، يقول الرازي :{ حقيقتُه العبُورُ والتّعدي ، وذلك إنمـا يحصـلُ في انتقال الجسم من حيِّزٍ إلى حيِّز ، فأمّا في الألفـاظ فـلا ، فثبـتَ أنّ ذلـك إنمـا يكـون علـى سـبيل التشبيه } المحصول ، ١/١/٤٠٦-٤٠٧ .

وانظر في تعريف الحقيقة والمجاز : الصّاحبي ، لابـن فـارس ، ص٣٢١-٣٢٢ ، مفتـاح العلـوم ، للسكاكي ، ص٣٥٨ - ٣٦٣ ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يُعلم أنه موضعه الأصلي ، وفي المجاز لابدّ من عِرْفَان طريقه حتى يُتدرج به إلى العلم بالمجاز(١) .

= = تهذيب اللغة ، للأزهري ، ٣٧٤/٣ ، ١٤٨/١١ ، المزهر ، للسيوطي ، ٣٥٥/١ـ٣٥٧ ، أصول الجصاص ، ٤٦/١ ، أصول السرخسي ، ١٧٠/١ ، الميزان للسمرقندي ، ص٣٦٧ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٢٥/١ـ٢٢٦ ، المستصفى ، للغزالي ، ٣٤١/١ـ٣٤٢ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢١/١ـ٢٣ ، نهاية السول ، للإسنوي ، ١٤٥/١ـ١٥٠ كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦١/١ـ٦٣ .

(١) لأنّ الحقيقة هي استعمال اللفظ فيما وضع له أولاً ، ومعرفة الموضوعات الأصليّة للألفاظ لابدّ فيها من السّماع ، أما المجاز فلابدّ من معرفة طريق نقل هذا اللفظ من موضوعه الأصلي إلى المعنى الآخر الذي أراده المتكلم .

وقال بعضهم : إنّ المجازَ غير موضوع ، وكذلك طريقه أيضاً غير موضوع ، بل يعرف طريقه بالتأمّلِ والنّظرِ في كيفيّة استعمالات العرب للمجاز ، واستنباط المعنى اللازم المشهور في الحقيقة حتى يمكن أن يُعدّى هذا المعنى إلى غير الحقيقة ، كالعلل الشرعية غير المنصوص عليها تُعرف بالتأمّلِ والنّظر .

وقال الإمام في " المحصول" :{ استعمالُ اللّفظِ في معناه المجازيّ متوقّفٌ على السّمعِ أيضاً } **وقال الشوكاني** :{ إعلم أنّه لا يشترط النّقلُ في آحَادِ المجاز ، بلْ العلاقةُ كافية ، والمعتبرُ نوعُها ، ولو كان نقل آحاد المجاز معتبراً لتوقّف أهل العربية في التّجوز على النّقل ، ولوقعت منهم التّخطئةُ لمن استعمل غير المسموع من المجازات ، وليس كذلك بالاستقراء } .

أنظر : المحصول ، للرازي ، ٤٥٦/١/١ ، إرشاد الفحول ، ص٢٤ ، مفتاح العلوم ، للسكاكي ص٣٦١ـ٣٦٢ ، الإشارة إلى الإيجاز ، للعزّ بن عبد السلام ، ص٣٠ـ٦٤ ، تقويم الأدلة ، للدبّوسي (٦٤ ـ أ) ، أصول السرخسي ، ١٧٨/١ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٨٢ـ٣٨٣ ، أصول الفقه ، للآمشي ، ص ٤٣ـ٤٤ ،كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٣/١ـ٦٤ ، بيان المختصر للأصفهاني ، ١٨٨/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٧٩/٢ ، شرح الكوكب المنير ، ١٥٧/١ـ١٧٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ لاتصالٍ بينهما معنىً } هذا الاحتراز عن الهزل ، لأنّ بعضَ العلماء قالوا بأنّ المجازَ والهزْلَ سواء ، وعن هذا قالوا : المجازُ لا يجري في كلام الله تعالى وكلام الرسول ﷺ ؛ لأنّ كلّ واحدٍ منهما لإرادة الشئ في غير ما وُضِع له(١) .

---

(١) حُكي هذا القول عن أبي بكر بن داود من الظاهرية ، وأبي مسلم الأصفهاني من الحنفية ، وابن خويزمنداد من المالكية ، وابن القاصّ من الشافعية ، وأبي الفضل التميمي من الحنابلة .
أنظر : الإحكام ، لابن حزم ، ٤٤٧/٤ ، شرح اللّمع ، لأبي اسحاق الشيرازي ، ١٦٩/١ ، العدّة ، لأبي يعلى ، ٦٩٧/٢ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٨٢/٢ .

وأمّا الفرْق بين المجازِ والهزْل فسيذكرُه المؤلّف بمزيد شرْحٍ وبيان في (مبحث الهزْل) من مباحث (عوارِضِ الأهليّة) ص (١٥٣١) من هذا الكتاب .

وتكلّم شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ في هذا الموضوع كلاماً طويلاً ، وخلاصة قوله : إنّه ينفي وقوع المجاز ــ المصطلح عليه بين علماء الأصول ــ في القرآن ؛ ذلك أنّ المثبتين للمجاز ادّعوا : بأنّ المجازَ هو اللّفظُ المستعملُ في غير ما وُضِع له .

فردّ عليهم بأنّ : ألفاظَ القرآنِ يتحاشى بها عن مثل هذه الأوصاف ، فليس في القرآن ما هو مستعملٌ في غير ما وُضع له ، وليس فيه أيضاً ألفاظٌ لايحتاج إليها ؛ لما أنّ هذا القول يلزمُ منه أنّ ألفاظَ اللّغة العربية وُضِعت أولاً لمعانٍ ، ثمّ بعد ذلك استعملت فيها ، فيكون لها وضعٌ متقدمٌ على الاستعمال ، وهذا لايكون إلاّ عند منْ يقول بأنّ اللغات اصطلاحيّة ، والقومُ مختلفون في ذلك أشدّ الاختلاف ، فمنهم من يقول : بأنّها توقيفيّة ، ومنهم من يقول : بأنّها اصطلاحيّة ، وبعضهم يقول : بأنّ أوّلها توقيفيٌّ وآخِرها إصطلاحيّ ، ومنهم من يعكس ، وأكثرهم قد توقّف في هذه المسألة ! فكيف يمكن لأحدٍ أن ينقل عن العرب جميع المعاني الموضوعة أولاً ، ثم ينقل بعد ذلك استعمالهم لها ، فيعلم بناءً على ذلك ما هو اللّفظُ المستعملُ فيما وُضع له ، أو في غير ما وُضع له ؟

فإنْ قيل : بأنّ استعمالَ القرآن هو المبيِّن للموضوع له على طريق الأصالة . يُجاب عليهم : بأنّ اللّغة العربية سابقةٌ على التنزيل ، والواضِعُ لها مُختلَفٌ فيه ، كما أنّ استعمالات القرآن الكريم لاتأتي إلا مقيَّدةً ، فـ" القرية " في آيةٍ مثلاً يُرادُ بها (أهلُها) بناءً على قرينةٍ دلّت على ذلك ، وفي آيةٍ أخرى يُرادُ بها (محلُّها) = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولكنا نقول : بل بينهما فرق ، فإنّ الهزْلَ لا يُقصد به ما وُضِعَ له اللّفظ ولا ما صلُح له اللفظ بطريق الاستعارة ، ولا كذلك المجاز فإنّه أريد به غير ما وضع له اللّفظ لاتصالٍ بينهما ــ من حيث المعنى أو من حيث الذات ــ .

= = بناءً على قرينةٍ دلّت على ذلك أيضاً ، وكذلك " العَمَى" في آيةٍ مثلاً يُرادُ به (عَمَى البَصَر) لقرينةٍ دلّت على ذلك ، وقد يُرادُ به (عَمَى البصِيرة) أي القلب بناءً على قرينةٍ دلّت عليهأيضاً وهكذا ! فكيف يصحّ تقسيمُ اللّفظِ إلى حقيقةٍ ومجازٍ إذا كان شرْطُه ــ أي التقسيم ــ معدوماً ؛ حيثُ ثبتَ أنّ اللّفظَ لا يدلُّ على معناه الذي يريده المتكلمُ إلاّ بقرينة ، أما إذا أُطلق اللّفظُ من غير تقييد فلا يفيد معنىً أبداً ، فمثلاً إذا وردت كلمة (رأس) أو (بطن) هكذا مطلقة فمعناها موقوفٌ على إرادةِ المتكلّم أو على سياق الكلام . فإنْ قيل : المرادُ بها رأس الإنسان وبطنه ، فهذا تحكّمٌ وتطاولٌ على اللغة ، وإذا قُيِّد اللّفظُ انصرفَ معناه إلى الذي قُيِّد به ، فيقال مثلاً : رأسُ الأمر ، رأسُ الجبل ، رأسُ الدابة ، وكذلك يقولون : بطنُ الأمر ، بطنُ الوادي ، وهكذا فبَطُل بعد ذلك تقسيمهم اللفظ إلى حقيقةٍ ومجازٍ بهذا الاعتبار ، خاصةً إذا علمنا أنّ هذا التقسيم حادثٌ بعد القرون الثلاثة الأولى ، كما أنّ القائلين بالمجازِ فتحوا للمأوّلة باباً لإنكارِ صفاتِ الله تبارك وتعالى أوْ صرْفها عن معانيها الحقيقيّةِ لها .

أنظر هذه المسألة في : أصول الجصاص ، ٣٥٩/١ ، تقويم الأدلة ، (٦٢ ــ ب) ، أصول السرخسي ، ١٧٠/١ ، بذل النظر ، للأسمندي ، ص٢٦ ، الفوائد ، لحميد الدّين الضّرير (٢٧٩ ـ أ) ، أصول الفقه ، للآمشي ، ص ٤٤ـ٤٥ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٣٥٧/٤ ، المعتمد ، للبصري ، ٢٣/١ ، الإحكام ، لابن حزم ، ٤٤٧/٤ ، الوصول إلى الأصول ، لابن بَرْهان ، ١٠٠/١ ، الإحكام ، للآمدي ، ٣٣/١ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ٢٣٠/١ ، إرشاد الفحول ، ص٢٤ ، فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، ٤٠٠/٢٠ـ٤٩٩ ، مذكرة الشيخ محمد الأمين الشنقيطي في أصول الفقه ص ٦٨ـ٧٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المراد بالمعنى : المعنى اللازم المشهور[١] فإنّ البَخَر والحمّى لازمان للأسد ، ثمّ لايجوز أن يُسمّى الأبخر أو المحموم أسداً بهذا الاتصال ، وهذا لأنّ المجازَ من الحقيقةِ كالقياسِ من النصّ ؛ لأنّ الحكمَ في المنصوص عليه يثبتُ ابتداءً من غير أن يُعقل معناه ، ثمّ إذا أريد تعميمُ حكمه يُطلبُ معناه الذي له أثرٌ في استجلاب ذلك الحكم ، فإذا وُجد مثل ذلك المعنى في موضعٍ آخَرَ أُلحِقَ هذا الموضع بذلك المنصوص عليه في حقِّ ذلك الحكم بعلّةٍ جامعةٍ بينهما فكذلك الاسمُ الموضوعُ للشّيئ يدلّ على ما وُضع له سواءٌ عُقل معناهُ أوْ لم يُعقل ؛ لأنّ الحقيقةَ موقوفةٌ على السّماع من غير أنْ يُعقل معناها ، ألا ترى

---

(١) وهذا المعنى هو ما يعبَّر عنه بالعلاقة ، فلابدّ في التّجوّز من العلاقة بين المعنى الحقيقي والمجازي ، ولا يكفي مجرد الاشتراك في أمرٍ ما ، وإلاّ لجازَ إطلاقُ كلّ شئ على ماعداه ، فجنْسُ العلاقة شرطٌ بالإجماع ، وشخْصُها ليس بشرط بالإجماع .

فهناك فرْقٌ بين (العلاقة) أي الاتّصال ـ كما يعبّر عنه الحنفيّة ـ ، وبين (القرينة) فالعلاقةُ شرْطُ صحّة المجاز ، والقرينةُ هي التي تحدّدُ المعنى المراد بعد انتفاءِ إرادةِ الحقيقة ، وهذا الاتّصالُ (العلاقة) على نوعين عند المصنّف هنا :

- إتّصالٌ من حيثُ المعنى .
- واتّصالٌ من حيثُ الذّات .

وشرَعَ المؤلّف ـ رحمه الله ـ هنا في النّوعِ الأوّلِ من الاتّصال ، وقد اشترط بعضهم أن يكون المعنى اللازم المشهور في المستعار منه أبلغ حتى يكون في الاستعارة فائدة ، وأكثر العلماء على ردِّ هذا الشرط ، وقالوا : الدّاعي إلى استعمالِ المجازِ ليس بمقصورٍ على مبالغة التّشبيه ، بل للمجاز فوائد أُخَر من اختصار اللفظ ، والفصاحة ، والقدرة على البيان وغير ذلك .

أنظر : الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٧٣ــ٣٧٦ ، بذل النظر ، للأسمندي ، ص٣٣ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٤/١ ، بيان المختصر ، للأصفهاني ، ١٨٧/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٩٢/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أنّ الولدَ الرّضيعَ يُسمّى أميراً وعالماً من غير وجود معناهما فيه ، وأقصر خليقة الله يُسمّى طويلاً .

فعُلم أن الأعلام ـــ وهي الحقائق ـــ إنما تعملُ وضْعاً لا باعتبار المعاني ، ثمّ إذا أريدَ إلحاق شيءٍ آخَرَ به ، حينئذٍ يتأمّلُ في معاني محلّ الحقيقة لاستخراجِ المعنى اللّازم المشهور في محلّ الحقيقة ، لا كلّ معنىً ، كما في النصّ لا يُعتبر كلّ معنىً ، بلْ يعتبرُ الوصْفُ الصّالحُ المعدّلُ بظهورِ أثَرِه في جنْسِ ذلك الحكم لما في اعتبار كلّ وصفٍ رفعُ الابتلاء(١) ، ألا ترى أنّ العربَ تسمِّي الشّجاعَ أسداً للاشتراكِ بينهما في المعنى الخاصِّ الّلازمِ المشهورِ [٢٥/ب] له ، و لم تعتبر الاشتراكَ في كلّ [١٨/جـ] معنى ، فإذا وُجد مثل ذلك المعنى في محلٍّ آخَرَ(٢) استعيرَ له هذا اللّفظ(٣) ، كما قلنا في القياس ، لكنّ القياسَ يجري في المعنى الشرعي ، والمجاز يجري في المعنى اللغوي ، فكان المجازُ تعديةَ اللّفظ ، كما أنّ القياسَ تعديةُ الحكم الشرعي .

---

(١) أي لو اعتبر كلّ وصفٍ علّةً من غير اعتبارِ تأثيرِ هذا الوصْفِ في جنْسِ الحُكمِ لارتفع الابتلاءُ في حقّ المجتهدين بالنّظرِ والاستنباط ، والمجتهدُ يتخيّر من الأوصافِ الصّالحة للعلّيّة ما هو مناسبٌ ملائمٌ . أنظر ص (١١٦٠ - ١١٦١) من هذا الكتاب ، وهذا المعنى موجودٌ بعينه في المعنى المشترك بين المعنى الحقيقي والمجازي ، فلابدّ في المعنى المشترك (العلاقة) أنْ يكون من اللّوازم المشهورة ، يقول علاء الدّين البخاري :{ لأنّ الاستعارةَ مأخوذةٌ من العرب ، وأنّهم استعملوا المعنى المخصوص المشهور ، وامتنعوا عن الاستعارة بالأوصاف العامة }كشف الأسرار ٧٣/٢ .

(٢) في (د) : في محلٍّ واحدٍ .

(٣) في (ب) : ذلك اللفظ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكما أنّ القياسَ يفتقرُ إلى ستّةِ أشياء : القائسُ[١] ، والأصْلُ ، والفرعُ والوصْفُ الصّالحُ المعدّلُ الجامعُ بين الأصْلِ والفَرْع ، والقياسُ ، والحكم ، فكذلك الاستعارةُ تفتقرُ إلى ستّةِ أشياء : المستعارُ وهو لفظ " الأسد" ، والمستعارُ له هو " الإنسان الشجاع " ، والمستعارُ عنه هو " الهيكل المخصوص" ، والمستعيرُ هو " المتكلِّم" ، والاستعارةُ هي " التكلُّمُ بلفْظِ الأسد" ، وما يقعُ به الاستعارةُ هو " الشّجاعة " ، هذا إذا اعتبر الاتّصَالُ بين الحقيقة والمجاز من حيث المعنى[٢] .

وكذا إذا اعتبرَ الاتّصَالُ بينهما من حيثُ الصّورة وهو المعنيّ بقوله : { أو ذاتاً } تفتقرُ الاستعارةُ إلى ستّة أشياء ، خَلا أنّ المجاورةَ والاتّصالَ بالذّاتِ قامت هنا مقَامَ الاتّصالِ بالمعنى هناك .

---

[١] في (ب) : القياس .

[٢] أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢/٦٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقوله :{ أو ذاتاً }(١) أي مجـــــاورةً ، يعني يجاورُ هذا الذّات ذلك

---

(١) أي أنّ اللّفظَ إذا أُطلق وأُريد به معناه المجازي فلابدّ من وجودِ قرينةٍ تصرفُ اللّفظَ من معناه الحقيقيّ إلى معناه المجازيّ ، كذلك أيضاً لابدّ من وجود علاقةٍ بين المعنى الحقيقيّ والمعنى المجازي

وقد تكلم العلماء عن هذه العلاقة وبيّنوا أنواعها ومراتبها ، فذكر ابن النجّار منها خمسة وعشرين ، وعدّها الزركشي ثمانٍ وثلاثين علاقة ، وأوصلها العزّ ابن عبد السلام إلى أربعٍ وأربعين ، وقصرها الحنفية في نوعين من العلاقة وهي :-

١ - **الاشتراك في المعنى** : أي يجب أنْ يكون في المعنى الحقيقيّ " المستعار" والمجازيّ " المستعار له " معنىً مشهوراً يشتركان فيه ، وهو (الاتصال بالمعنى) .

٢ - **الاشتراك في الصورة** : وهو معنى قوله (الاتصال بالذّات) يقول الدبوسي - رحمه الله - { العربُ إنما استعارت اللّفظَ لغير ما وُضِعَ له لاتّصالٍ بينهما بوجهٍ ما ، إمّا مِنْ حيثُ اللّفظُ كالشجاع يُسمّى أسداً ؛ لوجود المعنى المطلوب من الشّجاعِ في الأسد ، وكالبليدِ يُسمّى حماراً لهذا المعنى ، وإمّا مِنْ حيث الذّات ،كالمطر يُسمّى سماءً لاتّصالٍ بينهما ذاتاً ؛ لأنّه من السّماءِ ينزل } .

وهذان النوعان يشملان جميع ماذكر من أنواع العلاقات التي عدّها الزركشي وغيره ، يقول الشيخ عبدالعزيز البخاري في "شرحه لأصول البزدوي" حينما ذكر هذين النوعين من الاتّصال :{ ما حصره الشيخ في قوله "وذلك" أي الاتصال الذي يقع به الاستعارة "بطريقين لا ثالث لهما " أضبطُ مما ذكروه ، إذْ لا يكادُ يشذّ عنه شيءٌ مما ذكروه ، ولا يخفى عليك تداخل بعضها في بعض } .

بل إنّ السمرقندي من الحنفيّة جعله من طريقٍ واحدٍ حين قال :{ وقالَ أكثرُ أهل الأصول إنّ طريقه واحد وهو (**المشابهة**) ولهذا قال أهل الأدب : إنّ الاستعارة والمجاز تشبيهٌ بدون حرف التّشبيه } وتابعه اللاّمشي في "أصوله" .

أنظر : تقويم الأدلة ، للدبّوسي ، (٦٤ ـ أ) ، أصول السرخسي ، ١٧٨/١ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٧٣ ، أصول الفقه ، للاّمشي ، ص ٤٠-١٤ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦١/٢ ، المحصول ، للرازي ، ٤٤٩/١/١ ، الإشارة إلى الإيجاز ، للعزّ بن عبد السلام ، ص ٣٠-٦٤ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٩٨/٢-٢١٢ ، شرح الكوكب المنير ، لابن النجار ، ١٥٧/١-١٧٨ ، إرشاد الفحول ، للشوكاني ، ص٢٣-٢٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الذّات ، نحو تسمية العرب المطر سماءً ، يقال : ما زلنا نَطَأ السّماءَ حتى أتيناكم[١] ، يعنون المطر ؛ لأنّ المطرَ من السّماءِ ينزل ، والعربُ تسمِّي كلّ ما علا فوقك سماء ، ومنه قوله تعالى :﴿ وأرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيهِمْ مِدْرَاراً ﴾[٢] أي المطر ، وكذلك في قوله تعالى :﴿ أوْ جَاءَ أحَدٌ منْكُم مِنَ الغَائِطِ ﴾[٣] والغائطُ اسمٌ للمطْمئنِّ من الأرض ، وسُمِّي الحدَثُ به مجازاً ؛ لأنّه يكون في المطمئنِّ من الأرضِ عادةً .

فإنْ قيل : إطلاقُ اسْمِ الغائطِ على الحدَثِ كنايةٌ لا مجازٌ !

قلنا : لاتنافي بينهما ؛ إذْ الكنايةُ لا تختصُّ بالحقيقةِ ولا بالمجاز ــ على ما سيجئ في الكناية ــ[٤] إلاّ أنه سُمي كنايةً بحسب استتار المراد ، وسُمي مجازاً بحسبِ استعمالِ اللّفظ في غير موضعه الأصلي باعتبار الاتّصالِ بالمجاورة ،

---

(١) والعلاقة في هذا هو السببيّة ، فهو من باب إطلاق اسم السّبب على المسَّبب ، ومنه قول الشاعر معاوية بن مالك :

إذا نزَلَ السّماءُ بأرْضِ قَومٍ ... رَعَيْناهُ وإنْ كانوا غِضَابا

أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦١/٢ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٩٩/٢ ، شرح الكوكب المنير ، ١٥٨/١ .

(٢) الآية (٦) من سورة الأنعام .

(٣) الآية (٤٣) من سورة النّساء .

(٤) ص (٢٨٩) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

حتى إذا[١] انضمّ إليه كثرة الاستعمال ، زالت الكنايةُ لزوال الاستتار ، وبقِيَ المجازُ لبقاءِ الاستعارةِ باعتبار المجاورة[٢] .

ثمّ لّما عُلم أنّ طريقَ الاستعارة : الاتّصَالُ بينهما "**صورةً**" أو "**معنىً**" ـ كما ذكرنا ـ ولا ثالثَ لهما في الحسِّيات ، فكذا هذا الطريق مسلوكٌ أيضاً في الشّرعيات[٣] [**١٧/د**] ـ أعني طريقَ الاستعارةِ بهذين الشّيئين ولا ثالثَ لهما في الشرعيات ـ لكنّ المشروعَ ليس له صورة تُحَسّ حتى يقال : إنّهما يتجاوران ذاتاً ، قامَ الاتّصالُ من حيثُ العِللُ والأسبابُ مقَامَ الصُّورِ فيما يُحَسّ ، وقامَ الاتّصالُ في معنى المشروعِ كيف شُرعَ مقَامَ الاتّصالِ في المعنى في المحسوس[٤] .

بيـــــان الأول :

أنّك تنظر بين الحكمين ، فإنْ كان بين سببيْهما اتصالٌ ، بأنْ كان أحدُهما يُثبتُ الحكمَ الذي أثبته الآخَر ،كالبيعِ والنّكاحِ فإنّ كلّ واحدٍ منهما يُثبتُ ملك المتعة ، البيعُ[٥] في محلِّه تبعاً ، والنّكاحُ في محلِّه أصالةً ، فيجوزُ أنْ ينعقدَ النّكاحُ بلفْظِ البيعِ ولا ينعقدَ البيعُ بلفظِ النّكاح ، ؛ لأنّه لا يلزمُ من ثبوتِ مِلْكِ المتعةِ ثبوتُ مِلْكِ الرّقبة ، بخلاف العكس ، فصحّت الاستعارةُ من

---

(١) في (ب) و (ج) و (د) : حتى لو .

(٢) فلم يتواردا على محلٍ واحدٍ من جهةٍ واحدةٍ حتى يقع التّنافي .

أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦١/٢ ، البحر المحيط ، ٢١١/٢ ، التمهيد ، للإسنوي ، ص ١٩٥ .

(٣) أي استعارةُ الألفاظِ الشرعيّة بعضُها لبعض يشترطُ لها هذا الشّرط أيضاً ـ وهو الاتّصال ـ

(٤) أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٦١/٢ ، أصول السرخسي ، ١٧٨/١ .

(٥) في (أ) : والبيع .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أَحَدِ الطّرفين دون الآخَر ، لأنّ المجازَ يجوز [متى] ما وُجد الاتصال[١] ، وكذلك ذِكْرُ العلّةِ وإرادةُ المعلول ، أوْ ذِكْرُ المعلولِ وإرادةُ العلّةِ جائزٌ لوجود [٢٠/أ] الاتّصالِ من الطّرفين ، وجوازُ الاستعارةِ بناءً على وجودِ الاتّصَال[٢]

وبيـــــان الثاني :

أنّك إذا تأملتَ في مشروعٍ ، ووقفتَ على معناه بأيِّ صفةٍ شُرع هذا المشروع ، فإنْ وجدّتَ هذا المعنى في المشروعِ الآخَر ، يجوزُ استعارةُ أحدِهما للآخَر ، كما قال الشافعي ـ رحمه الله ـ : يجوزُ استعارةُ الطّلاق للعتاق ، والعتاق للطلاق ، لاتّصالٍ بينهما في المعنى ؛ لأنّ الطّلاقَ بُني على السّرايةِ والغَلَبَةِ والإسقاطِ واللّزوم .

فصورة السّراية : ما إذا قال الرّجلُ لامرأته : نصفك طالقٌ ، أو ثلثك (طالق)[٣] يسري إلى كلّها .

---

(١) الثابت في جميع النسخ إنما هو : لأنّ المجازَ يجوزُ فيما وُجد الاتصال .

(٢) أي أنّ البيعَ يُثبت مِلْكَ الرّقبة ، والنّكاحَ يُثبت مِلْكَ المتعة ، فكان مِلْكُ الرّقبة سبباً في ثبوت ملك المتعة ، والسببيّة أحد طرق المجاز ، أو كما يقول الحنفية : السببيّة في الأحكام تقوم مقام الاتصال صورةً في الأجسام ، وهذا الاتصال أحد طريقي الاستعارة ــ وهو الذي ذكر قبل قليل بقوله :" الاتّصال بالذّات" ــ فكان هذا الطريق وهو الاتصال من حيث السببيّة طريقاً صالحاً للاستعارة ، فيصحّ أن يستعار لفظ " البيع " أو ماشابهه من الألفاظ التي تُثبت ملك الرقبة كالشراء والهبة والصدقة والتمليك وغيرها للنكاح الذي يُثبت ملك المتعة فقط ، فينعقد النكاحُ بهذه الألفاظ ولا حاجة إلى النيّة ؛ لأنّ هذا المحلّ الذي أضيف إليه متعيِّنٌ لهذا المجازِ وهو النكاح والحاجة إلى النيّة إنما هي عند الاشتباه للتعيين ، ولكن لاينعقد البيع بلفظ " النكاح" ؛ لأنّ النكاحَ لا يُثبت ملك الرقبة ، وليس سبباً له .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٦٤ ـ أ) ، أصول السرخسي ، ١/١٧٩-١٨٠ ، الاختيار ، للموصلي ٨٣/٢ ، فتح القدير ، لابن الهمام ، ١٩٣/٣-١٩٥ .

(٣) ساقطة من (ج) و (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والغَلبَــــــة : كما إذا قال لها : أنتِ طالقٌ نصف تطليقة ، تطلق واحدة ؛ لأنّ الموجودَ يغلب على المعدوم .

والإســـــقاط : في صحّة التّعليـق ، ولـو كـان للإثبـاتِ لما صـحّ التعليـق ، وكذلك يثبتُ من غير قَبُولِ المرأة .

واللّـــــــزوم : في عدم قبوله الفسخ والردّ والرّجوع .

وهذه المعاني موجودةٌ في العِتَاق ، فيجـوزُ اسـتعارةُ كـلّ واحـدٍ منهمـا للآخَر(١) .

---

(١) يقول الشّافعي ـ رحمه الله ـ :{ ولو قال لها : أنتِ حرّةٌ ـ يريـد الطـلاق ــ ولأمته : أنـتِ طالقٌ ـ يريد العتق ـ ، لزمه ذلك } مختصر المزني ، ص١٩٢ .

فالشّافعية يرون جواز استعارة لفظ " **الطـلاق**" للإعتـاق ، ولفـظ " **الإعتـاق**" للطـلاق ولكن بشرط النيّة ، فإنْ نَوَى وقَعَ ما نواه ، وإلاّ فلا .

أنظر : المهذب ، للشيرازي ، ٢/٢ ، الروضة ، للنووي ، ١٠٨/١٢ ، تحفة المحتاج ، لابن حجر الهيتمي ، ٣٥٦/١٠ ـ ٣٥٧ ، التمهيد ، للإسنوي ، ص٢٠١ ، مغني المحتاج ، للخطيب الشربيني ٢٨٢/٣ .

بينما يرى الحنفيّـــة جواز استعارة لفظ " **الإعتاق**" للطلاق ، ولا يصح استعارة لفـظ " **الطلاق**" للإعتاق ، يقول الزيلعي ـ رحمه الله ـ :{ لاشكّ أنّ المثبتَ للقّوةِ ــ أي العتق ـ أقـوى من إزالةِ المانع ــ أي الطّـلاق ـــ فـلا يجـوز أن يسـتعار الأضعـف للأقـوى ، بخـلاف العكـس ، وكذلك ملك اليمين أقوى من ملك النكاح ؛ بدليل أنه يدْخل فيه ملك المتعة تبعاً ، فألفاظ العتق تزيلهما ، وألفاظ الطلاق لاتزيل إلا ملك المتعة ، فالموضوع للأضعف لايجـوز استعارته للأقـوى بخلاف العكس ، وهذا أصلٌ مستمرٌ لأنّ من شرط المجاز أن لايكون عمـل اللفـظ في محـلّ المجـاز أقوى من عمله في محلّ الحقيقة } تبيين الحقائق ، ٦٨/٣ .

وانظر أيضاً : المبسوط ، للسرخسي ، ٦٣/٧ـ٦٤ ، وكتـاب الأصـول لـه ، ١٨٣/١ ، أصـول البزدوي مع الكشف ، ٧٣/٢ ، رؤوس المسائل ، للزمخشري ، ص٤١٥ ، الاختيار ، للموصلـي ١٩/٤ ، فتح القدير لابن الهمام ، ٤٤٤/٤ـ٤٤٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكما قالوا جميعاً في الميراثِ والوصيّة فوجدناهما متناسبين في المعنى من حيث إنهما أثبتا المِلْكَ بطريق الخِلافةِ بعدَ الفراغِ عـن حاجـةِ الميـت ، قـالوا : الوصيّةُ ميراثٌ والميراثُ وصيّة ، قال الله تعالى :﴿ يُوصِيكُـمُ الله في أوْلَادِكُـم للذّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنْـثَـيَيْن ﴾(١) أي يورِّثكم(٢) .

وكذلك معنى الحوالة هو : نقْلُ الدَّينِ مـن(٣) ذمَّـةٍ إلى ذمَّـة [**٢٦/ب**] ومعنى الوكالة أيضاً : نقْلُ ولاية التصرّف ، فلذلك يسـتعار لفـظ " الحوالـة " للوكالة ، يقال : أَحِلْ ربَّ المال ، أي وكِّله ، كما استعار محمد ـ رحمه الله ـ في " كتاب المضاربة " فقـــال : ويقال للمضَارِب : أَحِلْ ربَّ المـال ، أي وكِّله(٤) .

---

(١) الآية (١١) من سورة النّساء .

(٢) أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٢/٢ .

(٣) في (ب) و (ج) : عن .

(٤) نقل الشّيخ عبدالعزيز البخاري من "الجامع الصغير" عن الإمام محمد بن الحسـن ـ رحمهما الله ـ في كتاب المضاربة قوله :{ إذا افترقا ـ أي المضارب وربّ المـال ـ وليس في المـال ربحٌ ، وبعض رأس المال ديْنٌ لا يُجبر المضارب على نقل الديون ، ويقـــال له : أَحِلْ ربَّ المال عليهم ـ أي وكِّله بقبض الديون ـ } كشف الأسرار ، ٦٢/٢ .

ولم أجدْه في " الجامع الصغير" في النسخة المطبوعة بهذا اللفظ ، وإنما قال :{ مضـاربٌ ادّان وفي المضاربة فضلٌ ، فإنه يُجبر علـى التقـاضي ، وإن لم يكـن فضـلٌ لم يُجـبر ، ويحيـل ربّ المال مضاربٌ معه ألفٌ بالنصف } الجامع الصغير ، ص٤٢١ .

وعلّق عليه اللكنوي في " النافع الكبير" بقوله :{ فإذا امتنع الجـبر قيـل لـه : أَحِـلْ ربَّ المال على التقاضي ، أي وكِّله ؛ لأنّ الحوالةَ تستعمل في موضع الوكالة بمعنى النّقل } ص٤٢١

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك الكفالةُ بشرْطِ براءة الأصيلِ(١) حوالةٌ ، والحوالةُ بشرْطِ مطالبة الأصيل كفالةٌ ؛ لاشتباههما في المعنى وهو : سهولة وصول الحقّ للمستحق(٢)

وكذلك قال(٣) في المكاتب : إذا قال المولى لعبده : جعلتُ عليك ألفاً(٤) تؤدِّيه إليَّ نجوماً أوَّلها كذا وآخرها كذا ، فإذا أدَّيتها فأنت حرٌّ ، فإنّ هذه مكاتبة ؛ لأنّه أتى بتفسير الكتابة(٥) .

(وكذلك قالوا : الصّلاةُ تُشبه الصّومَ معنىً من حيث إنّهما عبادةٌ بدنيّة ، فأوجبوا في الصّلاةِ الفِديةَ المنصوصةَ في الصّوم)(٦) .

وهذا القسم الثاني - أعني قسم الاتصال في معنى المشروع كيف شُرِع - وهو الذي بإزاء الاتصال المعنوي في الحسيّات لم يُذكر في هذا " المختصر "(٧)

---

(١) في (أ) : الأصل .

(٢) أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٢/٢ .

(٣) أي محمّد بن الحسن في "الجامع الصّغير" .

(٤) في (أ) و (ب) و (ج) : ألوفاً .

(٥) الجامع الصغير ، ص٤٦١-٤٦٢ ، وانظر أيضاً : كتاب الأصل ، له ، ٤١١/٣ ، وذكر هذه الجملة أيضاً الصّدر الشهيد في "جامعه الصّغير" (٢٠٢ - أ) .

(٦) ما بين المعكوفتين ساقطة من (ج) .

ومعنى ذلك : أنّ الحنفيّةَ أوجبوا على العاجزِ عنْ أداءِ الصّلاةِ فِدْيةٌ ، لكلِّ صلاةٍ نصْفُ صاعٍ من بُرّ ، قياساً على الصّوم ، وعلّل ذلك فخر الإسلام بقوله : { ما ثبتَ من حُكمِ الفديةِ عن الصّومِ يحتملُ أنْ يكون معلولاً ، والصّلاةُ نظير الصّوم ، بلْ أهمّ منه ، لكنّا لم نعقل ، واحتمل أنْ لا يكون معلولاً ، وما لا نُدركه لا يلزمنا العملُ به ، لكنه لما احتملَ الوجهين أمرناهُ بالفِدْيةِ احتياطاً } أصول البزدوي ، ١٥٤/١ .وانظر أيضاً : التجنيس والمزيد ، للمرغيناني ، (١٠٤ - ب) ، وسيأتي ذكر هذه المسألة مفصّلاً إنْ شاءَ الله تعالى ص (٥٧٥) .

(٧) وإنما ذكره فخر الإسلام وشمس الأئمة - رحمهما الله تعالى - . أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٦١/٢ ، أصول السرخسي ، ١٧٨/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ إنما قلنا إنّ الاتّصالَ من حيث الأسبابُ والعِلَلُ في الشّرعيات نظير الاتصال صورةً ومجاورةً في الحسيّات(١) :

[أ] لأنّ السّببَ والمسبَّب متجاوران من غير أنْ يُعقل معنى كل واحدٍ منهما في الآخَر ، وكذلك في العلّة والمعلول ؛ لأنّ السّببَ طريقٌ إلى المسبَّب ووصلةٌ ، والمسبَّبُ ليس كذلك ، (وكذلك)(٢) العلّة موجبةٌ ومؤثرةٌ ، والمعلولُ موجَبٌ ومتأثرٌ ، والمؤثِّر من صفته القوّة ، والمتأثِّر من صفته الضّعف وبين هاتين الصفتين تضادٌّ وتنافٍ كما ترى .

[ب] ولأنّه لا مشابهةَ في المعنى بين قوله : بعت واشتريت وبين المِلْكِ الحاصلِ بهما ، إلاّ أنّ بينهما اتّصالاً صورةً ومجاورةً بلا [١٩/جـ] معنىً جامعٍ بينهما ، ولكن ساعةَ تمام قوله اشتريت يثبت الملك بلا تراخٍ ، فكان من قبيل الاتّصال بين الذّاتين في المحسوس بغير معنىً جامعٍ بينهما ، كالمطر والسحاب ، فجاز بينهما الاستعارة ههنا كما تجوز هناك(٣) ، فذكر هذا الاتصال في الكتاب فقال : { والاتصال سبباً من هذا القبيل } أي الاتّصالُ من حيث

---

(١) شرع هنا ـ رحمه الله ـ في الاستدلالِ للدّعوى السّابقة وهي : اشتراطُ الاتّصال في استعارةِ الألفاظِ الشرعيّة .

(٢) ساقطة من (ج) و (د) .

(٣) يقول علاء الدِّين البخاري :{ هذا ردٌّ لمنْ زعَمَ أنّ المجازَ لا يجري في الألفاظ الشرعية من البيع والهبة والنكاح والطّلاق } كشف الأسرار ، ٦٢/٢ .

أي أنّ الألفاظ الشرعية يجري فيها المجاز ، فالبيعُ والشّراءُ مثلاً لامناسبة بين مدلولاتها ـ وهي حصولُ المِلْك ـ وبين هذه الألفاظ ـ وهي صِيَغُ العقود ـ ولكن الشرع جعل هناك اتصالاً بين هذه الألفاظ وبين مدلولاتها ، وهذا الاتصال وإن لم يكن من قبيل الاتصال المعنوي إلا أنه اتصالٌ بالصورة والمجاورة ، وهذا كافٍ لجواز الاستعارة .

أنظر : أصول اللاّمشي ، ص ٤٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

السببيّةُ في الشّرعيات من قبيلِ الاتّصالِ الذّاتي في الحسيّات للمعنى الذي ذكرنا ، وهو أنّه لامناسبةَ بينهما سوى المجاورة ، فلذلك كانا ـــ أي الاتّصالُ سبباً في الشرعياتِ والاتّصالُ ذاتاً في الحسيّاتِ ـــ من قبيلٍ واحدٍ ، وقوله : { سبباً } إنتصابُه على التمييز .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[أنواع الاتصال في الألفاظ الشرعية]

[وهو نوعان **أحدهما** : اتصال الحكم بالعلة كاتصال الملك بالشراء ، وهويوجب الاستعارة من الطرفين ؛ لأنّ العلة لم تشرع إلا لحكمها ، والحكمُ لايثبت إلا بعلته ، فاستوى الاتصال ، فعمّت الاستعارة ، ولهذا قلنا فيمن قال : إن اشتريت عبداً فهو حر ، فاشترى نصف عبد وباعه ثم اشترى النصف الآخر يعتق هذا النصف ، ولو قال : إن ملكت ، لايعتق مالم يجتمع الكل في ملكه ، فإن عنى بأحدهما الآخر تعمل نيته في الموضعين ، لكن فيما فيه تخفيف عليه لايصدق في القضاء .

والثاني : اتصالُ الفرع بما هو سببٌ محضٌ ليس بعلة وضعت له ، كاتصال زوال ملك المتعة بألفاظ العتق تبعا لزوال ملك الرقبة ، فإنه يوجب استعارة الأصل للفرع والسبب للحكم ، دون عكسه ؛ لأنّ اتصال الفرع بالأصل ـ في حق الأصل ـ في حكم العدم ، لاستغنائه عن الفرع ، وهو نظير الجملة الناقصة إذا عطفت على الكاملة لتوقف أول الكلام على آخره لصحة آخره وافتقاره إليه ، أما الأول فتامٌّ في نفسه لاستغنائه] .

قوله :{ وهو نوعان } في هذا اللفظ إشكال ؛ لأنّه قال :{ وهو نوعان } أي الاتصالُ سبباً على نوعين .

أحدهما : اتصالُ الحكم بالعلّة .

والثاني : اتصالُ الفرع بما هو سببٌ محضٌ[1] .

---

(١) أنظر : تقويم الأدلة ، (٦٦ ـ ب) ، أصول البزدوي ، ٦٩/٢ ، أصول السرخسي ، ١٨١/١ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٥١/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ أرادَ بقوله :{ سببا } القسم الثاني لاغير لايصحّ قوله { نوعان} لأنّه نوعٌ واحدٌ لا نوعان ، وإنْ أرادَ به القسم الأول مع إرادته هذا لايصحّ أيضاً ؛ لأنه ليس باتصالٍ من حيث السببيّة في العلة مع المعلول ، ومورِدُ التقسيم ينبغي أنْ يكون مشتركاً بين النوعين .

قلنا : إطلاق اسم السّبب على العلّة شائعٌ فيما بينهم شيوعاً ظاهراً ، فيقولون : أنتِ طالقٌ ، سببٌ لوقوع الطّلاق ، والشّراءُ سببٌ للمِلْك ، والتعليقاتُ ليست بأسبابٍ في الحال عندنا ، خلافاً للشافعي ـــ رحمه الله ـــ ، ومرادهم من هذه الجملة " **العلل**" ، حتى إنّ المصنّف ـ رحمه الله ـ لما احتاج إلى الاحتراز عن تناول العلّة لفْظَ " السّبب"[١] كيف أكّد ذلك بمؤكِّدات بقوله :{ بما هو سبب محض ليس بعلة وضعت له } .

وذلك لأنّ السّببَ في اللّغة : اسمٌ للحَبْل الذي يتوصل به إلى الماء في البئر ، ثم شاع استعماله في كلّ ما هو وسيلةٌ إلى المقصود[٢] ، فبالنّظرِ إلى هذا المعنى : العلّةُ أوْلى باستحقاق هذا الاسم ؛ لما أنّ الوصولَ بها إلى الحكم لامحالة ، بحيث لايجوز التراخي فيه ، فكان موردُ التقسيمِ مشتركاً ههنا أيضاً من حيث الإفضاءُ والإيصال[٣] ؛ لأنّ كلَّ واحدٍ منهما ـــ أعني العلّة والسبب ـــ مُفْضٍ ومُوصِلٌ إلى الحكم ، لكنّ العلّة باعتبارِ الوَضْع ، والسّببَ

---

(١) في (د) : عن تناول لفظ " السبب" العلة .

(٢) أنظر : تهذيب اللغة ، ٣١٤/١٢ ، الصّحاح ، للجوهري ، ١٤٥/١ ، معجم مقاييس اللغة ، ٦٤/٣ ، لسان العرب ، ٤٥٨/١ ، المصباح المنير ، ص٢٦٢ . وسيأتي تفسيره للسّببِ بأكثر من هذا في مبحث السّبب إنْ شاء الله تعالى ص (١٢٧٢) من هذا الكتاب .

(٣) في (أ) و (ج) : الإتصال .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

باعتبار اتّفاقِ الحال(١) .

قوله :{ لأنّ العلة لم تشرع إلا لحكمها } أي العِلَلُ ما شُرعت لذواتها وإنما شُرعت [١٨/د] لأحكامها ، لأنّ العلّةَ إذا لم تُفِدْ حكمَها تلغو ، ألاترى أنّ النكاحَ لما كان علّةً لثبوت الحلِّ يلغو إذا لم يُفِدْ الحلَّ ، فكانت العلّةُ مفتقرةً إلى المعلول لتصحّ هي في نفسها ، وافتقارُ المعلولِ ـ وهو الحكم ـ إلى العلّة ظاهر ؛ لأنّه أثرُها ، والأثرُ مفتقرٌ في وجودِه إلى المؤثِّر ، فلما كان الافتقارُ والاتّصالُ من الجانبين صحّت الاستعارة من الجانبين أيضاً ، لأنّ صحّة الاستعارة [٢٧/ب] بحسبِ الاتّصالِ والافتقار(٢) .

(١) وسبب إيراد المصنف ـ رحمه الله ـ لهذين النوعين من الاتّصال هو : أنّ الحنفية لما جعلوا الأسبابَ الشّرعيةَ والعِلَلَ نوعاً من أنواع الاتّصالِ الذي تصحّ به الاستعارة ، وَرَدَ عليهم أن هناك ألفاظاً لا يصح استعارتها لبعض المعاني مع جواز العكس ، كجواز استعارة لفظ " البيع" و " الهبة " ونحوهما للنكاح ، وعدم جواز استعارة لفظ " النكاح" للبيع وغيره ، فذكر المصنف أنّ للاتصال من حيث السببيّة نوعان : كاملٌ و ناقصٌ .

الأول : اتصال الحكم بالعلة .

والثاني : اتصال الفرع بما هو سببٌ محضٌ .

فالأول يجوِّز الاستعارة من الطرفين ؛ لتحقُّقِ الاتّصالِ من الجانبين ، والثاني يجوِّز استعارة الأصل للفرع ، أي السبب للحكم دون العكس .

(٢) هذا هو النوع الأول من أنواع الاتصال وهو (الاتّصالُ الكامل) أي اتصالُ الحكمِ بالعلّة وعُلم من قول الشارح – رحمه الله – أن الحكم مفتقرٌ إلى علّته ، والعلّة تفتقر إلى الحكم ، أنّ معنى القرب والاتصال بينهما متحققٌ ؛ لافتقار كل واحدٍ منهما للآخر ، يقول الشيخ عبدالعزيز البخاري :{ وهذا النّوعُ من الاتّصالِ يوجب أي يجوِّز الاستعارةَ من الطرفين لتحقق الاتّصالِ من الجانبين ، بعدم استغناء كلّ واحدٍ منهما عن صاحبه } كشف الأسرار ، ٦٩/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما الافتقارُ [٢١/أ] بين السّببِ والمسبَّب فمن أحَدِ الجانبين لاغير ؛ لأنّ المسبَّب مفتقرٌ إلى سببه لأنّه أثرُه ، والأثرُ أبداً محتاجٌ إلى المؤثِّر ، فأمّا السّببُ فهو مستَغْنٍ عن المسبَّب ؛ لأنّ المسبَّبَ ليس بأثرٍ مقصودٍ حتى يحتاج المؤثِّرُ إلى الأثَر كما في العلّة ، بل كان المسبَّب أثراً له بحسب اتّفاق الحال ، لأنّ(١) له أثراً مقصوداً غير هذا ، فكان هو ــ أعني السّبب ــ في حقّه علّة ، وفي حقِّ هذا ــ أعني المسبَّب ــ كان سبباً ، حتى أنّه ينفصلُ عن المسبَّب ، ألا ترى أنّه يجوزُ شراءُ الأختِ من الرّضاع ، والأَمَةِ المجوسيّة ، وبنْتِ امرأته وامرأةِ ابنِه وأبيه ، والعبيدِ والبهائم ، وإن انعَدَمَ المسبَّب ــ وهو الاستمتاع ــ أصلاً ، فلذلك صحّت استعارةُ السّببِ للمسبَّب ، أي صحّ ذِكْرُ السّببِ وإرادةُ المسبَّب ؛ لوجود الاتّصالِ والافتقارِ من هذا الوجه ، ولم يصحّ استعارةُ المسبَّب للسبب ، أي لم يصحّ ذكر المسبَّب وإرادة السبب لعدم الاتصال ، اللهمّ إلاّ إذا كان المسبَّب مخصوصاً بالسبب ، فحينئذٍ يصحّ ذِكْرُ المسبَّب وإرادة السبب ــ على ما سيجئ في مسألة " اعتدِّي" ــ(٢) .

---

(١) في (أ) : لا أنّ .

(٢) هذا هو النّوعُ الثاني من أنواع الاتصال وهو : اتّصالُ الفرعِ بالأصل - الحكم بالسبب - أي بما هو سببٌ محضٌ وهو (الاتّصالُ القاصر) ؛ لما أن المسبَّب يفتقر إلى سببه ، أما السّببُ فلا يفتقرُ إلى مسبَّبه ، ومِنْ شرْطِ صحّة الاستعارة : أنْ يكون المستعار له متصلاً بالمستعار منه ، والاتصال هنا من طرفٍ واحدٍ وهو اتصال المسبَّب بالسبب ، فيصلح حينئذٍ ذِكْرُ السّببِ وإرادةُ المسبَّب ، أما السّبب فهو مستغنٍ عن المسبَّب لقيامه بنفسه ، وحصول حكمه الأصلي الذي وضع له ، فلا يصحّ والحالة هذه ذكر المسبَّب وإرادة السبب .

فتبيَّن أنّ الاستعارة هنا تصلح من طرفٍ واحدٍ فقط لا من الطرفين ، وبهذا فرّق الحنفية وخرجوا مما قد يُعترض عليهم في تجويزهم استعارة بعض الألفاظ دون بعض مع حصول السببيّة .
أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٧١/٢ .

وانظر أيضاً مسألة (إعتدّي) ص (٣٠٤) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ إنْ اشتريت عبداً } إنما وضَعَ المسألةَ في المنكَّر ؛ لأنّه إذا كـان عبداً معيَّناً بأنْ أشَارَ إلى عبدٍ وقال : إن ملكتُكَ فأنتَ حرٌّ ، يستوي الحكم فيه بين الشّراءِ والمِلْك ، حتى يعتُق النّصفُ في الوجهين جميعاً ، لأنّ الاجتماعَ والتفرّق من الأوصاف ، والصّفةُ في الحاضرِ لغْوٌ وفي الغائبِ معتبرةٌ .

ثمّ إنما اشترط الاجتماع في الملك – في غير المعيَّن – دون الشراء :

[أ] لأنّ المِلكَ يُنبئُ عن الشدِّ والجمْع ، ومنه : مَلكْتَ العجين ، إذا بالغْتَ في عجْنِه ، والمبالغةُ في الملك أنْ يكون مجتمعاً لا متفرقاً ، إذ هو ملكٌ من كلّ وجهٍ ، لأنّ الملكَ مطلقُه ينصرفُ إلى الكامل ، والمِلكُ الكاملُ في الشّيئ إنما يكون أنْ لو كان صاحبه مالكاً له جمعاً ، أمّا لو ملك بعضه دون البعض يكون هو مملوكاً له من وجهٍ دون وجهٍ ، فلا يعتق ، بخلاف الشراء ، فإنّ بالشّراءِ لا يُراد المِلكُ الكاملُ فيه ، بلْ يُرادُ فيه نفْسَ الشّراء سواءٌ كان مجتمعاً أو متفرقاً بعد أنْ يكون مُشترىً كلّه ، وعن هذا قيل : جازَ في العُرفِ أنْ يقول القائل : ما ملكتُ في عمري مائةَ درهم ، إذا كان مَلَكَها أو أكثر على التفاريق ، أما إذا اشترى بمائة لا يجوزُ له أنْ يقول : ما اشتريت بمائة ، وإن كان على التفاريق .

[ب] ولأنّ المقصود منْ مثْلِ هذا الكلام الغِنَى بملك العبد ، والغِنَى إنما يحصلُ بالملك بصفة الاجتماع ، بخلاف الشراء ؛ لأنّ الإنسانَ قد يشتري شيئاً ولا يثبتُ له الملك ، كالوكيل من غيره .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله : { تعمل نيّته في الموضعين } لأنّـه استعارَ العلّـةَ للحكـمِ(١) في الفصل الأول ـــ أعني ذِكْرَ الشّراءِ وإرادةَ الملـك ـــ واستعارَ الحكـمَ للعلّـةِ في الفصل الثاني ـــ أعني ذِكْرَ المِلْكِ وإرادةَ الشّراء ـــ فكلاهما صحيحان .

قوله : { لكن فيما فيه تخفيف عليه } وهـو مـا إذا ذَكَـرَ الشّـراءَ وأرادَ الملك ، حيث يعتُـق قضـاءً وإنْ كـان الملـك متفرقـاً ، ولا يعتـق ديانـةً لصحّـة الاستعارة(٢) .

قوله : { بما هو سببٌ محضٌ }أرادَ بالسّببِ المحضِ السّببَ الحقيقـيّ(٣) وهو أنْ لايكون موضوعاً للمسبَّب ، بل يوجد المسبَّب باتفاق الحـال ـــ يعـني ربما يُفضي إليه ـ كملك الرّقبةِ ليس بعلـةٍ لملـك المتعـة وضْعـاً ، ولكـن ملْـكَ الرّقبة إذا صادف الجواري الخالية عمّا يمنع الاستمتاع بهـنّ يثبـتُ ملـكُ المتعة

---

(١) في (ب) : لأنّه استعار الحكم للعلّة . وهو خطأ .

(٢) وهو ما إذا قال : إن اشتريت عبداً فهو حـرٌ ، ونـوى بالشـراء الملـك ، فيعمـل بنيّتـه ههنـا لصحّة الاستعارة ، أي يذكر الشراء ويريد به الملك ، وهذا من قبيل استعارة العلة للحكم ، وهو جائز ، فيُعتق عليه نصف العبد الباقي قضاءً لا ديانةً ، والأصلُ أنّه يُقبل قوله فلا يعتق عليه ديانـةً ولا قضاءً ؛ لأنهم ذكروا أنّ النيّة تعمل ههنا ، ويصحّ استعارة الشراء للملك ـــ وكمـا سـبق أنّ النّصفَ من العبد لايعتق عليه إلاّ إذا ملكه مجتمعاً فيما لو قال : إنْ ملكتُ عبداً فهو حرّ ـ فكان القياسُ أنّ قوله : إنْ اشتريتُ عبداً فهو حرٌّ يلتحق بقوله : إنْ ملكتُ عبـداً فهـو حـرٌّ ، إذا نـوى بالشّراءِ بالمِلْك ؛ لصحّة استعارته له .

ولكنهم قالوا : لا يُقبل قوله قضاءً فلا يصدّقه القاضي بل يعتق عليـه النصـف البـاقي ، وذلك للتُّهمة ، ولأنّه نوى ما فيه تخفيفٌ عليه ، لا لكون الاستعارة غير صحيحة ، أمـا لـو عيَّـن عبداً بعينه ، فإنه يعتق عليه النّصف الباقي في الحالين جميـعاً سواءٌ ذكره بلفظ " الملك" أو " الشراء" .

أنظر : أصول السرخسي ، ١٨١/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٩/٢-٧١ .

(٣) سيأتي ذكر السّبب وأنواعه في مباحث هذا الكتاب ص (١٢٧٥) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

تبعاً ، وكذا الإعتاق وُضِعَ لإزالة ملك [٢٠/جـ] الرّقبة ، ولكن قد يفضي إلى زوال ملك المتعة .

وإنما قيَّد بـ" **المحض** " فإنّ اسمَ السّبب[١] قد يطلق على العلّة ـــ كما ذكرنا ــ ألا ترى أنّهم يقولون : الشّراءُ سببُ الملك ، والنّكاحُ سببُ الحِلّ ، وهما علّتاهما[٢] .

قوله :{ وضعت له } جملةٌ فعليةٌ ، وقعت صَفةً للنكرة ، أي ليس بعلّةٍ موضوعةٍ له ، وفي هذا إشارةٌ إلى أنّ العلّةَ (الحقيقية)[٣] : ما كانت موضوعةً لحكمها ، كالشّراءِ موضوعٌ لإثبات ملك الرقبة .

قوله :{ وأنه يوجب استعارة الأصل للفرع } أي السّببُ للحكم ، وقوله :{ والسبب للحكم } كالتفسير له ، وإنما ذكرهما ولم يقتصر على أحدهما لأنّ في كلّ واحدٍ منهما فائدة .

فالأوّل : يُشعر بأنَّ السببَ أصلٌ ، والحكمَ فرعٌ .

والثّاني : يُؤذن بأنّ المراد من الأصْلِ السّببُ لا العلّة ، ومن الفرعِ الحكمُ لا المعلول ، ولو اقتصر على أحدهما لما خلا عن نوع اختلال .

---

(١) هكذا في جميع النسخ ، والأوْلى أن يقول : لأنّ اسمَ السّبب .....

(٢) في (ب) : وهما علّتان هنا .

ومراد الشارح - رحمه الله - أنّ المصنّفَ لما ذكر السبب هنا وقيَّده بالمحض ـــ أي السّبب الحقيقي كما سيأتي بيانه في مباحث السبب ص (١٢٧٥) - أراد الاحتراز عن العلّة ؛ لما أنّ السبب قد يطلق ويراد به العلّة ، يقول الشيخ عبدالعزيز البخاري :{ السّببُ لفظٌ عامٌّ يطلق على العلّةِ وعلى السّببِ المصطلح ، يقال : النّكاحُ سببُ الحلّ ، والبيْعُ سببُ الملك ، والمرادُ منه العلّة } كشف الأسرار ، ٢/٧٠ .

(٣) ساقطة من (أ) و(ب) و (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلت[١] : والأوْجه فيه أنْ يقال : هو مجريٌّ على حقيقته من تحقّق المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه ، فكان المرادُ من المعطوف عليه نفس الفرعيّة والأصالة ، من غير رعاية معنى السببيّة فيه ، كما إذا استأمن على آبائه [٢٨/ب] لايدخل الأجدادُ فيه[٢] ، إذْ لو قلنا بدخولهم يلزمُ أنْ يكون لفظ الآباء مستعاراً للأجداد ، فحينئذٍ كان استعارةُ الفرع للأصل ، وذلك لايجوز ــ لما سيجئ ــ[٣] بخلاف ما إذا استأمن على أبنائه فإنّه يدخلُ فيه ولدُ الولدِ باعتبار جواز استعارة الأصل للفرع[٤] .

وأمّا الاستعارةُ بطريقِ السببيّة فهي ما ذكره في المتن[٥] فكانا متغايرين والدليل على هذا ما ذكره شمس الأئمة السرخسي – رحمه الله – في " أصول الفقه" في هذا الموضع على وجْهِ التّشبيهِ والمقايسةِ فقال :{ فلا يصلح استعارة

---

(١) في (د) : قال العبد الضعيف غفر الله له .

(٢) قال الإمام محمد بن الحسن – رحمه الله – :{ وإن قالوا : أمِّنونا على آبائنا وليس لهم آباء ولهم أجدادٌ ، فليس يدخل الأجداد في ذلك } . وعلّل ذلك بأنّ : المجازَ تبعٌ للحقيقة ، ويمكن تحقيق هذا في أبناء الأبناء ، فإنهم تفرّعوا من الأبناء فكانوا تبعاً لهم ، ولا يأتي مثل ذلك في الأجداد ، فإنهم أصول الآباء مختصون باسمٍ ، فكيف يتناولهم اسم الأباء على وجه الاتباع لفروعهم .

السِّير الكبير ، ١/٣٣٤-٣٣٥ . والثابت في النسخة المطبوعة من السِّير :{ وإن قالوا : أمِّنونا على أبنائنا } وهو غلطٌ بيِّن .

(٣) ص (٢١٨) من هذا الكتاب .

(٤) قال الإمام محمد بن الحسن – رحمه الله – :{ ولو قالوا : أمِّنونا على أبنائنا ، ولهم أبناءٌ وأبناءُ أبناءٍ ، فالأمانُ على الفريقين جميعاً استحساناً ، وكان ينبغي في القياسِ أنْ يكون الأمانُ للأبناء خاصّة } شرح السير الكبير ، ١/٣٣٣ .

(٥) قبل قليل ص (١٨٦) ومثّل له بصحّة استعارة لفظ " العتق" للطّلاق .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الحكم للسبب ، كما لايصلح استعارة الفرع للأصل }[١] وهـذا اللفـظ كمـا ترى آيةٌ ظاهرةٌ على تغايرهما[٢] .

قوله :{ دون عكسه } وهو أنْ يُستعارَ الفرعُ للأصـل ، بخلاف العلّـةِ مع المعلول فإنّه يجوزُ الاستعارةُ فيه من الجانبين ـ لما ذكرنا أنّ الاتصال فيه من الجانبين ـ لما أنّ الافتقارَ من الجانبين ، فجوازُ الاستعارة مبنيٌّ علـى الاتّصـال ، والاتّصالُ مبنيٌّ على الافتقار ، وقد بيَّنا افتقارَ كلّ واحدٍ منهما للآخَر .

وأما في (**فصل**)[٣] **السّبب** [**١٩/د**] فالافتقـارُ مـن جـانبٍ واحـدٍ وهـو أنْ يكون الحكمُ مفتقراً[٤] في وجوده إلى ما يُثبته وهو " **السّبب** " ، فأما السّـببُ فغير مفتقرٍ إليه ؛ لأنّ له حكماً آخَرَ مقصـوداً سـواه وهـو " **علّـةٌ لـه** " ، فـلا يكون فيه ما ذكرنا من معنى الافتقار في العلّة ، فلذلك [**٢٢/أ**] جازَ اسـتعارةُ السّببِ للحكم ، و لم يجزْ استعارة الحكم للسبب .

وعن هـذا قلنا : إنّ ألفاظَ العتْقِ تصلحُ أنْ تُستعارَ للطّلاقِ دون عكسه ولفـظَ البيـعِ يصلـحُ أنْ يُستعارَ للنّكـاحِ دون عكسـه ، ؛ لأنّ موجِـبَ ملـكِ النكاح ملكُ المتعة ، وليس بسببٍ لملك الرّقبة البتّة ، وملْكُ المتعة في حقّ ملك الرّقبة بمنزلة العدم ، فجواز الاستعارة هنا يؤدي إلى استعارة المعدوم للموجـود

---

(١) ذكره شمس الأئمة في معرض كلامه في التفريق بين صحة استعارة السبب للحكـم ، وعـدم صحة استعارة الحكم للسبب ، ١٨٢/١ .

(٢) ذكر هذا الوجه من القول الشّـيخ عبدالعزيـز البخـاري – رحمـه الله – في شـرحه لأصـول البزدوي ، واستدلّ بنفس دليل السّغناقي ، وأورد نفس كلام شمس الأئمّة السرخسي في كشـف الأسرار ، ٧٢/٢ .

(٣) ساقطة من (أ) .

(٤) في (أ) و (د) : وهو أن الحكم مفتقرٌ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فلا يصحّ[١] ؛ لعدم الاتّصال ، لأنّ الأصلَ ــ أعني ملك الرّقبة ــ مستغنٍ عن ملك المتعة لوجوده بلا ملك المتعة ، فكان ملك المتعة في حقّ ملك الرّقبةِ بمنزلة العدم .

وكذلك تثبتُ العاريةُ بالهبةِ إذا أُضيفت إلى المنفعة ، ولا تثبتُ الهبةُ بالعارية ؛ لأنه لا اتّصالَ[٢] بينهما معنىً[٣] كذا في " التقويم"[٤] ، فكان (هذا)[٥] نظيرَ الجملة الناقصة إذا عُطفت على الكاملة[٦] ، كما إذا قال الرجل : فاطمة طالقٌ وعائشة ، فقوله " وعائشة " يفتقر إلى قوله " فاطمة طالقٌ "؛ لأنّه جملةٌ غير تامّةٍ بنفسها لاحتياجها إلى الخبر ، وقوله "فاطمة طالقٌ"

---

(١) في (ب) : فلا يصلح .

(٢) في (د) : لأنه لاتصالٍ بينهما معنىً .

(٣) لأنّ العارية عند الحنفية هي : تمليك المنافع بغير عوض ، فتصحّ بألفاظ العارية الصريحة كأعرْتك ونحوه ، وتصحّ بألفاظ الهبة مثل : وهبتك ، أعطيتك ، منحتك إذا أَضيفت إلى المنافع ، أو أُضيفت إلى الأعيان ونوى بها العارية ، يقول الأتقاني – نقلاً من حاشية الشيخ أحمد شلبي على "تبيين الحقائق" – :{ وأما قوله أطعمتك هذه الأرض ، فهو مستعملٌ في العارية مجازاً لاحقيقةً ، لأنه يقال : أَطْعَمَهُ فَطَعِم ، ونفس الأرض لاتُطْعَم ، فكان المراد ما يخرج منها بطريق إطلاق اسم السبب على المسبَّب ، وهو من طرق المجاز } ٥/٨٤ .

وأما الهبة فهي : تمليك الأعيان أو المنافع ، فلا تصحّ بألفاظ العارية التي تفيد ملك المنافع فقط ، قال المرغيناني :{ حتى لو قال : منحتك هذه الجارية ، كانت عاريةً ، ولو قال : داري لكَ هبةً سُكنى ، أو سُكنى هبةً ، فهي عاريةٌ ؛ لأنّ العارية محكم في تمليك المنفعة ، والهبة تحتملها وتحتمل تمليك العين ، فيحمل المحتمل على المحكم } الهداية مع شروحها العناية وفتح القدير ، ٩/٦-٧ ، ٢٦-٢٧ .

(٤) للدبّوسي (٦٨ – أ) .

(٥) ساقطة من (ب) .

(٦) التّنظيرُ لهذا الفصْل بمسائل النّحو .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

جملةٌ كاملةٌ لاتفتقر إلى قوله " وعائشة " ، فيكون الافتقارُ في حقِّ الثانية معتبراً لافتقارها إلى الخبر ، وفي حقِّ الجملة الكاملة لايُعتبر ؛ لاستغنائها عن الخبر .

وإيرادُ هذا النظير لبيان أنّ الجملةَ الناقصةَ مفتقرةٌ إلى الكاملة ، كما أنّ المسبَّبَ مفتقرٌ إلى السّبب ، والجملةَ الكاملةَ لا تفتقرُ إلى الناقصة ، كما أنّ السّببَ لا يفتقرُ إلى المسبَّب ، ولكن مع ذلك تتوقّف الجملة الكاملة على الناقصة لتصحّ الناقصة .

فإنْ قلت : ماالدليل على توقّف الجملة الكاملة للناقصة[١] ؟ قلت : الدّليل عليه مسألتان ، **إحداهما** :

إذا قال الرجل لامرأته التي دخل بها :" أنتِ طالقٌ وطالقٌ وطالقٌ " يقعُ الثلاث ، ولو لم يتوقّفْ أوّلُ الكلام على آخره لما وقع الطّلاق الثاني ، لأنّه حينئذٍ يبقى قوله :" وطالقٌ " وبه لايقع الطّلاق ؛ لعدم المسند إليه ، إذْ نُقصانُ الجملة غير منحصرٍ على ترْكِ ذكر الخبر ، بل قد يكون بترك المبتدأ ـــ وهو المسند إليه ـــ ، وقد يكون بترْكِ الخبر ـــ وهو المسند ـــ ، وقد يكون بترْكِ الشّرط[٢] .

والثانية :

أنّه لو ذكر في آخرهما حرف الشرط يتعلّق الكلّ ، ولو لم تتوقّف الأولى لوقعَ الطّلاقُ منجّزاً ، ثمّ بعد الوقوع لا يحتمل التعليق .

---

(١) هكذا في جميع النسخ ، والأولى أن يقول : على الناقصة .

(٢) أنظر : أصول السرخسي ، ١/١٨٢ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ١/٢٥٤ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢/٧٢ .

ولا يُعترض عليه بغير المدخول بها فيما إذا قال لها : أنتِ طالقٌ وطالقٌ وطالقٌ ؛ لأنها قد بانت بالأولى لا إلى عدّة فيلغو ما بعدها ، فلا تقع الطلقة الثانية ولا الثالثة ، وعدم وقوعهما لا لعدم توقّف الجملة الأولى على الثانية ، ولكن لعدم مصادفة المحلّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأقرب من هذا إلى مسألتنا هذه من مسائل الفقه : اقتداءُ البالغ برجلٍ يُصلِّي صلاةً مظنونة فإنّه جائزٌ ، مع أنّ فيه اقتداءَ القـويّ علـى الضّعيـف(١) ، لما أنّ المظنونةَ غير مضمونةٍ عليه ، ولكن لما كان عدمُ الضّمانِ في حقّ الإمام بعارضِ ظنٍّ يخُصُّ الإمام جُعل عدمُ الضّمانِ الذي جاء مِنْ قِبَـلِ شـروعه ساهياً على عزْمِ أداءِ ما عليه معدوماً في حقِّ المقتدي ، (فتُجعل كأنها مضمونـةٌ أيضـاً في حقّ الإمام ليصحّ اقتداؤه به)(٢) ، فكذلك ههنا جُعل اتّصالُ الفـرْعِ بـالأصْلِ في حقّ الأصلِ في حكمِ العَدَم ، فلم يصحّ استعارة الفرع للأصل وهما مختلفان في الحكم ، ولكن المعنى الموجب لاختلاف الحكم بينهما شئٌ واحدٌ ، وهو أنّ الشيءَ الموجود[٢١/جـ] صورةً يُجعل معدوماً حكماً ، فلانعدامه حكماً نُثبتُ

---

(١) هكذا في جميع النسخ ، والأولى أن يقول : اقتداء القويّ بالضعيف .

(٢) في (أ) : فتُجعل كأنها مظنونةٌ أيضاً في حقّ المؤتم ليصحّ اقتداؤه به . والأوْلى ما أثبته من النسخة (ب) و(ج) و (د) ؛ لأنّ الشارح - رحمه الله - أراد أن يثبت أنّ العرض الذي عرَض للإمام - وهو الظنّ - كالعدم في حقّ المقتدي ، فإذا كان هذا الظنّ معدوماً كانت الصلاة مضمونةً ، فالصواب ما هو مثبتٌ من النسخة (ب) و (ج) و (د) .

وعلى هذا ، جُعلت صلاة الإمام مضمونةٌ - وإن كانت في الأصل غير مضمونةٍ لكونها مظنونة - لتوقّف ضمان صلاة المأموم على صلاة إمامه ، فكانت كالجملة التامّة المتوقف صحتها على الناقصة ، يؤيد هذا ما ذكره قوام الدين الكاكي - رحمه الله نقلاً عن الشيخ أحمد الشلبي في حاشيته على "تبيين الحقائق" - فقال :{ فاعتُبر العارض - أي عارض ظنِّ الإمام - عدماً في حقِّ من اقتدى به ، فجُعل كأن الضمان غير ساقطٍ في حقّ المقتدي ، فبقي اقتداءُ ضامنٍ بضامنٍ وذلك لأنّ العارض غير ممتدٍ عرَض بعد أن لم يكن } ١٤٠/١ .

وانظر أيضا : العناية ، للبابرتي ، ٣٥٨/١ ، فتح القدير ، ٣٥٨/١-٣٥٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الحكمَ في كلّ محلٍّ على حسَبِ ما يقتضيه عدَمُ ذلك المعنى حكماً(١) .

فإنْ قيل : يُشكل بالبيعِ فإنّكم لاتستعيرونه [٢٩/ب] للإجارة ، وإنْ كان البيعُ سبباً لملك المنفعة ، وعلى عكسه استعرتمُ الشّراءَ للإعتاقِ فقلتم : شراءُ القريبِ إعتاقٌ ، مع أنّه لا اتّصالَ بينهما لاسبباً ولا معنىً ، بل بينهما منافاةٌ ، فانتقض ماأصّلتموه طرداً وعكساً !

قلنا : البيع لايخلو إما أنْ أُضيف إلى :

المملوك ، أوْ إلى الحرّ ، أوْ إلى منفعتهما .

أمّا إذا أَضيف إلى عين المملوك ، فلا يشكل أنّه يصير بيعاً لا إجارةً ؛ لأنّ الحقيقةَ حقيقٌ بأنْ تُراد ، لأنّه أمكن العملُ بالحقيقة فلا يُصار إلى المجاز لأنه خلَفُها ، ولا يُصار إلى الخَلَفِ عنْدَ القُدرةِ على الأصل .

وإنْ أضيف إلى الحرّ ، ـــ فإنْ لم يذكر المدّة ، فلا يُشكل أيضاً أنّه لايكون إجارةً ، لأنه لو صرّح بها لاتصحّ فكذا المجاز .

ـــ أمّا إذا ذكَرَ المدّة ، **إنْ أضاف العقد إلى المنفعة** :

فلا تنعقدُ إجارةً أيضاً ؛ لأنّ الإجارةَ على هذا الوجه لاتصحّ ، لما أنّ الشّرّع جعلَ محلّ عقد الإجارة العين لا المنفعة ، فإنّ المنفعةَ معدومةٌ حَالَ العقد ، فتُجعل العين خلفاً عنها في حقّ العقد ، فإذا حصلت المنفعة حينئذٍ

---

(١) وذكر الشيخ عبد العزيز البخاري نظيراً له من الأصول فقال :{ ونظير ماذكرنا من الأصول : إضافة الحكم في المحلّ المنصوص عليه إلى المعنى بالنسبة إلى الفرع لتصحّ التعدية إليه ، وعدم إضافته إليه بالنسبة إلى نفس المنصوص عليه ؛ لعدم الافتقار إليه بوجود النصّ الذي هو أقوى منه } كشف الأسرار ، ٧٢/٢ .

وهذا النظير من مسائل الأصول .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يكون العقد فيها أو يتحوّل الانعقاد (إليها)(١) ، لأنّ الخَلَفَ يسقطُ حكمُه عند وجود الأصل ، فكذلك حين أضاف العقد إلى المنفعة قد غيَّر محلَّ العقد فلا يجوز ، وهذا المعنى شاملٌ منفعة الحرّ والعبد في عدم الجواز .

وأما إذا أضاف العقد إلى رقبة الحر :

فقال الحرُّ لغيره : بعتك نفسي شهراً بعشرة يجوز ذلك على وجه الاستعارة للإجارة(٢) ؛ لأنّ عين الحرّ ليس بمحلٍّ لما وُضع (له)(٣) البيع حقيقةً ، فيجوز الاستعارة ههنا للإجارة للاتصال من حيث السببيّة ــ على ما قلنا ــ فاطّرد الأصل ، وإنما لم تصحّ فيما وراءه لانعدام شرْطٍ تتوقّفُ الاستعارة سبباً إلى وجوده ، لا أنّ السببيّة غير صالحةٍ للاستعارة(٤) .

---

(١) ساقطة من (ج) .

(٢) في (ج) : عن الإجارة .

(٣) ساقطة من (د) .

(٤) صحّةُ استعارة لفظ " البيع" للإجارة متوقفةٌ على أربعة شروط :

١ــ أن يضيف البيع إلى العين لا إلى المنفعة . ٢- أن تكون المدّة معلومة .

٣- أن يكون العمل معلوماً . ٤- أن تكون الأجرة معلومة .

وهذه هي شروط الإجارة الصحيحة ، وهي مطلوبة حتى ولو كان اللفظ المعبِّر عن الإجارة مجازي ، لأنّ اللفظ متى صار مجازاً عن غيره يُجعل كأنه وُجد التصريح باللفظ الذي هو مجازٌ عنه ، فتنعقد الإجارة بلفظ " البيع" مجازاً في هذه الصورة فقط - وهي ما إذا اجتمعت هذه الشروط - فإذا ما تخلّف منها شرط بطلت الاستعارة ، لا لخللٍ في الاستعارة ، أو أنّ السببيّة غير صالحةٍ ، بل لمعنىً آخر يمنع من الانعقاد ، فمثلاً لو تخلّف الشرط الأول فأضيف لفظ " البيع" إلى المنفعة ، لايصحّ حينئذٍ استعارة هذا اللفظ للإجارة ؛ لأن لفظ " الإجارة " وهو الموضوع أصلاً للإجارة لو أُضيف إلى المنفعة لاتصحّ ، يقول حافظ الدِّين النسفي :{ وهذا ليس لفساد الاستعارة ، ولكن لعدم المحلّ ، لأن المنفعة معدومة ، والمعدوم لايصلح محلاً للتمليك ، حتى لو أضاف الإجارة إليها بأن قال : أجّرتك منافع هذه الدار ، لم يجزْ ، فكذا ما يستعار لها } كشف الأسرار ، ١/٢٥٥-٢٥٦ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما شراءُ القريبِ فليس بإعتاقٍ عندنا بطريق المجاز ، وكيف يكون ذلك وهو عاملٌ بحقيقته وهو ثبوتُ الملك به ! ولا يُجمع بين الحقيقة والمجاز في محلٍّ واحدٍ ، (بل)(١) بطريقِ أنّ الشّراءَ موجبٌ مِلْكَ الرّقبة ، ومِلْكُ الرّقبةِ موجِبٌ للعِتْق في هذا المحلّ للحديث(٢) ، فكان العتْقُ مضافاً إلى الشّراءِ

= = وانظر أيضاً : تقويم الأدلة ، (٦٧- أ - ب) ، أصول البزدوي ، ٧٥/٢-٧٦ ، أصول السرخسي ، ١٨٣/١-١٨٤ .

(١) ساقطة من (أ) .

(٢) وهو قوله ﷺ :﴿ من ملك ذا رحمٍ محرّمٍ عتق عليه ﴾رُوي هذا الحديثُ مسنداً ومرسلاً وموقوفاً أما المسندُ ، فقد رُوي من طريقِ حمّاد بن سلمة عن قتادة عن الحسن عن سمرة عن النبيّ ﷺ ، **أخرجه أبو داود** في كتابِ العتق ، باب فيمن ملك ذا رحمٍ محرّم ، ٢٥٩/٤-٢٦٠(٣٩٤٩) ، **والترمذي** في كتاب الأحكام ، باب ما جاء فيمن ملك ذا رحم محرّم ، ٦٤٦/٣(١٣٦٥) ، **وابن ماجة** في كتاب العتق ، باب من ملك ذا رحمٍ محرّمٍ فهو حرّ، ٨٤٣/٢(٢٥٢٤)، **وابن أبي شيبة** في "مصنفه" ، في كتاب البيوع والأقضية ، ٣١/٦(١١٩) ، **والإمام أحمد** في "مسنده" ٢٠/٥ ، قال أبو داود :{ لم يحدِّث ذلك الحديث إلاّ حمّاد بن سلمَة ، وقد شكّ فيه } وقال الترمذي :{ هذا حديثٌ لا نعرفه مسنداً إلا من حديثِ حمّاد بن سلمة } ،وقد اختلف الأئمةُ في سماعِ الحسن من سمرة قال الخطّابيّ :{ أرادَ أبو داود من هذا أنّ الحديثَ ليس بمرفوع ، أو ليس بمتّصل ، إنما هو عن الحسن عن النبيّ ﷺ ، وقال البيهقي : الحديثُ إذا انفردَ به حمّاد بن سلمة ثمّ شكّ فيه ، ثمّ يخالفه فيه من هو أحفظُ منه ، وجبَ التوقّفُ فيه ، وقد أشارَ البخاريّ إلى تضعيفِ هذا الحديث ، وقال عليّ بن المدينيّ هذا عندي منكر } أنظر : معالم السنن للخطّابي ، ٤٠٧/٥-٤٠٨ .

ورُوي أيضاً من طريقِ ضمرةَ بن ربيعة عن سفيان عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر - رضي الله عنهما - عن النبيّ ﷺ مرفوعاً ، **أخرجه ابن ماجة** في كتاب العتق، ٨٤٤/٢(٢٥٢٥)، **والترمذي** في كتاب الأحكام ، ٦٤٧/٣ ، **والحاكم** في "مستدركه" في كتاب العتق ، ٢١٤/٢ ، ونسبه المنذري للنّسائي ، أنظر مختصر سنن أبي داود ، للمنذري ، ٤٠٩/٥ ، قال الترمذي:{ لم يُتابع ضمرة على هذا الحديث ، وهو حديثٌ خطأٌ عند أهلِ الحديث } سنن الترمذي ، ٦٤٧/٣ ، وقال النسائي :{ هذا حديثٌ منكر ، ولا نعلمُ أحداً رواه عن سفيان غير ضمرة } كذا ذكره المنذري في "المختصر" ، ٤٠٩/٥ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[٢٣/أ] باعتبار أنّ الشّراءَ علّةُ علّةِ العتق ، فكما أنّ الحكمَ يُضافُ إلى العلّةِ يُضاف إلى علّةِ العلّةِ أيضاً ، فكان هذا من قبيل إضافةِ الحكمِ إلى العلّة ، لامن قبيل أنّ الشّراءَ مستعارٌ للعِتْق ، لأنّه لا مناسبةَ بينهما ، بل بينهما مناقضة[١] ؛ (لأنّ الشراء جالبٌ والعتق سالبٌ)[٢] .

= = وأما الحديثُ المرسلُ فقد رُوي من حديثِ الحسن وسمرة وجابر بن زيد ، أنظر : سنن أبي داود ، ٢٦١/٤(٣٩٥١-٣٩٥٢) ، سنن الترمذي ، ٦٤٧/٣ ، مصنف ابن أبي شيبة ، ٣٢/٦(١٢٣) ، المستدرك ، للحاكم ، ٢١٤/٢ .

وأما الحديثُ الموقوفُ فهو عن عمر بن الخطّاب - رضي الله عنه - ، فقد **أخرجه أبو داود** عن عبدالوهاب عن سعيد عن قتادة عن عمر موقوفاً ، أنظر : سنن أبي داود ، ٢٦١/٤(٣٩٥٠) ، **والترمذي** من طريق قتادة عن الحسن عن عمر ، سنن الترمذي ، ٦٤٧/٣ .

(١) أنظر : تقويم الأدلة ، (٦٨- ب) ، أصول السرخسي ، ١٨٤/١ .

ومعنى ذلك أنّ منْ اشترى منْ يعتَقُ عليه فإنّه بشرائه له يملكه ، والملك علةٌ للعتق للحديث السابق ، فكما صحّ إضافة العتق إلى الملك لأنه علّته ، صحّ أيضاً إضافته إلى الشراء لأنه علّةُ علّتِهِ ، كالقتل يضاف إلى الرّمي مع أنّه علّةُ علّتِه .

(٢) ساقطة من (ب) و (ج) و (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[من أحكام المجـــــــاز
ثبوت العُمـــوم له]

[وحكم المجاز وجود ما أريد به خاصاً كان أو عاماً كما هـو حكم الحقيقية ، ولهذا جعلنا لفظة " الصّاع " في حديث ابن عمـر رضي الله عنه ﴿ لا تبيعوا الدّرهم بالدرهمين ولا الصّاعَ بالصّاعين ﴾(١) فيما يحله ويجاوره . وأبى الشافعي – رحمه اللـه – ذلـك وقـال : لاعمـوم للمجـاز ؛ لأنه ضروري يصـار إليه توسعة ، وهذا بـاطل ؛ لأن المجـاز موجـود في كتاب الله تعالى ، والله يتعالى عن العجز والضرورات] .

قوله :{ وحكمُ المجاز وجودُ ما أريد به } بيَّن حكـمَ المجـازِ ولم يبيِّـن حكمَ الحقيقة ، لما أنّ الاختلاف بيننا وبين الشّافعي – رحمـه ا لله – في حكـم المجاز دون حكـم الحقيقة ، ولأنّه قد أشار إليه بقوله :{ كما هو حكم الحقيقة }

---

(١) **أخرجه الإمام أحمد** في " مسنده" عن عبدا لله بن عمر رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال :﴿ لا تبيعـوا الدّينار بالدّينارين ولا الدّرهم بالدّرهمين ولا الصّاعَ بالصّاعين فـإني أخـاف عليكـم الرّمـاء ﴾ ، ١٠٩/٢ . قال الهيثمي :{ رواه الطبراني في "الكبـــــــير" ، وقال : فيه أبوجناب ثقـةٌ ولكنه مدلس } مجمع الزوائد ، ١١٦/٤ .

وأخرجه مسلم وابن حبّان والنسائي عن أبي سعيد الخدريّ رضي الله عنه بلفـظ :﴿ لا صـاعيْ تمرٍ بصاع ولا صاعي حنطةٍ بصاع ولا درْهمٍ بدرهمين ﴾ صحيح مسلم ، ١٢١٦/٣(١٥٩٥) ، الإحسـان بـترتيب صحيـح ابـن حبّـان ، ٢٤١/٧–٢٤٢(٥٠٠٢) ، سـنن النسـائي ، ٢٧٢/٧ (٤٥٥٥) ، **وأخرجـــــــه ابن ماجه** بلفظ :﴿ لا يصلح صاعُ تمرٍ بصاعين ولا درهمٌ بدرهمين والدِّينارُ بالدِّينار والدِّرهمُ بالدِّرهم ﴾ كتاب التجارات ، باب الصّرف ، ٧٥٨/٢(٢٢٥٦) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الصّاع حقيقته : الخشبةُ المتعيِّنةُ للكيْل ، وهي غير مرادة بالإجماع ؛ لأنّ الرّبا لايجري فيها ، لكن المراد ما يحويه الصّاع ، وهو عامٌّ يتناول المطعومَ وغير المطعوم ، وهذا مجازٌ كما ترى ، فإنّ هذا إطلاق اسم المحلّ على الحال كقوله تعالى :﴿ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِد ﴾(١) [٢٠/د] أي عند كلِّ صلاة ، وقولهم : جَرَى النّهر وسَالَ الميزاب(٢) .

---

(١) الآية (٣١) من سورة الأعراف .

(٢) أي أن الحنفية لما ثبت عندهم حديث ابن عمر – رضي الله عنهما – السابق جعلوه معارضاً لقوله ﷺ :﴿ الطّعام بالطّعام مثلاً بمثلٍ ﴾ فلم يجعلوا علّة الرّبا " الطّعم " ، بل جعلوها "القدْر والجنس" ؛ لأنّ التعبير بـ" الصّاع" في الحديث مجازٌ عما يحويه الصّاع ، والمجاز له عموم ، فيعم المطعوم وغيره ، ونسبوا إلى الشافعي – رحمه الله – القول بعدم عموم المجاز بناءً على جعل الشافعي العلّة هي " الطّعم " ، قال السرخسي في " أصوله" :{ ومن أصحاب الشافعي – رحمه الله – من قال : لا عموم للمجاز ، ولهذا قالوا : إنّ قول رسول الله ﷺ :﴿ لا تبيعوا الطعام بالطعام إلا سواءً بسواء ﴾ لا يعارضه حديث ابن عمر – رضي الله عنهما – :﴿ لا تبيعوا الدرهم بالدرهمين ولا الصّاع بالصّاعين ﴾ ، فإنّ المراد بالصّاع ما يكال به ، وهو مجازٌ لاعموم له ، وبالإجماع المطعوم مرادٌ به ، فيخرج ما سواه من أن يكون مراداً } ١٧١/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وقال الشافعي – رحمه الله – : لاعموم للمجاز[١] ، فإذا ثبت المطعوم به مراداً إجماعاً ، لايبقى غير المطعوم مراداً كالجصّ والنّورة ، لئلا يلزم تعميم المجاز ، ويلزمُ منْ هذا أنْ لا يكون " القَدْرُ والجنْسُ " علّةً[٢] .

قوله :{ لأنه ضروري} لأنّه يُصار إليه عند (عدم)[٣] إمكان العمل بالحقيقة ، لأنّ الحقيقةَ هي الأصْلُ والموضوعُ له ، ولهذا المعنى لا يُعارضُ المجازُ الحقيقة ، حتى لا يصير اللفظ المتردِّد بين الحقيقة والمجاز في حكم المشترك ، بل تُرَجَّح الحقيقة ، ولا عمومَ لما ثبتَ بطريق الضرورة ، بل يتقدّر بقدر الضرورة كالميتة لما حلّت ضرورةً تتقدّر بقدرها ــ وهو سدُّ الرَّمق ــ ، وأقرب من هـذا إليه " **المقتضَى** " فإنه لما ثبت ضرورة تصحيح الكـلام قُـدِّر بقـدره و لم يتعمَّـم عندكم .

---

(١) قال السعد التفتازاني في "التلويح" :{ إعلم أن القول بعدم عموم المجاز مما لم نجده في كتب الشافعية ، ولا يتصوّر من أحدٍ نزاعٌ في صحّة قولنا : جاءني الأسود الرماة إلاّ زيد ، وتخصيصهم الصّاع بالمطعوم مبنيٌّ على ما ثبت عندهم من عليّة الطُّعم في باب الرّبا ، لا على عدم عموم المجاز } ٨٧/١ .

وانظـــــر أيضاً : تخريج الفروع على الأصول ، للزنجاني ، ص٣٨٧ ، جمع الجوامع ، لابن السّبكي ، ٤٠٢/١ـ٤٠٣ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٥/٣ـ١٦ ، التقرير والتحبير ، ٢٣/٢ .

(٢) علة الربا في المطعومات هي الطُّعم في الجديد من المذهب استدلالاً بحديث :﴿ الطعام بالطعام مثلاً بمثْل ﴾ ، لاعلى القول بعدم عموم المجاز في قوله ﷺ :﴿ ولا الصّاع بالصّاعين ﴾ .

أنظر : الروضة ، للنووي ، ٣٧٩/٣ ، تحفة المحتاج ، لابن حجر الهيتمي ، ٢٧٦/٤ ، مغني المحتاج ، للشربيني ، ٢٢/٢ .

(٣) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولكنا نقول : العمومُ للحقيقةِ لاباعتبارِ أنّها حقيقة ، بلْ باعتبارِ وجودِ دلالة العموم من دخول " الألف" و " اللّام" في النّكرة ، ومن وُقوعِ النّكرةِ في موضع النّفي ، ومن اتّصافها بصفةٍ عامةٍ وغيرها ، وإحدى هذه الدّلالات إذا وُجدت في المجاز تعمل عملها كما تعمل في الحقيقة ، لأنّ المحلّ الذي استعمل فيه المجاز قابلٌ للعموم أيضاً ، ثمّ وجدنا ههنا " **الصّاع** " مُحلّىً بـ"الألف" و " اللّام" فيعمّ فيما يحويه كعمومه في نفسه ، ألا ترى أنّ الثوبَ الملبوسَ بطريقِ العاريةِ يعملُ عَمَلَ الملبوسِ بطريق الملك فيما هو المقصود ـ وهو دفْعُ الحرِّ والبرد وغيره ـ[1] .

قوله :{ وهذا باطل } وهذا جوابٌ [**٣٠/ب**] لكلامه ، أي الاستدلالُ بأنّ المجازَ ضروريٌّ . باطلٌ ؛ لوجود المجاز في كتاب الله تعالى ، كما في قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُ أنْ يَنْقَضَّ فَأَقَامَه ﴾[2] ، وقوله تعالى : ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِين ﴾[3] ، وقوله تعالى :﴿ فَأَبَيْنَ أنْ يَحْمِلْنَهَا ﴾[4] وقوله تعالى :

---

(١) يقول السعد التفتازاني :{ المجاز المقترن بشيء من أدلة العموم كالمعرَّف باللّام ونحوه لاخلاف في أنه لا يعمّ جميع ما يصلح له اللفظ من أنواع المجاز ،كالحلول والسببيّة والجزئية ونحو ذلك ، أما إذا استعمل باعتبار أحد الأنواع كلفظ "الصّاع" المستعمل فيما يحلّه ، فالصحيح أنه يعمّ جميع أفراد ذلك المعنى ، لما سبق من أن هذه الصيغ لعمومه من غير تفرقة بين كونها مستعملة في المعاني الحقيقية أو المجازية } التلويح على التوضيح ، ٨٦/١ .

وانظر أيضاً : أصول السرخسي ، ١٧١/١-١٧٢ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٤٠/٢-٤١

(٢) الآية (٧٧) من سورة الكهْف .

(٣) الآية (١١) من سورة فصّلت .

(٤) الآية (٧٢) من سورة الأحزاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

﴿ أُولَئِكَ الّذينَ اشْتَرَوْا الضَّلالَةَ بالهُدَى فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُم ﴾(١) وغيرها(٢)

فإنْ قيل : المقتضَى موجودٌ في كتاب الله ــ وإنّه ضروريّ ــ وذلك في قوله تعالى : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَة ﴾(٣) أي رقبةٍ مملوكةٍ ، أُدرج الملك اقتضاءً ليصحّ التحرير ، فإنّ الرّقبةَ اسمٌ للبِنيّةِ السّليمةِ لاغير ، من غير تعرُّضٍ للملك(٤) كما ذكره فخر الإسلام(٥) – رحمه الله – في "أصوله"(٦) !

قلنا : ــ المقتضَى يتعلّقُ بالمستدلّ ، والمجازُ يتعلّقُ بالمتكلِّم ، ولو تحقّقت الضّرورةُ في المجاز لرجعت إلى المتكلِّم ؛ لأنّ المجازَ أحَدُ نوعي الكلام ، والدّليلُ على هذا : وقوعُ المقتضَى في تقسيم الوقوف بالاستدلال ــ وهو من أقسام المعنى ــ ، ووقوعُ المجازِ في تقسيم بيان المتكلِّم باستعمال النّظم .

ــ ولأنّ دلالات العموم يمكن أنْ توجد في لفظ المجاز من دخول "الألف" و " اللّام" ، ووقوعه نَكِرةً في موضِعِ النّفي وغيرهما ، لأنّ المجازَ ملفوظ ، والعمومُ باعتبار اللفظ عند وجود دليله ، وأما المقتضَى فغير ملفوظ فكيف يتحقّق فيه ما هو مِنْ خصائصِ اللّفظ !؟

---

(١) الآية (١٦) من سورة البقرة .

(٢) أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٦٩/٨ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٤٣/٢-٤٢ ، وقد سبق الكلام على المجاز ومسألة وجوده في كلام الله عزّ وجلّ ص (١٧٢) من هذا الكتاب .

(٣) الآية (٩٢) من سورة النّساء .

(٤) أنظر : البحر المحيط ، للزركشي ، ١٦/٣ .

(٥) سبقت ترجمته في القسم الدراسي ص (٧٠) .

(٦) ذكره في القسم الرابع من أقسام النظم والمعنى ، في أول الكتاب ، في دلالة الاقتضاء مثالاً للمقتضَى ، ٧٨/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـــ ولأنّ المقصودَ من المقتضَى تصحيحُ المقتضِي ، وذلك يثبتُ بأدنى ما تتحقّقُ به الصّحة ، فيستغني عن التّعميم ، فلا يثبتُ فيه العموم لذلك . (هذا جوابٌ عن حرف الخصم)[١] .

ثمّ رجحانُ الحقيقةِ على المجازِ عند التّعارضِ لايدلّ على أنّ المجازَ ضروريٌّ ؛ لأنّ الأقوى راجحٌ على الأضعف بمقابلته أبداً ، كرجحان المحكم على المفسّر ، فلا يدلّ على أنّ المفسّر ضروريٌّ ، وإنما تترجَّح الحقيقة لأنّها أَلْزَمُ وأدْوَم ، حتى لايصحّ نفْيُ الحقيقة عن موضعها بحال ، كاسم الأبِ الأدنى بخلاف الجدّ فإنّه يصحّ أنْ يقال : إنه جدٌّ وليس بأبٍ ، والمطلوبُ بكلِّ (كلمةٍ)[٢] عند الإطلاق ما هي موضوعةٌ له في الأصل ، فيترجَّح ذلك حتى يقوم الدليل على المجاز لذلك ، كالملبوس يترجّح [٢٢/جـ] جهةُ المِلْكِ للابس فيه حتى يقوم دليل العارية وغيرها .

---

(١) ساقط من (ب) و (ج) و (د) .

(٢) ساقطة من (ج) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ومن حكم الحقيقة والمجاز : استحالة اجتماعهما مرادين بلفـــــظٍ واحد

كما استحال أن يكون الثوب على اللابس ملكا وعارية في زمان واحد ، ولهذا قال محمد – رحمه الله – في "الجامع" : لو أنّ عربيا لا ولاء عليه أوصى بثلث ماله لمواليه وله معتق واحد حتى استحق النصف ، كان النصف الباقي مردودا على الورثة دون موالي مواليه لأن الحقيقة أريدت بهذا اللفظ ، فبطل المجاز] .

قوله :{ مرادين بلفظٍ واحد } وإنما قيّد بقوله { مرادين } لأنّـه يجوزُ اجتماعُهما من حيث التّناولُ ظاهراً ، كما إذا استأمن على الأبناء والموالي(١)

---

(١) أي أنه لاخلاف بين العلماء في جواز تناول اللفظ كل معنىً يحتمله سواءٌ كـان هـذا المعنـى حقيقةً أو مجازاً ، كلفظ "الدّابة" يشمل الخمـار وكـلّ مـا يـدبّ علـى وجه الأرض ، و"الإبـن" يشمل الإبن وابن الإبن ، والموْلى يشمل المعتِق والمعتَق ، هذا من حيث التّناول الظاهريّ .

قال السعد التفتازاني :{ إنما النّزاع في أن يستعمل اللفظ ويراد في إطـلاقٍ واحـدٍ معناه الحقيقي والمجازي معاً ، بأن يكون كلٌّ منهما متعلّق الحكــــم ، مثل أن تقول : لاتقتل الأسـد أو الأسدين أو الأسود ، وتريد السبع والرجل الشجاع } وقد اختلف في هذه المسألة على أربعة أقوال :

القول الأوّل :

قول الحنفية وأهل الأدب وعامة المتكلمين والمحققين من أصحاب الشّافعي ، وهو القـول بالمنع .

القول الثّاني :

للشّافعي وعامة أصحابه وعامة أهل الحديث وأبي علـي الجُبّـائي والقـاضي عبدالجبـار ، واختار هؤلاء الجواز إذا لم يكن بين المعنيين تضادّ .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ كما استحال أن يكون الثوب الواحد على اللابس ملكا وعارية}
وجْهُ الجمْعِ بينهما : أنّ اللّفظَ بمنزلة الّلباس ، والمعنى كالّلابس ، فكما لايجوزُ أنْ يكون الثوبُ الواحِدُ في زمانٍ واحدٍ ملبوساً بطريق المِلْكِ والعارية معاً لا بالنّسبةِ إلى شخصٍ واحدٍ ولا بالنّسبةِ إلى شخصين(١) ، فكذا لا يجوزُ أنْ يكون اللّفظُ الواحدُ حقيقةً ومجازاً في حالةٍ واحدةٍ لا بالنّسبةِ إلى مسمّىً واحدٍ ولا بالنّسبةِ إلى أكثر منه ، ففيه نفيٌ لقول من قال : إنّه يجوزُ الجمْعُ بينهما في

==

القول الثالث :

وذهب المحققون من علماء الأصول إلى جواز استعمال اللفظ الواحد في معناه الحقيقي والمجازي عقلاً لا لغةً ، قال التفتازاني :{ هو الحقّ } ، وقال ابن الهمام :{ هو الصحيح } .

القول الرابع :

يجوّز الجمع بينهما بلفظٍ واحدٍ في محلين مختلفين ، وهو قول العراقيين من الحنفية .

أنظر أقوال العلماء وأدلتهم والردّ عليها في :

أصول الجصاص ، ٤٦/١ ، تقويم الأدلة ، (٦٤ ـ ب) ، أصول السرخسي ، ١٧٣/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٤٥/٢-٤٦ ، المعتمد ، للبصري ، ٢٨/١ ، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ٣٢٨/١ ، التلويح على التوضيح ، للتفتازاني ، ٨٧/١-٨٨ ، التقرير والتحبير ، ٢٤/٢-٢٥ إرشاد الفحول ، للشوكاني ، ص٢٨ .

(١) كوْن ذلك بالنسبة إلى شخصٍ واحد ما مثّل به المؤلّف – رحمه الله – ، وأما قوله : { بالنسبة إلى شخصين } أي يستحيل أن يلبس الثوب الواحد لابسان كلّ واحد منهما لبسه بكماله أحدهما بطريق الملك والآخر بطريق العارية .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

محلّين مختلفين(١) ، حتى قالوا : حُرمةُ الجدّاتِ ثبتتْ بقولـه تعـالى :﴿ حُرِّمَـتْ عَلَيْكُم أُمَّهَاتُكُم ﴾(٢) .

ولكنّا نقول : حرمة الجدّات ثبتت بالنصّ ؛ لأنّ "الأمّ" هي الأصْلُ لغةً ومنه يقال لمكّةَ " أمّ القرى" ، فعلى هـــذا تناوُلُ النصِّ لهنّ بطريق الحقيقة أيضاً(٣) .

---

(١) وهوقـول بعـض مشـائخ الحنفيـة مـن العراقيـين ، ذكـره السرخسـي في أصولـه ١٧٧/١ ، والبخاري في الكشف ، ٤٧/٢ .

ولكن الإمام شمس الأئمة السرخسي – رحمه الله – يميل إلى القول بجواز اجتماع المعنى الحقيقي والمجازي في اللفظ الواحـد في محلـين مختلفـين ولكـن بشـرط أن لا يكـون المجـازُ مزاحمـاً للحقيقة ، أو مدخلاً البخس على صاحب الحقيقة ـــ والمذكورُ في النسخة المطبوعة من "أصــول السرخسي" (مُدخلاً للجنْسِ) وهو خطأ ـــ قال – رحمه الله – :{ فـإنّ الثـوب الواحـد علـى الّلابس يجوز أن يكون نصفه ملكاً ونصفه عاريةً ، وقـد قلنـا في قولـه تعـالى:﴿ حُرِّمـت عليكـم أمهاتكم وبناتكم ﴾ إنه يتناول الجدّات وبنات البنات ، والاسم لـلأم حقيقـة وللجـدّات مجـاز ، وكذلك اسم البنات لبنـات الصلـبِ حقيقـة ولبنـات الأولاد مجاز } ـــ والمذكـورُ في النسـخة المطبوعة من "أصول السرخســي" (ولأولادِ البنـاتِ مجـازٌ) وهـو خطـأ ـــ . أنظـر : أصـول السرخسي ، ١٧٧/١ .

(٢) الآية (٢٣) من سورة النّساء .

(٣) فكأنه حين قال :﴿ حرِّمت عليكم أمهاتكم ﴾ قال : حرِّمت عليكم أصولكم وفروعكم ، فيكون التحريم شاملاً للأمهات والجدّات بعبارة النصّ ، بطريق الحقيقة لا بطريـق المجـاز . كأنّـه يجيبُ على ما قاله السّرخسي .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أوْ نقـول : ثبتـتْ حُرمـةُ الجـدّاتِ بالإجمـاعِ أو بدلالـة النـصّ [٢٤/أ] وهـــــــذان ـــ أعني التمسّكُ بالإجماعِ والتمسّكُ بدلالةِ النصّ ـ أوْلى(١) ؛ (إذْ)(٢) فيهما ينْسَاقُ الحكمُ بوجهٍ واحدٍ لجريانهما في باب البنات أيضاً(٣) .

فوجه الدِّلالة :

هو أنّه لما ثبتت حُرمةُ العمّات ـ وهنّ أخوات الأب ـ والاتّصالُ بينهما اتّصالُ مجاورة ، فـلأنْ تثبـت حرمـة أمّ الأب وبينهمـا اتّصـالُ جزئيّـةٍ بـالطّريق الأوْلى ، وكذا في باب البنات .

فإنْ قيل : الرّاهن إذا استعارَ الثّوبَ المرهونَ ليلْبَسَه يكـون الملبـوسُ هنـا ملكاً وعاريةً(٤) في زمانٍ واحدٍ !

قلنا : هذا إشكالٌ صدَرَ عن الجهْلِ بحقيقة العارية ، فإنّ حقيقتَها تمليـكُ المنافعِ بغير عِوَض ، والتمليكُ إنما يتحقّقُ من المـالك لذلـك الشـئ ، والمرتَهِـنُ غير مالكٍ للمنفعة ، فكيف يتمكّن مـن تمليكهـا ؟ والرّاهـنُ إنمـا يتمكّـنُ مـن

---

(١) قوله :{ أوْلى } لعلّه يقصدُ القوْلَ بأنّ تناولَ الآيةِ للجدّاتِ وبنـاتِ البنـاتِ بطريـق المجـاز ، فيكون هذا القوْلُ أوْلى منه . ولعلّه يقصدُ القوْلَ الذي ذكره آنفاً وهو إنّ تناوُلَ الآيـةِ للجـدّاتِ ولبناتِ البناتِ ثبتَ بالنصّ ، فيكون هذا القولُ ـ وهو القوْلُ بأنّ حرمة الجدّاتِ وبنـاتِ البنـاتِ ثبتَ بالإجماعِ أو بدلالةِ النصّ ـ أوْلى .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) في (د) : لجريانها في البيان أيضاً . والمقصود أن الاستدلال بالإجماع أو دلالة النص على حرمة الجدّات ، كذلك أيضاً يجري هذا الاستدلال في حقّ بنات الأولاد .

(٤) في (د) : يكون الملبوس رهناً ملكاً وعاريةً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الانتفاع باعتبار أنّه مالك ، إذْ المِلْكُ هو : المُطلِقُ الحاجزُ ، إلاّ أنّ بسبب تعلّق (حقّ)(١) المرتهن صار ممنوعاً عن الانتفاع ، وقد أبطل حقَّه لما أعاره .

وأطلق لفظ { الإعارة } في الكتاب(٢) مجازاً(٣) لبقاء عقد الرّهن ، حتى إنّ للمرتهن أن يستردّه ، لأنّ الإنفساخ لم يرد على عقد الرّهن(٤) .

قوله :{ لو أنّ عربيا لا ولاء عليه }(٥) ، قيَّد بالعربِّ لئلا يكون عتيقاً لأحَد ، فإنّ الحكمَ في مشركي العرب إمّا الإسلامُ أو السّيف ، وإنما شرَطَ أنْ لايكون معتَقاً لأحَد ؛ لأنّه لو كان معتَقاً وله معتَقٌ(٦) أيضاً [٣١/ب] لاتصحّ منه الوصيّة باسم الموالي ؛ لأنّ اسم المولْى مشتركٌ بين المعتِق والمعتَق ، ولا عموم للمشترك خصوصاً في موضع الإثبات ، فكان الموصَى له أحدُهما ، وذلك مجهول ، وجهالةُ الموصَى له تمنعُ صحّة الوصيّة ، لأنّ التمليكَ لايصحّ للمجهول(٧) .

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) أي في هذا "المختصر " في النصّ السابق قبل قليل ص (٢٠٨) .

(٣) في (ب) : المجاز .

(٤) أنظر : كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٣٦/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٤٨/٢ .

(٥) ونصّ كلام الإمام محمد بن الحسن - رحمه الله - في " الجامع الكبير " :{ ولو كان من العرب وله موالٍ أعتقهم ولمواليه أولادٌ ذكورٌ وإناثٌ ، ولمواليه موالٍ أعتقوهم ، فالثلث لمواليه الذين أعتقهم ولأولادهم الرجال والنساء ولمولياته اللاّتي أعتقهنّ ، وإن كان مواليه قد ماتوا فهو لأولادهم ، فإن لم يكن لهم أولادٌ فلموالي مواليه ، فإن كان قد بقي من موالي نفسه أو من أولادهم اثنان فصاعداً فالثلث لهم ، فإن لم يبقَ إلاّ واحدٌ فله نصف الثلث ، ويُردُّ الباقي إلى الورثة ، ولا يكون لموالي مواليه شئٌ } ص٢٨٨ .

(٦) في (ب) و (د) : وله معتِقٌ أيضاً ، هكذا بالشكل ، وهو خطأ ؛ لأنه تكرار .

(٧) أنظر : تقويم الأدلة ، (٦٥- ب) ، أصول البزدوي ، ٤٧/٢-٤٨ ، أصول السرخسي ١٧٣/١-١٧٤ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٢٣٦/١-٢٣٧ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيل : وجَبَ أنْ تجوزَ الوصيّةُ وتُصرف إلى المـوالي الذيـن أعتقـوه ؛ لأنّ شُكرَ الإنعامِ واجبٌ ، وزيادةُ الإنعامِ مندوبٌ إليها ، فصـرْفُ الوصيّـةِ إلى أداءِ الواجبِ أوْلى !

قلنـــــا : هذا الوجوبُ لا يدخلُ تحت الحكم ، فلا يصحّ اعتبارُه في الحكم .

فإنْ قيل : كيف تنـاول الأعلـى والأسـفل في اليمـين فيمـا إذا [٢١/د] قال : لا يكلِّم موالي فلان ؟ حيث يحنث بكلام أيِّهما كان !

قلنـــا : اليمينُ تناولت[١] أحَدَهما ، ولكنّ الجهالةَ غير مانعةٍ لانعقـادِ اليمين[٢] ، كمـا لـو حلـف لايكلِّـمُ أحَدَ هذيـن ، لمـا أنّ الدّاعـي إلى اليمـين المغايظة ــ وهي واحدةٌ غير مختلفة ــ ، وفي الوصيّة مختلفٌ ، لما أنّ في الأعلـى شكر الواجب ، وفي الأسفل زيادة الإكرام ، وههنـا لـو أوْصـى لأحـد هذيـن لايصحّ .

فإنْ قيل : فالاحترازُ قدْ وقَعَ بقوله :{ عربيا } فلِمَ ذَكَرَ قولـه :{ لا ولاءَ عليه } ؟ قلنا : ذَكَرَهُ للتّأكيد .

---

(١) في (ب) : تتناول .

(٢) هكذا في جميع النسخ ، ولو قال : غير مانعةٍ من انعقاد اليمين ، كان أوْلى .

والمقصودُ من إيرادِ هذين السّؤالين تصويرُ الفرْقِ بين مسألة الوصيّة للموالي ، ومسألة اليمين أنْ لا يكلِّم الموالي ، مع أنّ اسم (الموالي) لفظٌ مشترك .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيل : لِمَ لا يُحمل على نفْي ولاءِ الموالاة[١] ؟ فبالأوّل ينفي كونه معتَقاً[٢] ، وبالثاني ينفي ولاء الموالاة[٣] .

قلنا : لا يجوزُ الحمْلُ عليه ؛ لأنّ منْ شرْطِ ولاءِ المـوالاة أنْ يكـون مِـنَ غير العرب ، نصّ عليه أبو نصْر البغـــــــداديّ[٤] – رحمـه ا لله –

---

(١) هو أحد نوعي الولاء عند الحنفية .

فالأوّل : **ولاء العتاقة**

ويسمّى (ولاء نعمة) وسبب هذا الولاء : الإعتاق ، فمـن أعتـق مملوكـاً فـولاؤه لـه ، والمحققون من الحنفية على أنّ سببه العتق لا الإعتاق .

والثّاني : **ولاء الموالاة**

وسببه العقد الذي يجري بين اثنين ، وصورته : إذا قال شخصٌ مجهول النسب لآخـر : أنتَ مولاي ترثني إذا متُّ وتعقل عني إذا جنيت ، وقال الآخر : قبلت ، صـحّ هـذا العقـد عنـد الحنفية ، ويصير القائل وارثاً عاقلاً . ومن شروط صحّة هذا العقد :

١ ـ أن يكون المولى من غير العرب ؛ لأنّ العربي له نصرةٌ بنسبه إلى قبيلته .

٢ ـ أن لايكون معتَقاً ؛ لأنّ ولاية الإعتاق أقوى وآكد .

٣ ـ أن يشترط الميراث والعقل ؛ لأنّ عقد الموالاة يقع على ذلك ، فلابدّ من ذكره .

٤ ـ أن لايعقل من غيره ؛ لأنه إذا عقل من غيره تعلّق به حقٌّ للغير .

أنظر : شرح الأقطع على القـدوري ، (٢١٩- أ)ـ(٢٢٢ ـ أ) ، المبسـوط ، للسرخسـي ، ٨١/٨ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٢٧١/٣ ، دستور العلماء ، ٤٦٦/٣ .

(٢) أي بقوله : عربياً .

(٣) أي بقوله : لا ولاء عليه .

(٤) هو أحمد بن محمد بن نصر البغدادي ، أبو نصر الحنفي ، المعـروف بـالأقطع ؛ لأن يده قُطعت في حربٍ بين المسلمين والتّتار ، درس الفقه على أبي الحسن القدوري وشـرح كتابـه "المختصر" ، وله كتابٌ آخر شرح فيه "مختصر الطحاوي" ، توفي – رحمه ا لله – سنة ٤٧٤ هـ

أنظر ترجمته في : الجواهر المضيئة ، ٣١١/١-٣١٢(٢٣٣) ،الوافي بالوفيات ، ١١٨/٨(٣٥٣١) الطبقات السـنية ، ٨٧/٢(٣٥٦) ، تـاج الـتراجم ،ص٢٦(٢٢) ، مفتـاح السـعادة ، ٢٨١/٢ ، الفوائد البهية ، ص٤٠ ، هدية العارفين ، ٨٠/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

في " شرحه "[١] ؛ لأنّ العربيّ له نصرةٌ بنسبِه إلى قبيلته[٢] ، وذلك آكَدُ من نُصرة الموالاة ، بدليل أنّه لا يلحقه الفسخ ، فإنّ العربَ لم يضيِّعوا أنسابهم فكانوا مستغنين عن الاستنصار بهذا الطريق .

قوله :{ حتى استحقّ النصف } أي نصْفُ الثّلثِ – وهو السُّدسُ – ، وإنما استحقّ النّصْفَ ؛ لأنّ المثنى له حكم الجمع في الميراث والوصيّة ، لأنّ الموالي لو كانوا ثلاثةً يستحقّون جميعَ الثُّلث ، فكذلك إذا كانوا اثنين يستحقّان جميعَ الثُّلثِ أيضاً ، ثمّ لما كان واحداً استحقّ نصْفَه ، لا ثُلثَ الثلثِ لهذا المعنى[٣] .

قوله :{ لأنّ الحقيقة } أي المعتَق . { فبطَلَ المجازُ } وهو معتَق المعتَق .

---

(١) المسمّى بـ"المقنع" شرح مختصر القدوري ، لأبي نصر البغدادي (٢٢٢ ـ أ) .

(٢) في (أ) : بنفسه ، وفي (د) : بنسبة القبيلة ، وفي (ب) و (ج) : بنسبته لقبيلتِه ، وما أثبتّه من أصل المخطوط للأقطع .

(٣) أي أنه لما أوْصى لمواليه – بلفظ الجمع – ولم يكن له إلاّ معتَقٌ واحد ، فله نصف الوصيّة – أي نصف الثلث – ؛ لأنّ الجمع يطلق على الاثنين فصاعداً ، والواحد ليس بجمعٍ ، فكان له نصف الثلث – أي السّدس – بهذا الاعتبار .
وقد سبق نصّ الإمام محمد بن الحسن ـ رحمه الله ـ من كتابه " الجامع" في هـ (٥) ص (٢١٢) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[بعض مسائل ترد نقضاً على أصل الحنفيّة في الجمع بين الحقيقة والمجاز في لفظٍ واحدٍ ، والجواب عنها]

[وإنما عمَّهم الأمانُ فيما إذا استأمنوا على مواليهم وأبنائهم لأن اسم الأبناء والموالي ظاهرا يتناول الفروع ، لكن بطل العمل به لتقدم الحقيقة ، فبقي مجرد الاسم شبهة في حقن الدم ، وصار كالإشارة إذا دعى بها الكافر إلى نفسه يثبت الأمان لصورة المسالمة ، وإن لم يكن ذلك حقيقة ، وإنما ترك في الاستئمان على الأباء والأمهات اعتبار الصورة في الأجداد والجدات ؛ لأن اعتبار الصورة لثبوت الحكم في محل آخر يكون بطريق التبعية ، وذلك إنما يليق بالفروع دون الأصول .

فإنْ قيل : قد قالوا فيمن حلف لايضع قدمه في دار فلان ، أنه يقع على الملك والإجارة والعارية جميعا ، ويحنث إن دخلها راكبا أو ماشيا ، وكذلك قد قال أبوحنيفة ومحمد - رحمهما الله - فيمن قال : لله علي أن أصوم رجبا ، ونوى به اليمين ، كان نذرا ويمينا ، وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز !

قلنا : وضع القدم صار مجازا عن الدخول ، وإضافة الدار يراد بها السكنى ، فاعتبر عموم المجاز ، وهو نظير مالو قال : عبده حر يوم يقدم فلان ، فقدم ليلا أو نهارا عتق ؛ لأن اليوم متى قرن بفعل لايمتد حمل على الوقت ، ثم الوقت يدخل فيه الليل والنهار .

وأما مسألة النذر فليس بجمع أيضا ، بل هو نذر بصيغته ، يمين بموجبه ــ وهو الإيجاب ــ لأن إيجاب المباح يصلح يمينا كتحريم المباح ، وهذا كشراء القريب ، فإنه تملك بصيغته ، تحرير بموجبه]

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ وإنما عمّهم الأمان } جوابُ إشكالٍ مقدّر وهو أنْ يقال : إنّكم جمعتم بين الحقيقة والمجاز مرادين في الاستئمان على الأبناء(١) والموالي(٢)

فأجاب عنه وقال : اسم الأبناء والموالي ظاهراً يتناول الفروع ، كقوله تعالى :﴿ يَابَنِي آدَمَ ﴾(٣) ، وقولهم : بني هاشم ، لكن بطل العمل بذلك الظّاهر في حكمٍ لايثبتُ بالشّبهة كالوصيّة ؛ لتقدُّم الحقيقة ، لأنّ الحقيقةَ حقيقٌ بأنْ تُراد ، فبقِيَ مجرّد تناول الاسم شبهة ، **لأنّ الشبهة** : ما يُشبه الثّابتَ وليس بثابت ، ويقال : إنّها دلالةُ الدّليلِ مع تخلّف المدلول(٤) .

وهذا لما كان متناوَلُ اللفظ كان مشابهاً للثابت لكنه ليس بثابت ، لأنه غير مرادٍ باللفظ - لما ذكرنا - والأمانُ يثبتُ بالشّبهات ، لما فيه من حقْنِ

---

(١) قاله الإمام محمد بن الحسن - رحمه الله - في كتابه "السِّير الكبير" ، وقد سبق ذكره في هامش رقم (٤) ص (١٩٣) من هذا الكتاب .

(٢) قال الإمام محمد بن الحسن - رحمه الله - في "السِّير الكبير" :{ ولو قال : أمِّنونا على موالينا ، ولهم موالٍ وموالي موالٍ ، فكلُّهم آمنون استحساناً ، موالِ الموالي يُنسبون إليه بالولاء بواسطة الموالي ، فهم بمنزلة أولاد الأولاد مع الأولاد } .

قال السرخسي في "شرحه على السِّير" :{ وفي الوصية يدخل موالِ الموالي إذا لم يكن له موالٍ ، إلاّ عند وجود الفريقين ...... إلى أنْ قال : ثم لانقول بالجمع بين الحقيقة والمجاز ، ولكن هذا الاسم للموالي حقيقةً ، ولموالِ الموالي صورةً مجازاً ، فباعتبار هذه الصورة تتمكّن شبهة في حقّهم ، والأمانُ مبنيٌّ على التوسّع حيث يثبت بمجرد الإشارة صورةً ، فلأنْ يثبتَ بهذا اللفظ أوْلى ، وبه فارق الوصية } شرح السير الكبير ، ٣٢٩/١-٣٣٠ .

وهذه إحدى أربع مسائل تردُ على الحنفية تنقض أصلهم الذي أصّلوه في منعهم الجمع بين المعنى الحقيقيّ والمجازيّ مرادين بلفظٍ واحدٍ ، وسيأتي ذكر هذه المسائل مفصلةً والجواب عنها .

(٣) الآية (٢٦) من سورة الأعراف .

(٤) وسيأتي ذكره للشّبهة وأنواعها ص (١٥١٥) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الدّمِ – وهو حفظُه – ، فصار كسقوط الحدود والقصاص ، ولهذا يثبت الأمانُ بمجرّدِ الإشارة ، وأنّها صورة المسالمة لا حقيقتها .

قوله :{ وإنما تُرك في الاستئمان } هذا جوابٌ لإشكالٍ يَرِدُ على ذلك الجواب ، وهو أنْ يقال : إنكم اعتبرتم التّناولَ الظّاهريّ في الاستئمان على الأبناءِ والموالي باعتبار حقْنِ الدّم ، وتركتم هذا الاعتبار في الاستئمان على الآباء ، وإنْ كان فيه حقْنُ الدّمِ أيضاً !

فأجابَ عنه وقال : إنّ ترْكَ اعتبارَ تناول الصّورةِ في الأجداد والجدّات لانعدام التبعيّة ، لأنّ الأبَ لا يكون تبعاً للإبن ، لأنّه حينئذٍ يكون قلب الأصول ، وردّ المعقول ، وهو أنْ يُجعل المتبوعُ تبعاً ، والتّبعُ متبوعاً ، وإنما يُترك ذلك الأصل ـــ أي عدمُ جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز فيما يثبتُ بالشّبهات ـــ إذا[١] كان الأصلُ الآخَرُ مَرعِيّاً ، وهو إبقاءُ المتبوع [**٢٣/جـ**] متبوعاً ، والتّبع تبعاً ، فلو ارتُكب ترْكُ هذا الأصل أيضاً كما لو قلنا بدخول الأجداد في استئمان الآباء ، يُترك الأصلان معاً مرةً[٢] ، وذلك لايجوز[٣] .

فإنْ قيـــــــــل : إنّ المكاتب إذا اشترى أباه فإنه يتكاتب عليه بطريق التبعيّة !

---

(١) في (د) : أو .

(٢) يقصد بالأصْلِ الأوّل : عدمُ جواز الجمع بين المعنى الحقيقي والمجازي مرادين بلفظٍ واحد ، فلو قالوا بدخول الأجداد والجدّات في استئمان الآباء لَتُرك هذا الأصل .

وبالأصْلِ الثّاني : قلْبُ الأصول ، وردّ المعقول ، بجعل المتبوع تبعاً ، والتّبع متبوعاً .

(٣) أنظر : أصول السرخسي ، ١/١٧٥-١٧٦ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٢٣٩-٢٤٠ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢/٥٣-٥٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلنا : لو لم نجعل هناك التبعيّة مع قلب الأصول يلزم شيءٌ هو أبعد منه وأشنع ، وهو أن يكون الأب مملوك الإبن ، أما ههنا لو لم نَقُلْ بدخوله في أمانِ الإبن بطريق التبعيّة ليُسلم نفسه وماله ، أمكن له أمرٌ آخر لسلامة [٢٥/أ] نفسه (وماله مع عدم التبعيّة)(١) وهو أنْ يستأمِنَ الأبُ ابتداءً لنفسه أو يُسلم هو بنفسه ، ليُدخل نفسه في الأمانِ في الدّنيا والآخِرة ، مع إبقاء المتبوع متبوعاً ، والتبع تبعاً .

قلت : الأوْجه ههنا أنْ يقال : إنّ دخولَ الأبِ ههنا في كتابة الإبن لاباعتبار التبعيّة .

— بلْ باعتبار أنّ الكتابةَ شعبةٌ من شعب الحريّة ، إذْ بها يصِلُ إلى الحرّية ظاهراً ، فكما أنّ الحرّ إذا اشترى أبَاهُ يعتُق ، فكذلك إذا اشترى المكاتب أبَاهُ يتكاتبُ عليه ، إذ الحكمُ يثبتُ على حسَبِ ثُبوت العلّة ، لا لدفْعِ الشّناعةِ التي ذكروا ، لما أنّ الأبَ لا يجعل تبعاً للإبن فيما هو أشنَعُ منه وهو الكفر ، حتى لايُجعل الأب مسلماً بإسلام ابنه .

— ولأنّ في تناول الأبناءِ للفروعِ عملاً بالشّبهةِ باعتبار حقْنِ الدّم ، فلو قلنا بتناول الآباءِ للأجدادِ لكان عملاً بشُبهةِ الشّبهة ؛ لأنّا إنما نقول ذلك حينئذٍ لشَبَهِه(٢) بالأبناء في أنّ كلّ واحدٍ منهما يتناول غيره ظاهراً ، وكلٌّ منهما في

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) في (ب) : بشَبَهِه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

موضع حقن الدّم ، والشّبهةُ هي المعتبرةُ دون النّازلِ عنها ، ، فلذلك لا يجوزُ دخولُ الأجدادِ في استئمانِ الآباءِ وإنْ كان هو في موضِعِ حقْنِ الدّم(١) .

قوله :{ فإنْ قيل : قد قالوا فيمن حلف } إلى آخره(٢) ، هذا إشكالٌ يَرِدُ على الأصْلِ الأوّل بأنّ الحقيقة والمجاز لايجتمعان ، ثمّ في قوله : لا يضَعُ قدمه في دار فلان ، الجمع بين الحقيقة والمجاز في موضعين :

أحدهما : في النّسبة . فإنّ حقيقتَها للمِلْك ، وأما النّسبة إليه بالإجارةِ والعاريةِ فمجاز .

---

(١) لم يرتضِ الشيخ عبدالعزيز البخاري أيضاً جواب من سبقه من العلماء في مسألة المكاتب إذا اشترى أباه ، ونقل أيضاً جواب السغناقي - رحمهما الله - ولم يصرّح باسمه ، ولكن ذكر هو وجهاً آخر في الجواب فقال :{ ليس ما ذكرتم من قبيل مانحن فيه ؛ لأنّ كلامنا في أنّ لفظَ "الأب" هل يتناولُ الجدَّ ظاهراً ؟ ليثبتَ له الأمانُ بصورة هذا الاسم ، لا أنْ يثبتَ له الأمانُ من جهة الإبن بطريق السِّراية ، والكتابةُ والحريّةُ يثبتان له من جهة الإبن بأمرٍ حكميٍّ لاباعتبار لفظٍ يدلّ عليهما ، فلم يكن من قبيل مانحن فيه } وقال : هو الأوْجه . كشف الأسرار ، ٥٥/٢ .
وانظر أيضاً : نور الأنوار ، لملاّجيون ، ٢٤٠/١ .

(٢) هذه هي المسألة الثّانية ، وهي :
ما إذا حلف : لايضع قدمه في دار فلان ، قيل للحنفية : نقضتم ماأصّلتموه في موضعين
الموضع الأول : في النّسبة . فإنْ دخلَ الحالفُ داراً مملوكةً لفلان هذا حنّثتموه عملاً بحقيقة لفظه وكذلك إذا دخلَ داراً استأجرها فلانٌ هذا أو استعارها حنّثتموه عملاً بمجاز لفظه ، فحينئذٍ قد جمعتم في اللّفظِ الواحدِ معناه الحقيقي والمجازي .
والموضع الثاني : في وضع القدم . فإنّ الحالف يحنث عندكم إذا دخلها ماشياً أو راكباً ، حافياً أو منتعلاً ، وحقيقةُ لفظ "وَضْع القَدَم" إذا كان حافياً ، فحينئذٍ قد جمعتم في اللفظ معناه الحقيقي والمجازي .
أنظر : أصول البزدوي ، ٥٠/٢ ، أصول السرخسي ، ١٧٤/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٤١/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والثّاني : في وضْعِ القَدَم . فإنّ حقيقته وضْعُها حافياً بلا حائلٍ بينها وبين الدّار ، أمّا الدّخولُ متنعلاً فليس بمُوضِعٍ إيّاها حقيقةً فكيف إذا دخلها راكباً ؟ فإنّه لا وضْعَ هناك أصلاً ومع هذا يحنثُ بدخوله راكباً كما يحنث بدخوله حافياً ، فكان جمعاً بين الحقيقة والمجاز[١] !

قوله : { وِنوى به اليمين }[٢] أي نوى اليمينَ فحسب ، أو (نوى)[٣] النّذرَ واليمين ، وهذه المسألة على ستّةِ أوجه[٤] :

[١] إنْ لم ينوِ شيئاً .

[٢] أوْ نوى النّذرَ ونوى أنْ لا يكون يميناً .

[٣] أوْ نوى (النّذرَ)[٥] ولم يخطر بباله اليمين ، كان نذراً لا يميناً إجماعاً حتى لا يلزمه الكفارة .

[٤] وإنْ نوى اليمينَ ونوى أنْ لايكون نذراً ، يكون يميناً إجماعاً .

---

(١) وسيأتي الجوابُ عن هذه المسألة قريباً ص (٢٢٣) .

(٢) هذه هي المسألة الثّالثة وهي :

ما إذا قال شخصٌ : لله عليَّ أنْ أصُومَ رجَباً ، ونَوَى بهذا اللّفظ اليمين ، كان ذلك عند أبي حنيفة ومحمد – رحمهما الله – نذراً ويميناً ، مع أنّ هذا اللّفظ دلّ على النّذرِ حقيقةً ، وعلى اليمين مجازاً .

أنظر : أصول البزدوي ، ٥٦/٢ ، أصول السرخسي ، ١٧٤/١ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٩١/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٤٣/١ .

(٣) ساقطة من (ب) .

(٤) أنظر هذه الأوجه وحكمها تفصيلاً في : المختلف ، لأبي الليث السمرقندي (٣١ – أ) ، الهداية ، للمرغيناني ، ١٣١/١ .

(٥) ساقطة من (أ) و (ب) و (ج) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[٥] وإنْ نواهما جميعاً ، كان نذراً ويميناً عندهما ، وعند أبي يوسف يكون نذراً لا يميناً .

[٦] ولو نوى اليمين ولم يخطر بباله النذر ، كان نذراً ويميناً عندهما ، وعند أبي (يوسف)[١] يكون يميناً لاغير .

واعلم أنّ النذر مع اليمين مختلفان ، **فالنّذرُ** : ما يجبُ عند فوْته القضاء لا الكفارة ، فإنّ على النّاذرِ وفاءُ المنذور أداءً أو قضاءً ، **وأما اليمينُ** فحكمُها البِرُّ ، وإنْ حنَثَ فحكمُها الكفّارة ، والكفّارةُ معروفة ، فاختلفت[٢] بحسب الموسر والمعسر ، وأما النّذرُ فلا يختلف .

ثمّ هذا الكلام ــ أعني قوله : لله عليّ أنْ أصومَ رجباً ــ حقيقته للنذر لوجهين :

أحدهما : أنّ كلمة " عليَّ " للإلزام – على ما يجيئ في آخر الكتاب –[٣] وموجَب النّذرِ يلزمه بلا واسطة ، وموجَب اليمين – الذي يمتازُ به عن حكمِ النّذرِ – الكفارة ، تجبُ بواسطة النّذر ، وما أُصيب بدون الواسطة كان حقيقةً ، كما في الأب مع الجدّ .

والثاني : أنّ موجَب النذر لا يتوقّف على النيّة ، وموجَب اليمينِ يتوقّف عليها ، فالحقيقة ما أُصيبت عند الإطلاق، فأما المجاز فما يتوقّف حكمه إلى[٤]

---

(١) ساقطة من (ج) .

(٢) في (ب) و (د) : فاختلف .

(٣) ص (١٦٧٧ ـ ١٦٧٨) .

(٤) هكذا في جميع النسخ ، والصّواب أنْ يقول : ما يتوقّف حكمه على شيءٍ آخر ؛ لأنّ ما يتوقّف عليه الشيء يكون شرطاً له ، والقرينة بالنسبة إلى المجاز كذلك ، فكان التعبير بلفظ " على" أصْوب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

شيءٍ آخر من قرينة نطقيةٍ أو عقليةٍ في حقّ السامع ، (وإرادةٍ)[١] وهي النيّة في حقّ المتكلم .

قوله :{ قلنا وضْعُ القدم صار مجازا عن الدخول }[2] في هذا اللّفظِ نوْعُ اشتباه ، فإنّ من حقّه أنْ يقال : صار مجازاً للدّخول ؛ فإنّ الدّخول مستعارٌ له لا مستعارٌ عنه ، فكان من حقِّه أن يُذكر بكلمة " اللّام" لا بكلمة "عن"[٣] إلاّ أنه أراد بلفظ العبارة ، أي صار عبارةً عن الدّخول ، ومثل هذه المسامحات تجري في كلامهم ، إذْ مقصودُهم النّظرُ إلى المعنى فإنه لامشاحّة في الألفاظ ، فإنّ الألفاظ وُصلاتٌ والمعاني مقاصدٌ .

ثمّ وضْعُ القدم سببٌ للدّخول ، فذكْرُ السّببِ وإرادة المسبَّب طريقٌ من طرق المجاز ، وإنما حُمل على الدّخول ؛ لأنّ غرض الحالف من هذه اليمين منْع نفسه عن الدّخولِ لا عن مجرّدِ وضْعِ القدم ، فاعتبارُ الأغراضِ والمقاصد لازمٌ في الأيمان حتى إذا حلف لابسٌ ثوباً : لايلبس هذا الثوب ، فمدّة النّزْعِ مستثناةٌ عنه حتى لا يحنث في مدّة النّزع ، وإن وُجدت حقيقةُ اللّبس في تلك الساعة وإن لطُفَت[٤] .

---

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) شرع هنا في الجوابِ عن المسألة الثانية التي سبق ذكرها ص (٢٢٠ - ٢٢١) .

(٣) وبمثل هذا اعترض البخاري على فخر الإسلام – رحمهما الله – ولكنه اعتذر له : بأنّ حرف "عن" هنا بمعنى " في" لأنّ حروفَ الصّلات تنوب بعضها عن بعض ، فصار المعنى : مجازاً في الدخول . كشف الأسرار ، ٥١/٢-٥٠ .

(٤) قال الإمام محمّد بن الحسن التّميمي :{ إجماعاً ، إلاّ زُفر بن الهذيل ﷺ فإنّه حنّثه } .
أنظر : نوادر الفقهاء ، لمحمّد بن الحسن التّميمي ، ص ١٢٩ ــ ١٣٠ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٧٧/٢ ، فتاوى قاضي خان ، ٧٩/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك إذا حلفَ : لايسكن هذه الدار ، فانتقل من ساعته لا يحنث ، ويصير ذلك القدر من السكنى مستثنىً ؛ لأنّ المقصود من اليمين هو البِرُّ ، ولا يمكنه تحقيق البرِّ إلاّ أن تكون هذه الساعة مستثناة(١) .

وكذلك إذا حلفَ : لايطلّق ، وقد كان علّق الطلاق بشرطٍ قبل هذه اليمين ، فوُجد الشرط لم يحنث ، أو حلف بعد الجَرْح : لايقتل(٢) ، فمات المجروح [٣٣/ب] لا يحنث ، ويُجعل ذلك بمنزلة الاستثناء لمعرفة مقصوده ، وهو أنّه باليمين إنما يمنع نفسه عما هو في وُسْعه إتيانه دون ماليس في وُسْعه .

ثمّ في مسألة وضع القدم مقصود الحالف : الامتناعُ من الدّخول في دارِ فلان لا من وضع القدم نفسه ، فيصير باعتبار مقصوده كأنّه حلفَ : أنْ لايدخل في دار فلان ، والدّخولُ قد يكون حافياً وقد يكون منتعلاً ، وقد يكون [٢٤/جـ] راكباً ، فبأيِّ وجهٍ دخل يحنث باعتبار عموم المجاز ، فعند الدّخول حافياً يحنث لاباعتبار حقيقة وضع القدم ، بل باعتبار الدخول الذي هو المقصود(٣) .

وكذلك في مسألة دار فلان ، المقصودُ هو الإضافةُ من حيثُ السُّكنى لا من حيث إضافة الملك ؛ لأنّ الباعثَ له على هذا الحلف [٢٦/أ] هو الغيْظُ اللّاحق من فلان ، وذلك يعمّ السُّكنى بطريق الملك والعارية والإجارة ، فإذا دخل في دار فلان وهي مملوكةٌ له يحنث ، لاباعتبار أنها مملوكة بل باعتبار أنها

---

(١) أنظر : الهداية ، للمرغيناني ، ٧٧/٢ . وانظر أيضاً الهامش السّابق .

(٢) في (ب) و (ج) و (د) : بأنّه لا يقتل .

(٣) والدليل على هذا : أنه لو وضع قدميه ولم يدخل ، لم يحنث .

أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٦٩/٨ ، والأصول له ، ١٧٥/١ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ٨٨/١-٨٩ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٤١/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥١/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مضافةٌ إلى فلان(١) بالسُّكنى(٢) ، حتى إذا دخل دار فلانٍ وهي مملوكةٌ له لكن يسكنها غيره لا يحنث ؛ لعدَمِ الشّرط ــ وهو الإضافة إلى فلانٍ بالسُّكنى ــ وإنْ كانت مضافةً باعتبار الملك(٣) .

قوله :{ فاعتبر عموم المجاز } أي صار الملفوظُ بإضافةِ الدّارِ إلى فلانٍ عبارةٌ عن : لفظٍ له معنىً عامٌّ يتناول محلّ الحقيقة ومحلّ المجاز ، وهو الدّارُ المسكونة لفلان ، أي لا يضع قدمه في دارٍ مسكونةٍ لفلان ، كانت النّكرةُ متّصفةً بصفةٍ عامةٍ ، فيتعمّم بعمومها ــ كما في أوّل هذه المسألة وهو وضع القدم صار عبارة عن الدّخول ــ وهو عامٌّ باعتبار أحوال الداخل من الحفاوة والتّنعُّل والرّكوب ، فيتناولُ محلّ الحقيقة ومحلّ المجاز ، فلذلك يحنث فيهما

---

(١) في (ب) : مضافةٌ إلى دار فلانٍ بالسُّكنى ، وكلمة (دار) هنا زائدة .

(٢) أي فصار معنى قوله : لايضع قدمه في دار فلان ، لايدخل داراً يسكنها فلان ، سواءٌ كانت سُكناه في هذه الدار ملكاً أو إجارةً أو عاريةً ، فيكون المقصود من الإضافة للدّار " السُّكنى " لا " إضافة الملك " ، وهذا المعنى ــ وهو الإضافةُ من حيث السُّكنى ــ مجازٌ ، وقد سبق أنّ الحنفية يقولون بعموم المجاز ، فكان هذا من قبيل عموم المجاز ، لامن قبيل إرادة المعنى الحقيقي والمجازي للّفظ .

أنظر : أصول البزدوي ، ٥٣/٢ ، المبسوط ، للسرخسي ، ١٦٨/٨ ، والأصول له ، ١٧٥/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٤١/١ ، التوضيح ، ٨٩/١ .

(٣) نقل الشّيخ عبدالعزيز البخاري والسّعد التفتازاني عن القاضي فخرالدّين خان والفتاوى الظهيرية : أنه يحنث سواءٌ سكنها فلانٌ أو لم يسكنها أو سكنها غيره .

أنظر : فتاوى قاضيخان ، ٨٠/٢ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٣/٢ ، التلويح على التوضيح ٨٩/١ .

وعلى هذا ، لا يندفع السؤال ؛ لبقاء الجمع بين الحقيقة والمجاز . قاله الشّيخ عبدالعزيز البخاري .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

جميعاً باعتبار وجود نوعٍ من أنواع العام ، إذْ الموضعُ موضِعُ النّفـي ، فيحنـث بكلّ فردٍ من أفراد العام ، لاباعتبار الجمع بين الحقيقة والمجاز .

قوله :{ لأنّ اليوم متى قرن بفعل لايمتد حمل على الوقت }(١) بيـانُ هذا : أنّ اليومَ **يُستعمل** لبياض النّهارِ خاصّة ، قال الله تعالى :﴿ يَاأَيُّها الّذيـنَ ءآمَنُوا إذا نُـودِيَ للصّـلاةِ مِـنْ يَـوْمِ الجُمُعَـة ﴾(٢) ، وقـال الله تعـالى :﴿ قَـالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ الزِّينَة ﴾(٣) ، **ويُستعمل** للوقت المطْلَق ، قال الله تعالى :﴿ وَمَنْ يُولِّهِمْ يَوْمَئذٍ دُبُرَه ﴾(٤) الآية ، حتى إنّ من فرَّ من الزّحف ليلاً أو نهاراً يلحقُه هذا الوعيد ، كذا في " المبسوط"(٥) .

وإذا ساغَ(٦) استعمالُه في كلّ واحدٍ منهمـا استدعى ضابطـاً يمتـازُ بـه أحدُهما عن الآخَر ، فنقـــول : إذا قُرن اليومُ بفعلٍ يمتدّ ــ أعني مـا يكـون قابلاً للتوقيتِ وضرْبِ المدّة ــ كاللّبسِ والرّكوبِ والأمْرِ باليد ، يختصُّ ببيـاض

---

(١) هذه هي المسألة الرّابعة وهي :

مالو قال شخصٌ : عبدي حُرٌّ يومَ يقدُمُ فلان ، عتُق عبده عندكم يوم قـدوم فـلان هـذا سواءٌ قدم في الليل أو النهار ، مع أنّ اليوم يطلق على بياض النهـار حقيقـةً وعلـى الليـل مجـازاً ، فكان هذا جمعاً بين الحقيقة والمجاز في اللفظ الواحد .

أنظر : أصول البزدوي ، ٥٠/٢ ، أصول السرخسي ، ١٧٤/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٤٢/١ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٨٩/١ .

(٢) الآية (٩) من سورة الجُمُعة .

(٣) الآية (٥٩) من سورة طه .

(٤) الآية (١٦) من سورة الأنفال .

(٥) للسرخسي ، ١٩/٩ .

وانظر أيضاً : شرح الجامع الصّغير ، للعتابي ، (٥٠ – ب) .

(٦) في (أ) و (ب) و (ج) : شاع .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

النّهار ، فإنه يقال : لبست يوماً ، فمعناه : وُجد مني امتدادُ اللّبس من أوّلِ بياض النهار إلى آخره بتجدُّد الأمثال ، بخلاف ما إذا قال : خرجت يوماً فمعناه : وُجد مني الخروج في ساعةٍ من ساعات اليوم من غير امتداد (بياض)(١) النهار إلى آخره ؛ إذ الخروجُ عبارةٌ عن الإنفصال من الباطن إلى الظاهر ، وذلك عبارةٌ عن معنىً غير قابلٍ للامتداد كما ترى(٢) ، ولا يمكن أنْ

---

(١) ساقطة من (د) .

(٢) أي أنّ الحنفية قسّموا الأفعال المقرونة بالوقت إلى قسمين .

القسم الأول :

الأفعال الممتدّة : وهي الأفعالُ التي تشغَلُ مقداراً من الوقْت ، بحيث يستغرقُ عملُها جزءاً من الوقت ، فتكون قابلةً للتّوقيتِ وضرْبِ المدّة ، كاللّبسِ والرّكوبِ والصِّيامِ والأكْلِ ونحوها ، وجُعل منها : الأمْرُ باليد فيما لو قال شخصٌ لامرأته : أمْرُكِ بيدك ، فهذه الأفعالُ إذا قُرنت بلفظ " اليوم " إنصرف معناه ــ أي اليوم ــ إلى النّهارِ فقط ، فلو قال : أمركِ بيدك يوم يركب فلان ، فركب ليلاً ، لايصير الأمر بيدها ؛ لأنّ " اليوم " هنا يراد به بياض النهار خاصّة .

القسم الثاني :

الأفعال غير الممتدّة : وهي الأفعالُ التي تحصلُ ضربةً واحدةً من غير أنْ يستغرقَ عملها شيئاً من الوقت ، فلا تكون قابلةً للتوقيت وضرب المدّة ، كالخروجِ والدّخولِ والقُدومِ والكلامِ والتزوّجِ والطّلاقِ ونحوها ، فالخروجُ معناه : الإنفصال ، وهو معنىً لا يقبل الامتداد ، وهذه الأفعال إذا قُرنت بلفظ " اليوم" إنصرف معناه إلى مطلق الوقت ، فلو قال : عبدي حرٌّ يوم يقدم فلان ، فقدم فلان عتق عبده سواءٌ كان قدومه ليلاً أو نهاراً ؛ لأنّ " اليوم " هنا معناه مطلق الوقت ، وهو يشملُ اللّيلَ والنّهار .

بينما لم يفرّق الشافعيّة بين هذه الأفعال ، فقالوا : لو قال لامرأته : أنتِ طالقٌ يومَ يقدُمُ فلان ، فقدِمَ فلانٌ ليلاً لم تطلُق امرأته ، وعند الحنفيّة الطّلاقُ مما لا يمتدّ فيرادُ بـ"اليومِ" مطلق الوقت ، فتطلق امرأته سواءٌ قدِمَ فلانٌ ليلاً أو نهاراً .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يقالَ هنا بالامتدادِ بتجدُّدِ الأمثال(١) ؛ إذ الخـــروجُ في المرّة الثانية أو الثالثـة(٢) غير الخروج في المرّة الأولى من كلّ وجهٍ ، للتّفاوت في نقْلِ الخُطُـوات ووضْعِ الأقدام ، فكان تكراراً محضاً لا امتداداً ، بخلاف اللّبس وأمثاله ، وهذا ظاهر

والدليل على التفرقة بينهما من حيث الحكم :

أنّ لابِسَ الثّوبِ إذا حلف وقال : إنْ لبسْتُ هذا الثوب فامرأته طالق ، فمكث ساعةً فلم ينزعه تطلق امرأته ؛ لأنّ الدّوامَ فيما يُستدام من الأفعال كالفعل المُنشَّأ ابتداءً ، بخلاف داخل الدار إذا حلفَ وقال : إنْ دخلتُ هذه الدار فامرأته طالق ، لاتطلق امرأته ما لم يخرج ثمّ يدخل ابتداءً ـــ لما ذكرنا أنّ الدّخولَ والقدومَ والخروجَ مما لا يمتدّ من الأفعال فلا يكون دوامُه كالفعل المنشَّأ ابتداءً ـــ وهذا الفرْقُ إنما نشَأ بينهما من حيث أنّ اللبس مما يمتدّ ، والدخول مما لا يمتدّ .

ثمّ ذكر بعضهم : أنّ الفعل الذي هو غير ممتدٍّ في قوله : عبده حرٌّ يوم يقدُمُ فلان ، هو " **الحرّيّة** " ؛ لأنّ تقديره : حرَّرتك يوم يقدم فلان ، استدلالاً بمسألة "الجامع الصغير" في قوله : أمرُكِ بيدك يوم يقدم فلان ، حيث اعتبر

= = أنظر : مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ٤٤٤/٢(٩٥٥) ، المبسوط ، للسرخسي ، ٢١٨/٦ ، الأصول له ، ١٧٥/١ ، شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد (٧٤ ـــ أ ـ ب) كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٤٢/١-٢٤٣ ، التوضيح ، ٨٩/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥١/٢ ، التقرير والتحبير ، ٢٨/٢ ، فتح الغفار ، لابن نجيم ، ١٢٦/١ ، نور الأنوار ٢٤٢/١ ، روضة الطالبين ، للنّووي ١٧٥/٨ ، الكوكب الدريّ ، للإسنوي ، ص ٤٩٨ .

(١) في (ب) : يتجدّد الأمثال .

(٢) في (ب) : والثالثة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هناك جانب الجزاء ـ وهو الأمر باليد ـ حتى اختصّ ببياض النهار، فكذلك ينبغي أن يعتبر هنا جانب [٢٣/د] الجـــزاء ـ وهو الحرّية ـ(١) .

لكنّ الأوْجه والصّواب هو الذي مال إليه شيخي(٢) – رحمه ا لله –(٣) وهو المنقول بخطّ الإمام [٣٤/ب] حافظ الدِّين النسفي(٤) – رحمه ا لله –(٣) وغيره هو : " القدوم " لا " الحرّية "(٥) ؛ استدلالاً أيضاً بمسألتي "الجامع

(١) أي أنّ المسألة المذكورة في "الجامع الصغير" وهي قوله : أمْرُكِ بيدك يوم يقدم فلان ، ذُكِرَ أنّ المرادَ بـ"اليوم" فيها بياضُ النّهار ، فلو قدم فلان ليلاً لايصير الأمر بيدها ، ولم يعتبروا هذا مناقضةً مع أنّ "القدوم" من الأفعال غير الممتدّة ـ وقد سبق أنّ الفعل غير الممتدّ إذا قُرن بلفظ "اليوم" انصرف معناه إلى مطلق الوقت ـ ؛ لما أنّ المقرون بلفظ "اليوم" في هذه المسألة هو" الأمْرُ باليد" لا " القدوم" و " الأمْرُ باليد" من الأفعال الممتدّة ، وسيأتي ص (٢٣١) سبب ترجيح كون فعل " الأمر باليد" هو المقرون بلفظ "اليوم" على فعل "القدوم" .

قال الإمام محمد بن الحسن – رحمه ا لله – في "الجامع الصغير" :{ ولو قال : أمركِ بيدك يوم يقدم فلان ، فلم تعلم بقدومه حتى مضى ذلك اليوم وعلمت بقدومه بالليل فلا خيار لها } ص ٢٠٧ ، وقد صرّح العتابي في "شرحه للجامع" :{ أنّ المقرون باليوم هو "الأمر باليد" } (٥٠ ـ ب) ، وانظر أيضاً : شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد (٧٤ ـ ب) .

(٢) الإمام حافظ الدِّين البخاري . وقد سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٣٤) .

(٣) في (ب) : سلّمه ا لله .

(٤) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٣٩) .

(٥) لكنّ المنقول بخط الإمام النسفي – رحمه ا لله – أنه " الحرّية " لا " القدوم " بل غلّط وسهّى من يقول عكس ذلك ، بلْ ونسبَ إلى الإمام حافظ الدِّين البخاري ذلك ، قال – رحمه ا لله – في "شرحه على المنتخب" :{ واعلم أنّ "اليوم" في مسألتنا قُرن بالحرّية والقدوم ، وكلاهما غير ممتدٌ ، ولكنّ المنظور إليه " الحرّية " وعليه اعتمد شيخنا – رحمه ا لله – ، وبعضهم نظروا إلى " القدوم " وقالوا : إنه قُرن اليوم بالقدوم وهو غير ممتدٌ ، وهذا سهوٌ } ١٧٩/١ . ولعلّ هذا سهوٌ أيضاً من السغناقي – رحمه ا لله – .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الصغير" لفخر الإسلام(١) - رحمه الله - وغيره .

أحدهما : قوله : يوم أُكلِّم فلاناً فامرأته طالق ، وصرّحَ فيه بأنّ المقرونَ باليوم هو " الكلام" والكلام مما لا يمتدّ .

والثانية : قوله : يومَ أتزوّجك فأنتِ طالقٌ ، فتزوّجها ليلاً طلقت ؛ لأنّ التزوّج مما لا يمتدّ ، وصرّح بأنّ المقرونَ باليوم هو " التزوّج "(٢) .

---

(١) سبق التعريف بهذا الكتاب في القسم الدّراسي ص (١١٣) .

(٢) كتابُ "شرح الجامع الصّغير" للإمام فخر الإسلام البزدوي لم أقِف عليه ، ولكن ذكر شرّاح "الجامع" هذه المسائل . فهذا الصّدر الشّهيد يذكر هاتين المسألتين ويصرِّح بأنّ المقرون باليوم هو "الكلام" وأنّه فعلٌ غير ممتدّ ، ويصرّح في المسألة الثّانية بأنّ المقرونَ باليوم هو "التزوّج" وأنّه مما لا يمتدّ . شرح الجامع الصّغير (٧٤ ـ أ) (١٠١ ـ ب) .

وهذا فخر الدِّين خان يقول عن المسألة الأولى في "شرحه للجامع الصغير":{ ولو قال : يوم أكلِّم فلاناً فامرأته طالقٌ فهو على اللّيلِ والنّهار ؛ لأنّ الكلام مما لا يمتدّ ، واليوم إذا قُرن بفعلٍ لا يمتدّ يراد به مطلق الوقت } (٢/ ٨ - أ) .

وهذا العتابي أيضاً في "شرحه للجامع الصغير" يقول عن المسألة الثانية :{لو قال لأجنبيّةٍ يوم أتزوجكِ فأنتِ طالقٌ ، وتزوجها ليلاً طلقت ؛ لأنّ اليوم قُرن بما لايمتدّ ، والتزوّج لا يمتدّ ، فكان المراد مطلق الوقت } (٥٠ ـ ب) .

وعلى ذلك فإنّ المنظورَ إليه عند فخر الإسلام في الفعلِ المقترِن بـ"اليوم" هو (المضاف إليه) دون العامل (المظروف) يقول علاء الدِّين البخاري في "شرحه على أصول فخر الإسلام" { ذكر الشيخ المصنّف ـ رحمه الله ـ في "شرحه على الجامع الصّغير" في هذه المسألة أنّ التزوّجَ مما لا يمتدّ ، فحملَ فيه على الوقت ، فاعتبر التزوّج ـ الذي هو مضافٌ إليه ـ ولم يعتبر الطّلاق ـ الذي هو مظروف ـ ، وكذا اعتبر صاحب "الهداية" المضاف إليه دون المظروف } كشف الأسرار ، ٥٢/٢ . وقال أيضاً :{ وهذا ذكر في عامّة شروح "الجامع الصّغير" أيضاً في هذه المسألة } . أنظر هذه المسألة وأقوال علماء الحنفيّة فيها في : الجامع الصّغير ، للإمام محمد ابن الحسن ، ص ٢٠٧ ، المبسوط ، للسرخسي ، ٢٢٢/٦ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٨٤/٢ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٢/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما في قوله : فأمرك بيدكِ يوم يقدم فلان ، **فإنما ترجَّح جانب الجزاء**

ـــ لما أنّ فعْلَ الجزاءِ مع فعل معنى الشرط اختلف حكماهما بالامتداد وعدمه ، فالامتدادُ في جانب الجزاء ، وكلّ فعلٍ فيه امتدادٌ من فعلي الشّرطِ والجزاءِ ــ عند ذكر اليوم ــ يرجَّح جانب الفعل الذي له امتداد ، لأنّه حينئذٍ يكون عملاً بحقيقة " اليوم" وهي بياض النهار ، فلذلك ترجَّح جانب الجزاء (لما أنّ المقصود من الجملة الشرطية جزاؤها - لما سيجئ - فترجَّح جانب الجزاء)[١] ، وأمّا في قوله : عبده حرٌّ يوم يقدم فلان ، فكلا الفعلين من قبيلٍ واحدٍ ، فإنهما لا يمتدان ، فاعتبر في وِزَانِه من المسألتين جانب معنى الشرط فكذلك ههنا ينبغي أن يُعتبر جانب معنى الشرط ، إذْ هو إلى ذِكْرِ القِرانِ وذِكْرِ الفعل أقرب من الحرّية في قوله : عبده حرٌّ[٢] .

ـــ ولأنّ " اليوم" غالب استعماله في حقِّ بياض النهار ، وهذا ظاهر ، حتى أنه يُذكر بمقابلة الليلة كالنّهار ، ويُترجم بالفارسية بقولهم : اليوم "روز" ، فلما وُجدت جهةٌ ــ وإنْ ضعُفت ــ تستدعي استعماله في حقِّ بياض النهار ، أُريد به بياض النهار ، عملاً بما يغلب استعماله فيه ، فلذلك أُريد بياض النهار في قوله : أمرك بيدك يوم يقدم فلان ؛ لاستدعاء[٢] الأمر باليد استعمال اليوم في بياض النهار لامتداده ، فلذلك اعتبر فيه جانب الجزاء ، لاختلاف حكم فعل الجزاء مع فعل الشرط في الامتداد وعدمه ، وأمّا في قوله عبده حرٌّ يوم [**٢٧**/أ] يقدم فلان ، فكلا الفعلين غير ممتدٍّ ، ففي نظيره اعتبر جانب معنى الشرط [**٢٥**/جـ] ــ كما ذكرنا من مسألتي "الجامع الصغير" ــ فكذلك ههنا

---

(١) ساقطة من (أ) و (ب) و (د) .

(٢) أنظر : شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد (٧٤ - أ - ب) .

(٢) في (ب) : لاستدعائه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـــ وفيه أيضاً رِعَايةُ لفظِ القِرَان ، إذْ مقارنةُ الفعـل بـاليوم أشـدّ ، لأنّ هـذا على وجه الإضافة ، ورعاية لفظ الفعلية من غير تأويل ، بخلاف الحرّيّة .

ثمّ إنما اختصّ الفعل الممتدّ ببياض النهار :

ـــ لأنّ اليوم لما وُجد استعماله لبيـاض النهـار ولمطلـق الوقـت ، إقتضـى أنْ يُقرن به من الفعل بحسب ذينك الاستعمالين ، ثـمّ ذلـك الفعـلُ ممتـدٌّ وبيـاضُ النهار ممتدٌّ ، والممتدُّ مع الممتدِّ يتناسبان ، فحُمل عليه .

ـــ ولأنّ الفعل الممتدّ يقتضي ظرفاً ممتداً ليُجعل معياراً له .

وإذا قُـرن بفعـلٍ لايمتـدّ – أعـني مـا لايقبـل التوقيـت كـالدخول والخـروج والقدوم – يُراد به مطلق الوقت :

ـــ لأنّ الوقتَ المطلق غير ممتدٍّ فناسب الفعل الذي هو غير ممتدٍّ .

ـــ ولأنّ الفعلَ الذي هو غير ممتدٍّ يحتاج إلى نفْسِ الظّـرف ، لا إلى الظّـرفِ الذي هو ممتدٌّ ، فلو عيَّنا النّهارَ له يكون اشتغالاً بما لايفيد ، فاختـيرَ لـه مطلـق الوقت لإطلاق الفعل ، واسمُ الوقتِ يعمّ اللّيلَ والنّهار ، فـإذا قَـدِمَ ليـلاً يعتـق العبد باعتبار أنّه وقْتُ قدومه ، كما يعتق فيما إذا قدم بالنهار لعموم الوقــت ، لا باعتبار الجمع بين الحقيقة والمجاز[١] .

---

(١) خلاصة القول في هذه المسألة : أنّ الفعل إذا قُرن بلفـظ **اليـوم** فـلا يخلـو مـن إحـدى أربـع حالات :

الأولى : أنْ يكون العامل ، أي المضاف ــ أو جزاء الشرط كما يعبِّر عنه السغناقي ـــ ممتـداً ، وكذلك المضاف إليه ، أي يكونا ممتدين .

مثاله : إذا قال : أمْرُكِ بيدك يومَ يركبُ زيد ، فـ"الأمر باليد" ــ وهو العامل ــ ممتدٌّ ، والمضــافُ إليه ــ وهو الركوب ــ ممتدٌّ أيضاً .

الحكم : يكون المراد **باليوم** هو النّهارُ فقط ، فلو ركب زيدٌ ليلاً لا يصير الأمر بيدها .

الثانية : أنْ يكونا غير ممتدين .   = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولا يقال : إنّ " الحريّةَ " و " الطّلاقَ " مما يقبل الامتداد(١) ؛ لأنّا نقول الممتدّ أثرهما لأنفسهما ، لأنّ بثبوت الحريّة تثبتُ القوّةُ ويزولُ الضّعف ، وبالطّلاقِ يزولُ النّكاح ، وهذان(٢) المعنيان غير قابلين للامتداد ، بخلاف الأمر باليد فإنّ الداخل في اليد " الأمر باليد" فإنه مما يمتدّ ، لأنه يتصوّر بقاؤه على الصّفة التي ثبتت .

فإنْ قلت : اجتمع في قوله : أمرك بيدك يوم يقدم فلان ، ما هو (فعلٌ)(٣) ممتدٌّ ــ وهو الأمر باليد ــ وما هو (فعلٌ)(٣) غير ممتدٍّ ــ وهو

== **مثاله** : إذا قال : عبدي حرٌّ يومَ يقدُمُ زيد ، أو قال : امرأته طالقٌ يوم يقدم زيد

الحكم : يكون المراد **باليوم** هو مطلق الوقت ، فلو قدم زيدٌ ليلاً أو نهاراً عتق عبده وطلقت امرأته ، وليس هذا من باب إطلاق اللفظ وإرادة الجمع بين معناه الحقيقي والمجازي .

الثالثة : أنْ يكون العاملُ ممتداً ، والمضافُ إليه غير ممتدٍّ .

مثاله : إذا قال : أمرك بيدك يوم يقدم زيدٌ .

الرابعة : أنْ يكون العاملُ غير ممتدٍّ ، والمضافُ إليه ممتدّاً .

مثاله : إذا قال : عبدي حرٌّ يوم يركبُ زيدٌ .

الحكم في الحالتين الثالثة والرابعة : هو أنّ المعتبرَ العاملُ دون المضاف إليه بالاتفاق ، فيكون المراد **باليوم** في **الحالة الثالثة** هو "بياض النهار" فقط ، فلو قدم زيدٌ ليلاً لا يصير الأمر بيدها ، ويكون المراد به في **الحالة الرابعة** هو "مطلق الوقت" ، فلو قدم زيدٌ ليلاً أو نهاراً عتق عبده .

أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ٥٢/٢-٥٣ ، التلويح على التوضيح ، ٩٠/١ ، نور الأنوار ٢٤٣/١ .

(١) في (ب) : مما لايقبل الامتداد ، ولفظة (لا) هنا زائدة ؛ لأنّ إثباتها يحيل المعنى .

(٢) في (د) : وهو أنّ .

(٣) هكذا في جميع النسخ ، والصواب حذف كلمة (فعل) في الموضعين ؛ لأنّ لفظة (ما) تدلّ عليها ، وتنوب عنها وكتب الأصول مما يُتحاشى بها عن مثل ذلك .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

القدوم ـ فلِمَ ترجَّحَ جانبُ الأمْرِ باليد حتى حُمل اليومُ المقرونُ بهما على بياض النهار ؟ ولَمْ يُرجَّح جانبُ القُدومِ مع أنّ قِرَانَه بالقدوم أوْلى ؛ لما أنه مضافٌ إلى القدوم و(المضاف مع)[١] المضاف إليه كشئٍ واحدٍ ؟

قلت : للمعنى الذي تقدّم ذكره قبل هذا بخطوط (وهو قوله : أمرك بيدك إلى آخره)[٢] .

فإنْ قلت : قد وُجدِت في الكلامِ علامةُ الامتدادِ من صحّة ضرْبِ المدّة فيه بأنْ[٣] قيل : تكلّمتُ إلى المساء ، كما يقال : لبسْتُ يوماً إلى الليل[٤] ومع ذلك جعلوه[٥] غير ممتدٍّ ، فما وجهه ؟

قلت : قال الشّيخ الإمام الأستاذ مولانا حميد الدّين الضّرير[٦] – رحمه الله – : يشترطُ لكون الفعلِ ممتداً أنْ يكون له أمثالٌ من كلّ وجهٍ ، كاللبس

---

(١) ساقطة من (ج) .

(٢) ساقط من (ب) و (د) ، وانفردت النسخة (ج) بزيادة بعد قوله :{ إلى آخره } وهي قوله :{ لا يعمّ كذلك ، إلاّ أنّ هذه الجملة ذُكرت على وجه الشّرطِ والجزاء ، والمقصودُ من الجملة الشرطية الجزاء دون الشرط حتى سُمِّيت باسمه فقيل : حلف بالطلاق ، فيما إذا كان الجزاء الطلاق ، وحلف بالعتاق فيما إذا كان الجزاء العتاق ، وهذا لأنّ الشروط أتباعٌ ، والأجزية مقاصدٌ لأنّ الشروط على عرضية الوسائل إلى الأجزية ، لا على العكس ، فيرجَّح جانب المقاصد ، فالأمر باليد هنا جزاءٌ ، فلذلك اعتبر جانبه ، وهو مما لا يمتدّ ، فحُمل اليوم على بياض النهار لذلك إلى الغداة } ولعلّ هذا من تعليقات بعض العلماء فأثبتها الناسخ في الكتاب .

(٣) في (أ) : فإن قيل .

(٤) في (أ) : لبست ثوباً إلى الليل . وفي (د) : لبست اليوم .

(٥) في (ب) : جعلوها .

(٦) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٤٠) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ممتدٌّ(١) بتجدُّد الأمثال ؛ لأنّ استدامةَ اللّبسِ في المرة الثانية مثل [٣٥/ب] الأولى من كلّ وجهٍ ، أمّا الكلامُ الثاني لايكون مثْلَ الأوّلِ من كلّ وجه ، إذْ يكون بعضُه خبراً ، وبعضُه أمراً ، وبعضُه نهياً وغير ذلك ، وذلك لأنّ الفعل لا يمتدّ حقيقةً إلاّ أنه أُلحق بالممتدّ بهذين الشرطين :

أحدهما : تجدُّد الأمثال من كلّ وجه .

والثاني : صحّة ضرب المدّة(٢) .

قوله :{ بل هو نذرٌ بصيغته }(٣) ، وهو قوله :"عليَّ" فإنه وُضِعَ للإيجاب ــ وهو معنى النّذْر ــ ، وهذه الصيغة مجازٌ لليمين ،{ بموجبه } وهو الوجوب لا الإيجاب ، وباعتبار الوجوبِ يصيرُ يميناً ، وقوله :{ يمينٌ بموجبه وهو الإيجاب } كان منْ حقِّه أنْ يقول : وهو الوجوب ، ولكن سمّى الوجوبَ إيجاباً بطريق المجاز ؛ لأنّ الوجوبَ لايكون إلاّ بالإيجاب ، فكان الوجوبُ مقتضياً للإيجاب فأطلق عليه اسم المقتضَى(٤) .

ثمّ إنما قلنا : إنّه يمينٌ بموجَبه ؛ لأنّ إيجابَ المباحِ مستلزمٌ تحريمَ المباح ، وتحريمَ المباحِ يمينٌ بالنصّ ، قال الله تعالى :﴿ ياأيّها النّبيُّ لِمَ تُحَرِّم ﴾ إلى

(١) في (أ) و (ب) : يمتدّ .

(٢) في (ب) : ضرب صحّة المدّة .

(٣) هذا جوابٌ عن المسألة الثالثة التي وردت ص (٢٢١) وهي ما إذا قال شخصٌ : لله عليَّ أن أصوم رجباً مثلاً كان ذلك نذراً ويميناً ، فإذا فاته ذلك الشهر كان عليه القضاء والكفارة القضاء بناءً على نذره ، والكفارة بناءً على يمينه .

(٤) أي أنّ إيجاب المرء على نفسه الصّومَ بهذا اللفظ ليس فيه ما يدلّ على اليمين ، بل اليمين ثابتةٌ هنا بموجَب هذا اللفظ – أي حكمه – وحكم هذا اللفظ الوجوب لا الإيجاب ، فكان في تعبير المصنف – رحمه الله – تجوّزاً حينما قال : يمينٌ بموجبه وهو الإيجاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله تعالى :﴿ قَدْ فَرَضَ الله لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُم ﴾(١) ، ويلزمُ من هذا أنْ يكون إيجابُ المباحِ يميناً ، لأنّ في تحريمِ المباحِ إيجابُ المباح ، كما في إيجابِ المباحِ تحريمُ المباح .

أمّا في تحريم المباح : فلأنّ قبْلَ تحريمِ المباحِ يجوزُ له مباشرتُه وتركُه ، وبالإيجاب على نفسه صار واجباً مباشرتُه وحراماً تركُه ، فحرُم التّرْكُ الذي كان مباحاً قبل الإيجاب بواسطة الإيجاب ، فصار في معنى تحريم المباح ابتداءً (بواسطة)(٢) ، فصلُحَ [٢٤/د] أنْ يُرادَ بالنيّة .

وبهذا التقرير عُلم أنّا ما جمعنا بينهما باعتبار شيءٍ واحد ، بل جعلناه(٣) **نذراً** بالصّيغة ، أي بموجَبِ موضوعِ هذه الصّيغة ، وهو الإيجاب ــ أي الوجوب على ما قلنا ــ ، **ويميناً** بموجَب قوله : لله عليَّ أنِ أصوم ، أي بموجَب موجَب هذا القول بطريق التضمّن ــ وهو التّحريم ــ فلذلك احتاج في اليمين إلى النيّة ، لأنّ اليمين ليست بموضوعةٍ أصليةٍ لهذا اللفظ .

---

(١) تحريم المباح يمينٌ عند الحنفية استدلالاً بهذه الاية ، فإنّه قد ورد في سبب نزولها أنّ النبيّ ﷺ حرّم على نفسه جاريته وأمّ ولده "مارية" أو العسل - حسب اختلاف ألفاظ الحديث - وهما من أنواع المباح ، فأنزل الله تبارك وتعالى كفارة ذلك ، وسمّى ذلك التحريم يميناً وأوجب فيه الكفارة ، قال الله تعالى :﴿ ياأيّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أحَلَّ الله لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاةَ أَزْوَاجِكَ والله غَفُورٌ رَحِيمٌ . قَدْ فَرَضَ الله لَكُمْ تَحِلَّة أَيْمَانِكُم ﴾ سورة التحريم ، آية (١ ، ٢) أنظر : سبب النزول ، للواحدي ، ص٥٠٤-٥٠٥ .

(٢) هكذا في جميع النسخ ، ولعلّ كلمة (بواسطة) زائدة ؛ لأنّ تحريم المباح في أصل المسألة كان بواسطة إيجاب الصوم على نفسه ، وأراد أن يصل إلى نتيجة أنه في معنى تحريم المباح ابتداءً فكيف يكون مُبْتَدأً بواسطة ؟!

(٣) في (ب) : جعلناهما .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ إرادةُ اليمينِ من هذه (الصّيغة)(١) ــ أي صيغة النّذر ــ صحيحة ، حتى إذا نوى اليمين ونوى أن لايكون نذراً يصير يميناً لاغير بالإجماع ، فلما نوى اليمين و لم ينْفِ النّذرَ حصل ههنا دليلان :

أحدهما : يدلُّ على الوجوبِ بعينه ــ وهو الصّيغة ــ .

والثاني : يدلُّ على أنّه واجبٌ لغيره ــ وهو الموجب ــ .

فيصحّ كلاهما ؛ لأنّه لا تنافي بينهما ، لأنّ الواجبَ لعينِه جازَ أنْ يكون واجباً لغيره ، ألا ترى أنّه لو حلف لَيُصلّيَنَّ ظهر هذا اليوم ، صحّ ولو لم يُصلِّ يجبُ عليه القضاءُ باعتبارِ أنّه واجبٌ لعينه وقد فات عن وقته ، وتجبُ الكفّارةُ باعتبار اليمين ، عُلم أنه يجوز الاجتماع بين الواجبين باعتبار العمل [**٢٨/أ**] بالدليلين ، لاباعتبار أنّه جمعٌ بين الحقيقة والمجاز(٢) ، كالهِبة بشرْطِ العِوَض **هبةٌ** باعتبارِ صيغة قوله : وهَبْتُ ، **وبيعٌ** باعتبار وجود حدِّ البيع معنىً وهو : مبادلةُ

---

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) يريد السغناقي – رحمه الله – أنْ يُثبتَ أنّ الصّومَ ثبتَ بهذا اللفظ ــ أي بقوله : لله عليَّ أنْ أصومَ رجباً ــ بواسطة طريقين :

الطريق الأول : النّذر – وهو مدلول ذلك اللفظ – فكان واجباً لعينه .

الطريق الثاني : اليمين – وهو موجَب موجَب ذلك اللفظ – وهذا المعنى لايجب إلاّ بالنيّة ، فكان واجباً لغيره .

وثبوت الشيء لكونه وجب من طريقين صحيح ، فيعمل بالدليلين ، إذْ لا تنافي بينهما ، ومثّل له بما لو حلف : ليصلينّ ظهر هذا اليوم ، فليس هذا من باب الجمع بين الحقيقة والمجاز ولكنه من باب وجوب العمل بالدليلين مادام كلّ واحد منهما صحيحٌ في نفسه . فيكون بذلك سلَك طريقاً آخر غير الطريق الذي سلكه شمس الأئمة السرخسي –رحمه الله – حينما حاول أن يُثبت أنّ النّذر كأنه ثبت بلفظٍ – وهو صيغة النذر "عليَّ" – ، وكأنّ اليمين ثبت بلفظٍ آخر ؛ لأنّ معنى قوله :" لله" أي : بالله ، فلم يكن ذلك من باب اجتماع الحقيقة والمجاز في لفظٍ واحد بل في لفظتين مختلفتين ، وذلك غير مستبعد . وسيأتي بعد قليل ص (٢٣٩) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المالِ بالمال بالتراضي ، وكشراء القريب ؛ لأنّ الشّراءَ **تملّكٌ** بصيغته ، فيستحيلُ أنْ يكون هو بهذه الجهة[١] إعتاقاً ، إذ الجالب للملك بجهةٍ لا يكون سالباً له من تلك الجهة ، إلاّ أنّه لما اختلفت الجهة صحّ الجمع بينهما ، لأنه باعتبار صيغته ليس بإعتاق ، وباعتبار أنّه إعتاقٌ ليس بتملك ، والمنافاةُ إنما تثبت بجهةٍ واحدة ، والشّراءُ **إعتاقٌ** باعتبار موجَبه ــ وهو الملك ــ لأنّ الشّراءَ علّةُ المِلْك والمِلْكُ في القريبِ علّةُ العتْقِ بالحديث[٢] ، فأُضيفَ العتْقُ إلى الشّراءِ باعتبار الواسطة ، كالرّمي مع الموت فإنّ الرّميَ علّةُ نفوذِ السّهم ، والنّفوذُ علّة الوصول ، والوصول في محلٍّ قابلٍ علّة الإنزهاق[٣] ، وذلك علّة الموت عند السّراية ، فأضيف [**٢٦/جـ**] الموت إلى الرّمي بهذه الوسائط .

فإنْ قيل : التّشبيهُ بمسألة شراء القريب غير مستقيم ؛ فإنّ في شراءِ القريبِ يعتُقُ عليه نَوَى أوْ لم ينْوِ ، وكذا في الهِبةِ بشرْطِ العِوَض يكون بيعاً وإنْ لم ينْوِ ، وفي مسألتنا إذا لم ينْوِ لا يصير يميناً ، فلو ثبت اليمين بموجَب هذا الكلام لثبت حكم اليمين وإن لم ينوِ كما في هاتين المسألتين .

قلنا : المدَّعى أنّ لهذه الصّيغة صلاحيةُ كونها يميناً باعتبار تضمّن معناها لا أنْ تكون علّةً لها ، فلذلك لا تعتبر ما لم توجد النيّة ، وفي مسألة الشّراءِ

---

(١) في (د) : هو هذه الجهة .

(٢) السابق تخريجه ص (٢٠٠) من هذا الكتاب .

(٣) في (أ) و (د) : الإنمزاق .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ملكُ القريب علّةُ العِتْق ، والعلّةُ تُوجب المعلـــولَ جبراً ، فيثبتُ المعلولُ نواه أو لم ينْوِه[١] .

على أنّا نقـــول : قد ذكر شمس الأئمّة السّرخسي[٢] - رحمه الله-[٣] أنّ معنى النّذر ثبت بلفظٍ ، ومعنى اليمين بلفظٍ آخَر ، فـإنّ قولـه : (**لله**)[٤] عند إرادة اليمينِ كقوله : با لله ، إذْ " اللّامُ " و " الباءُ " يتعاقبــــــان ، قال ابن عباس - رضي الله عنهما - :{ دخلَ آدمُ الجنّةَ فللّهِ مـا غَربَـتِ الشّـمسُ حتى خَرج }[٥] ، أي فبا لله ، وقوله :" **علـيَّ** " نـذرٌ ، فثبـت اليمـينُ بـالأوّل والنّذرُ بالثّاني ، ونحن إنما أنكرنا [**٣٦/ب**] الجمْعَ بين الحقيقة والمجـاز في لفـظٍ واحدٍ ، إلاّ أنّه إذا جُعل قوله :" **للّه** " يميناً ، لابدّ لليمين من الجواب ، فيضمـر هو في جنس المظهر لدلالة المظهر عليه ، فيصير تقديـر الكـلام : للّـه لأصومـنَّ

---

(١) أنظـر : كشـف الأسـرار شـرح المنـار ، للنسـفي ، ١/٢٤٤-٢٤٥ ، كشــف الأســرار ، للبخاري ، ٢/٥٨-٥٩ ، التوضيح مع التلويح ، ١/٩١-٩٢ ، التقرير والتحبير ، ٢/٢٧-٢٨ ، فتح الغفار ، ١/١٢٦-١٢٧ .

(٢) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨٣) .

(٣) ذكره في "مبسوطه" ، ٣/١٣٤ ، وفي "أصوله" أيضاً ، ١/١٧٦ .

(٤) ساقطة من (ب) .

(٥) **رواهُ عبدالرزاق** عن معمر قال : أخبرني شيخ أنّ ابن عباس قال في قولـه تعـالى :﴿ يـاآدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وزَوْجُكَ الجنّة ﴾ سورة البقرة (٣٥) ، قال :{ خلَقَ الله آدَمَ من أدِيمِ الأرض يـوم الجمعة بعد العصر فسمّاه آدم ، ثمّ عهد إليه فنسي فسمّاه الإنســان } قـال ابـن عبـاس :{ فللّـه يقول : فباللّه ما غابت الشمس حتى أُهبط من الجنة } تفسير عبدالرزّاق ، ١/٤٣ وذكره الإمـام السيوطي في "الدّر المنثور" بلفظ :"فتا لله" ، ١/١٢٧ ، وعـزاه إلى ابـن المنـذر ، وابـن مردويـه ، وابن عساكر والبيهقي في "الأسماء والصفات" ، **وأخرجه الحـاكم** في "مسـتدركه" ولكـن بـدون ذكر موطن الشّاهد وهو قوله : (فلله) أو (فبا لله) ، المستدرك ، ٢/٥٤٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

رجَباً ، وإذا كان كذلك ينصرفُ ظاهرُ مطلق الكلامِ إلى **النّذر** لعدم احتياجه إلى الإضمار ، وينصرفُ إلى **اليمين** عند النيّة ؛ لاحتياجه إلى الإضمار .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ومن حكم هذا البـــــاب
أنّ العمل بالحقيقة متى أمكن سقط المجـــــاز

لأنّ المستعارَ لا يزاحم الأصل ، فإذا كانت الحقيقة متعذرة كما إذا حلف : لايأكل من هذه النخلة ، أو مهجورة كما إذا حلف : لايضع قدمه في دار فلان ، صير إلى المجاز ، وعلى هذا قلنا : إن التوكيل بالخصومة ينصرف إلى مطلق الجواب ؛ لأنّ الحقيقة مهجورة شرعا ، والمهجور شرعا بمنزلة المهجور عادة ، ألا ترى أنّ منْ حلف : لا يكلم هذا الصبي لم يتقيد بزمن صباه ، لأن هجران الصبيّ مهجورٌ شرعا] .

قوله :{ ومن حكم هذا الباب } أي النّـــــوع ـــ وهو نوع الحقيقة والمجاز ـــ لأنّه لم يذكر الباب ، ولكن أراد بالنوع ما ذكر من القسم الثالث في وجوه الاستعمال[١] .

قوله :{ لأن المستعار لا يزاحم الأصل } لأنّ المستعارَ خَلَفٌ ، ولا وجودَ للخلَفِ مع وجودِ الأصل ، فكان الأصْلُ خالياً عن المزاحِمِ فيثبتُ حكمُه[٢] ، نظير هـــذا : ما إذا حلف : لا ينكح فلانة ، وهي منكوحته[٣]

---

(١) أنظر ص (١٦٩) من هذا الكتاب .

(٢) يقول الزركشي :{ المجاز خلفٌ عن الحقيقة بالاتفاق ، أي فرعٌ لها ، بمعنى أنّ الحقيقة هي الأصل الراجح المقدم في الاعتبار ، وأجمعوا على أنّ شرط الخلف انعدام الأصل } البحر المحيط ، ٢٢٥/٢ .

(٣) في (د) : وهي منكوحة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنّه يُحمل على الوطءِ لا على العقد ؛ لأنّ الوطءَ حقيقةٌ ، حتى لو أبَانهَا ثـمّ تزوّجها ، لم يحنث ما لم يطأها(١) .

قوله : { فإن كانت الحقيقة متعذرة } **المتعذّرة** : هي ما لا يمكن الوصولُ إليه إلاّ بمشقّة ، كما إذا حلف : لا يأكل من هذه النخلة ، أو لا يأكل من هذا(٢) القِدْر .

والمهجورة : هي ما يتيسّرُ الوصولُ إليه لكن النّاسَ هجروه ، أي تركوه ، كما في : لا يضع قدمه في دار فلان ، صير إلى المجاز لزوال مزاحمة الحقيقة ، { وعلى هذا قلنا } أي من نظير المهجورة .

قوله : { ينصرف إلى مطلق الجواب } إمّا لإطلاقِ اسْمِ السّببِ على المسبَّب(٣) ؛ لأنّ الخصومةَ سببُ الجواب ، أو لإطلاقِ اسْمِ الجزءِ على الكلّ ؛ لأنّ الإنكارَ الذي ينشأُ من الخصُومةِ أحَدُ جُزئي الجواب ، فإنّ الجوابَ إنما

---

(١) النكاح يُطلق على الوطء حقيقةً وعلى العقد مجازاً – عند الحنفية – ، فإذا أمكن العمل بحقيقة اللفظ فلا يصار إلى المجاز –كما في المثال – لأنّ الحقيقة أصلٌ والمجاز بدلٌ ، ولا يصار إلى البدل إلا عند تعذّر الأصل .

(٢) في (د) : هذه .

(٣) في (أ) و (ب) : إمّا لإطلاق اسم المسبَّب على السبب ، وهذا لايصحّ ؛ لأنه ذكر بعده أنّ الخصومة سبب الجواب ، فكانت الخصومة هي السبب ، والجواب هو المسبَّب ، فكيف يكون صرف " التوكيل بالخصومة" إلى الجواب أو إلى مطلق الجواب من قبيل إطلاق اسم المسبَّب على السبب ؟ !

وانظر أيضاً : التّحقيق ، للبخاري ، (٣١ ـ أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يكون بـ" لا " أوْ "نعم" ، وهو مشتقٌ من جَابَ الفـلاة ، أي قطعهـا ، سُـمِّي هو به ؛ لأنّه ينقطعُ به سؤال الخصْم(١) .

قوله :{ لأن الحقيقة مهجورة شرعا } لأنّ الخصُومةَ منازعة ، والمنازعةُ حرامٌ لقوله تعالى :﴿ ولا تَنَـازَعُوا فَتَفْشَـلُوا ﴾(٢) ، قولـه :{ المهجـور شرعا بمنزلـة المهجـور عـادة } لأنّ عقلَـه ودينَـه يمنعانـه عـنْ إتْيـانِ مـا هـو حـرامٌ ومهجورٌ شرعاً ، فصار كأنّه هو مهجورٌ فيما بين الناس ، كمـا هُجـر عـادةً حقيقةُ وضْعِ القدَمِ في قوله : لا يضَعُ قدَمَه في دارِ فلان ، وصِير إلى مجازه وهو الدّخول .

قوله :{ لـم يتقيـد بزمـن صبـاه } شـرْحُ هـذا الكـلام : أنّ اليمـينَ إذا عُقدت على عينٍ موصوفٍ(٣) بصفةٍ ، ولتلك الصّفـةِ دَعَـاءٌ إلى اليمـين ، فـإنّ اليمينَ تبقى ببقاءِ تلك الصّفة ، وتبطلُ ببطلانها(٤) ، كما إذا حلف : لا يأكلُ

---

(١) أي أنّ التوكيل بالخصومة لا يراد به حقيقته وهو أن يخاصم وينازع عنه ، فإنّ المنازعة حرام ولكنه مستعارٌ عن الجواب ، كأنه يوكّله بالســؤال والجواب عنه ، فحقيقة هذا اللفظ – وهي الخصام – مهجورةٌ شرعاً ، ولذلك صير إلى المجاز مادام العمل به ممكناً .

(٢) الآية (٤٦) من سورة الأنفال .

(٣) لو قال : موصوفةٍ ، كان أوْلى .

(٤) أي كأنّه يقرّر هنا قاعدةً فيقول : إذا كنت الصّفةُ في المحلوفِ عليـه لهـا أثـرٌ في استجلابِ اليمين ، توقّفت اليمينُ على وجودِ تلك الصّفة ، وإنْ لم يكن لها أثرٌ إنعقدتْ بكلِّ حال ، سـواءٌ وُجدت تلك الصّفةُ أو لم توجد .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

من هذا الرّطَب ، فأكله بعدما صار تمراً[١] ، لا يحنث [٢٥/د] لأنّ صِفة الرّطوبة داعيةٌ إلى اليمين ، فإنّ الإنسانَ قد يضرّه أكْلُ الرّطب[٢] .

وإذا عُقدت اليمين على عينٍ موصوفٍ بصفةٍ وليس لتلك الصّفةِ دَعَاءٌ إلى اليمين ، لاتُراعى تلك الصّفة حتى لا تبطل اليمينُ ببطلانها ، كما إذا حلفَ لايأكل لحم هذا الحَمَلِ فأكَلَ بعدما صار كبشاً حنث ، فإنّ صِفةَ الصِّغر في هذا ليست بداعيةٍ إلى اليمين ، فإنّ الممتنعَ من لحم الحَمَلِ كان أكثر امتناعاً من لحم الكبش[٣] .

ثمّ ههنا إذا حلفَ : لا يكلّم هذا الصّبي ، لم يتقيّد بزمان صِباهُ مع أنّ المقتضِي للتّقييدِ موجود ، كما في الرّطبِ والبُسْر ؛ لأنّ الصّبي لسفاهتِه وقلّة عقلِه وأدبِه يُهجرُ منه الكلامُ عادةً وطبيعةً ، فينبغي على هذا الأصْلِ أنْ تتقيَّد اليمينُ بزمانِ الصِّبا كما في أكل البُسر ، ومع هذا لم تتقيَّد (به)[٤] ، عُلم أنّ ترك الحقيقة ــ وهو عدمُ تقييد اليمينِ بزَمانِ الصِّبا ــ إنما كان لأنّ هجران [٢٩/أ] الصّبي بمنْعِ الكلامِ للعادة حرامٌ شرعاً ، لأنّ الصّبيّ

---

(١) ويعبِّر عنه أحياناً بالبُسْر ، فيقال : حلفَ لا يأكلُ رُطباً فأكلَ بُسْراً ، لا يحنث ، وسيأتي بعد قليل ذكرُه لهذه المسألة بهذا اللّفظِ ويشيرُ إلى هنا .

(٢) أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ٨/١٨١-١٨٢ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٢/٨٠ .

(٣) أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ٨/١٨١-١٨٢ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٢/٨٠ .

(٤) ساقطة من (ب) و (د) .

ومراده أنّ من حلف : لايكلّم هذا الصبيّ ، وُجدت في هذه الجملة صفةٌ معتبرةٌ ، لها أثرٌ في استجلاب اليمين فكان على الأصل أنه متى وُجدت صفةٌ معتبرةٌ صحّت اليمين ، ومتى فُقدت هذه الصفة بطلت اليمين ، قال : ومع هذا لم تتقيَّد به ، بل متى كلّمه حنث ، سواءٌ كان ذلك في زمن صباه أو بعده .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مظنّة المرحمة ، قال النّبيّ ﷺ :﴿ منْ لم يوقِّر كبيرنا (و لم)(١) يرْحَـمْ صغيرنـا و لم يبجِّلْ عالمنا فليس منّا ﴾(٢) علّقَ الوعيد بـترك الـتّرحم ، وفي تـرْكِ التكلّـم ترْكُ الترحّم ، فلذلك صير إلى المجاز عند هجران الحقيقة ديانةً وشـريعةً ، كمـا صير إليه عند هجران الحقيقة عادةً وطبيعةً(٣) .

فإنْ قيل : لا نسلِّم بأنّ عدم تقييد اليمـين بصفـة الصِّبـا لمـا ذكـرتم مـن المعنى ــ بأنّه مهجورٌ شرعاً ــ بل لأنّ الصّفةَ في الحاضِرِ لغْوٌ وفي الغائبِ معتبرةٌ

---

(١) ساقطة من (أ) .

(٢) لم أجده بهذا اللفظ ، ولكن **أخرج الإمام أحمد** في "مسنده" عن عبـادة بـن الصـامت رضي الله عنه نحوه بلفظ :﴿ ليس من أمتي من لم يجلَّ كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا ﴾ ٣٢٣/٥ .

وأخرج البخاري في "الأدب المفرد" **وأبو داود** عن ابن عمـرو – رضـي ا لله عنهمـا – بلفظ :﴿ من لم يرحم صغيرنا ويعرف حقَّ كبيرنا فليس منّا ﴾ الأدب المفرد ، باب فضل الكبير ص١٢٩(٣٥٤) ، سنن أبي داود ، كتاب الأدب ، باب في الرحمة ، ٢٣٣/٥(٤٩٤٣) ، وبمثلـه أخرج **الإمام أحمد والـترمذي والشـهاب القضـاعي** عـن ابـن عبـاس – رضـي ا لله عنهمـا – ، **والبخاري والحاكم** عن أبي هريرة رضي الله عنه .

أنظر : مسند الإمام أحمد ، ٢٥٧/١ ، سنن الترمذي ، كتاب الـبرّ والصّلـة ، بـاب مـا جـاء في رحمـة الصبيـان ، ٢٨٤/٤ (١٩٢١) ، مسـند الشـهاب القضـاعي ، ص٢٠٩(١٢٠٣) ، الأدب المفرد ، ص ١٢٩(٣٥٣) ، المستدرك ، للحاكم ، ١٧٨/٤ .

(٣) ذكر هنا السبب في عدم الأخذ بحقيقـة هـذه اليمـين مـع وجـود الصفـة المعتـبرة المؤثـرة في استجلاب اليمين فقال : إنما ألغينا جانب الاعتبار بهذه الصفة وعملنا بمجاز هذا اللفـظ ؛ لمـا أنّ الحقيقة هنا مهجورة أي متروكةٌ بالشرع للحديث السابق ، ومتى كانت الحقيقة مهجورة وجب العمل بالمجاز .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ـ لما عُرف في مسألة الدار[١] ـ .

والدليل على هذا الذي ذكرت - وهو أنّ عدَمَ التّقييدِ بصفة الصِّبا ههنا باعتبار أنّ الصفة في الحاضر لغوٌ وفي الغائب معتبرة - : ما إذا حلف لايكلِّم صبياً أو شاباً ، يتقيّد بزمان الصِّبا والشّباب .

قلنا : إنّ الصّفةَ في الحاضِرِ إنما لم تعتبر إذا لم تكن الصّفةُ داعيةً إلى اليمين ـ كما في هذا الحَمَل على ما ذكرنا ـ أمّا إذا كانت داعيةً إلى اليمين فتُعتبر ـ كما في هذا الرّطب وهذا البُسْر[٢] ـ وإن كانت في الحاضر ، وفيما نحن بصَدده الصّفةُ تصلحُ أنْ تكون داعيةً [٣٧/ب] إلى اليمين ـ على ما ذكرنا من السّفاهةِ وقلّةِ الأدب ـ ومع ذلك لم تنعقد[٣] اليمينُ على هذه الصّفة ، عُلم[٤] أنّ عدم اعتبار هذه الصفة لمعنىً ، وذلك ليس إلاّ أنّه مهجورٌ شرعاً .

---

(١) لم يسبق لمسألة الدّارِ ذِكْرٌ في كلامِهِ ـ رحمه الله ـ ، ولكن صورة هذه المسألة :

ما إذا حلفَ لا يدخُلُ دارَ فلانٍ هذه ، فباعَ فلانٌ هذه الدّار ، فدخلَ الحالِفُ الدّارَ بعد انتقالِ ملكيّتها عن المحلوفِ عليه ، هلْ يحنثُ أمْ لا ؟

ذهب محمّدٌ وزُفر ـ رحمهما الله ـ إلى أنّه يحنث ؛ لأنّ الإضافةَ للتّعريف ، والإشارةُ أبلغ لكونها قاطعةً للشّركة ، فاعتبرت الإشارةُ ولغَت الإضافة .

وذهب أبو حنيفة وأبو يوسف ـ رحمهما الله ـ إلى أنّه لا يحنث ؛ لأنّ الدّاعي إلى اليمين معنىً في المضافِ إليه ، لأنّ الدّارَ لا تُهجر ولا تُعادَى لذاتها ، بلْ لمعنىً في مالِكها ، فتتقيّدُ اليمينُ بحالِ قيامِ المِلْك .

أنظر : الهداية مع شروحها ، ٥/١٥٢ـ١٥٣ .

(٢) أنظر ص (٢٤٤) من هذا الكتاب .

(٣) في (ب) و (د) : تتقيَّد .

(٤) في (ب) : على أنّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فأمّا التّقييدُ بزَمان الصِّبا في قوله : لا يكلِّم صبيّاً ، فلكـون صِفـةِ الصِّبـا مقصـودةً [٢٧/جـ] في هذا الكلام ، وهجرانُ الحقيقةِ شرعاً إنما يكون أنْ لـو كان للكلام مجازٌ يمكن حمْله عليه وليست الصّفـةُ مقصـودةً فيـه ، بـأنْ لم تبـقَ معرِّفةً لوجود المعرِّف فوقها ، وهو الإشارة(١) ؛ فإنّ الإشارةَ أقوى من الصّفـةِ في التعريف(٢) ، لأنها بمنزلة وضع اليد على المعرَّف ، وفي قوله : لايكلِّـم هـذا الصّبي ، مجازٌ يمكن حمله عليـه ، لسـبب الهجـران شـرعاً بتـأويل لايكلِّـم هـذا الشخص ، أو هذا الـذّات ، أمّـا إذا ذُكـرت الصّفـةُ قصْـداً كمـا إذا حلـف : لايكلِّم صبياً ، فتُعتبرُ تلك الصّفةُ في اليمين وإنْ كان حرامـاً محضـاً ، حتـى إنّ من حلف : لايزني ولا يسرق ، يحنث بالزّنا والسّرقة .

والفقه فيه :

أنّه متى حلف : لايكلِّم هذا الصّـبي ، دخـل الـذّاتُ بلفـظ الإشـارة في هذه اليمين بيقين ، فزوالُ الصّفة إنْ كان يوجِـبُ زوالَ اليمين ، فبقـاءُ الـذّاتِ يوجـبُ بقاءَ اليمين ، واليمينُ كانت ثابتةً ، فلا تـزولُ بالشـكّ ، وأمّـــا إذا حلف : لايكلِّم صبياً ، فقد عقدَ يمينه على صفة الصِّبا قصداً ، ولـو لم تدخـل صفة الصِّبا في يمينه تبطل يمينـه أصـلاً ؛ لأنّ المعـرِّف للمحلـوف عليـه في تلـك الصورة صفة الصِّبا فكانت الصفة حينئذٍ بمنزلة الذّات ، فتـدور اليمـين بذلـك

---

(١) في (أ) و (ب) : كالإشارة .

والصحيح ما أثبته من النسـخة (ج) و (د) ؛ لأنّ قصـد الشـارح – رحمـه ا لله – أن يبّـين أنّ صفة الصِّبا ليست مقصـــــودةً في قول القائل : لايكلِّم هذا الصّبي ، بدليل وجود لفظ الإشـارة (هذا) في كلامه ، وقال : بأنّ الإشارة أقوى من الصفة في التعريف ، وعلّل ذلك .

فلو أُثبت ماهو في النسخة (أ) و (ب) وهو قوله : كالإشارة ، لكـان تناقضـاً ؛ لأنّ حرف "الكاف" للتشبيه ، والمشابهة تعني المساواة .

(٢) في (أ) : فإنّ الإشارة ما قوي من الصّفة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الذّات الذي حلف عليه وإنْ كان الفعل الواقع على ذلك الذّات حراماً محضاً كما إذا حلف : لا يأكل لحم خنزيرٍ ، أو لحم إنسان ، حيث يحنث بأكل كلّ واحدٍ منهما ، وإن كان هذا الفعل حراماً .

والمعنى فيه :

أنّ الحرامَ لعينه جازَ أنْ يكون حراماً لغيره[١] بسبب اليمين ، كما في ضدِّه وهو الوجوب ، لأنّ الوجوبَ أثرُ الأمْر ، كما أنّ الحُرمةَ أثَرُ النّهي ، وفي الوجوبِ قد ذكرنا أنّ الواجب لعينه جازَ أن يكون واجباً لغيره ـ على ما ذكرنا في مسألة ليصلينَّ ظهر هذا اليوم ـ[٢] ، فعُلم بهذا أنّ اليمينَ كما تنعقدُ في المشروعِ تنعقدُ في المحظور ، لاختلاف حكمها من وجوبِ القضاء والكفّارة ـ على ما ذكرنا ـ .

---

(١) في (ب) و (د) : جازَ أنْ يكون حراماً لغيره أيضاً . بزيادة لفظ (أيضاً) .

(٢) ص (٢٣٧) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[تعارض الحقيقة والمجاز]

[فإن كان اللفظ له حقيقة مستعملة ومجاز متعارف كما إذا حلف : لايأكل من هذه الحنطة ، أو لايشرب من الفرات ، فعند أبي حنيفة رضي الله عنه العمل بالحقيقة أولى ، وعندهما العمل بعموم المجاز أولى

وهذا يرجع إلى أصل وهو : أنّ المجاز خلف في التكلم عند أبي حنيفة رضي الله عنه حتى صحت الاستعارة به عنده وإن لم ينعقد لإيجاب الحقيقة في قوله لعبده – وهو أكبر سنا منه – : هذا ابني ، فاعتبر الرجحان في التكلم ، فصارت الحقيقة أولى ، وعندهما المجاز خلف عن الحقيقة في الحكم ، وفي الحكم للمجاز رجحان لاشتماله على حكم الحقيقة ، فكان أولى] .

قوله :{ فإن كان اللفظ له حقيقة مستعملة } أي غير مهجورة لاشرعاً ولا عادةً ، ولكن ذلك الاستعمال قليلٌ بالنسبة إلى استعمال المجاز .

قوله :{ ومجاز متعارف } أي استعماله في عرف الناس كثيرٌ بالنسبة إلى استعمال الحقيقة[1] ، فقد تعارضَ ضَرْبا ترجيح :

---

(١) وتعرف هذه بمسألة المجاز الراجح – أو المتعارف – والحقيقة المرجوحة ، وهي إحدى مسائل تعارض الحقيقة مع المجاز ، وقد حصر العلماء تعارض الحقيقة مع المجاز في أربع مسائل .

الأولى : ذا كانت الحقيقةُ مستعملةً والمجازُ غير مستعمل .

الثانية : إذا كانت الحقيقةُ مستعملةً والمجازُ مستعملاً ، لكنّ الحقيقةَ أكثرُ استعمالاً — أي الحقيقةُ راجحةٌ والمجازُ مرجوح — .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

– **الحقيقةُ** باعتبار الأصالة .

– **والمجازُ** باعتبار غلبة الاستعمال وعمومه لأنه يتناول الحقيقة والمجاز ، وكلٌّ واحدٍ منهما جهةٌ في الترجيح .

قال أبو حنيفة – رحمه الله – : الحقيقةُ لما كانت أصلاً في الكلام كان رعايةُ جانبها أوْلى ؛ لأنّ الأصْلَ وإنْ قلَّ يستتبعُ الفرْعَ وإنْ جلّ ، حتى إذا

= = ففي هاتين الحالتين : تُقدَّم الحقيقةُ على المجاز اتفاقاً

الثالثة : إذا كانت الحقيقةُ مستعملةً والمجازُ مستعملاً ، وهما في الاستعمال سواء ، ذهب الأكثر إلى تقديم الحقيقة ، وذهب البعض إلى المساواة بينهما فقيل : يُحمل عليهما .

الرابعة : إذا كانت الحقيقةُ مستعملةً والمجازُ مستعملاً ، لكنّ المجازَ أكثرُ استعمالاً ـ أي المجازُ راجحٌ والحقيقةُ مرجوحة ـ فلا يخلو الحال من أمرين :

الأمر الأول : أنْ تكون الحقيقةُ مماتةً ـ أي مهجورة بالكلّيّة بحيث لا تراد في العرف ـ كما لو حلف : لايأكل منْ هذه النخلة ، فالعبـــرة بالمجاز بالاتفاق حتى إنه يحنث إذا أكَلَ من ثمرها لا من خشبها ـ وإنْ كان هو الحقيقة ـ .

الأمر الثاني : أنْ تكون الحقيقةُ مهجورةً ـ أي تتعاهد في بعض الأوقات ـ كما لو حلف : لايأكل من هذه الحنطة ، أو لايشرب من النّهر ، ففي هذه المسألة وقع الخلاف على ثلاثة أقوال :

القول الأول : قول أبي حنيفة – رحمه الله – بتقديم الحقيقة على المجاز .

القول الثاني : قول أبي يوسف ومحمد – رحمهما الله – بتقديم المجاز على الحقيقة ، قال الزركشي من الشافعية :{ وهو ظاهرُ مذهبنا } .

القول الثالث : إنهما يتعادلان فلا يُحمل على أحدهما إلا بالنيّة ، وهو قول الإمام الرازي والبيضاوي وعُزي إلى الشافعي .

أنظر تفصيل هذه الأقوال ودليل كلٍ منها في : شرح تنقيح المحصول ، للقرافي ، ص١١٨-١٢١ كشف الأسرار ، للبخاري ، ٧٧/٢ ، التلويح على التوضيح ، للتفتازاني ، ٩٥/١ ، الإبهاج ، لابن السبكي ، ٣١٥/١-٣١٧ ، التمهيد للإسنوي ، ص٢٠٠-٢٠٣ ، التقرير والتحبير ، ٣٧/٢ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٢٢٥/٢-٢٣٠، شرح الكوكب المنير ، ١٩٥/١-١٩٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كان في الفصلان[١] والحملان واحدٌ من المَسَانّ[٢] ، جُعل الكلّ تبعاً له وإنْ كَثُر في وجوب الزكاة ؛ لأنّ المسانّ هي الأصول في هذا[٣] .

وقالا : لما كان غلبةُ الاستعمالِ فيما قلنا ، إنصرف مطلقُ كلامه إلى ما هو المتعارف عند الناس وإنْ لم يكن أصيلاً ، كمن حلف : لايأكل رأساً ، لاينصرف يمينه إلى رأس العصفور وأمثاله بالاتفاق وإن كان رأساً حقيقةً ، بل ينصرف إلى ماهو المتعارف[٤] وهو رأسُ الغنم والبقر ، أو الغنم خاصة – على حسب ما اختلفوا –[٥] ، فانحصارُ اسم الرأس عليهما ليس بحقيقة ، ولكن

---

(١) واحدها فَصِيل وهو : ولدُ الناقة إذا فُصل عن أمّه ، ويطلق أيضاً على ولد البقر ، والسغناقي – رحمه الله – أراد به هنا ولد البقر .

أنظر : تهذيب اللغة ، للأزهري ، ١٢/١٣٩ ، الدّر النقي ، لابن المبرّد ، ١/٣٢٠ ، المصباح المنير ، ص٤٧٤ .

(٢) بفتح الميم جمع مُسنّة أو مُسنّ ، وهو اسمٌ يقع على البقرة والشّاة إذا أثنتا ، أي إذا سقطت ثنيّتها ، وهو من البقر ما جاوز الحولين ، وليس معنى إسنانها كبرها ، ولكن معناه طلوع ثنيّتها أنظر : تهذيب اللغة ، ١٢/٢٩٩ ، طلبة الطلبة ، للنسفي ، ص٤٠ ، الدّر النقي ، ١/٣٢٣ ، المصباح المنير ، ص٢٩٢ .

(٣) أي لو ملك إنسان ما يبلغ به نصَاب الزّكاةِ من بهيمة الأنعام وأكثرها مما لم يجب فيه الزّكاة لعدم بلوغها السنّ المقررة لها شرعاً ، ولكن وُجد معها ما هو معتبرٌ في السنّ ولو كان واحداً لوجبت عليه الزّكاةُ تغليباً للأصل وعملاً بالأحوط .

أنظر : الأسرار ، للدبّوسي (١٠٢ ـ أ) ، المختلف ، لأبي الليث السّمرقندي (٢٢ ـ أ ـ ب) الهداية ، للمرغيناني ، ١/١٠١ .

(٤) في (ج) : إلى ما هو المستعار .

(٥) قال الصّدر الشّهيد في "جامعه الصّغير" :{ هذا الاختلافُ اختلافَ عصْرٍ وزمان ، لا اختلافَ حجّةٍ وبُرهان } شرح الجامع الصّغير (٩٧ ـ أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

العرف قضى بصرف كلامه إلى هذين الرأسين[١] .

ثمّ تفرّع من هذا الأصل لكلا المذهبين فروع ، منهـــا :

[أ] : أنّ الرّجُلَ إذا قطع كفَّ رَجُلٍ من المفصل وفيها إصبعٌ واحدة ففيه عُشر الدّية ، وإنْ كان فيها أُصبعان فالخُمُس ، ولاشيءَ في الكفِّ عند أبي حنيفة ؛ لأنّ الأصبعَ أصلٌ وإن قلّ يستتبع غيره وإن جلّ ، وعندهما العبرةُ لكثرة الأرش ، أيُّ الأرشينِ ــ أعني أرْشَ الأصبعِ والكفّ ــ أكثرُ فهو يستتبع الأقلّ[٢] .

[ب] : ومنها : أنّ القَسَامة على أهل الخُطَّة وإن بقي واحدٌ منهم ، دون المشترين ، خلافـــاً لأبي يوسف – رحمه الله – ؛ لما أنّه أصيلٌ والمشتري

(١) أنظر : الجامع الصغير ، للإمام محمد بن الحسن ، ص٢٥٦-٢٥٧ ، مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ٢٧١/٣ ، المبسوط ، للسرخسي ، ١٧٨/٨ ، شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد ، (٩٧ ـ أ) ، الهداية ، للمرغيناني ، ٨١/٢ .

(٢) أي أنّه لما كانت الأصابع هي الأصلُ في اليد ، كانت اليدُ تبعاً لها ؛ لأنّ البطْشَ بها ، فلو قطع رجلٌ كفَّ رَجُلٍ من المِفْصل فعليه دِيَةُ الأصابعِ لاغير ، والكفُّ لاشيءَ فيها لأنها تبعٌ للأصابع – هذا قول أبي حنيفة – ، وعندهما يُنظر أيُّهما أكثر : دِيَةُ الأصابع أمْ أرْشُ الكفّ ؟ فيجب على الجاني الأكثر منهما .

أنظـــر : المبسوط ، للسرخسي ، ٨٢/٢٦-٨٣ ، شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد ، (٢٢٧ ـ أ) ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ، ١٣٤/٦ ، العناية ، للبابرتي ، ٢٩٠/١٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

دخيلٌ(١) .

[جـ] : ومنها : أنّ الجُمُعة تجوز بالخُطبة القصيرة لكونها خُطبةً حقيقةً بطريق الأصالة ، وعندهما لاتجوز إلاّ بالمتعارف منها(٢) .

[د] : ومنها : أنّ الصّلاةَ تجوزُ بالآية القصيرة ؛ لكونها قرآناً حقيقةً ، وعندهما ينصرف إلى المتعارف(٣) .

---

(١) القَسَامة معروفة ، وسيأتي تفسيره لها ص (١٥١٠) من هذا الكتاب . والخُطَّة : المكان المختطّ لبناء دارٍ أو غيرها من العمارات ، وأهل الخُطَّة : هم أصحاب الأملاك القديمة الذين كانوا يملكونها حين فتح الإمام البلدة وقسَّمها بين الغانمين ، فإنه يختطّ خُطَّةً لتتميّز أنصباؤهم .

ومعنى ذلك : أنه لو وُجد قتيلٌ في محلّةٍ فالقَسَامة على أهْلِ الخطّة حتى ولو كان واحداً فإنها تُكرَّر عليه أيمان القسامة ، دون المشترين ؛ لما جرى في العرف أنّ أهل الخطّة هم الذين يقومون بتدبير المحلّة ، والقيامِ بشؤونها ، والمحافظةِ عليها ، فهم الأصل في المحلّة – حتى ولو كان واحداً – والمشتري دخيلٌ ، وهذا قول أبي حنيفة ومحمد –رحمهما الله– .

أنظر : مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ١٨٩/٥–١٩٠ ، المبسوط ، ١١٢/٢٦ ، تبيين الحقائق ، ١٧٣/٦ ، العناية ، ٣٨٣/١٠ .

(٢) في (د) : وعندهما تنصرف إلى المتعارف منها .

ومعنى ذلك : أنّ الجمعةَ تجوزُ وتصحُّ بالخطبة القصيرة عند أبي حنيفة – رحمه الله – حتى يُكتفى بتهليلةٍ أو تسبيحةٍ أو تحميدةٍ ؛ لأنّ هذا ذكرٌ حقيقةً وحكماً ، والمقصودُ من الخطبة هو الذّكر لإطلاق قوله تعالى :﴿ فَاسْعَوا إلى ذِكْرِ الله ﴾ سورة الجمعة (٩) ، وعندهما لابدّ من ذكرٍ يسمّى خُطبةً عرفاً ؛ لأنّ المتعارف أوْلى من الحقيقة المستعملة .

أنظر : الجامع الصغير ، للإمام محمد بن الحسن ، ص١١٢ ، الأصْل ، لـه ، ٣٥١/١ ، مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ٣٤٤/١ ، المبسوط ، ٣٠/٢، مختلف الرّواية ، للأسمندي ، ص ١٦١ ، الهداية ، ٨٣/١ ، تبيين الحقائق ، ٢٢٠/١ .

(٣) أنظر : الأسرار ، للدبّوسي (٤٨ ـ أ) ، مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ٢٠٧/١ مختلف الرّواية ، للأسمندي ، ص ١٥٤ ، تبيين الحقائق ، ١٢٨/١–١٢٩ ، الهداية مع شروحها ، ٣٣١/١–٣٣٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[هـ] : ومنها أنّ من حلف : لايسكن هذه الدار وهو ساكنٌ فيها ، يبقى ساكناً عند أبي حنيفة – رحمه الله – وإنْ بقِيَ وتدٌ ؛ لأنّ السُّكنى كانت أصلاً [٣٠/أ] فتبقى أصالتها كما كانت ببقاء شيءٍ منه وإنْ قلّ(١) .

وينجرُّ على هذا :

بقاءُ وقت الظّهر عند تعارض دليل الخروج(٢) ، وبقاء العصير عند تعارض(٣) [٣٨/ب] دليل التّخمر(٤) ، وبقاء دار الإسلام عند تعارض [٢٦/د] دليل دار الحرب(٥) وغيرها ، اعتباراً للأصالة .

---

(١) وهذا بناءٌ على أصله في تقديم الحقيقة ، **وقال محمد – رحمه الله –** : يُعتبرُ نقْلُ ما تقُومُ به السُّكنى ؛ لأنّ ما وراء ذلك ليس بسُكنى ، **وقال أبو يوسف – رحمه الله –** : يُعتبر نقْلُ الأهْلِ وأكثر المتاع ؛ لأنّ نقْلَ الكلّ قد يتعذّر ، فلا يحنث إذا نقل الأكثر وإلاّ فيحنث ، قال فخر الدّين خان :{ وعليه الفتوى } .

أنظر : نوادر الفقهاء ، لمحمّد بن الحسن التّميمي ، ص ١٣٠ ، مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ٢٦٧/٣ ، المبسوط ، للسّرخسي ، ١٦٢/٨-١٦٣ ، شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد ، (١٠٠ - ب) ، فتاوى قاضي خان ، ٧٩/٢ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٧٧/٢-٧٨ ، تبيين الحقائق ، ١٢٠/٣ ، فتح القدير ، لابن الهمام ، ١٠٥/٥-١٠٧ .

(٢) أي إذا تعارضَ دليلُ خروج وقت الظّهرِ مع دليلِ بقائه ، فالحكمُ بقاءُ وقت الظّهر بناءً على أنّه هو الأصْل ، وإنْ كان في الحقيقة لم يبقَ منه إلا القليل .

(٣) في (ب) : عندهما بعارض .

(٤) أي أنّ العصيرَ يبقى عصيراً اعتباراً بحقيقته مادامت فيه صفة السّكون ، وهذا يمنع من صيرورته خمراً .

(٥) أي أنّ الاسم – اسم دار الإسلام – يطلقُ على الدّار إذا كانت للمسلمين حتى ولو لم يبقَ إلاّ مسلمٌ واحدٌ فيها ، بأن ارتدّ أهلها – والعياذ با لله – أوْ غَلَبَ عليها الكّفار اعتباراً بالأصل وحقيقة الأمر .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ كما إذا حلف لا يأكل من هذه الحنطة } ذكر في "المبسوط"(١) أنّ الخلافَ فيما إذا لم يكن (له)(٢) نيّة ، أمّا إذا نَوَى أنْ يأكلَها حبّاً حبّاً كما هي فأكلَ من خبزها ، لايحنث اتفاقاً ، أمّا إذا أطلقَ و لم ينوِ شيئاً ثمّ أكلَ الحنطة قضماً بعد هذا الحلف ، هل يحنث عندهما بأكْلِ الحنطة بعينها كما هي ؟

ذكر في "الهداية" :{ أنّه يحنثُ عندهما ، هُوَ الصّحيحُ لعمومِ المجاز}(٣) وفي "الجامع الصغير" للصّدر الشهيد(٤) - رحمه الله - :{ وعلى قولهما إذا أكل عيْنَ الحنطة هل يحنث ؟ في كتاب "الأيمان"(٥) دليلٌ على أنه لا يحنث ؛

---

(١) للسرخسي ، ١٨١/٨ .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) للمرغيناني ، ٨١/٢ .

(٤) هو عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز بن مازة ، حسام الدِّين البخاري ، أبو حفص الصّدر الشهيد ، شيخ الحنفية ، عالم المشرق ، تفقّه بأبيه حتى برع وصار يضرب به المثل ، وعظم شأنه عند السلطان وبقي يُصدِرُ عن رأيه ، فسمّي بـ"الصّدر" ، ومات شهيداً بعد وقعة "قطوان" سنة ٥٣٦هـ فسمّي بـ"الشهيد" ، له المؤلفات الكثيرة ، منها : "الفتاوى الكبرى والصغرى" ، "شرح الجامع الكبير والصغير" ، "الواقعات الحسامية" ، "شرح أدب القضاء للخصّاف" "شرح أدب القاضي لأبي يوسف" ، "أصول الفقه" وغيرها .

أنظر في ترجمته : سير أعلام النبلاء ، ٩٧/٢٠ ، الجواهر المضيئة ، ٦٤٩/٢-٦٥٠(١٠٥٣) ، تاج التراجم ، ص ١٦١-١٦٢(١٨٣) ، مفتاح السعادة ، ٢٧٧/٢ ، هدية العارفين ، ٧٨٣/١

(٥) في هامش النسخة (ج) : أي من كتاب "المبسوط" . وقد قال شمس الأئمة السرخسي رحمه الله في كتاب الأيمان من كتابه "المبسوط" :{ إن لم يكن له نيّة فأكل من خبزها لم يحنث في قول أبي حنيفة - رحمه الله - ، ويحنث في قول أبي يوسف ومحمد - رحمهما الله - ، قال في الكتاب : يمينه على ما يُصنع منها ، وهذا إشارةٌ إلى أنّ عندهما لو أكل من عينها لم يحنث ، ولكن ذكر في "الجامع الصغير" وإنْ أكل من خبزها يحنث عندهما أيضاً ، فهذا يدلّ على أنه يحنث بتناول عين الحنطة عندهما ، وهو الصحيح } انتهى كلامه - رحمه الله - ١٨١/٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

لأنه قال : اليمينُ تقع على ما يصنعُ النّاسُ منه وفي هذا الكتاب(١) دليلٌ على أنّه يحنث ؛ لأنّه قال : وإذا أكَلَ من خبزها يحنث أيضاً ، وذِكْرُه أيضاً دليلٌ على أنه إذا أكل من عينها يحنث }(٢) .

ثمّ الحقيقةُ في مسألتنا أنْ يأكُلَ الحنطةَ قضْماً ، ويشرَبَ من الفُراتِ كرْعاً(٣) [٢٨/جـ] وهذه الحقيقة مستعملة ؛ لأنها تُغلى كما هي وتُقلى

---

(١) في (ج) و (د) وردت العبارةُ هكذا : وفي هذا الكتاب "الجامع الصّغير" . بزيادة اسم الكتاب . وأشارَ في هامش النسخة (ج) أنّه لمحمّد بن الحسن الشيباني . وهذه الزّيادة ليست ثابتة في أصلِ المخطوط للصّدر الشّهيد .

ونصّ المسألةِ من "الجامع الصّغير" للإمام محمّد بن الحسن :{ وإنْ حلَفَ لا يأكل هذا الدّقيقَ فأكله خبزاً حنث ، وإنْ حلَفَ لا يأكل هذه الحنطة لم يحنث حتى يقضمها ، وقال أبويوسف ومحمد – رحمهما الله – : وإنْ أكلها خبزاً حنث أيضاً } ص ٢٥٧ .

(٢) والمسألة منْ أوّلها كما ذكرها الصّدر الشّهيد في "جامعه الصّغير" :{ ولو حلفَ لا يأكل من هذه الحنطة فأكلها خبزاً أو دقيقاً لم يحنث عنده ، وإنْ قضمَها حنث ، وقال أبو يوسف ومحمّد إنْ أكلها خبزاً حنث ؛ لأنّ اسمَ أكْلَ الحنطةِ في العادةِ اسمُ أكْلِ باطن الحنطةِ مجازاً ، وذلك عامٌّ يتناولُ عينَ الحنطةِ وما يتّخد منها ، فوجبَ العملُ بعمومِ المجاز ، كمن حلفَ لا يضَعُ قدمَه في دارِ فلان ، فدخلها حافياً أو راكباً حنث ، كذا هنا ، ولأبي حنيفة ﷺ أنّ هذا الكلامَ له حقيقةٌ مستعملةٌ ــ وهو الأكْلُ قضْماً بعد القلْي ــ ، وبعد الطّبخِ مجازٌ متعارف ــ وهو أكْلُ ما يُتّخذ منه ــ ، فصارت حقيقته أوْلى ..... } ثمّ ورَدَ النصّ الذي نقله السّغناقيّ في الصّلب . أنظر : شرح الجامع الصّغير ، للصّدر الشّهيد (٩٧ ـ ب) .

(٣) قال أبو عبيد :{ الكَرْعُ أنْ يشربَ الرّجلُ بفِيه من النّهر من غير أنْ يشربَ بكفّيه ولا بإناء وكلّ شيءٍ شربتَ منه من إناءٍ أو غيره فقد كرَعْتَ فيه ، وبعضُهم يجعلُ الكرْعَ أنْ يدخلَ النّهرَ دخولاً يذهبُ به إلى الأكارِع ، يقول : حتى يصير أكارعَه فيه } . غريب الحديث ، ٤/٤٢٤ـ٤٢٥ ، وانظر أيضاً : تهذيب اللّغة ، للأزهري ، ١/٣٠٨ـ٤٠٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فتؤكل في بعض الأوقات[١] ، وكذلك في الشُّرب وقد جاء في الحديث : (أنّ النّبيّ ﷺ)[٢] قال لقومٍ نزَلَ عندهم :﴿ هلْ عندكم مــاءٌ بــاتَ في الشّنّ وإلاّ كرَعْنا في الوادِي كرْعاً ﴾[٣] ، والشّرب مــن الشّيءِ **حقيقته** : أنْ تضَعَ فَـاكَ عليه وتشربَ منه بغير واسطة ؛ لأنّ "مِــنْ" لابتـداء الغايـة ، فالشّـرطُ فيـه أنْ يكون ابتداءُ شُربِه من الفُرات ، إلاّ أنهما يعملان بعموم المجاز حتى حنثًا بأكْلِ الحنطة وبخبزها أيضاً ــ على ما ذكرنا ــ ، وحنثًا بشُرْب مـاءِ الفـرات كرْعـاً وشُربِه اغترافاً أيضـــاً[٤] ، كما إذا حلف : لايشرب من ماء الفرات ، فإنّه

---

(١) نقل شمس الأئمة السرخسي عن أبي حنيفة ـ رحمهما ا لله ـ أنّـه كـان يقـول : عيْـنُ الحِنطـةِ مأكولٌ عادةً ، فإنّها تُقْلى فتؤكل ، وتُغْلى فتُؤكل ، ويُتّخذ منها الهريسة . المبسوط ، ١٨١/٨

وقال النسفي في "طلبة الطلبة" :{ القلي والقلو لغتان ، وقد قليْتُ الحنطة وقولتهـا ، فهـي مقليـة ومقلوّة } ص ٢٢٨ ، وقال الزوزني في "المصادر" : القلي والقلو (١٢ ـ ب) والقلــي والقـلاء (٢٢ ـ ب) .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) **أخرجه البخاري** عن جابر بن عبدا لله – رضي ا لله عنهما – أنّ النبيّ ﷺ دخل على رجلٍ من الأنصار ومعه صاحبٌ له فقال له النّبيّ ﷺ :﴿ إنْ كان عندك ماءٌ باتَ هــذه اللّيلـة في شنّةٍ وإلاّ كرَعنا ﴾ .

صحيح البخاري ، كتاب الأشربة ، باب شرب اللبن بالماء ، ٢١٢٩/٥(٥٢٩٠) .

(٤) وسبب الحنث عندهما في هذه المسائل ليس هو الجمع بين الحقيقة والمجاز ، لما سبق أن بيّــن أنّ الحقيقةَ في أكْلِ الحنطة هو أكْلُ عينها ، والمجاز فيــه أكْـلُ خبزهـا ، وفي الشّـربِ الحقيقـة فيـه الكرع ، والمجاز هو الاغتراف .

والمجاز عندهما هو خلفٌ عن الحقيقة في الحكم لا في اللفـظ والتكلـم ، لأنّ الحكـم هـو المقصود ، والمقصود هنا من اليمين هو الأكل والشرب ، وهذه المعاني عامـةٌ تشـمل الأكـل مـن عين الحنطة أو خبزها وكذلك الشّـــرب – كما سبق أن اتّضح من مسألة وضع القـدم في دار فلان – ، فكان العموم هنا للمجاز ، لا للجمع بين الحقيقة والمجاز .

أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٨١/٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يحنث بالكرع والاغتراف اتفاقاً[١] ، كذا في "الجامع الكبير"[٢] .

---

(١) يجبُ هنا التّفريقُ بين مسألتين ذكرهما الحنفيّة كي لا يلتبسَ الأمر :

المسألة الأولى :

وهي ما لو حلفَ : لا يشربُ من الفُرات ، فشَربَ منه بإناء ، عند أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ لا يحنث ؛ لأنّه لم يكرَع ؛ لأنّ الكرْعَ من الفُراتِ هو الحقيقةُ في الباب ، وعندهما يحنث سواءٌ شربَ كرْعاً من النّهرِ أو بإناء ؛ لأنّ المجازَ هنا ـ وهو الشّربُ بإناء ـ متبادَرٌ إلى الذّهنِ متعارَفٌ عليه بين النّاس .

المسألة الثانية :

وهي ما لو حلفَ : لا يشرب من ماءِ الفُرات ، فشرِبَ منه بإناءٍ حنثَ في قولهم جميعاً ؛ لأنّ بعد الاغترافِ بقِيَ الماءُ منسوباً إلى الفرات ، وهو الشّرط ، فصار كما إذا شرِبَ من نهرٍ يأخذُ من الفُرات . وعلى هذا ، ففي هذه المسألة التي عرضَها السّغناقيّ ـ رحمه الله ـ في الكتاب وهي المسألة الثّانية المذكورة هنا ، يحنث من شرِبَ كرْعاً أو اغترافاً على قولهم جميعاً ، وهو المقصودُ من قوله :{ إتفاقاً } .

والفرْقُ بين المسألتين : أنّ المسألةَ الأولى المحلوفُ عليه هو النّهر ـ وهو الجزءُ المشقوقُ من الأرض ـ ، وفي المسألةِ الثانية ماؤُه ، يقول المرغيناني :{ ومنْ حلفَ لا يشرب من دجلة فشرِبَ منه بإناءٍ ، لم يحنث حتى يكرَعَ منه كرْعاً عند أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ وإنْ حلفَ لا يشرب من ماءِ دجلة ، فشربَ منها بإناءٍ حنث } الهداية ، ٨٣/٢ ، وانظر أيضاً : المبسوط ، للسرخسي ، ١٨٧/٨-١٨٨ .

(٢) قال الإمام محمّد بن الحسن ـ رحمه الله ـ :{ رجلٌ قال : إمرأتُه طالقٌ إنْ شربتُ من الفُرات فاستقى منه في إناءٍ فشرِبَه أو كرَعَ في نهرٍ يأخذ من الفُراتِ لم يحنث في قولِ أبي حنيفة ﷺ حتى يكرَعَ من الفُرات وقال يعقوبٌ ومحمّد ـ رضي الله عنهما ـ : إن استقى من الفُراتِ أو استُقِيَ له في إناءٍ فشرِبَه حنث .

رجلٌ حلفَ أنْ لا يشربَ من كوزٍ ، فصبَّ ما فيه في كوزٍ آخَر فشربَه ، لم يحنث في قولهم ، وإنْ حلفَ أنْ لا يشربَ من ماءِ الفُراتِ ، فشرِبَ من نهرٍ يأخذُ من الفُراتِ حنثَ في قولهم ، وإنْ حلفَ أنْ لا يشربَ من ماءِ فُراتٍ ، فشرِبَ من دجلةَ أو من بئرٍ عذبةٍ حنثَ في قولهم } الجامع الكبير ، ص ٣٠ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[أصلُ الخلاف في هذه المسألة]

قوله : { وهذا يرجع إلى أصلٍ } ووجْهُ البِنَاءِ والرّجوعِ هو : أنّ الخلفيّة عندهما لما كانت من حيث الحكم ، كان هو المقصود لا العبارة ، ومن حيث المقصودُ المجازُ راجحٌ ؛ لأنه ينطلق على الحقيقة والمجاز .

وعنده لما كانت الخلفيّة من حيث التكلّم ، يعتبر لفظ الحنطة كما هي وذلك إنما يكون بالأكل من حيث الحبّات بالغَلْي والقَلْي ، ولا مزاحمةَ بين الأصل والخلف ، فيجعل اللفظ عاملاً في حقيقته عند الإمكان ، وإنما يصار إلى إعماله بطريق المجاز إذا تعذّر إعماله بطريق الحقيقة ، و لم يتعذّر لأنّ الحقيقة مستعملة .

قوله : { وهو أن المجاز خلف عن الحقيقة في التكلم } إلى آخِرِه ، إعلم أنّ ههنا مقدّمات من مسائل مجمعٍ فيها ، لابدّ من تقديمها .

أحدها : أنّ المجاز خلفٌ عن الحقيقة .

والثانية : ينبغي أنْ يكون الأصلُ – وهو الحقيقة – متصوَّراً في وجوده غير مستحيل .

والثالثة : أنّ المصير إلى المجاز إنما يكون عند التعذّر عن العمل بالحقيقة .

والرابعة : أنّ الحقيقة والمجاز من أوصاف اللّفظ لا من أوصاف الحكم .

وهذه مسائل مجمع عليها[١] ، ثمّ إنهما يقولان : المجاز خلفٌ عن

---

[١] ذكر الشّيخ عبدالعزيز البخاري هذه المسائلَ غير مرتّبةٍ وقال : { لاخلاف فيها } كشف الأسرار ، ٢/٧٧ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الحقيقةِ في حقِّ الحكم(١) ، يعني الحكمُ الثّابتُ بالمجازِ خلفٌ عن الحكمِ الثّابتِ بالحقيقة ؛ لأنّ الحكمَ هو المقصود ، فكان اعتبارُ الخلفيّة والأصالة فيه أولى ، فيعتبرُ صحّةُ الأصلِ وإمكانُه في الحكمِ دون التكلّم .

وعن هذا قالا في قوله لعبده ــ وهو أكبر سناً منه ــ : هذا ابني ، لم يعتق ؛ لأنّ هذا الكلامَ لم ينعقد لما وُضِعَ له ، وهو إثباتُ البنوّة ــ وهو الحكمُ الأصليّ ــ فصار لغواً ؛ لما أنّ الأصلَ عندهما هو حكمُ هذا التكلّم ، وهو مستحيل ، فلم ينعقد هذا اللفظ مجازاً لإثبات حكمٍ ، وهو الحريّة ، لما ذكرنا أنّهم أجمعوا على أنّ منْ شرْطِ صحّة الخلف أنْ ينعقدَ السّببُ للأصل(٢) على الاحتمال ، لكنه لم يثبت لعارضٍ ، كما في قوله لعبده : هذا ابني ، ومثله يولد لمثله ، أنّ هذا الكلام انعقد لما هو الحكم الأصلي ، وهو ثبوت البنوّة منه لكنه(٣) لم يثبت ؛ لكون الولد معروف النسب من غيره ، فينعقد لإثبات الحريّة ، وهو الخلف ، وكمن حلف : ليقلبنّ هذا الحجرَ ذهباً ، أو ليمسنّ السّماء ، لما كان تقليب الحجر ومسّ السماء من الممكنات ، انعقدَ اليمينُ للحكمِ الأصليِّ له ، وهو البِرّ ، ثمّ انتقل إلى حكمٍ آخر وهو الكفّارةُ لعارض العجز الحالي خلفاً عن البِرّ ، بخلاف الغموس فإنه لما لم ينعقد للحكم الأصلي وهو البرّ ، ؛ لاستحالته ، لم ينعقد للحكم الخَلَفي عن البرّ ، وهو الكفّارة(٤)

وقال أبو حنيفة – رحمه الله – : الخلفيةُ بينهما من حيث التكلّم ، أي التكلُّمُ بلفظ المجاز قائمٌ مقامَ التكلُّمِ بلفظ الحقيقة ، خلا أنّ التكلُّمَ باللفظ إذا

---

(١) في (ج) : لأنّ في حقّ الحكم ، وكلمة (لأنّ) زائدة .

(٢) في (أ) : أنْ ينعقِدَ السّببُ في الأصل .

(٣) في (د) : لكونه .

(٤) أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٢٨/٨-١٢٩ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٨٣/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أُريد به الموضوع له حقيقةٌ(١) ، والتكلُّمَ بذلك اللفظ بعينه إذا أُريد به غير ما وُضع له مجازٌ(٢) .

لأنّ المجازَ والحقيقةَ من أوصافِ اللّفظِ بلا خلاف ، فكانت الخلفيّةُ [٣٩/ب] والأصالةُ أيضاً في اللّفظِ لا محالة .

ولأنّ الحقيقةَ والمجازَ لا يجريان في المعاني ؛ لأنّها لاتقبل النّقْلَ من محلٍّ إلى محلّ ، أما اللّفظ فجائزٌ أن يُستعار من موضعٍ إلى موضع ، واعتبر هذا بـ"الأسد" في حقّ "الشجاع" ، فإنّ الشّجاعةَ فيه لاتختلف باستعارة لفظ "الأسد" له ، فإنه كما تثبت به الشّجاعةُ في محلّ الحقيقة ، كذلك تثبت به الشّجاعةُ في محلّ المجاز(٣) .

---

(١) أي فهو حقيقةٌ .

(٢) أي فمجاز .

(٣) يقول الزركشي الشافعي:{ ومعنى هذه المسألة أنّه إذا استُعمل لفظٌ وأُريد به المعنى المجازيُّ هل يُشترطُ إمكانُ المعنى الحقيقيّ بهذا اللفظ أو لا ؟ فعندنا : يُشترط ، فحيث يمتنعُ المعنى الحقيقي لايصحّ المجاز ، وعنده : لا ، بل يكفي صحّة اللفظ من حيث العربيةُ احترازاً من إلغاء الكلام } البحر المحيط ، ٢/٢٢٥ .

فتلخص من هذا أنّ في المسألة قولان :

القول الأول : لأبي يوسف ومحمد وبه قال الشافعي – رحمهم الله – أنّ المجاز خلفٌ عن الحقيقة في الحكمِ كما أنّه خلفٌ عنه في التكلّم ، على معنى إمكان المعنى الحقيقي وتصوّره وعدم استحالته في نفسه ، فإن لم يثبت هذا المعنى لعارضٍ أمكن حينئذٍ العمل بالمجاز ، وإلا كان لغواً .

القول الثاني : لأبي حنيفة – رحمه الله – أنّ المجازَ خلفٌ عن الحقيقةِ في التكلُّمِ والنُّطق ، فاللّفظُ إنْ لم يمكن إعماله في حقيقته عُدل به إلى المجاز ، صوناً للفظ عن الإهمال ، مع قطع النّظرِ عن الحكم سواءٌ كان حكم ذلك اللفظ – أي معناه الحقيقي – ممكناً أو لا .

أنظر هذه المسألة وتفصيل الأقوال فيها في : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢/٧٧-٨١ ، أصول السرخسي ، ١/١٨٤- ١٨٥ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٢٦٢-٢٦٤ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ١/٨٢-٨٣ ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فعُلم بهذا أنّه لا رُجحانَ لاعتبارِ كون الحكمِ مقصوداً ؛ لما أنّ الحكمَ الثّابتَ بالمجاز مثْلُ الحكمِ الثّابتِ بالحقيقة ، إذْ لا أثَرَ للأصالةِ والنّيابةِ في حقّ الحكم ، ألا ترى أنّ الوكيلَ نائبٌ عن الموكِّل في حقّ التصرف ، وأما (في)[1] حكمه فليس بنائبٍ[2] ، حتى إنّ حقوقَ العقْدِ راجعةٌ إلى الوكيلِ لا إلى الموكِّل ، لأنها تتبع التصرّف ، أما اللّفظُ فمتغيِّرٌ[3] إلى حقيقةٍ ومجاز ، وإذا كانت الخلفيّة في التكلُّم ، تحتاجُ [٣١/أ] إلى صحّة التكلم وتصوّره حتى يصير مجازاً عن غيره عند التعذّر بالعمل به .

وقوله : هذا ابني [٢٩/جـ] في الأكبر سناً منه ، صحيحٌ من حيث التكلُّم ؛ لأنّه مبتدأٌ وخبرٌ موضوعٌ للإيجاب بصيغته ، لكن تعذّر العمل بحقيقته وله مجازٌ متعيِّن ؛ لأنه لو كان حقيقةً ومثبتاً للحكم الأصلي لثبتت البنوّة به ، وثبوتُها يُثبتُ الحريّة ، فعند التعذّر يصير مجازاً عن ذلك اللفظ في إثبات الحريّة

ثمّ لما تبيَّن أنّه تصرّفٌ في التكلُّمِ لا في الحكمِ كان عملُه كعمَلِ الاستثناء في أنّه لا تتوقّف صحته على تصوُّر الحكم ، إذ الاستثناءُ صحيحٌ وإنْ لم يصادف أصْلُ الكلامِ محلاً صالحاً له ، باعتبار أنه تصرفٌ من المتكلّم في كلامه ، حتى إذا قال لامرأته : أنتِ طالقٌ ألفاً إلاّ تسعمائةٍ وتسعةٍ وتسعين ، يصحّ فلا يقع إلاّ واحدة ، ومعلومٌ أنّ المحلّ غيرُ صالحٍ[4] لما صرّح به شرعاً .

= = تخريج الفروع على الأصول ، للزنجاني ، ص٣٨٧-٣٨٩ ، البحر المحيط ، ٢/٢٢٥-٢٢٦ ، التقرير والتحبير ، ٢/٣٠-٣١ ، فتح الغفار ، ١/١٣٦-١٣٧ .

(١) ساقطة من (ج) .

(٢) في (أ) : عن الموكّل .

(٣) لو قال : فمنقسمٌ ، لكان أولى .

(٤) في (ب) : غير قابل .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك لوقال : كلُّ نسائي طوالقٌ إلاّ زينب وعمرة وبكرة وفاطمة ، لاتطلق واحدة منهنّ وإنْ كان هو في المعنى استثناءُ الكلِّ من الكلّ ، ولكن جاز ذلك لما ذكرنا أنّ الاستثناء تصرّفٌ لفظيّ ، وهو يتْبعُ صحّة اللفظ لا صحّتة من حيث الشرع والحكم ، وقوله " نسائي" لغةً يتناول الثلاث فصاعداً فكان استثناء الأربع منها استثناء البعض من الكلّ في التكلّم ، ولما قال[١] [٢٧/د] إلاّ زينب ، فقد صحّ باعتبار أنها واحدةٌ من الكلِّ ، وكذا إلى آخره.

وههنا أيضاً ، لما كان تصرّفاً في التكلّم صحّت الاستعارةُ به لحكمِ حقيقته ، وهو الحرّيّة ؛ لأنّ من حكم الحقيقة الحريّةُ - على ماذكرنا - وإنْ لم ينعقد هذا اللفظ لإثبات تلك الحقيقة ، وهو البنوّة ، لماذكرنا أنّ هذا صحيحٌ من حيث التكلّم ، فقوله : هذا ابني لأكبر سناً منه ، إقرارٌ بحرّيّته من حين مَلَكَه - وهو من حكم الحقيقة على ما قررنا - فعتُق[٢] .

---

(١) في (ج) و (د) : أو قال .

(٢) وهذا أحد طريقين يثبت به حريّة مملوكه الأكبر سناً منه عند قوله : هذا ابني ، لما سبق من توضيح المؤلّف - رحمه الله - وجه الاستعارة في هذا المجاز ، وأنه يكفي في الخلفيّة عن الأصالة صحّة التكلّم به لفظاً من حيث العربية .

والطريق الثاني : هو طريق الإنشاء ، أي كأنّ القائل لهذا اللفظ أراد أن يُنشئ العتق ابتداءً فقال هذا ابني ، وبهذا لاتصبح أمّه أمّ ولد ؛ لأنه ليس لتحرير العبد ابتداءً تأثيرٌ في إثبات أموميّة الولد لأمّه ، بخلاف الطريق الأول - وهو طريق الإقرار - فيجب أن يصير مقراً بحقِّ الأمّ أيضاً ، والطريق الأول هو ماصحّحه شمس الأئمة السرخسي وحافظ الدِّين النّسفي والكمال ابن الهمام.

أنظر : أصول السرخسي ، ١٨٦/١ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٥٢/٢ ،كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٦٤/١-٢٦٥ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٨١/٢-٨٢ ، التقرير والتحبير ٣١/٢ ، فتح الغفار ، لابن نجيم ، ١٣٧/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بخلاف قوله : يا إبني ، فإنه لايعتق ؛ لأنّ الاستعارةَ إنمـا تصحُّ لإثبـاتِ معنى ، والمعنى غير مرعيٍّ في النّداء ، لأنّه لاستحضارِ المنادَى بصورةِ الاسمِ لا بمعناه ، فإذا لم يكن المعنى مقصوداً لم تجز الاستعارة لتصحيح معناه ، وإنما صير إلى الاستعارة فيما سبق كي لا يلغو الكلام ، وههنا الكلام صحيحٌ من غير أن يُستعار للحريّة لحصول المقصود وهو استحضار المنادَى ، فلا ضرورة في استعارة هذا الكلام للحريّة[١] .

وقال الإمام بدرالدّين الكرْدريّ[٢] – رحمه الله – : زعَمَ بعضُهم أنّ قوله : هذا ابني ، صار مجازاً عن قوله : هذا حرٌّ ، أو عتق عليَّ من حين ملكتُه[٣] ، وليس كذلك ؛ لأنّ الحقيقة ممكنةٌ هنا ، فلا يُجعل عنه غيره[٤] مجازاً .

والحقّ فيه أن يقال : إنّ قوله : هذا ابني ، صار مجازاً في الأكبرِ سناً منه لإثبات العتق من حين مَلَكه عن قوله : هذا ابني في الأصغر سناً منه ؛ لأنّ الحقيقة اسمٌ لكلّ لفظٍ أُريد به ما وضع له ، ثم لقوله هذا ــ أعني قوله : هذا

---

(١) أي لو نادى عبده الأصغر سناً منه وهو معروف النّسب ، أو الأكبر منه سناً وقال : يا إبني لم يعتق عليه ؛ لأنّ مقصوده الإكرام دون تحقيق البنوّة ، فكان ذلك استحضاراً للمنادى بصورة الاسم ــ وهذه هي فائدة النّداء ــ وهو معنىً مقصود من الكلام ، فلا يصحّ استعارته لغيره . أنظر : أصول البزدوي ، ٨٢/٢ ، الهداية ، للمرغيناني ، ٥١/٢ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٦٤/١ .

(٢) سبقت ترجمته ص (٨٨) من هذا الكتاب ، وكتابه سبق التّعريف به ص (١١٣) من القسم الدّراسي .

(٣) وهو ماصحّحه صدر الشريعة المحبوبي في "التوضيح" ، وذكر أنه أليق بهذا المقام . ٨٢/١ وانظر أيضاً : كشف الأسرار شرح المنار ، للنّسفي ، ٢٦٤/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٧٩/٢-٨٠ .

(٤) في (ب) : فلا يُجعل من غيره مجازاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ابني ـ موضوعٌ له ، وهو إثباتُ البنوّة ، ولثُبوتِ البنوّةِ حكمٌ آخَر ، وهو ثبوتُ العتْقِ من حين مَلَكه ، (ثمّ)(١) لما أصدر هذا اللفظ في الأكبر سناً منه فتعذّر إثبات ما وُضع له هذا اللفظ بغير واسطة ، وهو إثباتُ البنوّة ـ والحالُ أنّ الخلفيّة(٢) في التكلّم ـ صار مجاز هذا اللفظ مراداً ، وهو حكمُ حكمِ هذا اللفظ ، وهو العتقُ من حين(٣) مَلَكه ؛ لأنه بالواسطة كابن الإبن فإنه مجازٌ لاسم الإبن ؛ لأنّ ذلك بالواسطة ، وكذلك نقول في قولهم : رأيت أسداً يرمي ، فلفظ "الأسد" في حقّ الرجل الشجاع لإثبات الشجاعة مستعارٌ عن لفظ "الأسد" الذي أريد به موضوعه وهو الهيكل المخصوص ، لا كما قاله البعض : بأنّ لفظ "الأسد" مجازٌ ومستعارٌ عن لفظ "الشّجاع" ، حيث جعل لفظ "الشّجاع" حقيقةً ولفظ "الأسد" مجازاً عنه ، وهذا عكس المعقول ، فإنّ لفظ "الأسد" إذا أريد به الهيكل المخصوص حقيقةٌ مستعارٌ عنه(٤) ، وعين هذا اللفظ إذا أريد به الرجل الشجاع مجازٌ ومستعارٌ ، والرجل الشجاع مستعارٌ له ، أي للفظ [**٤٠/ب**] "الأسد" ، فيختلف حكم اللفظ بحسب اختلاف المحلّ ، كماءِ العنبِ مثلاً ، فإنّه يختلفُ حقيقته بحسب اختلاف الصّفة فإنه إذا غَلا واشتدّ وقذَفَ بالزّبَد ، يصيرُ خمراً ، فاختلف حقيقته بالتخمّر ، وهو عين ذلك الماء ، وهذا كثير النّظير .

فكان اختلافهم ههنا نظير اختلافهم في مسألة التيمّم من حيث إنّ الخلفيّةَ والأصالةَ عند أبي حنيفة وأبي يوسف ـ رحمهما الله ـ في الذي يوجِبُ

---

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) في (ج) : أنّ الحقيقة .

(٣) في (ج) : من حيث .

(٤) أي : فهو حقيقةٌ ومستعارٌ عنه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الحكم ، وهو الماءُ والتّراب ، وعند محمد ــ رحمه الله ــ الأصالةُ والخلفيّةُ في حكمِ الموجَب ، وهو التوضئ والتيمّم ، فينبغي أن يكون أبو يوسف مع محمد – رحمهما الله – كما في الحقيقة والمجاز ، إلاّ أنّه(١) فرّق بينهما وقال : (إنّ الله)(٢) تعالى نصّ على البدليّةِ بين الماءِ والتّرابِ فقال الله تعالى :﴿ فَلَمْ تجِدُوا مَاءً فَتيَمَّمُوا صَعِيداً ﴾(٣) أي فاقصدوا الصّعيدَ عند عدمِ الماء ، حيث نصّ عند النّقلِ على عدم الماء وذكر قصد الصعيد ، ثبت أنّ البدلية بين الصعيد والماء(٤) .

وثمرتـــه :

تظهر في جواز اقتداء المتوضئ بالمتيمّم(٥) ، وتفرّع من اختلافهم هذا ــ أعني اختلافهم في الأصالة والخلافة بين الحقيقة والمجاز ــ فـــروع :

أحدها :

وهو المذكور في "الكتاب"(٦) إذا قال لعبده وهو أكبر سناً منه : هذا ابني ، عتُق عليه عند أبي حنيفة – رحمه الله – بطريق المجاز ؛ لصحّة اللفظ

---

(١) الضمير عائد على أبي يوسف – رحمه الله – .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) الآية (٤٣) من سورة النّساء .

(٤) أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٠٨/١ ، الهداية مع شروحها ، ١٢٧/١-١٢٨ .

(٥) حيثُ جوّز أبو حنيفة وأبو يوسف ـ رحمهما الله ـ إقتداءَ المتوضِّئ بالمتيمِّم ، ونُقِل عن محمّد ـ رحمه الله ـ المنع ، وبه قال الأوزاعيّ .

أنظر : الأسرار ، للدبّوسي (٣٠ ـ أ ـ ب) ، مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ١٥٢/١ المبسوط ، للسرخسي ، ١١١/١ ، مختلف الرّواية ، للأسمندي ، ص ٢٣٠ .

(٦) أي هذا المختصر للأخسيكثي – رحمه الله – المذكور سابقاً ص (٢٤٩) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وتعذّر حكمه لمعنىً[١] ، وعندهما لا يصحّ[٢] المجاز ؛ لأنه خلفٌ عن الحكم ، ولا تصوُّر للحكم ههنا .

والثاني :

إذا قال الرجل : عبدي[٣] أو حماري حرٌّ [**٣٢**/أ] أو قال : لفلانٍ عليَّ ألفٌ أو على هذا الجدار ، عند أبي حنيفة - رحمه الله - يعتُقُ العبد ، ويجبُ الألف ؛ لأنه صحّ هذا الكلام لفظاً فيصار إلى المجاز ، وعندهما لما لم يكن مطلق أحدهما قابلاً لحكم الحريّة والدَّين ، يلغو الكلام ولا يُصار إلى المجاز .

والثالث :

هو أنّ اللّفظ إذا كان له حقيقةٌ مستعملةٌ ومجازٌ متعارفٌ ، يُرجَّح جانب اللّفظ الموضوع لمعناه ، وعندهما الخلفيّة لما كانت بين الحكم الثابت بالمجاز وبين الحكم الثابت بالحقيقة ــ والحالُ أنّ فيما يرجعُ[٤] إلى الحكم لا رُجحان للحقيقة على المجاز ، بل للمجاز رجحانٌ ؛ للعرف [**٣٠**/جـ] ولاشتماله على حكم الحقيقة والمجاز ــ كان حكمُ المجازِ وهو العملُ بعموم المجاز أوْلى .

---

[١] في (أ) : لمعنى حكمه .

[٢] في (ب) و (ج) : لا يصلح .

[٣] في (ب) : عندي .

[٤] في (ج) : يرجّح .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[أنواع إمكان الحقيقة والمجاز]

وحاصل مانذكر من أنواع الحقيقة والمجاز لاينفلت[١] عن القسمة العقلية ، وذلك لأنّه إما :

[أولاً] : أنْ لاتتعذّر الحقيقةُ والمجازُ – وهو كثير – كقوله ﷺ :﴿المتعاقدان بالخيار مالم يتفرّقا ﴾[٢] **المراد منه** : حقيقةُ التعاقد كما قلنا ، أي ما داما متعاقدين بأن قال أحدهما : بعتُ ، ولم يقل الآخر : اشتريت . **أو المراد منه**

---

(١) هكذا في (أ) و (ج) ، وفي (ب) غير منقوطة ، وفي (د) : لا ينقلب .

(٢) لم أستطع الوقوف عليه بهذا اللفظ ، ولكن أخرج الأئمة الستة هذا الحديث عن عبدالله بن عمر وحكيم بن حزام وعبدالله بن عمرو وسمرة بن جندب وأبي برزة ﷺ بلفظ :﴿ البيِّعان ﴾ أو ﴿ المتبايعان بالخيار ﴾ .

أنظر : **صحيح البخاري** ،كتاب البيوع ، باب البيِّعان بالخيار مالم يتفرّقا ، ٧٤٣/٢(٢٠٠٤-٢٠٠٥) ، **صحيح مسلم** ، كتاب البيوع ، باب ثبوت خيار المجلس للمتبايعين ، ١١٦٣/٣ (١٥٣١) ، سنن أبي داود ، كتاب البيوع ، باب في خيار المتبايعين ، ٧٣٢/٣-٧٣٨(٣٤٥٤ - ٣٤٥٩) ، سنن الترمذي ، كتاب البيوع ، باب ما جاء في البيِّعيْن بالخيارِ ما لم يتفرّقا ، ٥٤٧/٣-٥٥٠(١٢٤٥-١٢٤٧) ، سنن النّسائي ، كتاب البيوع ، باب وجوب الخيار للمتبايعين قبل افتراقهما ، ٢٤٧/٧-٢٥٢(٤٤٦٤-٤٤٨٣) ، سنن ابن ماجه ، كتاب التجارات ، باب البيّعانِ بالخيار ما لم يفترقا ، ٧٣٥/٢-٧٣٦(٢١٨١-٢١٨٣) . وانظر أيضاً : نصب الراية ، للزيلعي ، ١/٤-٤ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المجاز ، كما قال الشّافعي – رحمه الله – : إنّ اسم "المتعاقدين" عليهما باسم ما كان[١] .

[ثانياً] : أو تتعذّر الحقيقةُ والمجازُ معاً[٢] كما في قوله لامرأته : هذه بنتي ــ وهي معروفةُ النّسب من غيره ، أو هي أكبر سناً منه ــ .

أما تعذّر الحقيقة فظاهرٌ ؛ لأنّ اشتهارَ ثبوتِ النّسبِ من غيره يمنع ثبوته منه بطريق الحقيقة ، أو باعتبار كِبَر سنّها لا تثبتُ الحقيقة .

وأما تعذّر المجاز ؛ فلأنّ حكمَ الحقيقةِ انتفاءُ المحليّةِ والحُرمةُ المؤبّدة ، فيكون منافياً وجود النكاح ، فلا تثبت مثل هذه الحرمة في محلّ المجاز ، وحكمُ المجاز هو الحُرمةُ المؤبّدةُ المستعارةُ من البنتيّة بناءً على صحّة النّكاح ــ كما قلنا حكم المجاز في قوله : هذا ابني ــ ومثل هذه الحرمة لاتصحّ هنا (لأنه غير قابلٍ له)[٣] لأنّه يستحيلُ مثل هذه الحرمة مرتباً على صحّة النكاح ، فتغيَّر حكمُ

---

(١) أي أن حقيقة لفظ "المتبايعين" أو "المتعاقدين" يطلق على من يشتغل بذلك حقيقةً ، ولا يقال : إنّ هذا الإطلاق مجازي ؛ لأنّ قبل قبول الطرف الثاني لا يكون والحال هذه بائعين ، لأنّ الحنفية يقولون : إنّ هذا من المواضع التي تصدق الحقيقة فيها بجزءٍ من معنى اللفظ ، كالمُخبِر لا حقيقة له إلا حال التكلم بالخبر ، والخبر لايقوم به دفعةً لتصدق حقيقته حال قيام المعنى ، بل على التعاقب في أجزائه ، لهذا حمل الحنفية "التفرُّق" هنا على التفرّق بالأقوال ، وهو قول المالكية أيضاً .

وذهب الشافعية والحنابلة إلى أنّ المقصود به التفرّق بالأبدان ، بناءً على أنه يطلق عليهما لفظ "متساومان" ما داما في المقاولة ، وإطلاقُ لفظ "متعاقدان" عليهما إنما هو بطريق المجاز .

أنظر : فتح القدير ، لابن الهمام ، ٦/٢٥٧-٢٥٨ ، التفريع ، لابن الجلاب ، ٢/١٧١ ، المجموع ، للنووي ، ٩/١٨٤ – ١٨٨ ، المغني ، لابن قدامة ، ٦/١٠-١٤ .

(٢) أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢/٩١-٩٣ ، أصول السرخسي ، ١/١٨٧ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٢٦٥-٢٦٧ ، فتح الغفار ، ١/١٣٨ .

(٣) ساقطة من (ب) و (ج) و (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الحقيقة ، فبطلت الاستعارة ، بخلاف قوله : هذا ابني ، فإنّه يعمـلُ مثْـل عملِـه في محلِّ حقيقته ، لأنّ عملَه في الحقيقةِ عتْـقُه من حين مَلَكـه ، لا انتفـاء الملـك من الأصل ، فكذا يعمل في محلِّ المجاز ، فاتّحد الحكمُ فلم يتغيَّر .

[ثالثاً] : أو تتعذّر الحقيقةُ دون المجاز ، كما في قوله : لا يـأكل مـن هـذه النخلة ، أو من هذا القِدْر .

[رابعـاً] : أو يتعـذّرُ المجـازُ دون الحقيقـة ، كمـا في ذكـر المسـبَّب وإرادة السّبب ، كذِكْرِ الطّلاقِ وإرادَةِ العتق ، وكما تكون الحقيقة غير معقول المعنى كأسماء العدد للمعدودات ، وكأسماء الأعلام[١] .

---

(١) تمثيله للمجاز المتعذّر بما لا يُدرك معناه الحقيقيّ صحيح ، وأما تمثيله له بمنْـعِ إرادة السّـبب عند ذكر المسبَّب فهذا عند الحنفية خاصّة . أنظر : الإحكام ، للآمدي ، ٢٦/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[بيـــان أســـــــباب العُدُول عن الحقيقــة إلى المجاز]

[ثم جملة ما تترك به الحقيقة خمسة أنواع ، فقد تُترك **بدلالة** العادة ، **وبدلالة** محل الكلام ـ كما ذكرنا ـ ، **وبدلالة** معنىً يرجع إلى المتكلم كما في يمين الفور ، **وبدلالة** سياق النظم كما في قوله تعالى : ﴿ ومَنْ شَاءَ فلْيَكْفُرْ إنّا أعْتَدنَا للظَّالمِينَ نَاراً ﴾[١] ، **وبدلالة اللفظ** في نفسه كما إذا حلف : لا يأكل لحما ، فأكل السمك لم يحنث ، وكذا إذا حلف لايأكل فاكهة ، فأكل العنب لم يحنث عند أبي حنيفة رضي الله عنه لقصور في المعنى المطلوب في الأول ، وزيادة في الثاني] .

قوله [٢٨/د]:{ ثم جملة ما تترك به الحقيقة خمسة أنواع } لما بيَّن أحكامَ الحقيقة والمجاز أوجب ذلك إيراد ما تُترك به الحقيقة فشرع في بيانه فقال :{ ثم جملة ما تترك به الحقيقة خمسة أنواع } .

[السّببُ الأوّل]

قد تُترك بدلالة محلِّ الكلام[٢] ، كما إذا حلف : لا يأكلُ منْ هذه النّخلة ؛ لأنّ الحقيقةَ هي أكْلُ النّخلةِ عينِها ، قد تُركت ، لأنّ المحلّ غير قابلٍ

---

[١] الآية (٢٩) من سورة الكهف .

[٢] هذا هو السّببُ الأوّل من الأسبابِ التي يُعدَلُ بها من المعنى الحقيقيّ للّفظ إلى معناه المجازيّ والشّارح تبع المصنّف ـ رحمهما الله ـ في تسميةِ هذه الأسبابِ أنواعاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

للأكل ، ومنه قوله تعالى :﴿ ومَا يَسْتَوى الأعْمَى والبَصِير ﴾(١) ، وقوله تعالى ﴿ لا يَسْتَوِى أصْحَابُ النَّارِ وأصْحَابُ الجنّة ﴾(٢) ، فإنّ بدلالة محلِّ الكلام يُعلم أنّ نفْيَ المسَاواةِ بينهما على العموم غير مراد ، بل فيما يرجع إلى عمَى القلب وبَصَر البصيرة ، لأنّ صيغة العموم إذا أُضيفت إلى محلٍّ لا يقبل العموم يُراد بها أخصُّ الخصوص ، وذلك ما قلنا(٣) .

ومنه قوله ﷺ :﴿ رُفِعَ عنْ أُمّتي الخَطَأ و النِّسْيَان ﴾(٤) ؛ لأنّ عينَ الخطأ غيرُ مرفوع ، فصارَ ذِكْرُ الخطأ مجازاً لحكمه ، وهو نوعان :

---

(١) الآية (١٩) من سورة فاطر .

(٢) الآية (٢٠) من سورة الحشْر . وفي أثناءِ الآية وبعد قوله تعالى :﴿ لا يَسْتَوِى ﴾ إنتهت اللوحة [٤١] من النسخة (ب) .

(٣) أي أنّ هاتين الآيتين ونحوهما وإنْ كانت دلالتها للعموم ، إلاّ أنّ المحلَّ غير قابلٍ له ؛ لأنهما يستويان في الإنسانيّة والرّجولة والعقل وكثير من الصّفات ، فنفْيُ المسَاواة بين المؤمن والكافر ليست على حقيقته من العموم ، بل يُحمل في الآية الأولى على : عَمَى القلب وبَصَر البصيرة ، وفي الآية الثانية على الفوْز ، وقد سبق الكلام على هذا في مباحث العام ص (٧١) . أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٠- أ) ، أصول السرخسي ، ١٩٤/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ١٠٣/٢-١٠٤ .

(٤) جاء في "نصب الراية" للزيلعي :{ لا يوجد بهذا اللّفظ ، وإنْ كان الفقهاءُ كلّهم لا يذكرونه إلا بهذا اللّفظ ، وأقرب ما وجدناه بلفظ :﴿ رفع الله عن هذه الأمة ثلاثاً ...﴾ رواه ابن عديّ في "الكامل" } نصب الراية ، ٦٤/٢ .

أمّا رواية ابن عديّ فقد أخرجها من طريق جعفر بن جسر بن فرقد عن أبيه عن الحسن عن أبي بكرة ﷺ عن النّبيّ ﷺ أنه قال :﴿ رَفَعَ الله عنْ هذه الأمّة ثلاثاً الخَطأُ والنّسيانُ والأمْرُ يُكرهون عليه ﴾ الكامل ٥٧٣/٢ . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

= = وقال ابن حجر :{ لم نَرَهُ بهذا اللفظ في الأحاديث المتقدمة عند جميع من أخرجه } التلخيص الحبير ، ٢٨٣/١ ، ولكنه نسب بعد ذلك رواية هذا الحديث بهذا اللفظ إلى أبي القاسم الفضل بن جعفر التميمي المعروف بأخي عاصم في كتابه "الفوائد" عن طريق الحسن بن محمد عن محمد بن مصفّى عن الوليد بن مسلم عن الأوزاعي عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس – رضي الله عنهما – مرفوعاً ، ونسبه إلى التميمي أيضاً كلٌّ من : جلال الدين المحلّي في "حاشيته على جمع الجوامع" ، ٢٣٩/١ ، وابن أمير حاج في "التقرير والتحبير" ١١٠/١ ، والغماري في "تخريج أحاديث اللمع" ص١٤٩ ، وقال :{ رجاله ثقات غير أن فيه انقطاعاً ، لأنّ بشر بن بكر رواه عن الأوزاعي فأدخل عبيد بن عمير بين عطاء وابن عباس } ، ونسب الأمير الصنعاني هذا الحديث بهذا اللفظ إلى الطبراني عن ثوبان ﷺ في كتابه "أصول الفقه" ص ٢٣٤

ولكن الثابت في كتب السّنن بلفظ :﴿ إنّ الله تجاوز لأمّتي عن الخَطَأ والنِّسيان وما استكرهوا عليه ﴾ فقد **أخرجه ابن ماجة** عن أبي ذرّ ﷺ مرفوعاً في كتاب الطلاق ، باب طلاق المكره والناسي ، ٦٥٩/١(٢٠٤٣) ، **والدارقطني** عن ابن عباس – رضي الله عنهما – مرفوعاً في كتاب النذور ، ١٧١/٤-١٧٠(٣٣) **وابن حبان** ، أنظر كتاب الإحسان في ترتيب صحيح ابن حبان ، كتاب مناقب الصحابة ، باب فضل الأمة ، ١٧٤/٩ (٧١٧٥) ، **والحاكم** في "مستدركه" في كتاب الطلاق ، باب ثلاث جدّهنّ جدّ وهزلهنّ جدّ ، وقال :{ حديثٌ صحيحٌ على شرط الشيخين ولم يخرّجاه } ووافقه الذهبي ، ١٩٨/٢ ، **والبيهقي** في كتاب الطلاق ، ما جاء في طلاق المكره ، وقال :{ جوّد إسناده بشر بن بكر وهو من الثقات } ٣٥٦/٧ ، **والطحاوي** في "شرح معاني الآثار" في كتاب الطلاق ، باب طلاق المكره ، ٩٥/٣ **والطبراني** في الكبير ، ١٠٩/١١-١٠٨(١١٢٧٤) ، وأخرجه ايضاً عن ثوبان ﷺ ، ٩٧/٢ (١٤٣٠) ، وقد أعلّ هذا الحديث غير واحدٍ من العلماء ، وصحّحه الألباني من ناحية المعنى ، أنظر : إرواء الغليل ، ١٢٤/١-١٢٣(٨٢) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والأخير مرادٌ إجماعاً ، فلم يبقَ الآخَرُ مراداً ، إمّا لأنّه مشترَكٌ ولا عمومَ له ، أو لأنّه ثبت بطريق الاقتضاء ولا عموم له أيضاً(١) .

[السّببُ الثّاني]

وبدلالة العادة ، كما إذا حلف : لايضع قدمه ، قد تُركت حقيقتُه وأريد به الدّخول عادةً ؛ لأنّ الكلام موضوعٌ للإفهام فإذا تعارفَ النّاسُ استعمالَ الشّيء في غير موضِعِه الأصليِّ كان ذلك المجازُ باعتبارِ تعارُفِهم

---

(١) يقصد به أنّ عين الخطأ والنسيان غير مرفوعٍ عن هذه الأمة ، ولكنّ المرفوعَ هو حكمُ هذه الأشياء ، فلا يؤاخَذُ الإنسانُ بما عمله مخطئاً أو ناسياً أو مكرَهاً في الآخرة ، وهو مذهب الحنفية أو هو غير مؤاخذٍ لا في الدنيا ولا في الآخرة – على ما عليه جمهور العلماء – إلاّ ضَمانَ المتلفات .

وسواءٌ على رأي الحنفية أو الجمهور فإنّ المراد هو حكم هذه الأشياء بطريق المجاز ، والحقيقة هنا غير مرادة لأنّ عين الخطأ والنسيان والإكراه واقعٌ في هذه الأمة كغيرها من الأمم ، والحنفية يقولون : المجاز وإنْ كان له عموم ، إلاّ أنّ المحلَّ هنا غير قابلٍ للعموم ، إمّا لأنّه مشترَكٌ – أي الحكم – ولا عموم له ، أو لأنه ثبت اقتضاءً لتصحيح معنى النصّ شرعاً ولا عموم له أيضاً عند الحنفية ، فلذلك قصروه على حكم الآخرة – وهو المأثم – ؛ لأنّ إثم هذه الأشياء مرفوعٌ عن هذه الأمة اتفاقاً ، وأكثرهم ـ أي الحنفيّة ـ يرونه من قبيل المشترك لا من قبيل المقتضَى .

أنظر : أصول البزدوي ، ٢/١٠٤-١٠٥ ، أصول السرخسي ، ١/١٩٤ ، التوضيح ، ١/٩٣ .

والشّيخ عبدالعزيز البخاري لم يرتضِ أن يكون (الحكم) الثابت بطريق المجاز هنا من قبيل المشترك اللّفظي الذي نَفَى الحنفيةُ عمومه ؛ لأنّ حكمَ الشّئ هو : الأثَرُ الثّابتُ به ، وهذا الأثَرُ عامٌّ يتناولُ الجوازَ والفسَادَ والثّوابَ والمأثم ، فهو من قبيل المشترك المعنوي كالشئ والحيوان وهذا غير مختلفٍ في عمومه . كشف الأسرار ، ٢/١٠٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كـ"الحقيقة "، وما سِواهُ لانعدامِ العُرفِ كـ" المهجور" من حيث إنّه لا يتناولُـه إلاّ بقرينة(١) .

ونظيره أيضاً الصّلاةُ والزّكاةُ والحجُّ والمشْيُ إلى بيتِ ا لله وضَـرْبِ ثوبِـه حَطِيمَ الكعبة ، حتى لو نَذَر بهذه الأشياء كان نذْرُه منصرفـاً إلى المتعـارَفِ لا إلى حقيقتـــــها(٢) ، وكذلك لو حلف : لا يأكلُ رأساً أو أو بيضاً أو طبيخاً

---

(١) وقد سبق بيان ذلك مفصلاً ص (٢٢٣) في مسألة المجاز المسـتعمل والحقيقـة المهجـورة ، فإذا ما حلف : لايضع قدمه في دار فلان ، فليس المقصود حقيقـة لفظـه ؛ لأنّ المعتـبر في الأيمـان المعاني دون الألفاظ ، فكان ذلك مجـــــــازاً عن الدّخول حتى حنث بدخوله راكباً أو ماشـياً أو حافياً أو منتعلاً . أنظر : تقويم الأدلة (٦٩ - أ) .

(٢) أي أنّ هذه الألفاظ حقائقها اللغوية غـير مـرادة ؛ لما أنّ الشـرع جعـل لها معـانٍ شـرعية ينصرف إليها اللفظ عند الإطلاق ، فأصبحت معانيها اللغوية كـالمهجورة ، فلـو نَـذَرَ شـيئاً مـن ذلك انصرف إلى معناه الشرعي .

أما ضرْبُ ثوبه حَطِيمَ الكعبة فقد قال الشيخ عبدالعزيز البخاري :{ لو قال لله علـيَّ أنْ أضْرِبَ بثوبي حطيم الكعبة ، فعليه أنْ يهديه استحساناً ، وفي القياس لاشئ عليه ؛ لأنّ ما صرّح به في كلامه لايلزمه لأنّه ليس بقُرْبة فلأنْ لا يلزمه غيره أوْلى ، وجه الاستحسان أنه إنما يراد بهذا اللفظ الإهداء به فصار اللفظ عبارة عما يراد به عرفاً ، فكأنه التزم أن يهديه لما ذكرنـا أنّ اللفـظ متى صار عبارة عن غيره سقط اعتبار حقيقته في نفسه } كشف الأسرار ، للبخاري ، ٩٧/٢ واتظر أيضاً : الأصْل ، للإمام محمّد بن الحسن ، ٤٨٧/٢ ط. الهند ، مختصر اختلاف العلمـاء ، للجصّاص ، ٢٥٣/٣ ، أصول السرخسي ، ١٩١/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ينصرف إلى المتعارف(١) .

[السّببُ الثالث]

وبدلالة معنىً يرجع إلى المتكلِّم ، كما في يمين الفـوْر بـأنْ قـامت امـرأةٌ لتخرج فقال لها زوجها : إنْ خرجتِ فأنتِ طـالق ، فرجعـت فجلسـت ، ثـمّ خرجت بعد ذلك لم تطلق ، فتركت حقيقته ، حيث تُرك ما يقتضي لفظه من الحكم العام فإنّ تقديره : إنْ خرجتِ خروجاً ؛لأنّ كلّ فعلٍ يدلّ (على)(٢) مصدره لغةً وهونكرة ــ لأنها هي الأصْلُ إذْ التعريفُ بالعَارِض ــ فكان نَكِـرةً في موضِعِ الشّرْط ، وموضِعُ الشّرطِ موْضِعُ النّفْـي معنـىً ، لأنّ الشّـرطَ عبـارةٌ عن معدومٍ على خطر الوجود وللحكم تعلُّقٌ به ، فكان عاماً ، ومـع ذلـك لم

---

(١) قال السرخسي في "المبسوط" :{ ولو حلف : لايأكل رأساً فهذا على رؤوس البقر والغنـم وهذا لأنا نعلم أنه لم يُرِد رأس كل شئ وأنّ رأس الجراد والعصفور لايدخـل في هـذا وهـو رأسٌ حقيقةً ، فإذا علمنا أنه لم يُرِد الحقيقة وجَبَ اعتبارُ العُرْف وهو الـرأس الـذي يُشـوَى في التّنانـير ويباع مشوياً ، فكان أبو حنيفة – رحمه الله تعالى – يقول أولاً : يدخل فيـه رأس الإبـل والبقـر والغنم ، لأنه رأى عادة أهل الكوفة فإنهم يفعلون ذلك في هذه الرؤوس الثلاثة ، ثم تركوا هـذه العادة فرجع وقال : يحنث في رأس البقر والغنم خاصة ، ثمّ إنّ أبا يوسف ومحمد ــ رحمهمـا الله تعالى ــ شاهدا عادة أهل بغداد وسائر البلدان أنهم لايفعلون ذلك إلا في رأس الغنم خاصة فقـالا لا يحنث إلا في رؤوس الغنم ، فعُلم أنّ الاختـلاف اختـلاف عصرٍ وزمـان ، لا اختـلاف حكـمٍ وبيان ، والعُرفُ الظّاهرُ أصلٌ في مسائل الأيمان } ١٧٨/٨ .

وانظر أيضاً : الجامع الصّغير ، للإمام محمـد بـن الحسـن ، ص ٢٥٦ــ٢٥٧ ، مختصـر اختـلاف العلمـاء ، للجصّـاص ، ٢٧١/٣ ، أصـول الـبزدوي مـع الكشـف ، ٩٧/٢-٩٨ ، الهدايـة ، للمرغيناني ، ٨١/٢ .

(٢) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يَعُمَّ هنا ، فكانت حقيقة العموم متروكةً بدلالة حال المتكلِّم ، لأنّ هذه الخَرْجةَ هي التي غاظته(١) فحملته على اليمين ، فانحصرت بها لذلك(٢) .

وكذلك لو قال لغيره : تعال تغدَّ معي ، فقال : واللهِ لا أتغدَّى ، ثمّ رجَعَ إلى بيته فتغدّى لا يحنث ؛ لأنّه أخرجَ كلامَه مخرجَ الجواب ، والحالُ حالُ الحاجةِ إلى الجواب ، فصار جواباً بدلالة الحال ، والجوابُ يتضمّن إعادةَ مافي السّؤال ، فلذلك اقتصر حكمُه على موجَب السؤال وهو أكْلُ ذلك الطّعام المدعوّ إليه ، فكأنّه قال : واللهِ لا أتغدَّى الغَدَاءَ الذي دعوتني إليه ،

(١) في (ب) : غاضبته .

(٢) أي هذا من نظير السّبب الثالث الذي من أجله تترك حقيقة اللفظ ويصار إلى مجازه وهي : دلالة حال المتكلّم في صفته ، فالمتكلّم قد يتكلم بلفظٍ عامٍ ولكنه يريد به أمراً خاصاً هو الذي حمله على ذلك الكلام ، فلذلك يترك حقيقة العموم ويُعدل به إلى مجازه وهو الخصوص ، فمن ذلك هذا المثال الذي ضربه المؤلّف - رحمه الله - والمثال الآخر في قوله : واللهِ لا أتغدّى ، لمن قيل له : تغدَّ معي ، وكذلك قولهم : تربتْ يداك ، فإنه محمولٌ على الخير ، وكقولهم : اللهمّ اغفر لي ، يُجعل سؤالاً من العبد بدلالة حال المتكلّم ، وكقولهم في قوله تعالى : ﴿ واسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِك ﴾ الإسراء (٦٤) لايراد به حقيقة الأمر ، ولكن يراد به التوبيخ والإمهال فإنّ الله تعالى أقدره على ذلك وأمكنه منهم .

أنظر : تقويم الأدلة (٦٩ - ب) (٧٠ - أ) ، الغنية ، للسجستاني ، ص ١١٠ ، أصول البزدوي مع الكشف ، ١٠٢/٢-١٠٣ ، أصول السرخسي ، ١٩٣/١-١٩٤ ، التوضيح ، ٩٢/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وتفرَّد أبو حنيفة – رحمه الله – بإظهاره ولم يسبقه أحدٌ في هذا[١]، وكانوا يقولون قبل ذلك : اليمين نوعان :

– مؤبّدة ، كما لا يفعل كذا .

– ومؤقّتة ، كما لا يفعل كذا [٣٣/أ] اليوم .

وأبو حنيفة – رحمه الله – خرّج[٢] قسماً ثالثاً وهو : ما تكون مؤبّدةً لفظاً ومؤقّتةً معنىً ، والفوْرُ مأخوذٌ من فَوَران القِدْر ، وسُمِّي به ذلك[٣] باعتبار فَوَرانِ الغضب .

[السّببُ الرّابع]

قوله : { وبدلالة سياق النظم } أي بما تأخّرَ من الآية كما في قوله تعالى ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤمِنْ ومَنْ شَاءَ فَلْيَكفُرْ إنّا أعْتَدنَا للظّالمينَ نَاراً ﴾[٤] فإنّ حقيقةَ الأمرِ والتخيير تُركت ؛ لأنّ حقيقةَ الأمرِ للإيجابِ عند العامّة ، وللنّدبِ أو الإباحةِ[٥] عند البعض ، والكفْرُ باللهِ غير واجبٍ ولا مندوبٍ ولا مباح ، فلما بيّن العقوبةَ في سِياقِ الآيةِ عُلم أنّ حقيقةَ الأمرِ متروكة ، وكذلك حقيقة التخيير تقتضي أن يكون المخيَّر مأذوناً فيما خُيِّر فيه ، ولا يكون مُلاماً

---

(١) بإظهاره : أي بإظهار هذا القسم ، وهو القسم الثّالث من أقسام اليمين – الذي سيذكره بعد قليل – وهو ما يكون لفظه لفظ العام ومعناه يراد به التوقيت لا العموم ، فهذا النّوع من اليمين يُحمل على التوقيت مجازاً ويترك حقيقته بدلالة حال المتكلّم .

أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٣١/٨ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ١٠٣/٢ .

(٢) في (أ) : أخرَجَ .

(٣) في (أ) : وسُمي بذلك . وفي (ج) : فيُسمَّى به ذلك .

(٤) الآية (٢٩) من سورة الكهف .

(٥) في (د) : والإباحة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولا مستوجباً للعقوبة ، فـترتيبُ العقُوبـةِ عقيـب التخيير آيـةٌ ظـاهرةٌ علـى أنّ حقيقة [٣١/جـ] التّخييرِ غير مرادة ، إنما المرادُ منه الزّجرُ والتوبيخُ مجازاً ، لأنّ الزّجـرَ والتوبيـخَ ضـدّ الأمـر ، لأنّ الأمـرَ شُـرع لإتيـان المـأمور بـه ، والزّجـرَ والتوبيخَ للإذهابِ له(١) والإعدام ، فكانا ضدّي الأمر ، وبين الضدّين ملازمةٌ من حيث المعاقبة ، لأنّ خلوّ المكلّف عنهما واجتماعهما فيه لا يصحّ(٢) .

ونظيره إذا قال الرجل لآخر : طلِّق امرأتي إنْ كُنتَ رجلاً ، واصنَـعْ في مالي ماشئتَ إنْ كنتَ رجلاً ، لم يكن توكيلاً ، بدلالة سياق النّظم(٣) ، ومنه قوله تعالى :﴿ ولَنْ يجْعَلَ اللّٰهُ للكَافِرينَ على المُؤمِنَـينَ سَبِيلاً ﴾(٤) وقـد نـرى الكافرين يقتلون ويأسـرون (المؤمنـين)(٥) ، لكـن ابـن عبـاسٍ – رضـي اللّٰه عنهما – سُئل عن هذه الاية فقال : { إذا سُئلتم أو شككتم في حـرفٍ أو آيـةٍ

---

(١) في (أ) : به .

(٢) خلاصة هذا الكلام : أنه عُدل بحقيقة هذا النّظم القرآني ــ وهو الأمْر ــ إلى مجازه ــ وهـو التوبيخ والزّجر ــ استدلالاً بسياق النظم وما جاء في آخر الآية من التهديد والوعيد الشـديد لمـن كفر باللّٰهِ عزّ وجلّ ، وذلك كقوله تعالى :﴿ إعْمَلُوا مَا شِئْـتُم إنّه بمـا تَعْمَلُـونَ بَصِير ﴾ فصّلت (٤٠) . وذكر الشيخ عبدالعزيز البخاري وجهاً آخر لكيفيّة استعارة هذا الأمر للتوبيخ والزّجـر ولكنه حسّن هذا الوجه الذي أتى به السغناقي .

أنظر : كشف الأسرار ، للبخاري ، ١٠٢/٢ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٧٣/١

(٣) أنظـر : أصـول البزدوي ، ١٠٢/٢ ، أصـول السرخسـي ، ١٩٣/١ ، كشـف الأسـرار شرح المنار ، للنسفي ، ٢٧٣/١ ، التوضيح ، ٩٢/١ .

(٤) الآية (١٤١) من سورة النّساء .

(٥) ساقطة من (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فتأمّلوا فيما قبله أو بعده ألا تراه قال :﴿ فا لله يحْكُمُ بَينَكُــم يَـوْمَ القِيَامَـةِ ولَـنْ يجْعَلَ ا لله ﴾ أي في ذلك اليوم }(١) .

قلت(٢) : في هذه الآية(٣) تُركت الحقيقة من ثلاثة أوجه :

ــ حقيقةُ [٤٢/ب] الوجوبِ المستفادُ من قوله :﴿ فَلْيَكفُرْ ﴾ .

ــ وحقيقةُ التّخيير المستفادُ من قوله :﴿ ومَنْ شَاءَ ﴾ .

ــ وحقيقةُ (عموم)(٤) الظّلم المستفادُ من قوله :﴿ للظّالمين ﴾ ، فإنّ المرادَ منه الكافرين بدلالة قوله :﴿ فَلْيَكفُرْ ﴾ ، وأما الظلم فعامٌ ؛ فـإنّ مـن ارتكـب صغيرةً يكون ظالمًا أيضاً ، وهو ليس بمراد ، عُلم أنّ حقيقة العموم متروكة .

---

(١) لم أستطع العثور عليه بهذا اللّفظ ، **وإنما أخرج ابن جرير الطبري** قال :{ حدثنــا القاسـم قال : حدثنا الحسين قال : حدثني حجاج عن ابن جريج عن عطـاء الخراسـاني عـن ابـن عبـاس رضي ا لله عنهما ﴿ ولَنْ يجْعَلَ ا لله لِلْكَافِرِينَ عَلى المؤْمِنــينَ سَبِيلاً ﴾ قـال : ذاك يـوم القيامـة } ٣٢٨/٩ .

وذكر هذا الأثر عن ابـن عبـاسٍ ــ رضـي ا لله عنهمـا ــ أيضـاً : الجصّاص في "أحكـام القرآن" ، ٢٩٠/٢ ، والقرطبي في "الجـامع" ، ٤١٩/٥ ، وابـن كثـير في "تفسـيره" ، ٥٦٧/١ ، وقال السّيوطي : أخرجه ابن المنذر ، الدرّ المنثور ، ٧١٨/٢ .

وأخرج نحوه عن علي بن أبي طالب ﷺ ابن جرير الطبري ، قال : جاء رجل إلى عليّ ابن أبي طالب فقال : كيف هذه الآية ﴿ ولن يجعل ا لله .... ﴾ فقال علي : أدنه ﴿ فا لله يحكـم بينكم يوم القيامة ولن يجعل ا لله ﴾ يوم القيامة ﴿ للكـافرين علـى المؤمنـين سـبيلاً ﴾ ٣٢٧/٩ ، وانظر أيضاً : الدر المنثور ، للسيوطي ، ٧١٨/٢ .

(٢) في (د) : قال العبد الضعيف غفر ا لله .

(٣) يعني في قوله تعالى :﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيكْفُر ﴾ .

(٤) ساقطة من (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكان الشّيخ – رحمه الله –(١) يقول : في هذه الآية تقييد السِّياق بالسِّباق والسِّباق بالسِّياق(٢) – وهو ما ذكرت – .

[السّببُ الخامس]

قوله : { لقصور في المعنى المطلوب في الأول ، وزيادة في الثاني }(٣) لأنّ اللّحمَ اسمٌ معنويٌّ موضوعٌ لما يتولّد من الدّم ، ومأخَذُ الاشتقاق يدلّ على الشدّة يقال : التحمت الحرب ، أي اشتدّت ، والتحمت الجِرَاحة ، أي اشتدّت وقَوِيت ، ولحمُ السّمك لا يتولّدُ من الدّم ، فكان ناقصاً في معنى اللّحمية وهو التّقوّي والتّغذّي ، وهذا لأنّ الدّموي لا يسكن الماء(٤) ، وكذا يحلُّ بغير ذكاةٍ ، والذّكاة شُرعت لإزالة الدِّماءُ المسْفُوحة ، وبدونها لاتحلّ ،

---

(١) في (ب) : سلّمه الله ، ويقصد به الشّيخ حافظ الدّين البخاري ، وقد سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٣٤) .

(٢) سبَق تعريفُ السِّباق والسِّياق ص (١٠٨) من هذا الكتاب .

(٣) أي هذا هو السّببُ الخامس الذي به تُترك الحقيقة ، وهذا النوع على وجهين :

الوجه الأول : أن يكون الاسم مُنبئاً عن كمالٍ في مسمّاه لغةً ويكون في بعض أفراد ذلك المسمّى نوع قصور ، فعند الإطلاق لا يتناول اللفظ ذلك الفرد القاصر ، كما إذا حلف : لا يأكل لحماً ، فإنه لايحنث بأكل لحم السمك بلا نيّة .

الوجه الثاني : على عكس الأوّل بأن يكون الاسم مُنبئاً عن معنى القصور والتبعيّة ، وفي بعض أفراد ذلك المسمّى نوع كمالٍ وجهةُ أصالةٍ ، فعند الإطلاق لا يتناول اللفظ ذلك الفرد الكامل كما إذا حلف : لايأكل فاكهةً ، فإنه لا يحنث بأكل الرُّطبِ والرُّمانِ والعِنَبِ بلا نيّةٍ عند أبي حنيفة – رحمه الله – .

أنظر : كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٢٧١-٢٧٢ ، التوضيح ، ١/٩٤ . وسياتي ذكر هذين القسمين في كلام الشارح بعد قليل .

(٤) في (أ) : لا يسكن في الماء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فلكمال الاسم ونقصانٍ في المسمّى خرج عـن مطلـق اللّفـظِ ؛ لأنّ النّـاقصَ في المسمّى بمقابلة الكامل في المسمّى ــ بمنزلة المجاز من الحقيقة ــ فإنّ المجازَ هو أنْ يوجد فيه بعض الأوصاف الخاصة للحقيقة ، ومطلقُ الاسمِ لحقيقته حتى يقومَ الدّليلُ على مجازه ، ولهذا لا يُذكر لحمُ السّمك إلاّ بقرينةٍ فيقال : لحمُ السمكِ ولا يقال كما يقال لحمُ السمكِ كذلك يقال : لحمُ الشّاة ولحمُ البقـر أيضـاً ؛ لأنّا نقول الإضافة على نوعين :

ــ **إضافة تعريف** ،كما في صلاة الظّهر ، وصلاة العصر ، وماء البحر .

ــ **إضافة تقييـد** ، كما في صلاة الجنازة ، وماء الباقلا .

وإضافةُ " لحم الشاةِ " من قبيل التّعريف ؛ لأنّـه يقـعُ عليـه مطلـقُ اسـم اللّحم ، " ولحم السمكِ " من قبيل التّقييد ، فلا يقع عليه مطلق اسم اللّحم .

وقول [**٢٩/د**] المصنّف – رحمه الله –:{ **لقصور في المعنى المطلوب في الأول** } فإنّ المعنى المطلوبَ من اللّحم هو التّغذّي والتّقوّي ، وهذا في لحمِ السّمك قاصرٌ – لما ذكرنا – ، وأمّا اسم الفاكهة فينبئُ عمّا هـو غـير مقصـودٍ في التّغذّي ، لأنه من التّفكّه ، وهو التّنعُّم قال الله تعـــــــالى :﴿ انْقَلَبُوا فَكِهِين ﴾(١) ، والتّنعُّـــم إنّما يكون بأمرٍ زائدٍ على ما يقــع به القَوَام – وهو الغِذَاء – ، فإنّ النّاسَ سواسيةٌ في تنــاول مـا يقـع بـه القَـوَام ، واختُـصَّ بعـض الناس بالتّنعُّم ، والرّطبُ والعِنبُ قوتٌ يقع(٢) بـه القَـوَام ، والرُّمـان في معنـى الدّواء ، وما يقع به القَوَام كان زائداً على التّنعُّم ، فلا يتناوله الاسم(٣) الـذي هو يُنبئُ عن النّقصان .

---

(١) الآية (٣١) من سورة المطفّفين .

(٢) في (أ) : والرطب والعنب فوق ما يقع به القوام . وفي (د) : قوّةٌ .

(٣) في (ب) : فلا يتناوله اسم الاسم الذي هو .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والحاصل ، أنّ اللفظ إذا كان مُنبئاً عن كمالٍ في مسمّاه لغةً ، وفي بعضِ أفرادِ ذلك المسمّى نوعُ قصُور ، فاللّفظُ عند الإطلاق لا يتناول ذلك القاصر ، كالرّقبة لا تتناولُ فائتَ جنْسِ المنفَعة في قوله تعالى : ﴿ فتحرير رقبةٍ ﴾(١) ، وكالمملوكِ لا يتناولُ المكاتب في قوله : كلُّ مملوكٍ لي فهو حُرٌّ ، وكالصّلاة لا تتناول صلاة الجنازة في يمينه : لا يُصلِّي .

وإذا كان اللفظُ مُنبئاً عن نقصانٍ في مسمّاه لغةً ، وفي بعضِ أفرادِ ذلك المسمّى نوعُ كمالٍ ، فاللّفظُ عند الإطلاق لا يتناولُ ذلك الكامل ، كما إذا حلف : لا يأْتدِم ، لايحنث بأكل اللّحم والبيض عند أبي حنيفة وأبي يوسف - رحمهما الله - ؛ لأنّ الإدام اسمٌ لما يؤكل تبعاً لا متبوعاً ، فاللّحمُ من القسم الأول في حقِّ السمك ، والفاكهةُ من القسم الثاني في حقِّ العنب والرّطب(٢) .

---

(١) الآية (٩٢) من سورة النّساء .

(٢) أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢/٩٩-١٠١ ، أصول السرخسي ، ١/١٩١-١٩٢ كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٢٧١-٢٧٣ ، فتح الغفار ، لابن نجيم ، ١/١٤٠ .

وبهذا يظهر أنّ جملة الأسباب التي يرى الحنفية أنها من أجلها تُترك الحقيقة ويُعدل إلى المجاز خمسة أسباب ، ولكنّ الإمام القاضي أبازيد الدبّوسي والسجستاني صاحب "الغُنية" رحمهما الله من الحنفية جعلا هذه الأقسام أربعة ، حيث أدخلا النوع الخامس في الرابع وجعلوه قسماً واحداً ، لهذا تفاوتت عندهم الأمثلة واختلفت ، وجعلا ما هو من قبيل دلالة سياق النظم إما من النوع الثاني - وهو دلالة العادة والعرف - ، أو من النوع الرابع - وهو دلالة اللفظ في نفسه - .

ويرى بعض العلماء أنّ هناك أسباباً أُخر تعدل بالمتكلّم إلى المجاز دون استعمال الألفاظ الحقيقية لما يريده ، منها :

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإن قلت : لِمَ لا يُجعل الزائد في حقِّ الناقص بمنزلة الطرّار في حقِّ السّارق ، وحرمة الضرب والشّتم في حقِّ حرمة التأفيف حتى يتناوله النصّ بطريق الدّلالة ؟ وما الفرقانُ بينهما ؟

قلت : الزّيادةُ في فصل الطرّار من جنْسِ معنى النصّ ، فكانت الزّيادةُ مكمِّلةً لمعنى السّرقة ، إذ السّرقةُ عبارةٌ عن : أخْذِ مالِ الغير من الحِرْزِ على سبيل الخُفيَةِ والاستسرار ، وهذا المعنى بعينه موجودٌ في الطرّار مع زيادة حذقٍ لأنّه يسارقُ عينَ اليقظان ، فكان في الاستسرار [٣٤/أ] أبلغ ، فيتناولُه مطلقُ الاسم في ذلك المعنى(١) ، كاسم الكاتب يقـــــــــــــــــع

= =

١ ــ ثقل لفظ الحقيقة على اللسان وخفّة لفظ المجاز ، كاستعمال لفظ " الدّاهية " للخنفقيق .

٢ ــ بلاغة لفظ المجاز ، بأن يكون لفظ المجاز صالحاً لاستعمالات الشعر والسّجع وسائر أصناف البديع .

٣ ــ وقد يكون العدول لأجل المعنى ، إمّا للتعظيم ، أو التحقير ، أو لزيادة البيان ، أو تلطيف الكلام .

أما التعظيم ، فكما يقال : سلامٌ على المجلس العالي .

وأما التحقير ، فكاستعمال لفظ " الغائط" لقضاء الحاجة .

وأما زيادة البيان ، فكقولهم : رأيت أسداً ، فإنه أبلغ وأظهر مما لو قال : رأيت إنساناً يشبه الأسد في الشجاعة .

وذكر ابن السبكي في "الإبهاج" خمسة وجوهٍ أُخر .

أنظر : المحصول ، للرازي ، ٤٦٤/١/١ ، شرح المنهاج ، للأصفهاني ، ٢٥٥/١ ، الإبهاج ، لابن السبكي ، ٣١٧/١ -٣١٨ ، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ٣٠٩/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٨٩/٢-١٩٠ ، شرح الكوكب المنير ١٥٥/١-١٥٦ .

(١) وقد سبق بيان ذلك مفصّلاً ص (١٤١) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

على من يُقَرْمطُ(١) ويخلِطُ في كتابته ، وعلى مَنْ انتهى في (علم)(٢) الكتابـة لأنّ الزّائدَ والنّاقصَ من جنسٍ واحد .

وأما الذي يقع به القَوَامُ من الطّعامِ فالزّيادةُ فيه لمعنى الأصَالةِ في الغِـذَاء فلا تكون الزّيادةُ مكمِّلةً لمعنى التفكُّه ، بل باعتبار هذا المعنى صار شيئاً آخَر ، فلا يتناولُه اسمُ الفاكهة ، يوضِّحـــــه : أنّ التّفكُّه لما كان عبارةً عن التلذُّذِ والتّنعُّم يقتضي سبق المقصود الذي يحصل به قوام النفس ، إذْ لا يُستملحُ مـن أحدٍ التلذّذُ وهو غَرِثـان(٣) ، بخلاف فصـل [٤٣/ب] الطـرّار مـع السّـارق ، وفصل النصّ مع الظّاهر ، فإنّ الزائد هناك بعـد النـاقص ، وفي فصـل الفاكهـة الناقص - الذي هـو التلـذّذ - بعـد الزائـد في معنـى الغـذاء ، فكانـا في طـرفي نقيض .

---

(١) قَرْمَطَ الكاتب : إذا قارب بين كتابته ، وقرمط البعير ، إذا قارَبَ خُطاه ، وقرْمطَةُ الكتابة دقّتها وتداني الحروف والسّطور .

أنظر : تهذيب اللّغة ، ٩/٤٠٨-٤٠٩ .

(٢) ساقطة من (ج) .

(٣) الغَرَث : الجوع ، والنّعت غَرْثان وغَرْثى ، وفي المثل (غرثـانُ فـاربُكوا لـه) ، والرّبيكـة : شيءٌ يُطبخ من بُـرٍّ وتمر .

أنظر : تهذيب اللّغة ، ٨/٨٨ ، ١٠/٢٢١ ، معجم مقاييس اللّغة ، ٤/٤٢٢ ، مجمـع الأمثـال ، للميداني ، ٢/٤١٣(٢٦٦٥) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الصّـريحُ والكِنايةِ]

[أما الصّريح فمثل قوله : بعتُ واشتريت . ***وحكمه :*** تعلق الحكم بعين الكلام وقيامه مقام معناه ، حتى استغنى عن العزيمة لأنه ظاهر المراد .

وحكم الكناية : أنه لا يوجب العمل إلا بالنية لأنه مستتر المراد وذلك مثل المجاز قبل أن يصير متعارفا] .

قوله :{ أما الصريح فمثل قوله : بعت واشتريت } لم يعرّف الصّريح بأنّه ماهو ؟ لظهوره .

الصّريح هو :

ما ظهر المرادُ به ظهوراً بيّناً بحيث يسبقُ إلى أفهامِ أهْلِ تلك اللّغةِ مراده سواءٌ كان حقيقةً أو مجازاً(١) .

ثمّ الفرق بينه وبين الظّاهرِ ظاهرٌ :

[أولاً] : فإنّ الظهور في الصّريح أتمّ ؛ لانضمام كثرة الاستعمال إليه .

[ثانياً] : ولأنّ [**٣٢/جـ**] الظّاهرَ لا يكون مراداً بسوْق الكلام ، والصّريح هو المراد بسوْق الكلام .

---

(١) أنظر تعريف الصّريح وكلام العلماء فيه : تقويم الأدلة ، (٦٦ ـ أ) ، أصول البزدوي ، ٦٥/١ ، أصول السرخسي ، ١٨٧/١ ، أصول الفقه ، للامشيّ ، ص ٤٩ ، الميزان ، ص ٣٩٣ كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٣٦٥/١ كشف الأسرار ، ٦٥/١ ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٧٢/١ ، الأشباه والنّظائر ، لابن السبكي ، ٨٨/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٢٤٩/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ هو بالفرق الأوّل امتاز عن سائر وجوه البيان من النصّ والمفسّرِ والمحكم ؛ إذْ هو لغاية ظهوره باعتبارِ كثرة الاستعمال قامَ مقامَ معناه ، حتى لو أُضيف إلى المحلّ بطريق النّداء أو الصّفة كان مُثبتاً للمراد .

[ثالثاً] : ولأنّ في الصّريحِ المنظورُ إليه نفس غاية الظهور ، ثمّ بعد ذلك جاز أن يكون نصاً أو مفسّراً أو محكماً باعتبار معانٍ أُخَرَ تلحقه ، فيمتاز كلّ واحدٍ منهما باعتبار ماهو المقصود منه .

[رابعاً] : ولأنّ ضدّ الصّريح الكناية ، وضدّ وجوه البيان ماهو المذكور في الكتاب من الخفيّ والمشكل والمجمل والمتشابه ، فبضدّها تتبيّن الأشياء .

[حكم الصّريح]

قوله : { تعلق الحكم بعين الكلام } أي تعلُّق الحكم بالكلام نفسه(١) من غير احتياجٍ إلى النيّة ، أو قرينةٍ تدلّ على المراد ، { وقيامه مقام معناه } أي قيام الصّريح ، يعني : أُقيمت عبارتُه مقام المراد ، كما أُقيم السّفرُ مقامَ المشقّة بحيث لم يُلتفت إليها ، بل المنظورُ إليه نفس السّفر ، وكذلك ههنا المنظورُ إليه نفس العبارة في إثبات المراد من غير أن يُنظر أنّ معناه اللغوي هل وُجد فيه أم لا ؟ ألا ترى أنّ قوله : " لايضع قدمه في دار فلان " لما كان صريحاً في حقّ الدّخول باعتبار كثرة الاستعمال لم ينظر إلى أنه هل وُجد حقيقة وضع القدم أم لا ؟ حتى إنّه لو دخلها راكباً يحنث .

قوله : { حتى استغنى عن العزيمة } أي استغنى الصّريحُ عن النيّة في إثبات المراد ، بخلاف الكناية فإنها محتاجةٌ إلى النيّة ، فلقيام الصّريح مقام المراد ولاستغنائه عن النيّة ، لم يختلف في إثباتِ ماهو المرادُ بين النّداءِ والوصْفِ والخبر

---

(١) في (ب) : بكلام نفسه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنّه إذا قال لعبده : يا حرّ ، أو أنتَ حرٌّ ، أو حرّرتك ، يكون تحريراً نَوَى أوْ لم ينْوِ(١) .

[حكمُ الكناية]

قوله :{ لا يجب العمل به إلا بالنيّة }(٢) أو ما يقومُ مقامها من دلالةِ الحالِ في حقِّ القضاء ، كما إذا قال لامرأته : " إعتدّي" في حال مذاكرة

---

(١) هذا هو حكم الصّريح وهو : ثبوتُ موجَبه بنفسه من غير حاجةٍ إلى نيّةٍ تعيّنُ المراد ، أو عزيمةٍ تُنبئ عن المقصود ، ولهذا لو قال لزوجته : أنتِ طالقٌ ، يقعُ الطّلاق نَوَى أوْ لم ينْوِ ؛ لأنّه أتى بصريح لفظ الطّلاق ، ولا فرْقَ في الصّريح في إثبات الحكم منه بين الوصف والنّداء والخبر .

أنظر : أصول البزدوي ، ٢٠٣/٢ ، أصول السرخسي ، ١٨٨/١ ، كشف الأسرار شرح المنار للنسفي ، ٣٦٦/١ ، الأشباه والنظائر ، لابن السبكي ، ٧٨/١ ، القواعد ،للزركشي ، ٣١٠/٢ الأشباه والنظائر ، للسيوطي ، ص ٣١٩ .

(٢) لم يذكر المصنّف والشارح ـ رحمهما الله تعالى ـ تعريف الكناية ؛ لما أنه ذكر أنّ حكم الكناية بخلاف حكم الصّريح ، فيُفهم منه أنّها بخلافه ، وقد تعدّدت تعريفات العلماء للكناية ، فقد فسّرها علماء البيان بأنها :{ لفظٌ أريد به لازمُ معناه مع جواز إرادته معه } أو هي كما قال صاحب "المفتاح" :{ ترك التصريح بذكر الشيئ إلى ذكر ما يلزمه لينتقل من المذكور إلى المتروك ، كما تقول : فلانٌ طويل النّجاد ، لينتقل منه إلى ماهو ملزومه وهو طول القامة } .

وفسّرها علماء الأصول بأنها : ما استتر المراد به ولا يفهم إلا بقرينة سواءٌ كان ذلك حقيقةً أو مجازاً ، ومن اشترط الاستعمال في الصّريح اشترطه هنا ، قال الشيخ عبدالعزيز البخاري { وعند من لم يقل باشتراطه في الصّريح لايشترط ههنا ، فيدخل فيه المشترك والمشكل وأمثالهما وعليه يدلّ كلام القاضي الإمام } والشيخ البخاري ممن صحّح القول باشتراط الاستعمال .

ولمزيدٍ من البيان أنظر : تقويم الأدلة (٦٦ ـ أ) ، أصول السرخسي ، ١٨٨/١-١٨٩ ، أصول الفقه ، للامشيّ ، ص ٤٩ ـ ٥٠ ، الميزان ، ص ٣٩٤ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٣٦٦/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٦/١ ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الطّلاق ، يقعُ الطّلاق ولا يصدّقه القاضي في دعواه بأنه لم ينوِ الطّلاق ؛ وذلك لأنّ في المراد بلفظ الكناية معنى التّردد ، فلا تكون موجبةً للحكم ما لم يُزل ذلك التّردد بدليلٍ يقترن بها .

ثمّ الفرق بين الكناية والمجاز(١) :

[أولاً] : أنّه لاجوازَ للمجازِ بدون الاتّصال ، إمّا من حيث تشاكلُ المعاني أو الصّور ، بخلاف الكناية فإنّ العرب تُكنّي عن الحبشيّ " بأبي البيضاء" وعن الضّرير " بأبي العيناء" وليس بينهما اتّحادٌ واتّصال ، بلْ بينهما مضادّةٌ على وجهٍ يصحّ الارتفاعُ لهما عن المحلّ .

[ثانياً] : ولأنّ الحقيقةَ قد تكون مرادةً في موضع الكناية مع ما كُنّي به ، والحقيقةُ ليست بمرادةٍ في موضع المجاز(٢) ، بلْ تُنحّى الحقيقةُ إذا أُريد المجاز ، ألا ترى أنك تقول : فلانٌ كثير الرّماد ، عن إرادة الجودِ به ، فإنّ كثرةَ الرّمادِ تُفهم وتثبُتُ(٣) مع مايلزمها من الجود ، فإنّه إذا كان كثيرَ الرّمادِ ، كان كثيرَ

= = التوضيح ، لصدر الشريعة ، ٧٢/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٢٤٩/٢-٢٥١ ، الأشباه والنظائر ، لابن السبكي ، ٨٨/١ ، المفتاح ، للسكاكي ، ص ٤٠٢ ، التلخيص وشروحه ، ٢٣٧/٤ ، شرح التلخيص ، للبابرتي ، ص ٥٩٩

(١) ذكر علماء البيان فرقاً غير الفرق الأول الذي ذكره السغناقي ـ رحمه الله ـ وهو : أنّ مبنى الكناية على الانتقال من اللّازم إلى الملزوم ، ومبنى المجاز على الانتقال من الملزوم إلى اللاّزم ، وانفرد هو بذكر الفرق الأول .

أنظر : المفتاح ، للسكاكي ، ص٤٠٣ ، شرح التلخيص ، للبابرتي ، ص ٥٩٩ ، شروح التلخيص ، ٢٣٨/٤-٢٤٧ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٦٦/١-٦٧ .

(٢) في (د) : في موضعها .

(٣) في (ب) : ويلزم .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الإيقاد ، وكان كثيرَ الطّبخ ، وكان كثيرَ الأضياف ، وكان جواداً ، فيراد كثرة الرّماد لا لذاتها ولكن لإثبات الجود ، وكذلك[١] في طويل النّجاد يُراد به طول القامة[٢] .

وفي قوله : عليٌّ أسدُ الله ، لايُفهم منه الهيكل المخصوص أصلاً ، بل تُنحَّى[٣] لما انتقل عن موضعه الأصلي [٣٠/د] إلى موضع المجاز ، وفي الكناية ما انتقلَ عن موضِعِه الأصليّ ، بلْ تثبتُ اللّوازمُ بواسطة ثبوته ، فكانا في طرفي نقيض ، ولكن المرادَ استتر في الكناية ، وهذا الاستتارُ من الجائزِ أنْ يكون في موضع الحقيقة كـ"هو" و " أنت" وفي موضع المجاز[٤] ، فاجتمعا من حيث خفاء المراد .

وكذلك الصّريحُ هو الظّاهرُ الجليُّ بواسطة كثرة الاستعمال ، ثمّ جاز أن يكون المجاز ظاهراً جليّاً كـ: عليٌّ أسدُ الله ، وقوله : لايضع قدمه في دار فلان ، وجاز أن يكون خفيّاً كما في : لايأكل من هذه الحنطة ، وغيرها من مسائل الخلاف باعتبار المجاز .

والفرق بين الخفيّ والكناية :

[**أولاً**] : أنّ الخفيّ ما لا خفاءَ في ذاته لكن خفي مراد المتكلم بعارضٍ [**٤٤/ب**] غير الصّيغة ،كقوله تعالى :﴿ والسَّارِقُ والسَّارِقَةُ ﴾[٥] فإنّه ظاهرٌ

---

(١) في (د) : وكذلك كان في .

(٢) ذكر هذا الفرق أيضاً اللاّمشي في "أصوله" ، ص ٥٠ .

(٣) أي الحقيقة .

(٤) أي الاستتار في الكناية من الجائز أن يكون في موضع الحقيقة ، ومن الجائز أن يكون في موضع المجاز ؛ لما سبق أنّ الكناية قد يراد بها معنىً حقيقياً ، وقد يراد بها معنىً مجازياً .

(٥) الآية (٣٨) من سورة المائدة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

في ذاته ، لكنّ فرْداً من أفرادِ السُّراقِ اختُصَّ باسمٍ آخَر كالطّرارِ فخفِـيَ المـرادُ بهذا النصّ ، وإذا طُلـب معنـاه زالَ الخفـاء ، فيجـبُ ترتيـبُ حكـم النـصّ(١) بالقطع ، وأمّـا الكنايةُ فقـد لاتكـون مفهومـة المعنـى بنفسـها ، نحـو "هـاء" المغايبة(٢) أو استتر مراده بحسب تزاحم المعاني ، فلذلك لايوقف علـى مـراده إلا بالنيّة(٣) أو بدلالة الحال(٤) .

[ثانياً] : ولآنّ ضدّ الخفيّ الظّاهر ،وضدّ الكناية الصّريح ، فكانا متغايرين ، إذْ بالضدّ تُعلم الأشياء .

---

(١) في (د) : فيجب حكم ترتيب حكم النصّ ، وكلمة (حكم) الأولى زائدة .

(٢) هاء المغايبة : أي ضمير الغائب في (هو) في قولهم : هو يفعل كذا ، وكقوله تعالى :﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد ﴾ .

أنظر : الكوكب الدريّ ، للإسنوي ، ص ٩٠ .

(٣) كما في قوله لزوجته ـ حال الرضا ـ : إعتدّي ، فإنّه لا يكون طلاقاً إلا بالنيّة ، لتعدّد معاني هذا اللفظ ، فالنيّة حينئذٍ هي التي تعيّن المراد .

(٤) كما في قوله لزوجته ـ حال مذاكرة الطلاق أو حال الغضب ـ : إعتدّي .

ومعنى هذا : أنّ الكناية كما يقول الإمام شمس الأئمة السرخسي :{ مالا يكون مفهوم المعنى بنفسه ، فإنّ الحرف الواحد يجوز أن يكـون كنايـةً نحـو " هـاء " المغايبـة ، و" كـاف " المخاطَبة ، يقول الرجل : هو يفعل كذا ، وهذا "الهاء" لايميز اسماً من اسم ، فتكون هذه الكنايـة من الصّريح بمنزلة المشيرك من المفسّر ، وكذلك كلّ اسمٍ هو ضمير نحو "أنا" و "أنت" و "نحـن" فهو كناية ، وكلّ ما يكون متردّد المعنى في نفسه فهو كناية ، والمجاز قبل أن يصير متعارفاً بمنزلـة الكناية أيضاً لما فيه من التّردد ..... وعلى هذا الاستعارات والتعريضات في الكلام بمنزلة الكنايـة فإنّ العرب تكنّي عن الحبشيّ بـأبي البيضـاء ، والضّريـر بـأبي العينـاء } . أصـول السرخسـي ، ١٨٧/١-١٨٨ ، قال الإمام القاضي أبو زيد في معرض هذا الكلام :{ فهذه كلهـا ومـا أشـبهها من ضروب الكنايات دون المجاز } تقويم الأدلة ، (٦٦ ـ ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ وذلك مثل المجاز قبل أن يصير متعارفا } لأنّه حينئذٍ يكون [٣٥/أ] محتملاً للحقيقة وغيرها فلم يكن مراده صريحاً ، فلذلك سُمِّي كنايةً كما في قوله : لايضع قدمه في دار فلان ، قبل أن يصير متعارفاً في حقِّ الدّخول (كان كنايةً عن الدّخول إذا أراده المتكلم ، وبعد التعارف صار صريحاً في الدّخول)[١] .

(١) ما بين المعكوفتين ساقط من (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[كناياتُ الطّلاقِ توجِبُ البينونةَ والحرمةَ إذا كانت من الألفاظِ الدّالة على التّحريم]

[وسمّي " البائن" و " الحرام" ونحوهما كنايات الطلاق مجازا لا حقيقة ؛ لأنها معلومة المعاني لكن الإبهام فيما يتصل به وتعمل فيه فلذلك شابهت الكنايات فسميت بذلك مجازا ، ولهذا الإبهام احتيج إلى النية ، فإذا زالَ الإبهامُ وجَبَ العملُ بموجباتها من غير أن يجعل عبارة عن الصريح ، ولذلك جعلناها بوائن] .

قوله : { وسمي البائن والحرام ونحوهما كنايات الطلاق مجازا} ؛ لأنّ عندنا هذه الألفاظ تعمل في حقائق موجباتها ، ولهذا يقع بها التطليقات البائنة ومعلومٌ أنّ ما يكون كنايةً عن غيره كان عملُه كعَمَلِ المكنّى عنه ، كما في " أبي العيناء " للضّرير ، و"كثير الرّماد" للجواد .

ولفظُ الطّلاقِ لا يُوجبُ البينونةَ بنفسه ، وهذه الألفاظُ تُوجِب ، فعرفنا أنها عاملةٌ بحقيقتها ، وإنما سُمِّيت كناية مجازاً باعتبار معنى الاستتار ، فإنّ مرادَ المتكلم مستترٌ في هذه الألفاظ ، ولذلك لم تكن عاملةً فيما أُريد إلاّ بالنيّة وإنما تصيرُ تسميةُ هذه الألفاظ بالكنايةِ عن الطّلاقِ على الحقيقة على قول الشافعي ـ رحمه الله ـ ؛ لأنه يجعل الواقع بهذه الألفاظ رجعياً [**٣٣/جـ**] كالواقع بلفظ الطّلاق(١) .

---

(١) أي على قول الشّافعي ـ رحمه الله ـ أنّ الواقعَ بهذه الألفاظ إذا نَوَى الزّوجُ بها الطّلاق وقوعُ مانواه ، فإذا نَوَى الثّلاث وقَعَ بها البينونة ، وإنْ نَوَى واحدةً فله الرّجعة ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله: { لا حقيقة } تأكيدٌ لقوله مجازاً . قوله: { لأنها معلومة المعاني } لأنّها تُنبئ عن البينونةِ والحُرمةِ والقطْع . قوله : { لكن الإبهام فيما يتصل بـه } أي لكنّ الإبهامَ في الشّئ الذي يتّصلُ بهذا اللفظ { ويعمل فيه } أي ويعملُ هذا اللّفظ في ذلك الشّئ المتصل به ، الضميرُ المستكنُّ في { يتصـل } راجعٌ إلى " مـا " في { فيما } والبـارزُ في { بـه } راجـعٌ إلى لفـظ { البـائن } والضميرُ المستكنُّ في { ويعمل } راجــــعٌ إلى لفظ { البائن } ، والبـارز في { فيه } (راجعٌ)[١] إلى " ما " في { فيما } وهو المتّصل .

بيــــــانه : أنّ الرّجَلَ إذا قال لامرأته : أنتِ بائنٌ ، فهذا اللّفظُ معلوم المعنى ؛ لأنه يُنبـئ عـن البينونـة ، والاستتارُ في المتّصـلِ بـه ؛ لـتزاحم جهـات البينونة ، لجـواز أنْ يكـون مـراده : أنـتِ بـائنٌ عـن وُصْلـة النّكـاح ، أو عـن المعاصي ، أوعن الخيرات ، أو أنتِ بائنٌ مني نسباً ؛ لأنّ البينونـَةَ علـى مضـادّة الاتّصال ، والاتّصالُ متنوعٌ ، فكذلـك البينونـة ، فكـان الإبهـامُ والاسـتتارُ في المتّصل بهذا اللفظ من المعاني المتزاحمـة ، وفي عمل هذا اللفظ في أنواع المتصل

= = يقول الإمام الشّافعي :{ ولو قال الرجل لامرأته : أنتِ علـيّ حـرام ، لم يقـعْ بـه طلاقٌ حتى يريدَ الطّلاق ، فإذا أراد به الطلاقَ فهو طلاقٌ ، وهو ما أرادَ منْ عَدَدِ الطّلاق ، وإنْ أرادَ طلاقاً و لم يُرِد عدداً من الطّلاقِ فهي واحدةٌ يملكُ الرّجعة } الأم ، ٢٤٤/٥ .

وانظر أيضاً : الروضة ، للنووي ، ٢٨/٨ ، تخريج الفروع على الأصول ، للزنجاني ، ص ٢٨٢ وفيه يقول :{ كنايات الطّلاقِ كلُّها رَواجعُ عندنا كالصّريح ، وعنده ــ أي عنـد أبـي حنيفـة ــ بوائن إلاّ ثلاثة ألفاظٍ وهي : إعتدّي ، واستبرئي رحمك ، وأنتِ واحدة } .

(١) ساقطة من (د) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

من المعاني(١) ، فإنْ عَمِـــل هذا اللفظ في المتصل به بمعنى البينونة من المعاصي أو الخيرات أو النّسب لا يقعُ الطّلاق ، وإنْ عَمِل في المتصل بـه بمعنـى البينونـة من وُصلة النكاح يقعُ الطّـــــلاق .

فإنْ قلت : لا إبهامَ فيه في أنّ المرادَ به البينونةُ من وُصْلة النّكـاح ؛ لأنّـه لو أرادَ به بينونةَ سائر الوُصْلاتِ لكان من حقّه أن يقول : أنتِ بائنةٌ(٢) ؛ لأنّه لا اختصاص بالمرأة ، حتى لو صرّح به يجب أن يقول : أنتِ بائنةٌ من المعاصي أو أنتِ بائنةٌ من الخيرات ، فيفرَّق بين المذكّرِ والمؤنّثِ بعلامة التأنيث ، أما إذا أرادَ به الطّلاق فلا يفرَّق بينهما كما في : أنتِ طالقٌ وحائضٌ ؛ لاختصاصهما بالمرأة ، فعُلم بهذا أنّ قوله : أنتِ بائنٌ ، أي أنتِ طالقٌ بائنٌ !

قلـــــت : أمنعُ هذا الأصْلَ على المذهب السِّيبيّ(٣) ــ وهو المذهـبُ المنصور ــ في أنّ ترك العلامة في " أنتِ طالقٌ " وأمثاله لا باعتبـار الاختصـاص

---

(١) أي أنّ الإبهامَ والاستتارَ في قول الرّجل : أنتِ بائن ، في محلّين :
الأول : في المعاني المتّصلة بهذا اللّفظ ، فقد ذكر أنّ لهذا اللّفظِ أنواعاً كثيرةً من المعاني .
الثاني : في عملِ هذا اللّفظ إذا اتّصلَ بأحَدِ هذه المعاني .

(٢) في (أ) : أنتِ بائن .

(٣) السِّيبيّ نسبةً إلى سيبويه ، كما في هامش النسخة (ج) .
وسيبويه هو : عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبـو بشـر الفارسـي ثـم البصـري ، إمـامُ أهْـلِ النّحو ، أخذَ النّحوَ واللّغةَ عن الخليل بن أحمد وعيسى بن عمـر و يونـس بـن حبيـب والأخفـش وغيرهم ، صنّف كتاباً في النّحوقال عنه الجاحظ :{ لم يكتب الناس في النّحو مثله } اختلف في تاريخ وفاته ـ رحمه الله ـ فقيل سنة ١٨٠هـ وقيل ١٧٧هـ وقيل ١٦١هـ وقيل ١٩٤هـ وغيرها .
أنظـر ترجمتـه في : أخبـار النحويـين البصريـين ، للســيرافي ، ص ٦٣ــ٦٥ ، تـاريخ بغـداد ، ١٢/١٩٥ــ١٩٩(٦٦٥٨) ، نزهـة الألبـاء ، للأنبـاري ، ص ٦٠ــ٦٦(٢١) ، معجـم الأدبـاء ، ١٦/١١٤ـ١٢٧(١٣) ، إنباه الرواة ، للقفطي ، ٢/٣٤٦ـ٣٦٠ (٥١٥) ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بالمرأة ، بل باعتبار تأويل إنسانٍ وغيره ، فعلى هـذا يجوز أن يقال : أنتِ بائنٌ من المعاصي بترك العلامة .

وعلى طريق التسليم فإنه قد يُأوّل المؤنّث بالمذكر كما في قوله تعالى : ﴿ قَالَ هَذَا رَبِّي ﴾[١] كما يُأوّل المذكّرُ بالمؤنّثِ في قوله : ما هذه الصوت ؟ فكان هذا التّأويلُ على وجه التقارض[٢] فيشمل الكل .

ثم في قوله :{ لكن الإبهام فيما يتصل به } جواب إشكالٍ وهو أنْ يقال : فلما كانت هي معلومة المعاني لم سُميت كناية ؟

فبيّن بهذا مجوّز المجاز بعد دعوى المجاز[٣] ، فإنها لما أُضيفت إلى المرأة ثبت فيها نوع خفاءٍ لتزاحم جهات البينونة في المحلّ ـ على ما ذكرنا ـ .

= = وفيات الأعيان ، ٣/٤٦٣ـ٤٦٥(٥٠٤) ، سير أعلام النبلاء ، ٨/٣٥١ـ٣٥٢، إشارة التعيين ،ص٢٤٢ـ٢٤٥ (١٤٨) .

وهذا هو مذهب البصريين في حذف علامة التأنيث باعتبار تأويل إنسانٍ أو شيءٍ أو ذاتٍ فتقول : إنسانٌ أو شيءٌ حائض ، وهو اختيار سيبويه ، وقال بعضهم : إنما حُذفت منه علامة التأنيث لأنهم قصدوا به النّسب ، ولم يُجرُوه على الفعل ، وهو اختيار الخليل ، أما الكوفيون فذهبوا إلى أنّ حذف علامة التأنيث في مثل هذه الألفاظ إنما هو لاختصاص المؤنّث به .

أنظر : الكتاب ، لسيبويه ، ٣/٣٨٣ ، الإنصاف في مسائل الخلاف ، للأنباري ، ٢/٧٥٨ـ٧٥٩ التبصرة والتذكرة ، للصيمري ، ٢/٦٢٦ـ٦٣١ ، الإقليد شرح المفصّل ، للجَندي (١٦٠ ـــ أ) شرح ابن يعيش على المفصل ، ٥/١٠٠ـ١٠١

(١) الآية (٧٦) من سورة الأنعام .

(٢) في (ب) : التعارض .

(٣) وردت العبارةُ هكذا في جميع النسخ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قلت : قد أوْرَدتَ فيما قبل قولـه : أنـتِ بـائن ، نظـير المشـترك في المعاني ، فكيف أُورد هو أيضاً نظير الكناية ؟

قلت : لاتنافي بينهما ، يكون مشتركاً باعتبـار معنـىً (وكنايـةً باعتبـار معنىً)[١] آخرَ سواه ، وهومشتركٌ ؛ لاشتراك مأخذ [٤٥/ب] الاشتقاق فيـه من البيْنونةِ والبيْنِ والبيَانِ ــ على ما ذكرنا ــ[٢] ، وكنايةٌ أيضاً باعتبار اسـتتار مراد المتكلِّم على السّامع فإنّها من كَنَيْتُ وكنوْت ، أي سترت ، فقـد صـرّح شمس الأئمة وصـاحب "التقويـم"[٣] ــ رحمهمـا الله ــ[٤] : بـأنّ الكنايـة مـن الصّريح كالاسم المشترك من المفسّر ، من حيث إنّ كلمـات الكنايـة لا يُفهـم معناها إلاّ بدلالةٍ أخرى ، فقد قيل : إنّ قوله تعالى﴿ والسَّارِقُ والسَّارِقَة ﴾[٥] ظاهرٌ وخفيٌّ[٦] ، وقوله تعالى :﴿ فَسَجَدَ المَلائِكَةُ كُلُّهُـم أجمَعُـون ﴾[٧] نظـير الظّاهر والنصّ والمفسّر والمحكم على ما حكيت من إفادة الشيخ ـ رحمه الله ــ في تلك الآية باعتبار جهاتٍ مختلفة[٨] .

---

(١) ساقطة من (ب) .

(٢) ص (٩٦ ـ ٩٧) من هذا الكتاب .

(٣) سبقت ترجمتهما في القسم الدّراسي ، الأول ص (٨٣) ، والثاني ص (٨١) .

(٤) أصول السرخسي ، ١٨٨/١ ، تقويم الأدلة ، للدبّوسي (٦٦ ـ أ) .

(٥) الآية (٣٨) من سورة المائدة .

(٦) أنظر ص (١٣٩ ـ ١٤٠) من هذا الكتاب ، وجعْلُ شمس الأئمة السرخسي ـ رحمه الله ـ هذه الآية ظاهرةً في حقِّ بيان قطع يد السارق ، مجملةً في حقِّ مقدار النصـاب ومحـلِّ القطـع مـن اليد ، خفيةً في حقِّ النبّاش والطّرار لاختصاصهما باسمٍ آخر .

(٧) الآية (٣٠) من سورة الحِجر .

(٨) سبق ص (١٢٣ ـ ١٢٤) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كما يكون الفعلُ الواحدُ أفعالاً شرعاً في الحسّيات باعتبار جهاتٍ مختلفة ، كرجل حلف : لايأكل حراماً ، فشَرِبَ خمرَ الذّمي بغير إذْنِه في نَهارِ رمضانَ عامداً ، يجبُ **الضّمان** ؛ لأنّه غصَبَ مالَ الذّمي ، لأنه مالٌ متقوّم في حقّه ، **والحدّ** ؛ لأنّه شَرِبَ الخمر ، **وكفارةُ اليمين** ؛ لأنّه حنثَ في يمينه ، **وقضاءُ رمضان** ؛ لأنّه فوَّت يوماً من رمضان عن الصوم ، **وكفّارتُه** ؛ لأنّه هتَكَ حُرمة الشّهر عامداً .

وكمن رمى رجلاً بسَهْمٍ فجَرحَه وأصابَ زُجاجةَ إنسانٍ فكسَرَها ، كان هذا الفعلُ الواحدُ وهو " الرّمي " **جَرْحاً و كسْراً** ، ولو سرى الجُرح فمات ، كان **جَرْحاً وقتلاً وكسْراً** ، ومثله كثير .

قوله :{ ولهذا الإبهام احتيج إلى النية } أي إلى تعيين جهة الطّلاق عن غيره ؛ لأنّ النيّةَ وُضِعت لتعيين بعض محتملات اللفظ ، فإذا زالَ الإبهامُ بتعيُّن جهة الطّلاق ، وجَبَ العملُ بموجَبِ هذه الألفاظ وهو البينونةُ والحرمةُ والقطع ، من غير أن تُجعل [**٣١/د**] كنايةً عن صريح الطّلاق ، إذْ لو كان كذلك لكانت الكنايةُ حقيقةً ، ولكانت مُعقِبةً للرّجعة ، وإنما كان كذلك لأنّ العمل هكذا عملٌ بحقائق [**٣٦/أ**] هذه الألفاظ ، فالحقيقةُ حقيقٌ بأنْ تُراد .

قوله :{ ولذلك جعلناها بوائن } أي ولأجْلِ أنّ هذه الألفاظ تعملُ في موجباتها ، جعلناها بوائنَ غير مُعقِبةٍ للرّجعة ؛ لأنّ لهذه الألفاظ تأثيراً في قطع النّكاح ، فإذا نَوَى الطّلاقَ انقطع النّكاحُ عملاً بحقيقة هذه الألفاظ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ثلاث كناياتٍ يقع بها الطلاق رجعياً]

[إلا في قول الرجل : إعتدي ؛ لأن حقيقتها للحساب ، ولا أثر لذلك في النكاح ، والاعتداد يحتمل أن يراد به ما يعدّ من غير الأقراء ، فإذا نَوَى الأقراءَ وزالَ الإبهامُ وجبَ بها الطلاق بعد الدخول اقتضاء ، وقبل الدخول جعل مستعارا محضا عن الطلاق ؛ لأنه سببه فاستعير الحكم لسببه ، فلذلك كان رجعيا .

وكذلك قوله : استبرئي رحمك ، وقد جاءت السنة أنّ النبيّ ﷺ قال لسودة بنت زمعة :﴿ إعتدي ﴾ ثم راجعها(١) .

---

(١) **أخرجه ابن سعد** في كتاب "الطبقات" قال : أخبرنا محمد بن عمر حدثنا حاتم بن اسماعيل عن النعمان بن ثابت قال : قال رسولُ الله ﷺ لسوْدة بنت زمعة :﴿ إعتدّي ﴾ فقعدت له على طريقه ليلةً فقالت : يارسول الله مابي حُبّ الرجال ولكن أحبّ أن أُبعث في أزواجك فأرجعني ، قال : فرجعها رسول الله ﷺ . ٨/٥٣-٥٤ .

وأخرج ابن سعدٍ أيضاً **وعبدالرزاق** في "مصنفه" : أنّه طلّقها تطليقةً ، فسألته الرّجعة وأنْ تَهَبَ قَسْمها لأيّ أزواجه شاء رجاءَ أنْ تُبعثَ يوم القيامة زوجته ، فراجعها وقبِل ذلك .

طبقات ابن سعد ، ٨/٥٤ ، مصنف عبدالرزاق ، كتاب النكاح ، باب كيف كان النبيّ ﷺ يطلّق ، ٦/٢٣٩(١٠٦٥٧) .

وأخرج ابن سعدٍ أيضاً **وعبدالرزاق** أنّ النبيّ ﷺ أرادَ فِراقَ سوْدة لما كبرت ، فوهبت قسمها لعائشة ــ رضي الله عنهما ــ ولكن لم يطلقها .

طبقات ابن سعد ، ٨/٥٤ ، مصنف عبدالرزاق ، ٦/٢٣٩(١٠٦٥٨) .

ولكنّ الثّابت في الصّحيحين والسّنن أنّ سوْدة ـ رضي الله عنها ــ لما كبرت جعلت يومها من رسول الله ﷺ لعائشة . من غير ذِكْرِ همٍّ فِراقٍ أو طلاقٍ أو رجعة . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك قوله : أنتِ واحدة ، يحتمل نعتا للطلقة ، ويحتمل صفة للمرأة ، فإذا زال الإبهام بالنية كان دلالة على الصريح ، لا عاملا بموجبه] .

قوله :{ ولا أثر لذلك في النكاح } أي في قطْعِ النّكاح ، والاعتدادُ يحتمل أنْ يُرادَ به ما يُعدّ من غير الأقراء ، بأنْ يُراد : إعتدّي نِعَمَ الله تعالى ، أو نِعَمي عليكِ ، أو الأغنام أو الجوز وأمثالها(١) .

قوله :{ وجب به الطلاق }أي يثبتُ الطّلاقُ تصحيحاً للأمْرِ بالاعتداد وذلك لأنّ اعتدادَ الأقراءِ غير واجبٍ عليها ، ومطلقُ الأمْرِ للوجوب ، فلابدّ من صرْفِ الأمر بالاعتداد إلى حالةٍ يجب عليها اعتداد الأقراء فيها ، ولن يكون كذلك إلاّ بعد وقوعِ الطّلاق ، وهذا هو عيْنُ الاقتضاء ، إذْ الاقتضاءُ هو : جعْلُ غير المذكور مذكوراً تصحيحاً للمذكور ، أو إثباتُ شرْط صحة المنصوص بالتقديم على المنصوص [٣٤/جـ] فيقعُ به الطّلاق رجعياً لوجوه :

= = أنظر : صحيح البخاري ، كتاب النكاح ، ١٩٩٩/٥(٤٩١٤) ، صحيح مسلم ، كتاب الرضاع ، ١٠٨٥/٢(١٤٦٣) ، سنن أبي داود ، ٦٠٢/٢(٢١٣٥) ، السنن الصغير ، للبيهقي ، ٩٤/٣(٢٦٠٣) .

(١) شرعَ - رحمه الله - في بيانِ اللّفظة الأولى وهي قوْلُ الرّجل لامرأتِه : إعتدّي ، ـــ وهي إحدى ثلاثة ألفاظٍ يُكنى بها عن الطّلاقِ ولكن يثبتُ بها الطّلاقُ رجعيّاً عند الحنفيّة ـــ .

والسّببُ في ذلك : أنّ هذه الألفاظ وهي قوله : إعتدّي ، واستبرئي رحمك ، وأنتِ واحدة ، لايوجد فيها معنى الحرمة والقطع والبينونة التي سبق بيانها في مثل : أنتِ بائن ، أنتِ عليّ حرام ، أنتِ بتّة ، أنتِ خليّة وغيرها من الكنايات ، وإنما لها معانٍ أُخر ، فمثلاً قوله : " إعتدّي " حقيقة معناها للحساب ، ولا أثر ولا معنى له في البينونة أو قطع النكاح ، فلهذا كانت كنايةً عن الطلاق حقيقةً كما هو مذهب الشافعي - رحمه الله - في سائر الكنايات ، فلو أراد بها الزوج الطلاق وقع بها الطلاق رجعياً لا بائناً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الوجه الأول]

إمّا لأنّ وقوعَ الطّلاقِ هنا ثابتٌ بطريق الاقتضـاء ، والثّـابتُ بالاقتضـاء ثابتٌ لضرورة تصحيح المذكور ، والضرورةُ تندفِعُ بالأدنى ــ وهو الرّجعــيّ ــ فلا يصار إلى الأعلى ــ وهو البائن ــ .

[الوجه الثاني]

أوْ لأنّه لا تأثيرَ للاعتدادِ في قطْعِ النّكاح ، بخلاف البائن ، فبقِــيَ مجـرّد الكناية عن الطلاق من غير دلالةٍ تقترن به على القطع والبينونة .

[الوجه الثالث]

أوْ لأنّه ثبتت الرّجعةُ بالسّنةِ[١] بخلاف القياس ، إذْ القياسُ في الكنايات كلها البينونة كما في البائن والحرام ؛ لأنّ الطّلاقَ ضدّ النكاح ، والرّجعــةُ إنما تثبت في صريح الطّلاق بقوله تعالى :﴿ وبُعُولَتُهُنَّ أحَقُّ برَدِّهِنّ ﴾[٢] بعد قوله تعالى :﴿ والمُطَلّقَاتُ يَتَربَّصْنَ ﴾[٢] والحكمُ إذا ثبتَ بخـلافِ القيـاسِ لا يقـاسُ عليه (غيره)[٣] إلاّ إذا كان في معناه مـن كـلّ وجـه ، فحينئـذٍ يثبـتُ الحكـمُ بالدِّلالةِ لا بالقياس .

وقوله :{ استبرئي رحمك }[٤] في معنـاه مـن كـلّ وجـهٍ فـأُلحُق بـه ، وهذا بعد الدّخول ، فأمّا قبل الدّخول فلا يمكن القول بالاقتضاء ؛ لأنّ ثبــوتَ المقتضَى لصحّة المقتضِي ، وههنا المقتضِي ــ وهو العدّة ــ لا يصحّ ، لأنّ العدّةَ

---

(١) يقصد به الحديث الذي ذكره في المتْن وسبق تخريجه ص (٢٩٩) .

(٢) الآية (٢٢٨) من سورة البقرة .

(٣) ساقطة من (د) .

(٤) هذه هي اللّفظةُ الثانية من كنايات الطّلاق التي يثبتُ بها الطّلاقُ رجعيّاً عند الحنفيّة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

غير واجبةٍ بالإجماع ، فانعدم معنى الاقتضاء فجُعل مستعاراً محضاً (عن الطلاق)(١) ، لأنّ الطّلاقَ سببٌ لوجوب العدّة على ماهو الأصْل ، لأنّ الطّلاقَ قبل الدّخولِ إنما يباشرُه الزّوجُ بعَارِض ؛ لأنّ النّكاحَ لم يوضع لهذا ، بلْ المقصودُ منه الدّخول ، فالطّلاق قبل الدّخول يكون من العوارض ، والعوارضُ غير داخلةٍ في القواعد ، فيكون الطّلاقُ علّةً [٤٦/ب] لوجوب العدّة ، فاستعير الحكمُ له لأنّه سببُه ، أي لأنّ الطلاق سببٌ للاعتداد ، أو لوجوب العدّة فاستعيرَ الحكمُ ـ وهو العدّة ـ لسَبَبِهِ ـ وهو الطّلاق ـ(٢)

فإنْ قيل : هذا الكلامُ لايصحّ لوجوهٍ ثلاثة .

أحدها : أنّ استعارة " إعتدّي " عن الطّلاقِ لا يخلو : إمّا أنْ يُجعل مستعاراً عن قوله : أنتِ طالقٌ ، أو مطلّقة ، أو طلّقتك ، أو طلّقي .

لايجوز الأوّلُ والثّاني والثّالث ؛ للاختلاف في الصيغة ، لأنّ قوله : " إعتدّي " أمرٌ ، والأوّل والثّاني ليسَا بفعْلٍ فضلاً عن الأمر .

والثالث ؛ وإن كان فِعْلاً فليس بأمْر ، ولابدّ للاستعارة من التطابق في الصّيغة ، فانظر في قوله : وهبت ابنتي منك ، وقوله : زوّجت ابنتي منك ، وقوله : أنتِ حرّة ، وأنتِ طالق ، كيف تطَابَقَا والتَأَمَا صيغةً .

وكذا الرّابع ؛ لأنه لو قال لها : طلّقي ، لايقعُ الطّلاقُ بمجرّد هذا اللفظ

---

(١) ساقطة من (أ) و (ب) و (د) .

(٢) أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢٠٦/٢-٢٠٨ ، أصول السرخسي ، ١٨٩/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ٣٦٩/١ ، التوضيح ، ١٢٤/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والثاني :

أنّ الطّلاقَ قبل الدّخول ليس بسببٍ لوجوب العدّة لقوله تعالى :﴿ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَهَا ﴾(١) فكيف تصحُّ الاستعارةُ عن المعدوم ؟! ولئنْ كان سبباً ، فاستعارة المسبَّبِ للسّبب غير جائزٍ ـ كما مرّ(٢)ـ (وهو)(٣) **الوجه الثالث**(٤) .

قلنا : **أما الأوّل :** فنجعَلُه مستعاراً عن قوله : كوني طالقاً ، وقد صرّح في "الخلاصة"(٥) وغيرها أنه لو قال لها : تو طلاق(٦) باش أو طلاق شوْ تطلق من غير نيّة .

وأما الثاني :

فالطّلاقُ سببٌ لوجوب العدّة على ماهو الأصل ، إذْ النّكاحُ شُرع للدّخولِ لا للطّلاق ، فالطّلاقُ قبل الدّخول كان من العوارض ، والعوارضُ غير داخلةٍ تحت القواعد ــ على ما ذكرنا ــ .

---

(١) الآية (٤٩) من سورة الأحزاب .

(٢) ص (١٨٩) من هذا الكتاب .

(٣) ساقطة من (ب) .

(٤) أنظر هذه الاعتراضات والجواب عليها في : كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ١/٣٦٩-٣٧٠، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢/٢٠٧-٢٠٨ .

(٥) جاء في : "خلاصة الفتاوى" للإمام طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري :{ ولو قال بالفارسية : تو طلاقي يقع ، وكذا لو قال لها : تو طلاق باش يقع ، أوسه طلاقه شو ، تطلق من غير نيّة ، وبه كان يفتي الإمام الأستاذ ظهير الدين خالي – رحمه الله – } (١٠٢ ـ ب) .
وانظر أيضاً : الفتاوى العالمكيرية ، ١/٣٨٠ .

(٦) في (د) : طالق .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وأما الثالث :

فنقول : إنما لا يجوز استعارةُ الحكم للسبب إذا لم يكن مختصاً بـه ، أمـا إذا كان مختصاً به فيجـوز ؛ لأنّـه حينئـذٍ بمنزلـة العلّـة مـع المعلـول ، فاستعارةُ النّكاحِ للبيع ، والطّلاقِ للإعتاقِ لا يجوز عندنا ؛ لأنّه كما يثبــتُ مِلْـكُ المتعـةِ بالشّراءِ يثبتُ بالهِبةِ والإرْثِ والوصيّة ، وكذلك زَوالُ مِلْكِ المتعـةِ كمـا يثبـتُ بالعتقِ يثبتُ بالرّضاعِ والمصَاهرة ، فـلا تجـوز الاستعارة في مثـل هـذه الصـور لتزاحم الأسباب ، وانعدام الاختصاص الموجب للإفتقار المجوِّز للإستعارة .

فأما إذا وُجد الاختصاص ، و لم يكن للحكم بدٌّ من ذلك السّبب فيجوزُ استعارةُ المسبَّب للسّبب[١] قـال الله تعـالى :﴿ إنّـي أرَانِـي أعْصِـرُ خَمْـراً ﴾[٢] ذَكَر الخَمْرَ وأرَادَ العِنَب ؛ لأنّه لابدّ للخَمْر من العِنَبِ عندنا ، إذْ الخَمْرُ هـي : النِّيئ منْ ماءِ العِنَب إذا غَلا واشتدّ[٣] ، فكذلـك ههنـا لاتصـوُّر للعـدّة شـرعاً بدون الطّلاق على ما عليه الأصل[٤] .

أو نقول :

وقوعُ الطّلاق بقوله : " إعتـدّي " ثبـت بالسـنّة بخـلاف القيـاس ؛ لأنّ القياسَ أنْ لا يُستعار المسبَّب للسبب فكيف فيما لاسبب له ؟ لأنّ الطّلاقَ قبل الدّخول ليس بسببٍ للعدّة ، فغيره عليه لايقاس ـ على ما ذكرنا ــ وإلى هـذا

---

(١) في (د) : فيجوز استعارة السبب للمسبَّب . وهو خطأ ؛ لما يتضح من سياق الكلام .

(٢) الآية (٣٦) من سورة يوسف .

(٣) أنظر : خلاصة الفتاوى ، للإمام طاهر بن أحمد البخاري ، (١٣٧ ـ أ) ، طلبة الطّلبـة ، لأبي حفص النسفي ، ص ٣١٩ .

(٤) أنظر : كشف الأسرار ، للنسفي ، ٣٧٠/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢٠٧/٢ ، وقد سبق بيـــــان أحكام استعارة الحكم للسبب ، والسبب للمسبَّب مسهباً في هذا الكتـاب ص (١٨٩ ـ ٢٠١) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

المعنى أشار بقوله : { وقد جاءت السنة } أي أنّ القياسَ يقتضي البينونـة كمـا في سائر الكنايات ، إلاّ أنّا تركنا القيـاسَ بالحديث ، و" استبرئي " في معناه ، فأُلحِـقَ به .

قوله : { يحتمل نعتاً للطلقة }(١) أي نعتاً لمصدرٍ محذوفٍ معناه : أنتِ طالقٌ تطليقةً واحدةً ، { ويحتمل صفة للمرأة } أي أنتِ واحدة عند قومك ، أو منفردةً عندي ليس معك غيرك ، أو منفردةً في الجمال ليس لكِ نظير ، فإذا زالَ الإبهامُ بالنيّةِ كان دلالةً على الصّريح لا عاملاً بموجَبه(٢)، أي إذا[**٣٧/أ**] نَوَى الطّلاق كان دلالةً على وجود الطّلاقِ قبله ؛ لأنه حينئـذٍ كانت " الواحدة " صِفةً للتطليقة ، وصِفةُ الشّيء بدون ذلك الشيء(٣) لايصحّ ، فكان ذكْرُ الصِّفة دليلاً على ذكْرِ الموصوف ــ وهو الطّلاق ــ .

فإنْ قلت : لِمَ جعلتَ موصوفها صريح الطلاق حتى وقع بها الرجعي ؟ و لِمْ تجعله بائنةً حتى يقع بها البائن ؟

---

(١) شرَعَ ـ رحمه الله ـ في بيان اللفظة الثالثة من كنايات الطّلاق التي يقعُ الطّلاقُ بها رجعيّاً ، وهي قوْلُ الرّجل لامرأته : أنتِ واحِدة .

أنظر : كشف الأسرار شرح المنار، للنسفي ، ٣٧١/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢٠٨/٢

(٢) أي إذا زال الإبهام صار كنايةً عن صريح الطلاق ، وصريح الطلاق يقع به الرجعيّ لا البائن ، فلما ثبت بهذا اللفظ الطلاق الرجعيّ عند نيّة الطلاق علم أنّ العمل ليس بموجب هذا اللفظ .

(٣) أي بدون ذكْرِ ذلك الشّيء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلت : لوجـــــوه :

[أولاً] : إما لأنّ الأصْلَ في الكلام هو الصّريح ــ على ما يجئ بُعيْد هذا ــ ، وحمْل الكلام على الأصل أوْلى .

[ثانياً] : أوْ لأنّ النصَّ ورَدَ بلفظ صريح الطّلاق لا بالبائن وغيره ، كقوله تعالى : ﴿ الطّلاقُ مرَّتَان ﴾[١] [وقوله تعالى] :﴿ والمُطلّقَـاتُ يَـتربَّصْنَ ﴾[٢] [وقوله تعالى] :﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا ﴾[٣] وغيرهـا ، وجعْـلُ الموصـوف مِـنَ الـذي ورَدَ به الكتابُ أوْلى .

[ثالثاً] : أوْ لأنّ هذا أقَـــلّ مؤونةً ؛ لأنّ بالبائن ينقطع الملك ، وبالرجعيّ لا [٣٢/د] .

[رابعاً] : أوْ حمْلاً لأمره على الصّلاح ، فإنّ في بعـض الروايـات :﴿ يكـون الرجلُ عاصِياً بالطّلاقِ البائن ﴾[٤] .

---

(١) الآية (٢٢٩) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢٢٨) من سورة البقرة .

(٣) الآية (٢٣٠) من سورة البقرة .

(٤) لم أستطع الوقوف عليه بهذا اللّفظ ، وإنما وردت آثارٌ بهذا المعنى تؤيِّده وتصحِّحه ، منها :

ــ ما رُوي عن ابن عباسٍ - رضي الله عنهما - أنه أتاه رجلٌ فقـال : إنّ عمّـي طلّـق امرأتـه ثلاثاً ، فقال :{ إنّ عمّك عصَى الله فأندَمَه فلم يجعلْ له مخرَجاً } .

ــ ومنها ما رُوي عن عبدالله بن عمر - رضي الله عنهما - أنّه قال :{ من طلّق امرأته ثلاثاً فقد عصى ربّه وبانت منه امرأته } .

ــ ومنها مارُوي عن عبدالله بن مسعودٍ ﷺ أنه أتاه رجلٌ فقال : إني طلّقـت امرأتـي تسـعةً وتسعين مرّة ، قال : فما قالوا لك ؟ قال : قالوا : حرُمـت عليـك . قـال عبـدالله :{ أرادوا أنْ يُبقوا عليك ، بَانَت منك بثلاث وسائرهنّ عدوان } . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[خامساً] : أوْ لأنّه حينئذٍ يحتاج إلى إدراج موصوفٍ آخَرَ بأنْ يقول : أنتِ طالقٌ تطليقةً بائنةً واحدةً ، والأصْلُ [٣٥/جـ] عدَمُ [٤٧/ب] الإدراج .

قوله : { لا عاملا بموجبه } لأنّ موجب الواحدة[1] هو التوحّد ، وذلك لايُنبئُ عن الوقوع فضلاً عن الرجعة ، بخلاف البائن وأمثاله ، فإنّ موجباتها انقطاع النكاح ، فوجب العمل بموجبها .

= = أنظر : المصنف ، لابن أبي شيبة ، ٥/١١-١٢ ، المصنف ، لعبدالرزاق ، ٦/٣٩٣-٣٩٨ ، سنن أبي داود ، ٢/٦٤٧ (٢١٩٧) ، سنن الدارقطني ، ٤/٦٠ ، سنن سعيد بن منصور ١/٢٦١-٢٦٢ .

وأخرج النسائي عن النّبيّ ﷺ أنّه قال :﴿ أيُلعبُ بكتابِ الله وأنَا بين أظهُركم ؟ ﴾ لمن طلّق امرأته ثلاثاً . سنن النسائي ، ٦/١٤٢(٣٤٠١) .

(١) في (ب) : لاموجب الواحدة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الأصل في الكلام هو الصّريح]

[ثمّ الأصلُ في الكلام هو الصريح فأما الكناية ففيها ضربُ قصُور من حيث إنه يقصر عن البيان بدون النية ، وظهر هذا التفاوت فيما يُدرء بالشبهات ، حتى إن المقر على نفسه ببعض الأسباب الموجبة للعقوبة مالم يذكر اللفظ الصريح لا يستوجب العقوبة] .

قوله :{ ثم الأصل في الكلام هو الصريح } لأنّ الكلامَ وُضع للإفهام والصّريحُ هو الكاملُ التّامُّ في الإعلام ، أما الكنايةُ ففيها ضرْبُ قُصُورٍ وإبهام باعتبار الاشتباه في المرام .

قوله :{ مالم يذكر اللفظ الصريح } كالزّنا والسّرقة ، فإنّه إذا قذَفَ رجلٌ رجلاً بالزّنا فقال له آخَر : صدقت ، لم يُحَدّ المصدّق ؛ لأنّ ما تلفّظ به كنايةٌ عن القَذْف ، لاحتمال مطلق التصديق وجوهاً مختلفةً ، لأنّه يحتملُ أنْ يقول : صدقتَ قبْلَ هذا فلِمَ كذبتَ الآن في هذا ؟

وكذلك لو قال : أما أنا فلسْتُ بزَانٍ ــ يريد التعريضَ بالمخاطَب ــ ؛ لأنّه ليس بتصريحٍ بالزّنا ، ولذلك لا تُقام الحدودُ على الأخْرَسِ عند إقراره بإشارته[١] ؛ لأنه لم يوجد التصريح بلفظه ، وعند إقامة البيّنة عليه ؛ لأنّه ربّما تكون عنده شبهة لا يتمكّن من إظهارها بإشارته .

---

(١) في (ب) : بإشارته المعهودة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قيل : أليس أنّه لو قذَفَ رجلٌ رجلاً بالزِّنا فقال آخَر : هو كما قلت ، فإنّ الثاني يستوجِبُ الحدَّ ؟ وهذا تعريضٌ ومحتملٌ أيضاً !

قلنا : إنّ " كاف" التشبيه يوجب العموم عندنا في المحلّ الذي يحتمله ، ولهذا قلنا في قول عليٍّ رضي الله عنه : { إنما بَذَلُوا الجِزْيةَ لتَكُون دِماؤهُم كدِمَائِنا وأمْوالُهُم كأمْوالِنَا }[1] إنه مجريٌّ على العموم فيما يندرءُ بالشبهات وفيما يثبت بالشبهات ، فهذا " الكاف " أيضاً يوجب العموم ؛ لأنه حصل في محلٍّ يحتمله ، فيكون نسبةً له إلى الزِّنا قطعاً بمنزلة الكلام الأول ــ على ماهو موجب العام عندنا ــ[2] .

---

(١) سبق تخريجه ص (١٤٤) من هذا الكتاب .

(٢) سبق بيان حكم العامّ مفصّلاً ص (٦٩ - ٧٤) من هذا الكتاب . وأنظر في هذا أيضاً : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢٠٩/٢ ، أصول السرخسي ، ١٨٩/١-١٩٠ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٣٧٢/١-٣٧٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[القسم الرابع
في معرفة وجـــــــــوه الوقوف
على أحكام النّظم

وهي أربعة : الاستدلال بعبارة النص ، وبإشارته ، وبدلالته ، وباقتضائه .

أما الأول : فما سيق الكلام له وأريد به قصداً] .

قوله :{ القسم الرابع في معرفة وجوه الوقوف } وهـذا القسمُ راجعٌ إلى المستدلّ ــ أي المجتهد ــ يقفُ على الأحكام بهذه الوجوه ، فكان هذا القسمُ من أقسَامِ المعنى خاصّة ، بخلاف الثلاثة الأُوَل فإنّها من أقسَامِ النّظم التي ذكرنا في قوله :{ وأقسام النظم والمعنى }[1] .

(١) أنظر ص (٤٩ ـ ٥٠) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[دلالةُ العبَـــارة]

أمّا العبارة :

فهي النّظمُ المعنويُّ المسُوقُ له الكلامُ الذي هو المقصود ، سُمِّيت عبارةً لأنّ المجتهدَ يعبُرُ من النّظمِ إلى المعنــى ، والمتكلِّـمَ يعـبُرُ مـن المعنـى إلى النّظـم ، فكانت هي موضع العبور ، فموضع العبور للوسيلة إلى المقصود لا للمقصود ، فكان في التسمية بهذا إشارة إلى أنّ المقصودَ منه المعنى ، كذا ذكره الإمــــام بدر الدِّين الكردري[1] ـ رحمه الله ـ .

والإشــارة :

هي الملفوظُ المنظومُ غير أنّ الكلام لم يُسَـق لـه ، لكـن وقـع بـين أثنـاء المقصود وتضاعيفه .

والدِّلالـــة :

ما أدّى إليه المعنى اللّغوي .

والاقتضاء :

ما يُزادُ على النصّ ضرورة صحّة النصّ[2] .

---

(١) سبقت ترجمته ص (٨٨) ،كما سبقت الإشارةُ إلى كتابه في القسم الدّراسي ص (١١٣)

(٢) يجدرُ في هذا المقام أنْ أذكر بأنّ هذا التقسيم لـدلالات الألفـاظ علـى الأحكـام – أو كمـا يقول المصنّف معرفة وجوه الوقوف على أحكام النظم – هو منهج الحنفية ، وقد اقتصر المصنّـف والشّارح ـ رحمهما الله ـ في بيان هذا القسم على الدّلالة اللّفظية ، مع أن الحنفية جعلـوا الدّلالـة الوضعيّة ــ أي ما للوضْعِ فيها مدخل ــ قسمين : = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

== **القسم الأول** : *الدّلالة غير اللفظية :*

وهي الدلالة المستفادة من معنى النصّ ، فليس في اللفظ ما يدلّ عليها ، فهي دلالةُ سكوتٍ ملحقةٍ باللفظية في إفادة الأحكام ، ولا يقصدون بهذه الدلالة ما يقصده علماء البلاغة والمنطق من أنه لاوجود للفظ مطلقاً ــ أي لادخل للوضْعِ فيها ــ بل هي أحد أقسام الدلالة الوضعية ، وهي المقصودة بقولهم (بيان الضرورة) القسْمُ الخامس من أقسَامِ البيان عندهم ، وينقسم بيان الضرورة إلى أربعة أقسام :

١ ـ ما يلزم منطوقاً .

٢ ـ ما ثبت بدلالة حال الساكت .

٣ ـ ما ثبت بياناً لضرورة دفع الغرور .

٤ ـ ما ثبت ضرورة طول الكلام أو كثرته .

وسيأتي الكلامُ على ذلك مفصّلاً في بابٍ مستقلٍّ ص (**٩٩١**) من هذا الكتاب .

والقسم الثاني : *الدّلالة اللفظية :*

وهي الدلالة المستفادة من نفْسِ النّظم ــ وهي المقصودة هنا ــ وقسموها أربعة أقسام :

١ ـ دلالة العبـــــارة أو عبارة النصّ .

٢ ـ دلالة الإشـــــارة أو إشارة النصّ .

٣ ـ دلالة الدّلالـــــة أو دلالة النصّ .

٤ ـ دلالة الاقتضاء أو مقتضى النصّ .

أما المتكلمون من علماء الأصول فقد حصروا دلالة اللفظ عندهم في قسمين :

القسم الأول : *دلالة المنطوق :*

وهي دلالة اللفظ على الحكم في محلّ النطق ، وهي على قسمين أيضاً :

١ ـ منطوقٌ صريح : وهو ما دلّ عليه اللفظ بطريق المطابقة أو التّضمن .

٢ ـ منطوقٌ غير صريح : وهو ما دلّ عليه اللفظ بطريق الالتزام . وهو ثلاثة أنواع :

أ ـ دلالة الإشـارة .

ب ـ دلالة الاقتضاء .

جـ ـ دلالة الإيمـــاء .

القسم الثاني : *دلالة المفهوم :*

وهي دلالة اللفظ على الحكم لا في محلّ النّطق . وهي أيضاً على نوعين : = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

= =

١ ـ مفهوم موافقة : وهو ثبوت حكم المنطوق به للمسكوت عنه .

٢ ـ مفهوم مخالفة : وهو ثبوت نقيض حكم المنطوق به للمسكوت عنه .

هذا هو منهج أكثر المتكلمين في الدلالات وكيفية الاستفادة منها ، وخالف بعضهم في جزء من التقسيم والتسمية فقط دون المعنى ، وبه يظهر أنّ منهج الحنفية والمتكلمين يكاد يكون متقارباً إلاّ في بعض الجزئيات ، فمن وجوه الاتفاق بينهم :

١ ـ أنّ (دلالة المنطوق الصّريح) عند المتكلمين هي بعينها (دلالة العبارة) عند الحنفية .

٢ ـ أنّ (دلالة الإشارة) عند المتكلمين هي بعينها (دلالة الإشارة) عند الحنفية .

٣ ـ أنّ (دلالة الاقتضاء) عند المتكلمين هي بعينها (دلالة الاقتضاء) عند الحنفية .

٤ ـ أنّ (دلالة مفهوم الموافقة) عند المتكلمين هي بعينها (دلالة النصّ) عند الحنفية ، لكن جعل الحنفية هذه الدلالة مستفادة من منطوق النص ونظمه ، بينما جعلها المتكلمون دلالة مفهوم ، والمعنى من حيث التحقيق واحد ، لذا كانت عند الحنفية من قبيل الدلالة اللفظية ، بينما هي عند بعضٍ من المتكلمين دلالة قياسية .

ولمزيدٍ من التفصيل أنظر :

تقويم الأدلة (٧٠ ـ أ) (٧٤ ـ ب) ، أصول السرخسي ، ٢٣٦/١ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص ٣٩٧ ، نهاية الوصول ، لابن الساعاتي ، ٥٤٠/٢ ، الفائق ، للصفيّ الهندي ، ٢٦٨/٣ـ٢٧٠ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٥/٤ـ١٣ ، شرح تنقيح الفصول ، للقرافي ، ص ٥٣ـ٥٧ ، التوضيح مع حاشية التفتازاني عليه ، ١٢٩/١ـ١٣٠ ، شرح المنهاج للأصفهاني ، ٢٨٢/١ـ٢٨٦ ، العضد على ابن الحاجب ، ١٧١/٢ـ١٧٣ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢٠٨/٢ـ٢١٠ ، جمع الجوامع ، لابن السبكي ، ٢٣٥/١ـ٢٤٥ ، شرح الكوكب المنير ، ٤٧٣/٣ـ٤٧٧ ، التقرير والتحبير ، ١٠٢/١ـ١٠٦ ، إرشاد الفحول ، ص ١٧٨ ، فواتح الرحموت ، ٤٠٦/١ـ٤١٣ ، مرآة الأصول ، لملاّخسرو ، ص ١٦٠ ، كتاب المناهج الأصولية ، للدّريني ، تفسير النصوص ، د.محمد أديب صالح ، ٤٦١/١ـ٥٩١ ، طرق دلالة الألفاظ على الأحكام ، خفتجي ، ص ٣٠٠ وما بعدها .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ أما الأوّل فما سيق الكلام له وأريد به قصدا }(١) الضمير البارز في { له} والمستكنّ في { أريد} يعودان إلى "ما" ، والضمير في { به} يعود إلى { الكلام } ، أي الثابت بـ(العبارة) ما كان السياق لأجله .

(١) ومثّلوا لذلك بقوله تعالى :﴿ وأحلَّ الله البيع وحرَّم الرِّبا ﴾ قالوا : استفيد من هذه الآية حكمان :

الأوّل : حِلُّ البيع وحرمة الرّبا . والثّاني : التّفرقة بينهما .

وكلا هذين الحكمين مستفاد من عبارة نصّ هذه الآية ، وإنْ كان الثّاني هو المقصودُ الأصليّ من سياقِ الآيةِ الكريمة .

وخالف صدرالشريعة ـ رحمه الله ـ ومن وافقه في اشتراط القصد الأصلي ، فاشترطه هو في (دلالة العبارة) كما اشترطه هو وغيره في (النصّ) المقابل لـ(الظاهر) لذا كانت دلالة العبارة عنده : ما سيق الكلام له وأريد به قصداً أصلياً ، أمّا إذا كان القصْدُ غير أصليٍّ فهي (دلالة إشارةٍ عنده) ، وبناءً على ذلك ، كانت دلالة الآية السابقة على الحكم الثاني ــ وهو التفرقة بين البيع والرّبا ــ من قبيل (دلالة العبارة) عنده ؛ لكونها هي المقصود الأصلي ، ودلالة الآية على الحكم الأول ــ وهو حلُّ البيع ــ من قبيل (دلالة الإشارة) لعدم توفّر القصد الأصلي للسّوْق فيها .

أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٦٨/١ ، أصول السرخسي ، ٢٣٦/١ ، التوضيح مع التلويح ، ١٣٠/١ ، التقرير والتحبير ، ١٠٦/١ـ١٠٧ ، تفسير النصوص ، ٤٦٩/١ـ٤٧٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[دلالةُ الإشَـــــارة]

[والإشارة ما ثبت بنظمه مثل الأوّل إلا أنّه ما سيق الكلام لـه كما في قولـه تعـالى : ﴿ للفُقَـرَاءِ المُهَـاجِرِينَ الّذيـنَ أُخْرِجُـوا مِـنْ دِيَـارِهِمْ وأَمْوَالِهِم ﴾(١) سيقَ الكلامُ لبيان إيجـاب سـهم مـن الغنيمـة لهـم ، وفيـه إشارة إلى زوال ملكهم إلى الكفار .

وهما ســـــــواءٌ في إيجـابِ الحكـم ، إلاّ أنّ الأوّل أحـقّ عنـد التعارض] .

وأما الثابت بالإشارة :

فهو ثابتٌ بالنظم أيضـاً ، ولكـنّ السِّـياق لم يكـن لأجلـه ولكـن يُعلـم بالتأمّل في اللّفظِ منْ غير زيادةٍ فيه ولا نُقصَان(٢) .

---

(١) الآية (٨) من سورة الحشْر .

(٢) سبق قَبْلَ قليل تعريفُ هذه الدّلالة في كلامِ المؤلّف ــ رحمه الله ــ ، لـذا لمـا كـانت هـذه الدلالة غير ظاهرةٍ من كلّ وجهٍ وإنما تُعرف بالتأمّل في اللفظ شُبِّه المدرك لها بمن ينظر إلى شخصٍ هو مقبلٌ عليه ويُدرك آخرين بلحظات بصره ، يقول البخاري :{ إدراك ماليس بمقصـودٍ بـالنظر مع إدراك ماهو المقصود به من كمال قوّة الإبصار } ويتبعه ابن أمير حاج فيقـول :{ كـذا فهـم ماليس بمقصودٍ بالكلام في ضمن المقصود به من كمال قوّة الذكاء وصفاء القريحة } .

وصدرالشريعة ـ رحمه الله ـ لمّا اشترط في (دلالة العبـارة) القصـد الأصلـي كـان لزامـاً عليه أن يلتزم المقصود غير الأصلي في (دلالة الإشارة) ، وتابعـه علـى ذلـك ملاّخسـرو حيـث أنكر أن يكون هناك حكمٌ ثبت بأدلة التشريع مع كوْن الشارع لم يقصده فقال :{ القول بثبوت الحكم الشرعي بما لايقصد به الشارع ذلك الحكم ظاهر الضعف } . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ونظيرهما من المحسوس[١] :

أنْ ينظرَ الإنسانُ إلى شخصٍ هو مقبلٌ عليه ويُدركُ آخَرينَ بلَحَظَات بصَرِه يمنةً ويسرةً ، وإنْ كان قصْدُه رؤيةُ المقبلِ عليه فقط ، ومنْ رَمَى سهْماً إلى صيدٍ فربما يصيب الصّيدين بزيادةِ حِذْقِه في ذلك العمل ، فإصابةُ الذي قَصَدَ منهما موافقٌ للعادة ، وإصابةُ الآخَر فضْلٌ على ما عليه العادة ، ومعلومٌ أنّه[٢] يكون مباشراً فعل الاصطياد فيهما ، فكذلك ههنا الحكمُ الثّابتُ بالعبارة والإشارة كلٌّ واحدٍ منهما يكون ثابتاً بالنصّ ، وإنْ كان يتفاوتُ عند التّعارض .

[الفرق بين دلالة العبارة والنصّ وبين الإشارة والظّاهر]

فإنْ قلت : فعلى هذا يحتاج إلى الفرق في موضعين :-

أحدهما : بين العبارة والنصّ .

والثاني : بين الإشارة والظّاهر .

إذْ الأوّلان اشتركا بالسّوْق والنّظْم ، والآخَران اتحدا بالنّظمِ وعدم السّوْق !

قلت : الفرْقُ بينهما ثابتٌ من حيث العموم والخصوص .

= = أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٠ ـ ب) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٦٨/١-٦٩ ، أصول السرخسي ، ٢٣٦/١ ، الميزان ،ص ٣٩٧ ، المغني ، للخبازي ، ص ١٤٩ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٣٧٥/١ ، التقرير والتحبير ، ١٠٧/١ ، فواتح الرحموت ، للأنصاري ، ٤٠٧/١ ، التوضيح مع التلويح ، ١٣٠/١ ، مرآة الأصول ، لملآخسرو ، ص ١٦١ المنا هج الأصولية ، للدريني ، ص٢٧٩-٢٨٢ ، تفسير النصوص ، ٤٧٨/١-٤٧٩ .

(١) أي نظيرُ دلالة العبارة والإشارة .

(٢) في (ب) : أنّ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أمّا من حيث العموم :

فهو أنّ النصَّ والظّاهرَ منْ أقسَامِ النّظم ، والعبارةَ والإشارةَ مـنْ أقسَـامِ المعنى ، فكان السّوْقُ وعدَمُ السّوْقِ في النصّ والظّاهر يتعلّقان بالمتكلِّم ، وهما في العبارة والإشارة يتعلّقان بالسّامع ، والحكمُ يختلفُ بحسب اختلاف المتعلَّـق ــ كما أريناك من النظائر في شرح قوله : { لكن الإبهام فيما يتصل به }ــ(١) وهذا معنىً يشمل الكلّ .

وأمّا من حيث الخصوص [٤٨/ب] :

فـإنّ الإشـارةَ قـد تقـعُ خفيّـةً فيحتـاج إلى التـأمّل ، ولهـذا خفِـيَ علـى الشّافعي ـ رحمه الله ـ حكم الإشارة في قوله تعالى :﴿ للفُقَرَاءِ المُهَاجِرِين ﴾(٢) حيث قال : بعدم زوال أملاكهم عمّا خلّفـوا في دار الحـرب(٣) ، قـــــال

(١) أنظر ص (٢٩٦ ـ ٢٩٧) من هذا الكتاب .

(٢) الآية (٨) من سورة الحشْر .

(٣) في تملّك الكفّار لما يستولون عليه من أموالِ المسلمين خلافٌ بين الحنفيّةِ والشّافعية ، فبينمـا يملكها الكفار في رأي الحنفية استدلالاً بـ :

أ ــ أنّ الاستيلاء سببٌ للملك ، فكما يملك المسلم مال الكافر بالاستيلاء كذلـك أيضـاً يملكـه الكافر بالاستيلاء كما في سائر أسباب الملك كالبيع والهبة ، وإنما يختلفان في حكم الآخرة .

ب ــ قولـه تعـالى :﴿ للفقـراء المهـاجرين ﴾ وسيأتي في كـلام الشّـارح ــ رحمـه الله ــ وجـه الاستدلال بهذه الآية مسهباً .

أنظر : الأسرار ، للدبّوسي (١٩٨ ـ ب) ، مختصر اختلاف العلماء ، للجصّـاص ، ٤٦٦/٣ ، شرح السير الكبير ، للسرخسي ، ١٢٩٧/٤ ، رؤوس المسائل ، للزمخشري ، ص ٣٦٠ــ٣٦١ ، الهداية مع شروحها ، ٣/٦ـ٦ ، تبيين الحقائق ، للزيلعي ٣/ ٢٦٠ـ٢٦١ .

يرى الشّافعية خلاف ذلك يقول النّووي ــ رحمه الله ــ :{ ولـو استولى الكفـار على أموال المسلمين لم يملكوها سواءٌ أحرزوها بدار الحرب أم لآ ، وسواءٌ العقار وغيره } واستدلوا بالحديث الذي **أخرجه الإمام مسلم** : أنّه أغار المشركون على = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

شمس الأئمة السرخسي ـ رحمه الله ـ : { ولهذا قيل الإشارةُ من العبارةِ بمنزلة الكناية والتعريض من التصريح ، وبمنزلة المشكل [٣٨/أ] من الواضح }(١) .

وأما " **الظّاهر** " فكاسمه ظاهرٌ لايخفى حكمه على أحد من أهل اللّسَان وكذلك العبارة فإنها قد تخلو عن الإشارة ، فأما " **النصّ** " فإنه لايخلو عن الظاهر بل يعقبه أبداً ، فإنّ النصّ فيه ما في الظّاهر وازداد هو عليه بزيادة بيان ــ وهي السّوْق ــ .

قوله : { **كما في قوله تعالى :** ﴿ لِلفُقَرَاءِ المُهَاجِرِين ﴾ } ذكر (في)(٢) "الكشّاف": { قوله تعالى : ﴿ للفُقَرَاء ﴾ بدلٌ من(٣) قوله : ﴿ وَلِذِي القُرْبَى ﴾ والمعطوف عليه(٤) ، والذي منَعَ من الإبدال من ﴿ للهِ والرَّسُول ﴾ والمعطوف

= = سرح رسول الله ﷺ فذهبوا به وذهبوا بالعضباء ، وأسروا امرأةً من المسلمين ، فركبتها وجعلت لله عليها إن نجّاها الله تعالى لتنحرنّها ، فقدمت المدينة فأخبرت بذلك رسول الله ﷺ فقال : ﴿ بئس ما جزيتها لا وفاء لنذرٍ في معصية الله عزّ وجلّ ولا فيما لايملكه ابن آدم ﴾ .

أنظر : الروضة ، للنووي ، ٢٩٣/١٠-٢٩٤ ، مختصر المزني ، ص ٢٧٣ ، المهذب ، للشيرازي ٢٤٢/٢ .

(١) أصول السرخسي ، ٢٣٦/١ .
ولكن سبقه إلى هذا المعنى الدبّوسي في "تقويم الأدلة" (٧١ ـ ب) .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) في (ب) : عن .

(٤) أي المعطوف على ﴿ ذي القربى ﴾ في الآية وهم : اليتامى والمساكين وابن السبيل .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

عليهما ـــ وإنْ كان المعنى لرسول الله ﷺ ـــ أنّ الله ﷻ أخرَجَ رسوله من الفقراء في قوله ﴿ ويَنْصُرُونَ الله ورَسُولَه ﴾ }(١) .

يعني لما كانوا ناصرين للرّسولِ لايجوزُ إبدالُ النّاصرِ من المنصور إذْ كانا مقصودين بالذِّكر حينئذٍ ، وفي البدَلِ المُبدَلُ غير مقصـــــــــود ، وأنّه يُـترفّع برسول الله ﷺ عن التّسميةِ بالفقير ـــ وفي البدل إطلاقٌ لاسـم البـدل علـى المبدل ــ وفي "التيسير" :{ هو معطوفٌ علـى الأول بغـير "واو" كمـا يقـال : هذا المالُ لزيدٍ لعمروٍ لبكرٍ }(٢) .

ثمّ الثّابتُ [٣٦/جـ] بالعبارة في هذه الآية نصيبٌ مـن الفَـيْءِ لهـم ؛ لأنّ سياق الآية (لذلك)(٣) كمـا قـال الله تعـالى في أول الآيـة :﴿ مَـا أَفَـاءَ الله عَلى رَسُولِه ﴾ أي ما أغنم الله .

---

(١) الكشاف ، للزمخشري ، ٨٣/٤ .

(٢) التيسير في التفسير ، لأبي حفصٍ نجم الدين النسفي (٤٢٢ ـ أ) .

وقيل : هو بيانٌ لقوله تعالى :﴿ ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ﴾ ، فلما ذُكروا بأصنافهم قيل المال لهؤلاء لأنهم فقراء ومهاجرون وقد أُخرجوا من ديـارهم ، فهـم أحـقُّ الناس به . قاله الإمام محمد بن مخلف الثعالبي ونسب الألوسي هذا القول لابن عطيّة .

أنظر : تفسير الثعالبي ، ٢٨٣/٤ ، الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي ، ١٩/١٨ ، روح المعاني ، للألوسي ، ٥١/١٠ .

وذكر الشيخ عبدالعزيز البخاري هذا المعنى ، وذكر هذه النّقول الـتي أوردَهـا السِّغناقي أيضاً . أنظر : كشف الأسرار ، ٦٩/١ .

(٣) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والفـــــيء : الغنيمة . ﴿ مِنْ أَهْلِ القُرَى ﴾ قيل(١) : هي فَدَك(٢) وبنو النّضير وبنو قُريظَة(٣) وخيبر(٤) ، ﴿ فللّهِ ﴾ أي فهي للهِ يأمركم فيها بما أحبّ ، ﴿ وللرَّسُول ﴾ ﷺ قـــــــــــــال

(١) وهو قول ابن عباس - رضي الله عنهما - . أنظر : تفسير الطبري ، ٣٦/٢٨ ، بحر العلوم للسمرقندي ، ٣٤٤/٤ تفسير البغوي ، ٧٣/٨ ، الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي ، ١٢/١٨ .

(٢) فَدَك : بالتحريك ، قريةٌ بالحجاز ، تقعُ شمالَ المدينة المنوّرة ، تتوسّط الطّريقَ بين المدينة وخيبر ، أفاءها الله تعالى على رسوله ﷺ صُلحاً ، وفيها عينٌ فوّارة ، وهي اليوم بلدةٌ عامرة ، كثيرة النّخلِ والزّروعِ والسّكان تُسمّى (الحائط) .

أنظر : معجم ما استعجم ، للبكري ، ١٠١٥/٣-١٠١٦ ، مراصد الاطّلاع ، للبغدادي ، ١٠٢٠/٣ ، المعالم الأثيرة في السنّةِ والسِّيرة ، لمحمّد محمود حسن شراب ، ص ٢١٥ .

(٣) بنو النّضِير وبنو قُريظَة : من قبائل يهُود ، كانوا يسكنون ظاهر المدينة المنوّرة ، بنو قريظة كانوا يسكنون العوالي ، وبنو النّضير كانوا يسكنون البُويرَة ووادي بُطحان ، وهذا الوادي يأتي من الحَرّة الشّرقية فيمرّ من العوالي ثمّ قرب المسجد النّبويّ الشّريف ، وهذه الأماكن جميعها أصبحت الآن من أحياء المدينة المنوّرة بجوار المسجد النّبويّ الشّريف .

أنظر : مراصد الاطّلاع ، للبغدادي ، ١٣٧٥/٣-١٣٧٦ ، المعالم الأثيرة ، ص ٤٩-٥٠ ، ٥٤ ، ٢٨٨ .

(٤) خيبر : مدينةٌ تقعُ إلى الشّمالِ من المدينة المنوّرة على بعد ١٦٥ كيلاً ، كانت تسكنها اليهود قبل المبعث النّبويّ الشّريف ، صالَحَ أهلَها رسول الله ﷺ على أنْ يعملوا أرضها بالشّطر على أنْ يُجليهم منها متى شاء .

أنظر : معجم البلدان ، لياقوت ، ٤٦٨/٢-٤٦٩(٤٤٩٦) ، معجم ما استعجم ، للبكري ، ٥٢١/٢-٥٢٤ ، مراصد الاطّلاع ، للبغدادي ، ٤٩٤/١ ، المعالم الأثيرة ، ص ١٠٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الزّهري[١] ـ رحمه الله ـ :{ كانت بنو النّضير للنّبيّ ﷺ خاصّة لم يفتتحوها عنوةً ، وافتُتِحت على صُلحٍ [٣٣/د] فقسّمها بين المهاجرين }[٢] ، ثمّ قال :

---

(١) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب ، أبو بكر الزُّهري ، المدنيّ التابعيّ ، أحد الأعلام ، رأى عدداً من الصحابة وروى عنهم ، وكان من أحفظ أهل زمانه ، وأحسنهم سياقاً لمتون الأخبار ، قال الشيرازي :{ كان أعلمهم بالحلال والحرام } وكان يقول : كنا نكره الكتاب حتى أكرهنا عليه الأمراء فرأيت أن لا أمنعه مسلماً ، ولهذا قيل : أوّل من دوّن العلم وكتبه ابن شهاب ، توفي ـ رحمه الله ـ سنة ١٢٤هـ .

أنظر ترجمته في : طبقات ابن سعد ، ٣٨٨/٢ ، وبقية أخباره في الجزء المتمِّم ، ص١٥٧ـ١٨٦ (٧٠) ، تاريخ البخاري ، ٢٢٠/١ـ٢٢١(٦٩٣) ، المعارف ، ص٤٧٢ ، حلية الأولياء ، ٣٦٠/٣ـ٣٨١(٢٤٨) ، طبقات الشيرازي ، ص٦٣ـ٦٤ صفة الصفوة ، ١٣٦/٢ـ١٣٩(١٧٨) سير أعلام النبلاء ، ٣٢٦/٥ـ٣٥٠ .

(٢) **أخرجه عبدالرزاق** عن معمر عن الزّهري في "المصنف" كتاب المغازي ، باب غزوة بني النضير ، ٣٦٠/٥ـ٣٦١ (٩٧٣٣) ، **وأخرجه ابن اسحاق** وزاد فيه :{ فقسّمها بين المهاجرين دون الأنصار إلاّ أنّ سهل بن حنيف وأبا دجانة سماك بن خرشة ذكرا فقراً فأعطاهما رسول الله ﷺ } سيرة ابن هشام ، ١٩٣/٣ـ١٩٤ ، **وأخرجه بهذه الزيادة الإمام محمد بن الحسن** في كتابه "السّير الكبير" ، أنظر : شرح السير ، للسرخسي ، ٦٠٨/٢ـ٦٠٩ ، **والطبري** في تفسيره ٣٥/٢٨ـ٣٦ ، **والبيهقي** ، في السّنن الكبرى ، كتاب قسم الفيئ والغنيمة ، ٢٩٦/٦ .

وذكر هذا الأثر أيضاً السّمرقندي في "بحر العلوم" ، ٣٤٤/٤ ، والقرطبي في "الجامع" ، ١١/١٨ ، والألوسي في "روح المعاني" ، ٤٥/١٠ ، والسّيوطي في الدرّ المنثور ، ٩٩/٨ .

ولكن **أخرج البخاري ومسلم وغيرهما من أصحاب السّنن** عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنّه قال :{ كانت أموال بنو النّضير مما أفاء الله على رسوله ﷺ مما لم يوجف عليه بخيلٍ ولا ركاب ، فكانت لرسول الله ﷺ خاصّة ينفق منها على أهله سنة ثمّ يجعل ما بقي في السلاح والكراع عدّةً في سبيل الله } .

صحيح البخاري ، كتاب الجهاد ، ١٠٦٤/٣(٢٧٤٨) وفي مواضع أُخر ، صحيح مسلم ، كتاب الجهاد والسير ، باب حكم الفيئ ، ١٣٧٦/٣ـ١٣٧٧(١٧٥٧) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

﴿ وَلِذِي القُرْبَى ﴾ يعني قَرابَــةَ رسول الله ﷺ ﴿ واليتامى والمساكين ﴾

وقيل(١) : ﴿ فللهِ ﴾ هو للتبرّك باسمه ، **وقيل** : ســهْمُ الله يُصـرف إلى أسلحةِ الغُزاة ﴿ وللرَّسُول ﴾ ﷺ له خُمس الخمس ﴿ وَلِذِي القُرْبَى ﴾ وقـد سقَطَ سهمهم بإجماع الصّحابة ﷺ ﴿ واليَتَامَى والمَسَـاكِينِ وابْـنِ السَّبِيل ﴾ هم من مصارف الخمس ، وأربعة أخماسها للغانمين .

إلى أنْ قال ﴿ للفُقَرَاءِ المُهَاجِرِين ﴾ وهم أيضاً من مصارف الخمس **إما** بطرق البدَلِ مِنْ ﴿ وَلِذِي القُرْبَى ﴾ كما ذكر في "الكشّاف" ؛ لأنّ الحكمَ في المبـدل حكـمٌ في البـدل ، **أو** بـالعطف علـى الأول بغـير "واو" كمـا ذكـر في "التيسير" ، فكانت العبارة لبيان أنهم مصارف الخمس من الغنيمة .

والثّابت بالإشارة : أنّ الذين هاجروا من مكّة قد زالت أملاكُهم عمّـا خلّفوا بمكّة ؛ لاستيلاء الكفار عليها ، فإنّ الله تعالى سمّاهم " فُقَرَاء" مع إضافة الدِّيـارِ والأمـوالِ إليهـم (بقولـه)(٢) :﴿ أُخْرِجُـوا مِـنْ دِيَـارِهِمْ وأمْوَالِهِـم ﴾ والفقيرُ حقيقةً هو من لا يملك المال ، لا مَـنْ بعُـدت يـده عـن المـال(٣) ؛ لأنّ

---

(١) أنظر : التيسر ، لأبي حفصٍ النسفي (٣٧١ - ب) .

(٢) ساقطة من (ب) .

(٣) الفقير هو : مَنْ له أدنى شئ - أ ي قوت يومه - فلا يحلّ له السؤال ، لهذا فالمسـكين أسـوء حالاً من الفقير عند الحنفية .

أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ٨/٣ - ٩ ، طلبة الطّلبة ، للنّسفي ، ص ٤٥ـــ٥٠ ، الهدايـة مـع شروحها ، ٢٦١/٢ ، دستور العلماء ، ٤٠/٣-٤١ ، الكليات ، للكفوي ، ٣٥٤/٣ .

والفقير عند الشافعية هو : الذي لا مال له ولا كسب يقع موقعاً من حاجته ، ولو كان له مالٌ غائب أو مؤجلٌ ، لهذا فهو أشدّ حالاً من المسكين .

أنظر : الأمّ ، للشّـافعي ، ٦١/٢ ، الرّوضـة ، للنّـووي ، ٣٠٨/٢ ، ٣١١ ، تحفـة المحتـاج ، للهيتمي ، ١٤٩/٧ ، ١٥٤ ، شرح المحلّي على المنهاج ، ١٩٥/٣ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفقْرَ ضدّ الغِنَى ، والغنيُّ هو منْ يملك المال ، لا مَنْ قرُبت يده من المال ، حتى لايكون المكاتَبُ غنياً وإنْ كان في يده أموال ، وابن السبيل غنيٌّ وإنْ بعُدت يده عن المال لقيام ملكه ، حتى وجَب[ـت] عليه الزّكاةُ عند وجود شرائطها ، ومطلقُ الكلامِ محمولٌ على حقيقته ، وهذا حكمٌ ثابتٌ بصيغة الكلام من غير زيادةٍ ولا نقصان(١) .

---

(١) أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٠ ــ ب) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٦٩/١ ، أصول السرخسي ، ٢٣٦/١ ، تفسير النصوص ، ٤٧٩/١-٤٨٠ .

والتّحقيق في هذا المثال : أنّ علماء الحنفية اختلفوا فيما بينهم في كيفية استفادة هذا الحكم ــ وهو زوال ملك المهاجرين عما خلّفوا بمكّة ــ على أربعة أقوال :

القول الأول :

أنّ هذا الحكم مستفادٌ من إشارة النصّ القرآني ، أي بطريق (دلالة الإشارة) وهو اختيار أكثر الحنفية ، وعليه اعتمد المصنف والشارح ـ رحمهما الله تعالى ـ .

القول الثاني :

أنّ هذا الحكم وإن كان مستفاداً من إشارة النصّ إلاّ أنّ المورد فيه مختلف عما سبق ، وهذا قول الإمام صدرالشّريعة ـ رحمه الله ـ حيث سبق أن تبيّن أنه يشترط القصد الأصلي في (دلالة العبارة) والقصد عموماً في (دلالة الإشارة) ، لذا كانت إشارة النصّ عنده تعتريها ما تعتري عبارة النصّ من الدلالات الثلاث (المطابقية والتضمنية والالتزامية) بينما دلالة الإشارة عند الجمهور ما هي إلا دلالة التزاميةٌ فحسب .

لذلك فهو يرى أنّ دلالة الآية على زوال ملك المهاجرين عما خلّفوا بمكّة من قبيل (دلالة الإشارة) لكنها ليست لتمام الموضوع له ، بل لجزئه ــ أي دلالةٌ تضمنيّة ــ يقول ـ رحمه الله ـ :{ والمعنى الثاني وهو زوال ملكهم عما خلّفوا في دار الحرب جزء الموضوع له ؛ لأنّ الفقراء هم الذين لا يملكون شيئاً ، فكونهم بحيث لا يملكون شيئاً مما خلّفوا في دار الحرب جزءٌ لكونهم بحيث لا يملكون شيئاً ، فيكون جزء الموضوع له } .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ إلا أن الأول أحق عند التعارض } لأنّ الذي سيق الكلام لأجله له زيادةُ عنايةٍ للمتكلم في حقّه ، لكونه مقصوداً له ، والمقصودُ أوْلى بالرّجحان من غير المقصود .

==

القول الثالث :

أنّ هذا الحكم مستفادٌ من مقتضى هذا النصّ ، أي بطريق (دلالة الاقتضاء) ، وقالوا : بأنّ هذا المعنى ــ أي زوال الملك ــ وإن كان لازماً لتسميتهم (فقراء) لكنه لازمٌ متقدمٌ ؛ لأنّ صحّة إطلاق لفظ (الفقر) بعد ثبوت الملك متوقفةٌ على الزوال ، فيثبت (الزوال) أولاً حتى يصحّ هذا الوصف ، واللازم المتقدِّم الذي يتوقف صحّة اللفظ عليه هو (المقتضَى) ، وعليه فتكون دلالة هذه الاية على هذا المعنى من قبيل (دلالة الاقتضاء) لا الإشارة ، وبه قال المحقق التفتازاني وابن الهمام وملاّخسرو وابن كمال باشا ود. أحمد أبو سنّة ، يقول ابن كما باشا : { ومن زعم أنه ثابتٌ إشارة فقد وهِم } .

القول الرابع :

أنّ هذا الحكم مستفادٌ من (عبارة النصّ) لا مِن إشارته ولا مِن اقتضائه ، وبه قال الأنصاري صاحب كتاب " فواتح الرحموت" حيث قال :{ الفقير يدلّ مطابقةً على من لا يملك شيئاً ، فكون المهاجرين ﷺ غير مالكي ما خلّفوا مقصودٌ في الجملة وإن لم يكن مقصوداً بالذات ، فهو عبارة } .

أنظر : التوضيح ، لصدرالشريعة ، ١/١٣٠ ، التلويح على التوضيح للتفتازاني ، ١/١٣٢ ، التقرير والتحبير ، لابن أمير حاج ، ١/١٠٨ ، فواتح الرحموت ، للأنصاري ، ١/٤٠٧ ، المرآة ، لملاّخسرو ، ص ١٦١-١٦٢ ، شرح تغيير التنقيح ، لابن كما باشا ، ص ٨٦ ، الوسيط ، د. أحمد أبي سنة ، ص ٩٨ ، دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ١/١٧٦ - ١٧٩ ، ١/٤٢٧ - ٤٣٣

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ نظير تعارض العبارة مع الإشارة :

ما قال الشّافعي ـ رحمه الله ـ : لا يُصلَّى على الشّهيد(١) ؛ لقوله تعالى ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ الّذينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ اللهِ أمْوَاتاً بَلْ أحْيَاءٌ عِنْدَ ربِّهِمْ يُرْزَقُون ﴾(٢) فالآية سيقت لبيان منزلة الشّهداءِ وزُلفاهم عند الله تعالى من المقَامَات العَليّة والدّرجاتِ السَّنِيّة ، كما قال تعالى : ﴿ يُرْزَقُونَ . فَرِحِينَ بما آتَاهُمُ اللهُ مِنْ فَضْلِه ﴾(٣) .

والثابت بالإشارة في هذا : أنه لا يّصلَّى عليهم ؛ لأنّ الله تعالى سمّاهم أحياء ، ولا يُصلَّى على الحيّ صَلاةَ الجنازة ، ولكنّ قوله تعالى : ﴿ وَصِلِّ

---

(١) الشّهيدُ عند الشّافعية شهيدان .

الأول : شهيدُ المعركة ، وهو من مات بسبب قتال الكفار ، فهذا لايُغسَّل ولا يُصلَّى عليه ، سواءٌ كان رجلاً أو امرأةً حراً أو عبداً ، صغيراً أو كبيراً ، طاهراً أو جُنباً .

والثاني : منْ شَهِد له النبيّ ﷺ بالشهادة ولكن بغير سبب قتال الكفار كالمبطون والمطعون والغريق ومَنْ قتله مسلم أو ذميّ ، فهم كسائر الموتى يُغسَّلون ويُصلّى عليهم ، واستدلوا :

أ ـ بما روي عن النبي ﷺ أنه قال في شهداء أُحد :﴿ زمِّلوهم بكلومهم ﴾ .

ب ـ ما رُوي عن جابر وأنس بن مالك ـ رضي الله عنهما ـ أنّ النبي ﷺ قال في شهداء أُحد ﴿ أنا شهيدٌ على هؤلاء يوم القيامة ﴾ وأمر بدفنهم بدمائهم و لم يُصلَّ عليهم و لم يُغسَّلوا .

و لم أجد لهم استدلالاً بما ذكره السّغناقي ـ رحمه الله ـ وهو الاستدلال بإشارة قوله تعالى :﴿ ولا تحسبنَّ الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتاً ﴾ .

أنظر : الأمّ ، للشّافعي ، ٢٣٦/١ـ٢٣٧ ، الأوسط ، لابن المنذر ، ٣٤٦/٥ـ٣٤٧ ، مختصر المزني ، ص ٣٧ ، الروضة للنووي ، ١١٨/٢ـ١٢٠ ، المجموع ، ٢٦٤/٥ـ٢٦٦ ، رؤوس المسائل ، للزمخشري ، ص ١٩٤ .

(٢) الآية (١٦٩) من سورة آل عمران .

(٣) الآية (١٦٩ ، ١٧٠) من سورة آل عمران .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُم ﴾[١] أي رحمة ، عبارَةٌ في إيجابِ صَلاة الجنازة في حقِّ الأموات على العموم ، كذا ذكر في "الأسرار"[٢] ، فكان أوْلى وهم أمواتٌ حقيقةً وحكماً ، أمّا حقيقةً فظاهرٌ ، وأمّا حكماً ؛ فإنه قُسِّمت أموالهم وزُوِّجت نساؤهم ، ودُفنوا في المقابر ، فيُصلَّى عليهم لرجحان العبارة على الإشارة عند التّعارض [**٤٩/ب**] .

---

(١) الآية (١٠٣) من سورة التّوبة .

(٢) للقاضي الإمام أبي زيد الدبوسي ، (٦٧ - أ) .

وبمثله استدلّ الصّدر الشّهيد - رحمه الله - في كتابه "الوجيز" (٣٢ ـــ أ ـــ ب) . وانظر أيضاً : المختلف بين الأصحاب ، لأبي اللّيث السّمرقندي (٢١ - أ) ، مختلف الرّواية ، للأسمندي ، ص ٤٥٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[دلالة النصّ]

[وأمّا دلالة النص : فما ثبت بمعنى النّصّ لغة لا استنباطاً بالرّأي كالنهّي عن التافيف يوقف به على حرمة الضرب من غير واسطة التأمل والاجتهاد] .

قوله : { وأمّا دلالة النص فماثبت بمعنى النص[١] لغة } فمعنى قولنا لُغةً ، أي يعرفه كلّ لغويٍّ بهذا اللسان بمجرّد سماع اللّفظ من غير تأمّل ، فلذلك استوى فيه الفقيه وغير الفقيه .

ولا نعني بقولنا : ما ثبت بمعنى النصّ[١] لُغةً ، ظاهرُ معنى اللّغة الذي أدّى إليه اللّفظُ لغةً بالوضْع ، فإنّه إذا كان مسوقاً فهو " **عبارة** " لا " **دلالة** " ، وإنْ لم يكن مسوقاً فهو " **إشارة** " لا " **دلالة** " ، وإنما نعني به : ما أدّى إليه ذلك المعنى اللغوي ، كـ(الضرب) فإنّ له معنىً لغوياً وهو : استعمالُ آلة التأديبِ في محلٍّ صالحٍ له بالإيقاعِ فيه[٢] ، وهذا المعنى ــ وهو إيقاعُ آلة التّأديب في محلٍّ صالحٍ له ــ يُفضي إلى شيءٍ آخر وهو (الإيلام) ، وهو يُستفادُ من المعنى اللّغوي ، لا هو عينُ المعنى اللّغوي ، إذْ ذاك ثابتٌ باللّفظ ، فالذي

---

(١) في (ب) : بمعنى النظم .

(٢) في (ج) : عليه .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

يُفضي إليه المعنى اللّغوي هو " **دلالة النصّ** "[١] ، لأنّه ثابتٌ بالمعنى اللّغوي لا باللفظ . كذا قاله الإمام بدْرالدِّين الكرْدري ـ رحمه الله ـ[٢] .

فمن حيث إنّه لم يثبت بعين اللفظ لم نُسمِّه " عبارة النصّ " ومن حيث إنه ثبت بمعنى النصِّ لغةً لا رأياً ولا اجتهاداً ؛ لوضوحِه سمّيناه " **دلالة النصّ** " لا قياساً ؛ لأنّ القياسَ معنىً يستنبطُه المجتهدُ بالرّأي مما ظهَرَ لـه أثـرٌ في الشّرع ليتعدّى به الحـكمُ إلى ما لا نصَّ فيه ، كما في قوله ﷺ :﴿ الحنْطةُ بالحنْطةِ

---

(١) هذه الدلالة هي ما يسميها المتكلمون من علماء الأصول " **مفهـوم الموافقـة** " أو " فحوى الخطاب " وهي : دلالة اللفظ على ثبوت حكم المنطوق به للمسكوت عنه لاشتراكهما في معنىً يدرك كلّ عارفٍ باللغة أنه مناط الحكم من غير حاجةٍ إلى نظر واجتهاد ، سواء كان المسكوت أولى بالحكم من المنطوق أو مساوياً .

ويظهر من هذا أنّ دلالة الدلالة تُشبه إلى حـدٍّ كبير القياس الشرعي ، بيْدَ أنّ القياس يحتاج في إدراك علّته إلى استنباطٍ واجتهاد ، وعليه فطريق الاستدلال بدلالة النصّ كما يلي : أنْ يرِدَ نصٌّ يُدرك معناه اللّغوي كل عارفٍ باللغة منْ غير أنْ ينظرَ أو يجتهد ، هـذا المعنى اللغوي يدلّ على معنىً آخر يلزمه ويدلّ عليه ، هذا المعنى هو المقصود من النـصّ ، ودلالة اللفظ عليه من قبيل الدلالة الالتزامية ، فكلّ ما شارك هذا المعنى الدلالي فإنه يأخذ حكمه .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٢ ـ أ) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٧٣/١ ، أصول السرخسي ، ٢٤١/١ ، الميزان ، ص ٣٩٩ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢١٠/٢ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٧/٤ ، التلويح على التوضيح ، ١٣٣/١ ، التقرير والتحبير ، ١٠٩/١ ، شرح الكوكب المنير ، ٤٨٤/٣ ، المناهج الأصولية ، للدريني ، ص ٣٠٧ - ٣١٠ ، تفسير النصوص ، ٥١٦/١ .

(٢) سبقت ترجمته ص (٨٨) ، كما سبقت الإشارة إلى كتابه ـ رحمه الله ـ في القسم الدّراسي ص (١١٣) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

مثلٌ بمثلٍ ﴾(١) جعلنا الكَيْلَ والوزْنَ علّةً بالرّأي ، وذلك لايتناوله صورة النّظم ولا معناه(٢) لغةً ، ولهذا اختصّ المجتهدون بمعرفة الاستنباط ، ويشترك في معرفة دلالة النصّ كلّ عربيّ .

وقيل : الجمعُ بين المنصوصِ عليه وغير المنصوص عليه بما أدّى إليه المعنى اللّغـــوي " **دلالة النصّ** "، والجمع بين المنصوص عليه وغير [**٣٩/أ**] المنصوص عليه بالمعنى المستنبط شرعاً " **قياس** "(٣) .

---

(١) هذا الحديثُ يُروى بالنّصب ﴿ مثْلاً بمثْل ﴾ وهي الرّواية المشـــهورة الـتي سبق تخريجها ص (٢٨) .

ويُروى بالرّفع ﴿ مثْلٌ بمثْل ﴾ ويستدلّ الحنفيّة بها كثيراً ، والحديثُ بهذه الرّوايةُ **أخرجه** محمّد بن الحسن عن أبي حنيفة عن عطيّة العوفي عن أبي سعيد الخدري ﷺ مرفوعاً في كتابه "الأصل" في أوّل أبواب السّلم ، ٥/٥ ط. بيروت ، وبالرّفْعِ أيضاً **أخرجه عبدالرزّاق** في "مصنفه" في كتاب البيوع ، باب الطّعام مثلاً بمثل ، ٣٤/٨(١٤١٩٣) .

وانظر أيضاً : نصب الرّاية ، للزّيلعي ، ٣٥/٤ .

(٢) في (أ) و (ج) : معناها .

(٣) إختلف العلمـــاء فيما بينهم في دلالة الدلالة أو مفهوم الموافقة هل هي دلالةٌ لفظيةٌ أم قياسية ؟ على قولين :

القول الأول :

أنّ دلالة النصّ دلالة قياسية ، أي مستفادةٌ من معقول اللفظ ومعناه ، فإذا ثبت حكمٌ في مسكوتٍ عنه لثبوته في منطوقٍ به لعلّةٍ جامعةٍ بينهما ، كان ثبوت ذلك الحكم بطريق القياس ؛ لأنّ أركان القياس من : أصلٍ ، وفرعٍ ، وعلّةٍ ، وحكمٍ ثابتٍ للأصل متوفرٌ في مثل هذه الدلالة ولما كانت العلّة فيه واضحة تُدرك لكلّ من فهم اللغة من غير حاجةٍ إلى فقهٍ أو نظرٍ سمّوه " قياساً جلياً " يقول الشافعي ـ رحمه الله ـ :{ وقد يمتنع بعض أهل العلم من أن يسمّي هذا قياساً } .

= = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

= = وإلى هذا القول ذهب كثيرٌ من علماء الأصول وفي مقدّمتهم الإمام الشافعي والشيرازي والجويني والفخر الرازي والسراج الأرموي والقاضي البيضاوي والتاج السبكي من الشافعية وأبوتمام البصري من المالكية وبعض الحنفية .

القول الثاني :

وقالوا بأنّ هذه الدلالة لفظيةٌ لا قياسية ، وهؤلاء انقسموا فيما بينهم إلى ثلاث فرق :

الفريق الأول : وقالوا بأنّ هذه الدلالة منقولةٌ بالعرف من المعنى اللغوي إلى المعنى المقصود ، أي دلالة اللفظ عليه بحسب الموضوع العرفي ، فمثلاً قوله تعالى :﴿ فَلاَ تقُلْ لَهُمَا أُفٍّ ﴾ نُقل المَنْعُ من التّأفيفِ عن موضوعه اللغوي عرفاً إلى المنع من سائر أنواع الأذى .

الفريق الثاني : وهو مذهب أكثر علماء القول الثاني الذين قالوا بأنّ هذه الدلالة دلالةٌ لفظيةٌ لا قياسيةٌ حيث قالوا : إنّ المعنى الدّلالي – أي المعنى المقصود – يُفهم بواسطة القرائن وسياق الكلام ، إذْ اللّفظُ المجرّد لايُفهم منه مفهومٌ موافقٌ أو مخالف ، ولكن القرينة هي التي تدلّ على المقصود .

وإليه ذهب أبو الحسين البصري والقاضي أبو يعلى والغزالي وابن عقيل وحكاه عن الحنابلة والأبياري وابن قدامة والآمدي وابن الحاجب والزركشي وابن النجار ، وهو مذهب الحنفية .

الفريق الثالث : وهؤلاء وإنْ وافقوا الفريقين السابقين في كونها دلالة لفظية إلا أنهم قالوا : إنها دلالةٌ تُفهم من مجرّد اللفظ دون النّظر إلى أمورٍ خارجيـــة ، فالنصّ وهو قوله تعالى :﴿ فَلاَ تقُلْ لَهُمَا أُفٍّ ﴾ كما يفهم منه تحريم التأفيف ، يُفهم منه أيضاً حرمة الضرب والشتم .

أنظر هذه المسألة وأقوال العلماء فيها وأدلتهم ومناقشتها في : تقويم الأدلة ، للدبوسي ، (٧٢ـأ) ، أصول السرخسي ، ٢٤١/١ ، الميزان ، للسمرقندي ، ص٣٩٨ ، كشف الأسرار، للبخاري ، ٧٣/١ إحكام الفصول ، للباجي ، ص٤٣٩ـ٤٤٠ ، التحقيق والبيان ، للأبياري ، ٦٢١/٢ـ٦٢٢ ، الرسالة للإمام الشافعي ، ص٥١٥ـ٥١٦ ، المعتمد ، لأبي الحسين البصري ، ١٥٠/١ ، التبصرة ، للشيرازي ، ص٢٢٧ ، شرح اللمع ، للشيرازي ، ٤٢٤/١ـ٤٢٥ ، البرهان ، للجويني ، ٧٨٥/٢ـ٧٨٧ ، المستصفى ، للغزالي ، ٢٧٣/٢ـ٢٧٤ ، الوصول إلى الأصول ، لابن بَرهان ، ٣٣٦/١ـ٣٣٨ ، المحصول للرازي ، ١٧٠/٢/٢ ـ ١٧٣ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢١٠/٢ـ٢١٢ ، التحصيل ، للأرموي ، ١٨٣/٢ـ١٨٤ ، الإبهاج ، لابن السبكي ، ٣٦٧/١ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٩/٤ـ١٠ ، العدة ، لأبي يعلى ، ٤٨٠/٢ـ٤٨٢ ، الواضح ، لابن عقيل ، ٥٤/١ ، التمهيد ، للكلوذاني ، ٢٢٥/٢ـ٢٢٨ روضة الناظر ، لابن قدامة ، ص٢٣٤ ، المسوّدة ، لآل تيمية ، ص٣٤٦ ، شرح الكوكب المنير ، ٤٨٣/٣ـ٤٨٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله :{ كالنّهي عن التأفيف } االلهُ تعالى حرّم التـأفيفَ بقولـه :﴿ فَـلاَ تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ ﴾(١) فأفٍّ معلـومٌ معنـاه لغـةً وهـو : التّصويـتُ بالشّـفتين عنـد التكرّه والتّضجّر(٢) ، وهذا الفعل يُفضي إلى " الإيـذاء " ، وهـذا معنـىً يُفهـم منه لغةً ، فيُعرف أيضاً مِنْ غير تأمّلٍ مِنْ هذا : حُرمـة الضّـربِ والشّـتم ؛ لأنّ المعنى الذي أثبتَ حُرمة التأفيفِ الإيـذاءُ ، وهـو موجـودٌ في الضّـربِ والشّـتم وزيادة ، حتى إنّ من لا يعرف هذا المعنى منه ، أو كان مـن قـومٍ يسـتعملون هذا اللفظ للتّرحم أو الإكرام(٣) لا يحرُم التأفيفُ في حقّه .

فإنْ قلت : ينبغي أنْ يحرمَ استعمالُ التأفيفِ في حقِّ الوالدين وإنْ كـانوا يستعملونه في موضع الإكرام أو التّرحم ، أو لم يعقلوا معناه ، لما أنّ العـــبرة لـ" عبارة النصّ " في موضـع النـصِّ لا للمعنـى ، وإنمـا العـبرةُ للمعنـى في غـير موضع النصّ ، ألا تـــرى أنه لو أدّى في صدقة الفطْرِ نصْـفَ صَـاعٍ مـن تمـرٍ قيمتُه قيمةَ نصْفَ صَاعٍ من حنطةٍ لا يجوز ، وإنْ أدّى نصْفَ صَـــاعٍ مـن أرزٍ أو سمسمٍ قيمتُه قيمةَ نصْفَ صَاعٍ من حنطةٍ يجـوز ، لـورود النـصّ بالصّـاعِ في التّمْرِ وعدمه في ما سواه !

قلت : نعم كذلك ، فيما إذا كان ثبوت المعنى غامضاً يُدرك بالاستنباط لأنّ ذلك ثابتٌ منْ وجْهٍ دون وجه ، بحَسَبِ أحـوال [**٣٧/جـ**] المسـتنبطين ، فإنّ ذلك المعنى ثابتٌ عند البعـض وغـير ثـابتٍ عنـد آخريـن ، وأمّـا إذا كـان

(١) الآية (٢٣) من سورة الإسراء .

(٢) أنظر : تهذيب اللغة ، ٥٨٩/١٥ ، معاني القرآن ، للنحاس ، ١٤٠/٤ ، معجـم مقـاييس اللغة ، ١٦/١ .

(٣) في (ج) : أو كان من قومٍ يستعملون في موضع الإكرام .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثبوتُ المعنى ظاهراً يُدرك بطريق الدلالة من غير استنباط ، و لم يختلف العلماء في أنّ معنى النصّ هو لا غير ، فحينئذٍ يُدار الحكم بذلك المعنى لا غير .

بيـــان هذا : إنّ أحداً لم يقُلْ بانتقاضِ الطّهارة بمجرّدِ المجيء من المكان المطمئِنّ من غير حَدَثٍ فيه ، وإنْ كانت صورة النصّ تقتضيه ؛ لما أنّ النّاسَ لم يختلفوا في أنّ المرادَ به الحدَث ، فلذلك أداروا الحكم بالمعنى دون النصّ ، حتى إذا أحْدَثَ في مكانٍ مرتفعٍ تنتقضُ طهارتُه وإنْ لم يوجد المجيء من الغائط .

وكذلك قـــــوله ﷺ :﴿ أُمِرْتُ أنْ أُقاتِلَ النّاسَ حتّى يقُولُوا لا إلهَ إلاّ الله ﴾(١) فقد أنْهَى فرضيّةَ(٢) القِتالِ إلى وجودِ هذا القـول ، ولـو قـال بـه أعجميٌّ لايفهم معناه لا يُحكـم بإيمانـه ، ولـو أتَـى بمعنـاه [٣٤/د] بغير هـذا اللّفظِ من التوحيدِ يُحكم بإيمانه ــ لما ذكرنا من وجود المعنى الذي لم يختلفـوا فيه ــ ، وقوله تعالى :﴿ فلا تقل لهما أفٍّ ﴾ من قبيل هذا(٣) ؛ لأنّه لم يختلف فيه أحد أنّ حُرمةَ التّأفيفِ باعتبـار الإيـذاء ، فيـدورُ الحكـمُ بـالإيذاء كـدوران الانتقاضِ بالحَدَثِ ، لا بالمجيء من الغائط .

---

(١) **متفقٌ عليه** ، أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الأيمان ، باب قول الله تعالى :﴿ فـإنْ تَابُوا وأَقَامُوا الصَّلاةَ ﴾ ١٧/١(٢٥) ، ومسلم في كتاب الإيمان ، باب الأمر بقتال الناس حتـى يقولوا : لا إله إلاّ الله ، ٥٣/١ (٢٢) .

(٢) في (أ) : فريضة .

(٣) في (أ) وردت العبارة هكذا : من قبيل هذا المعنى . بزيادة كلمة (المعنى) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[حكم دلالـــة النصّ]

[والثابتُ بدلالة النصّ مثلُ الثابت بالإشارة ، حتى صحّ إثباتُ الحُدودِ والكفّاراتِ بدلالات النصـوص ، إلا أنهـا عنـد التعـارض دون الإشارة] .

قوله : { حتى صحّ إثبات الحدود والكفارات } **أما نظائر الحدود :**

[أ] فما رُوي أنّ ماعزاً[1] رضي الله عنه زَنَـى وهـو محصـنٌ فرُجِـم[2] ، فرَجْمُـه ثابتٌ بالنصّ [**٥٠/ب**] ورجْم مَنْ سواه ـ إذا زَنَا وهو محصنٌ ـ ثابتٌ بدلالـة النصّ ؛ لأنه عُرِف بالبديهة أنه مارُجِم لكونه ماعزاً ، أو صحابياً ، أو عربيـاً ، أو غير ذلك ، بل الإجماعُ انعقد على أنّ السّببَ الموجِبَ للرّجْمِ في حقِّه زِنَـاهُ بعد إحصانه ، وذلك السّببُ يعمُّه وغيره ، فيلحـق بـه غـيره بطريـق الدلالـة ،

---

(١) هو ماعز بن مالك الأسلمي ، قال ابن حجر : اسمه غريب وماعزٌ لقب ، معدودٌ في المدنيين كتب له النّبيّ ﷺ كتاباً بإسلام قومه ، وهو الذي أصَابَ الذّنب ثم ندم فأتى النّبيّ ﷺ فاعترف عنده ، وكان محصناً ، فأمَرَ به النّبيّ ﷺ فرُجِم ، وقال :﴿ لقد تاب توبةً لو تابته طائفة من أمـتي لأجزأت عنهم ﴾ .

أنظر ترجمته في : طبقات ابن سـعد ، ٣٢٤/٤ـ٣٢٥ ، تـاريخ البخـاري ، ٣٧/٨(٢٠٦٨) ، الاستيعاب ، ١٣٤٥/٣ (٢٢٤٦) ، أسد الغابـة ، ٨/٥(٤٥٥٠) ، تهذيـب الأسمـاء واللغـات ، ٧٥/٢/١(٩٩) ، الإصابة ، ١٦/٦(٧٥٨١) .

(٢) **أخرجه البخاري ومسلم** بلفظٍ قريبٍ من هذا . أنظر : صحيح البخاري ، كتاب المحاربين باب رجم المحصن ، ٢٤٩٨/٦(٦٤٢٩) ، صحيـــح مسلم ، كتاب الحدود ، باب من اعـترف على نفسه بالزنا ، ١٣١٩/٣(١٦٩٢) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وهذا إلحاقٌ بالمِثْل ، فعُـــــــلم أنّ (دلالة النـصّ) لا تقتصـر في الإلحـاق بالفوقيّة(١) كما في التأفيف ، بل المثليّة كافيةٌ فيه(٢) .

[ب] ومنها : ما أوجبنا حدَّ قاطِعَ(٣) الطّريقِ على الـرِّدْءِ(٤) بدلالـة النـصّ لأنّ عبارة النصّ المحاربة(٥) وصورة ذلك : مباشَرَةُ القِتَال ، ومعناها لغةً : قهْـرُ

---

(١) في (ب) : في الفوقية .

(٢) أي أنّ الثابتَ بدلالة النصّ قد يكون أوْلى بالحكم من الثّابت بعبارته وقد يكـون مسـاوياً ، ومن العلماء من اشترط الأولويّة فقط فقال : لاتكون الدّلالة مـن قبيـل مفهـوم الموافقـة (دلالـة النص) حتى يكون الفرع بالحكم أوْلى مـن الأصْـل ، ونسـب ذلـك للشّـافعي ، واختـاره إمـام الحرمين وابن الحاجب .

ولكـن الصّـواب كمـا يقـول الزركشـي :{ أنْ يقـال شـرْطُه أن لا يكـون المعنـى في المسكوت عنه أقلّ مناسبة للحكم من المعنى في المنطوق فيه ، فيدخل فيه الأوْلى والمساوى ، وهو ظاهر كلام الجمهور من أصحابنا وغيرهم } .

أنظـــــــر : البرهان ، للجويني ، ٤٤٩/١ ، العضد على ابن الحاجب ، ١٧٣/٢ ، الإبهاج ، لابن السبكي ، ٣٦٨/١ ، نهاية السـول ، للإسـنوي ، ٢٠٣/٢ ، البحـر المحيـط ، للزركشـي ، ٩/٤ ، التقرير والتحبير ، ١١٢/١ ، المحلي على جمع الجوامع ، ٢٤٣/١ ، شرح الكوكـب المنـير ٤٨٢/٣ ، إرشاد الفحول ، ص١٧٨ .

(٣) في (ب) : قطاع .

(٤) الرِّدْءُ هو : العَوْنُ والنّاصر ، تقول : فلانٌ رِدءٌ لفلان ، أي ينصره ويشدّ ظهره ، قال تعالى ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءاً يُصَدِّقني ﴾ القصص (٣٤) .

أنظر : الصّحاح ، للجوهري ، ٥٢/١ ، لسـان العـرب ، ٨٤/١ ، تـاج العـروس ، لـلزبيدي ، ٢٤٢/١ .

(٥) قال تعالى : ﴿ إنما جَزَاءُ الّذيـنَ يحَـارِبُونَ الله ورَسُـولَه ويَسْـعَوْنَ في الأرْضِ فَسَـــــاداً أنْ يُقتّلوا أو يُصَلّبوا أو تُقَطَّعَ أيْدِيهم وأرْجُلهُـم مِنْ خِلافٍ أو يُنْفوا مِـنَ الأرْضِ ذَلِـكَ لَهُـمْ خِـزْيٌ في الدُّنْيَا ولهُمْ في الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيم ﴾ المائدة (٣٣) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

العدوّ والتّخويفُ على وجهٍ ينقطعُ به الطّريق ، وهذا معنىً معلومٌ بالمحاربة لغـةً والرِّدْءُ مباشرٌ لذلك كالمقاتل ، فلهذا اشـتركوا في الغنيمـة ، فيقـامُ الحـدّ علـى الرِّدْءِ بدلالة النصّ (١) .

[جـ] ومنها ما قال أبو يوسف ومحمد ــ رحمهمـا الله ــ : يجـبُ الحـدُّ في اللّواطة على الفاعلِ والمفعولِ بدلالة نصّ الزِّنا ، والزِّنا اسمٌ لفعلٍ معلومٍ وهو : قضَاءُ شهْوةِ الفرْجِ على قصْدِ سَفْحِ الماءِ في المحلّ المخصـوص الخـالي عـن أحـد الملكين وعن شبهتهما ، وهذا كلّه موجودٌ في اللّواطة ، أمّا الاشتهاءُ فـالمحلاّن فيه سواءٌ طبْعاً ؛ لأنّ ذلك لمعنى الحرارة واللِّين ، وفي سفْح الماءِ فوقَه(٢) ؛ لأنّ الولدَ لا يتعلّق في هـذا المحـلّ أصـلاً ، والحُرمـةُ في هـذا أبلـغ ، لأنهـا حرمـةٌ لا تنكشف بكاشفٍ بحال ، فكان حكـمُ الحـدّ ثابتـاً في هـذه الفُصُـول بـدلالات النّصوص ، إذْ القياسُ لا يجري في الحدود .

وأما جواب أبي حنيفة - رحمه الله - [عن](٣) اللّواطة فظـاهر ، وهـو أنّ فِعْلَ اللواطة قاصرٌ في المعنى الذي وجَبَ الحـدّ باعتبـاره ، فـإنّ الحـدَّ شُـرِعَ للزّجْر وذلك عنـد قـوّة دَعَـاء الطّبْـعِ إلى ارتكـابِ المنكـر ، ودَعَـاءُ الطّبْـعِ إلى مباشرة فِعْلِ الزِّنا من الجانبين ، فأمّا (في)(٤) الدّبر فمن جانب الفاعل لا غير ولا تأثير لتأكيد الحرمة في باب الحدّ ؛ بل لما ذكرناه ، ألا تـرى أنّ الحُرمـةَ

---

(١) أنظر : أصول السرخسي ، ٢٤٢/١ ، التحقيق ، للبخاري ، (١/ ٤٦ ـ أ) .

(٢) أي : أمّا من ناحية المعنى الأول ــ وهو الشّهوة ــ فالدّبرُ مثْلُ القُبُـل في اقتضـاء الشـهوة ، فاللّواطةُ والزِّنا سواء .

وأمّا من ناحية المعنى الثاني ــ وهو سفْح الماء ــ فالدّبرُ أبلغُ من القُبُل وأشدّ حرمة .

(٣) الثابت في جميع النسخ إنما هو حرف (من) .

(٤) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

في الدَّمِ والبولِ آكدُ وأدومُ من حُرمة الخمـر ، فلـم يشـرع الحـدّ في حقّهمـا ؛ لانعدام دَعَاءِ الطّبْعِ إليهما(١) .

وأمّا نظائر الكفّارات :

[أ] فمـا رُوي أنّ رسـول الله ﷺ أوجَـبَ الكفّـارةَ علـى الأعرابـيّ(٢) باعتبار جنايته في صوم رمضان ، لا لكونه أعرابياً ، فتجـب على غيره بدلالة

(١) أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٢ ـ ب) (٧٣ ـ أ) ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٢٢٩/٢ـ ٢٣٠ ، أصول السرخسي ٢٤٢/١ـ٢٤٣ ،كشف الأسرار شرح المنار، للنسفي، ٣٨٩/١ـ٣٩٠ التوضيح ، لصدر الشريعة ، ١٣٣/١ـ١٣٤ ، التقريـر والتحبير ، ١١٤/١ ، فواتـح الرحمـوت ، ٤٠٩/١ـ٤١٠ .

(٢) **حديثٌ متفقٌ عليه** عن أبي هريرة رضي الله عنه أنّه قال : بينما نحن جلوسٌ عند النّبيّ ﷺ إذْ جـاء رجلٌ فقال : يارسول الله هَلكتُ ، قال :﴿ مالك ؟﴾ قال : وقعت على امرأتـي وأنـا صـائم ، فقال ﷺ :﴿ هلْ تجدُ رقَبَةً تُعتِقها ؟﴾ ، قـال : لا ، قـال :﴿ فهـلْ تسـتطيعُ أنْ تصـومَ شـهرين متتابعين ؟﴾ قال : لا ، قال :﴿ فهلْ تجدُ إطعامَ سـتّين مسـكيناً ؟﴾ قـال : لا ، قـال : فمكـث النّبيّ ﷺ فبينا نحن على ذلك أُتي النّبيّ ﷺ بعرقٍ فيـه تمـر ـ والعرق : المكتـل ـ قـال :﴿ أيـن السائل ؟﴾ ، فقال : أنا ، قال :﴿ خذْ هذا فتصدقْ به ﴾ فقال الرجل : أعَلَى أفْقَرَ منيّ يارسول الله ؟ فوالله ما بين لابتيها ـ يريد الحرّتين ـ أفقر من أهل بيتي ، فضحك النّبيّ ﷺ حتـى بـدت أنيابه ثمّ قال :﴿ أطعمه أهلك ﴾ .

صحيح البخـاري ، كتـاب الصـوم ، بـاب إذا جـامع في رمضـان ولم يكـن لـه شيء ، ٦٨٤/٢ (١٨٣٤) ، صحيـح مسـلم ، كتـاب الصـوم ، بـاب تغليـظ تحريـم الجمـاع في نهـار رمضـان ، ٧٨١/٢ـ٧٨٢(١١١١) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

النصّ[١] .

[ب] ومنها : وجوبُها على المرأة بدلالة النصّ ؛ لأنّها شاركته في الجِنَايَة

[جـ] ومنها : وجوبُها بالأكْلِ والشُّربِ عامداً بدلالة نصّ الجماع في حقّ الأعرابي ، لما أنها إنما وجبت في الوِقَاعِ باعتبار أنّه جنَايَة ؛ لأنّه إفسادٌ لصَوْمِ رمضان عامداً بما يشتهيه لا باعتبار نفْسِ الوِقَاع ، إذْ الوِقَاعُ في المحلّ المملوك ليس بجنايةٍ حتى يستدعي الكفّارة ، بلْ المستدعي للكفّارة ما ذكرناه من معنى الزّجْرِ عن[٢] [٤٠/أ] الجِنَاية على الصّوم عند قوّة دَعَاء الطّبْعِ إليها ، ثمّ دَعَاءُ الطّبعِ إلى اقتضاء شهوة البطنِ أظهرُ من اقتضاءِ شهوة الفرج ، إذْ وقْتُ الصّومِ وقتُ اقتضاء شهوة البطن عادةً ، ولأنّ الإنسانَ يحيا بدون استيفاء شهوة الفرج ولا يحيا بدون استيفاء شهوة البطن - وهذان للأولوية - .

---

(١) يرى الحنفية أنّ المعنى الذي من أجله أوجب النبي ﷺ على هذا الأعرابي الكفارة هو : الجناية على الصوم ، فهذا الأعرابي جنى على صومه فعوقب بالكفارة ، فثبوت الكفارة هنا لهذا المعنى لا لمعنىً آخر ، فكلّ من ثبت له هذا المعنى ــ وهو الجناية على الصوم ــ يثبت في حقه هذا الحكم ــ وهو الكفارة ــ .

ولكن الشّافعية يرون أنّ المعنى ليس هو الجناية على الصوم مطلقاً ، بل هو نفس الوِقَاع لذلك خالفوا الحنفية في المثالين التاليين ، فلم يوجبوا هذه الكفارة على المرأة ــ كما أوجبها الحنفية ــ ، وكذلك لم يوجبوا الكفارة على من أكل أو شرب عامداً في نهار رمضان ــ كما أوجبها الحنفية ــ لأن هذا نصٌّ في الجماع لاغير .

أنظر : تقويم الأدلة (٧٣ ـ أ) ، أصول السرخسي ، ٢٤٢/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢٢١/٢-٢٢٢ ، الأمّ ، للشّافعي ، ٨٥/٢ــ٨٦ ، مغني المحتاج ، للشربيني ، ٤٤٣/٢ــ٤٤٤ ، تفسير النصوص ، ٥٣٠/١ .

(٢) في (ب) : على .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أما المثليّة : فإنّ الأكْلَ والشُّربَ والوِقَاعَ في الإباحةِ والحظْرِ سواء في قوله تعالى:﴿ فَالآنَ بَاشِرُوهُنّ ﴾ إلى قوله تعالى:﴿ ثُمَّ أتِمُّوا الصِّيَامَ إلى اللّيْلِ ﴾(١) أي الكفّ عن هذه الجملة ، فكانت إباحة الكلّ وحظره بطريقٍ واحد ، فلم يكن للجِماعِ مزيّة ، فلما كنّ سواءً في الحظْرِ كان تعليقُ الكفّارةِ بالبعْضِ تعليقاً بالكلّ دلالةً ، وعن هذا قلنا : ببقاء صوم الذي جامع ناسياً بدلالة النصّ الوارد في الذي أكل أوشرب ناسياً ؛ لاستواء الكلّ - أعني الأكل والشرب والجماع - في الإباحة والحظر في حقّ الصوم ، فكان ورود النصّ في البعض وروداً في الكلّ دلالةً ، لمساواة كلّ واحدٍ منهما بالآخر من كلّ وجه .

ولا يجوزُ أنْ يقال فيه بالقياسِ على الأكْلِ والشّرب ؛ لما أنّ بقاءَ صوم النّاسي في الأكْلِ والشّربِ ثبتَ بالنصّ معدولاً به عن القياس ، ومن شرائط القياس أنْ لا يكون الأصْلُ معدولاً به عن القياس ، فثبتَ بهذا أنّ بقاءَ صوم النّاسي في الجماع ثبت بدلالة النصّ(٢) .

(١) الآية (١٨٧) من سورة البقرة .

(٢) يريد أن يبيّن أنّ الأحكامَ الثابتة هنا ثابتةٌ بدلالة النصِّ لا بالقياس ، بدليل أنهم صحّحوا صوم من جامع ناسياً في نهار رمضان بدلالة النصّ الذي ورد في الأكل والشرب ، وهو قوله ﷺ : ﴿ من نسي وهو صائم فأكل أو شرب فليُتمَّ صومه فإنما أطعمه ا لله وسقاه ﴾ وإثبات ذلك بطريق القياس لا يجوز ؛ لأنّ من شرط القياس أن لا يكون الأصل معدولاً به عن سنن القياس ، والقياس أنّ من أكل أو شرب في نهار رمضان فقد أفطر ؛ سواء كان عامداً أو ناسياً ، جاهلاً أو مخطئاً ، مختاراً أو مكرهاً ، وتُرِك القياس في الناسي بالحديث .

قالوا : ولما كان الجماع في معناه أُلحق به دلالةً ؛ لأنّ الأكل والشرب والجماع في الإباحة والحظر سواء ، فكلُّ نصٍّ يرد في أحدها كأنه نصٌّ في الكلّ ، فلذلك أثبتوا في المثال الثالث الكفارة بدلالة النصّ الذي ورد في الجماع في حقّ الأعرابي ، وهنا : أثبتوا صحّة صوم من جامع ناسياً في نهار رمضان بدلالة النصّ الذي ورد في الأكل والشرب ناسياً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قلت : قد قلت : إنّ دلالة النصّ (هي ما ثبـت بمعنى النـصّ)[١] لغةً ، بحيث لا يخفى على كلّ عربيٍّ حكمَها ، حتى يستوي فيـه الفقيه وغير الفقيه ، وقد ثبتَ حكمُ بقاء صوم من جامع ناسياً بطريق الدلالة على من أكَلَ أو شربَ ناسياً ، وهذا حكمٌ خفيٌّ لا يدركه كلّ فقيهٍ ، فضلاً عن غير فقيه ، حتى خَفِيَ على الشّافعي ـ رحمه الله ـ هذا الحكم وقال بفساد صوم من واقع ناسياً[٢] ، والمعنى المعقول أيضاً يساعده من ثلاثة أوجه :

أحدها :

من حيث [**٥١/ب**] الوقت ، فإنّ الوقْتَ وقْتُ الأكل دون الجماع ، فلا يكون الجماع نظيره .

والثاني :

أنّ الصّومَ يُضعِفه عن شهْوةِ الجماع ، فلا يغلب النسيان فيه لقلّة دعاء الطّبع إليه .

والثالث :

(أنّ)[٣] الإنسانَ يبقى بدون الجماع ولا يبقى بدون الأكل ، فيكثر وجود الأكل ويقلّ وجود الجماع ، فكيف يقاسُ قليلُ الوُجودِ على كثير الوجود ؟

---

(١) ساقطة من (أ) .

(٢) في الصّحيح من المذهب عند الشّافعية : أنه لا يفسد صوم من جامع ناسياً في نهار رمضان ولا تجب عليه الكفارة والإمام أحمد ـ رحمه الله ـ هو الذي أفسد صومه .

أنظر : الأمّ ، للشّافعي ، ٨٥/٢ ، الرّوضة ، للنّووي ، ٣٧٤/٢ ، المجموع ، للنووي ، ٣٢٤/٦ تحفة المحتاج ، لابن حجر الهيتمي ، ٤٤٧/٣ ، المسائل الفقهية ، للقاضي أبي يعلى ، ٢٥٩/١-٢٦٠ ، المغني ، لابن قدامة ، ٣٧٤/٤ ، الإنصاف ، للمرداوي ، ٣١١/٣ .

(٣) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وهذه معانٍ لايثبتُ بها القياس فكيف تثبت الدّلالة ؟ والدّلالة تقتضي [٣٨/جـ] الفوقيّة أو المثليّة من كلِّ وجه !

قلت : المساواةُ بينهما ثابتةٌ من كلّ وجهٍ ، فيثبتُ حكمُ الدِّلالة ؛ وذلك لأنّ للأكْلِ والشّربِ مزيّةٌ في أسباب الدّعوة ـ على ما ذكرت ـ ولكن فيهما قصورٌ من حيث الحال ؛ لأنّهما لايغلبان البَشَر ، وأما المواقعةُ فقاصرةٌ في أسبابِ الدّعوة ، ولكنها كاملةٌ في حالها ؛ لأنّ هذه الشهوة تغلب البشر من حيث أنّ الشّبقَ يغلبُ على المرء على وجهٍ لا يصبر عن(١) الجماع ، وعند غلبة الشّبق يذهبُ من قلبه كلّ شيءٍ سوى ذلك المقصود ، فصارا سواءً الكمالُ بالكمال ، والنّقصَانُ بالنّقصَان ، فصحّ الاستدلال به .

ثمّ لما أثبتنا المساواةَ بينهما لا يضرّنا خفاؤها [٣٥/د] على منْ قصَّر في النّظر بعد أن كانت المساواة ثابتةً في الواقع(٢) .

قوله :{ إلا أنها عند التعارض دون الإشارة } لأنّ في " **الإشارة** " وُجدَ النّظْمُ والمعنى اللّغوي ، وفي " **الدّلالة** " وُجدَ المعنى اللّغوي لا غير ، فما

---

(١) في (أ) و (ج) : على .

(٢) الخلاف في هذه المسائل بناءً على التّقصيرِ في النّظر ـ كما يقوله المؤلّف ـ فيه نظر ، ولكن يقول الشيخ عبدالعزيز البخاري من الحنفية :{ الشّرط في الدّلالة أن يكون المعنى الذي تعلّق به الحكم ثابتاً لغةً بحيث يعرفه أهل اللسان ، فأما أن يكون هذا الثابت بهذا المعنى في غير موضع النصّ مما يعرفه أهل اللسان فليس بشرط ، وقد بيّنا أنّ معنى الجناية في سؤال الأعرابي ثابتٌ لغةً مفهومٌ لأهل اللسان بلا شكّ ، فيكون من باب الدلالة ، إلاّ أنّ الثابت بذلك المعنى في غير موضع النصّ ـ وهو الكفارة في المتنازع ـ قد اشتبه على البعض بناءً على أنّ تعلّق الحكم بنفس معنى الجناية ، أم بالجناية المقيّدة بالآلة المعيّنة – وهو الوقاع – ، لا لخفاء معنى الجناية ، فلا يقدح ذلك في كونه من باب الدلالة } كشف الأسرار ، ٢٢٢/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

هو الثابت في " **الدّلالة** " ثابتٌ في " **الإشارة** " وزادَ فيـــها شيءٌ ليس هـو في " **الدّلالة** " فكانت " **الإشارة** " سالمةً بذلك الوصْفِ عن معارضة " **الدّلالة** " فلذلك ترجَّحت هي على " **الدّلالة** " .

أما صورة معارضة إشارة النصّ مع دلالة النصّ :

فكما قال الشافعي ـ رحمه الله ـ فيمن وجبت عليه صدقة الفطر: إنّ هذه مِنْ[١] الواجبات الماليّة على مَنْ يقدرُ على أدائها ، فلا يشترط فيها الغِنى[٢] ، كما لا يشترط هو فيمن وجبت عليه الكفّارة بالإجمـــــــاعِ في قوله تعالى :

---

(١) في (أ) : في .

(٢) يشترط العلماء لزكاة الفطر ثلاثة شروط :

١ ــ الإسلام . ٢ ــ الحريّة . ٣ ــ اليسار .

ولكنهم اختلفوا في تحديد اليَسار . **فذهب الشافعية ومن وافقهم** إلى عدم اشتراط الغِنى وبلوغ النصاب كما هو الحال في الزكـاة ، وإنمـا يشـترطون اليَسـار فقـط ، واليَسـار كمـا قـال الشافعي ـ رحمه الله ـ :{ كلّ من دخل عليه شوّال وعنده قوته وقت من يقوته يومه وما يـؤدي به زكاة الفطر عنه وعنهم أدّاها عنهم وعنه ، وإن لم يكن عنده إلا ما يؤدي عـن بعضهـم أدّاهـا عن بعض } وقال الرافعي في "فتح العزيز" :{ المعسر لا زكاة عليـه ، وكـلّ مـن لم يفضـل عـن قوته وقوت من في نفقته ليلة العيد ما يخرجه في الفطرة فهو معسر ، ومن فضل عنه ما يخرجـه في الفطرة من أيّ جنسٍ كان من المال فهو موسر ، ولم يصرِّح الشافعي ﷺ وأكـثر الأصحـاب في ضبط اليَسار والعسار إلاّ بهذا القدر } .

أنظر : الأم ،للشافعي : ٥٥/٢ ، فتح العزيز ، للرافعي المطبوع بهامش المجموع ، ١٦٩/٦-١٧٠ المجموع ، للنووي ، ١١٢/٦-١١٣ ، مغني المحتاج ، للشربيني ، ٤٠٣/١ .

أما الحنفية فاليَسار عندهم مشـروطٌ بملـك النصـاب فـاضلاً عـن مسكنه وثيابـه وأثاثـه وفرسه وسلاحه وعبيده ، واستدلوا بعبارة قوله ﷺ :﴿ لا صدقة إلاّ عن ظهر غِنى ﴾ .

أنظر : المبسوط ، للسرخسي ، ١٠٢/٣ ، رؤوس المسائل ، للزمخشـري ، ص ٢٢٠ ، الاختيـار للموصلي ، ١٢٣/١ ، الهداية مع فتح القدير ، ٢٨١/٢-٢٨٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ ﴾(١) وهذا إلحاقٌ بطريق دلالة النصّ ؛ لوجود المساواة بينهما ، ولوجود الأولويّة أيضاً ، لأنّ صدقةَ الفِطْرِ من قبيل القُدْرة الممكِّنة ، والكفارةَ من قبيل القُدرة الميسّرة ـ على ما سيجئ إنْ شاء الله ـ(٢) ، فلما لم يشترط الغِنَى في الكفّارة – مع أنّها من قبيل القُدرة الميسّرة ـ فلأنْ لايشترط في صدقة الفطر – وهي من قبيل القُدرة الممكِّنة – بالطّريق الأوْلى ، فعُلم بهذا أنّ دلالة نصّ قوله تعالى :﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ ﴾ دلّت على عدمِ اشتراطِ النّصَابِ في صدقة الفطر .

ولكنا نقول : قوله ﷺ :﴿ أُغنُوهم عن المسْألَةِ في مِثْلِ هَذا اليَوم ﴾(٣) فبـ"**العبارة**" ثبتَ وجوبُ أداء صدقة الفطر في يوم العيد إلى الفقير ؛ لأنّ السّوْق لذلك ، والثابت بـ"**الإشارة**" أحكامٌ ، منها :

---

(١) الآية (٨٩) من سورة المائدة .

(٢) ص (٦١٨ ، ٦٢٣) من هذا الكتاب .

(٣) قال الزيلعي :{ غريب بهذا اللفظ } . نصب الراية ، ٤٣٢/٢ .

ولكن **أخرجه بهذا اللّفظ الإمام محمّد بن الحسن** في كتابه "الأصل" عن أبي معشر عن نافع عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ مرفوعاً ، كتاب الأصل ، باب صدقة الفطر ، ٢١٢/٢ ط. عالم الكتب . **وأخرج ابن عديّ** عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ عن النبي ﷺ أنه قال : ﴿ أغنوهم عن الطواف في هذا اليوم ﴾ وأعلّه بأبي معشر ، الكامل ، ٢٥١٩/٧ ، **وأخرجه ابن سعد** في كتاب "الطبقات" ، ٢٤٨/١ ، **وأخرجه الحاكم** من طريق أبي العباس محمّد بن يعقوب قال حدّثنا محمّد بن الجهم السمري قال ثنا نصْر بن حمّاد قال أخبرنا أبو معشر عن نافع عن ابن عمر عن النبيّ ﷺ في كتاب "علوم الحديث" باب معرفة زيادات فقهيّة في أحاديثَ ينفردُ بالزّيادة راوٍ واحد ، ص ١٦٣ .

وأخرجه الدّارقطني في "سننه" عن أبي معشر عن نافع عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال : فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر وقال :" أغنوهم في هذا اليوم " ، كتاب زكاة الفطر ، ١٥٣/٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أنها لاتجب إلاّ على الغني ، كذا في "أصول شمس الأئمة السرخسي"[١] ـ رحمه الله ـ ؛ لأنّ الإغناء إنما يتحقّق من الغَنيّ ، والغِنَى الشّرعي مقدّرٌ بملْكِ النّصاب ، والحكمُ الثابت بـ "**الإشارة** " أوْلَى من الحكم الثابت بـ"**الدّلالة** " لما ذكرنا .

فإنْ قلت : المعارضةُ تقتضي المساواة ، والكتابُ أقْوَى من خَبرِ الرّسول ﷺ فكيف تثبت المعارضة بين إشارة الخبر ودلالة الكتاب ؟

قلت : ثبتت دلالة الكتاب ههنا من عامٍ خُصَّ منه البعْض ، والعامُّ الذي خُصَّ منه البعض أدنى حكمه من خبر الواحد ، حتى جازَ[٢] تخصيصُه بالقياس .

وإنما قلنا : إنّ هذه الدّلالة من عامٍ خُصَّ منه البعض ؛ لأنّ أوّل الآية قوله تعالى:﴿ لا يُؤَاخِذُكُمُ اللهُ باللّغْوِ في أيْمَانِكُم ﴾ الآية ، فكان هذا خطاباً للجميع ، ثمّ خُصَّ من هذا الجميع الذي يُخاطَب بالكفّارة الماليّة الفقيرُ الذي لايملك شيئاً ، والعبدُ ، وكذلك الكافرُ ، والصبيُّ ، والمجنونُ مخصوصون من الكفارة الماليّة والبدنيّة [٤١/أ] جميعاً ، فصحّ حينئذٍ وجهُ مساواة حكم مثل هذا الكتاب بحكم الخبر ، فصحّ أن يقال : فوقعت المعارضة بين حكمي دلالة الكتاب وإشارة الخبر ، في حقّ من تجب عليه صدقة الفطر في اشتراط الغِنى وعدمه .

---

(١) أصول السرخسي ، ٢٤٠/١ ..

(٢) في (ج) : صار .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[دلالة الاقتضـــــاء]

[وأمـا المقتضـى فزيـادة علـى النـص ثبـت شـرطا لصحـة المنصوص ؛ لما لم يستغن عنه وجب تقديمـه لتصحيـح المنصـوص ، فقد اقتضاه النص ، فصار المقتضى بحكمه حكم النص ، والثـابت بـه يعدل الثابت بدلالة النص إلا عند المعارضة به] .

قوله :{ وأما المقتضى } الاقتضـاءُ لغـةً : الطّلـب ، تقـول : اقتضيـتُ الشّيءَ ، أي طلبتُه(١) ، فكان المقتضَى مطلوب(٢) المذكور - وهـو المقتضِـي - ليصحّ هو في نفسه على وجهٍ (لا)(٣) يُلغى عند ظهور المقتضَى(٤) .

---

(١) أنظر : تهذيب اللّغة ، ٢١٣/٩ ، الصّحاح ، ٢٤٦٤/٦ ، المحكم ، لابن سيدة ، ٢٩٩/٦ لسان العرب ، ١٨٨/١٥ ، المصباح المنير ، ١٦٦/٢ ، المعجم الوسيط ، ٧٤٣/٢ .

(٢) في (ج) : طلب .

(٣) ساقطة من (د) .

(٤) إختلف العلماءُ في تعريف المقتضَى اصطلاحاً بناءً على اختلافهم في ماهيّته ، والتّحقيـقُ فيه أنّهم اتفقوا في المقتضَى على ثلاثة أمور :

١ ـ المقتضَى هو ما يطلبه النصّ لتصحيحه .

٢ ـ المقتضَى معنىً مقدّرٌ في النصّ غيرُ مذكور ، لازمٌ للمذكور .

٣ ـ المقتضَى لازِمٌ متقدّم ، يتقدّم النصّ لتصحيحه .

والمقصـــودُ من تصحيح النصّ هو تصحيح حكم النصّ ، أي أنّ معنى النصّ أو حكمه أو مدلوله لا يثبت ولا يصحّ إلاّ بإثبات شيءٍ آخر يسبقه في الوجود ، فيكون تقدّمه عليه شـــرْطُ صحّته ، وليس معنى هذا أنّ هناك خطأً نحوياً أو لغوياً ، = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

= = بل الكلامُ من حيث إنّه كلامٌ صحيحٌ لغةً ، يقول القرافي :{ دلالة الاقتضاء هي اقتضاءُ معنىً غير منطوقٍ به يتوقّف عليه التّصديقُ لا تركيب اللّفظ } .

وبناءً على ذلك ، يرى جمهور العلماء من المالكية والشافعية والحنابلة وجميع المعتزلة أنّ للمقتضَى أنواعاً ثلاثة هي :

١ ــ ما يثبتُ ضرورةَ تصحيح حكمٍ شرعي ، أي لولاه لكان الأخذ بمدلول الكلام على ظاهره باطلاً .

٢ ــ ما يثبتُ ضرورةَ تصحيح الكلام عقلاً ، أي لولاه لكان الأخذ بمدلول الكلام على ظاهره مستحيلاً .

٣ ــ ما يثبتُ ضرورةَ صدْق الكلام ، أي لولاه لكان المتكلّم كاذباً .

لذا كانت دلالة الاقتضاء عندهم هي : دلالة اللفظ على معنىً خارجٍ يتوقّف عليه صدقه أو صحته الشرعية أو العقلية ، ووافقهم القاضي أبو زيد الدبوسي من الحنفية حيث قال في تعريفه :{ هو زيادةٌ على النصّ لم يتحقّق معنى النصّ بدونها فاقتضاها النصّ ليتحقّق معناه ولا يلْغُو } .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٤ ــ أ) ، المستصفى ، للغزالي ، ١٨٦/٢ ، المحصول ، للرازي ، ٤٨٨/١/١ ، الفائق ، للصفيّ الهندي ، ٢٦٨/٣ ، التحقيق والبيان ، للأبياري ، ٦١٦/٢ ، الإحكام ، للآمدي ، ٢٠٨/٢ ، منتهى السول والأمل ، لابن الحاجب ، ص١٤٧ ، نفائس الأصول ، للقرافي ، ١١٦٣/٣ ، شرح المنهاج ، للأصفهاني ، ٢٨٣/١ ، العضد على ابن الحاجب ، ١٧٢/٢ ، المحلي على جمع الجوامع ، ٢٣٩/١ ، البحر المحيط ، ١٦٠/٣ــ١٦٢ ، شرح الكوكب المنير ، ٤٧٤/٣ ، إرشاد الفحول ، ص١٧٨ .

وذهب جمهور الحنفية إلى أنّ المقتضَى مقصورٌ على النّوع الأوّل فقط ، وهو ما يقدّر ويُضمر في الكلام ضرورة تصحيح حكمٍ شرعي ، وسمّوا النوعين الأخيرين محذوفاً أو مضمراً ، وتظهر فائدة ذلك عندهم في إثبات العموم وعدمه ، حيث قالوا : المقتضَى لاعموم له ؛ لأنه شرعيٌّ ثبت ضرورةً ، والضرورة تقدّر بقدرها ، أما المحذوف فهو ثابتٌ لغةً كالمذكور ، فيأخذ حكم المذكور من العموم وقبوله التخصيص ، وذكروا في تعريف المقتضَى ما ذكره الأخسيكثي صاحب المتن .

وذهب النّسفي والسّغناقي والقاءاني من الحنفية إلى أنّ النوع الثاني – وهو ما يثبت ضرورة تصحيح الكلام عقلاً – من قبيل المقتضَى أيضاً . = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

إعلم أنّ اللّفظَ الظّاهرَ هو " **المقتضِي** " ، والثّابتَ لتصحيح هذا اللّفظِ الظّاهرِ هو "**المقتضَى**" ، أي يقتضي ويطلب هذا الظاهر الملفوظ عند الاحتياج المستتر الذي لم ينطق به .

[شُـــــروط المقتضَى]

ثمّ له شرائط منها :

[الشرط الأول]

أنّ الحكم الثابت بالمقتضَى ينبغي أنْ يكون أحطّ رُتبةً وأدْنى منزلـةً مـن الحكمِ الثّابتِ بالمقتضِي ، كثبوت الملك في قوله : أعتـق عبـدك عنّـي بـألفٍ ، والمِلْكُ شرْطُ صحّة الإعتاق ، والشرْطُ تابعٌ للمشروط ، فكان أحطّ رتبةً .

وعن هذا قلنا : إذا وجبت الكفارة على عبـدٍ وقـال لـه مـولاه : كفِّـرْ بهذا العبد عن يمينك ، لا يثبـتُ الإعتـاقُ بهـذا بطريـق الاقتضـاء ، وإنْ كـان لايصحّ الإعتاقُ من المعتِق إلا بعد حريتـه سـابقاً علـى الإعتـاق ، لمـا أنّ أهليّـة الإعتاق أصلٌ لسائر التصرفات ، فلا يثبت ماهو الأصل تبعاً لما هو أحد أنواعه

= = أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢٣٥/٢ ، أصول السرخسي ، ٢٤٨/١ ، المغـني ، للخبـازي ، ص ١٥٧ــ١٥٨ ، نهايـة الوصـول ، لابـن السـاعاتي ، ٥٤٥/٢ ، شـــرح المنتخـب ، للنسـفي ، ٢٧٢/١ ، ٢٨٦ ، كشـف الأسـرار ، للبخـاري ، ٧٦/١ ، التوضيـــح ، ١٣٧/١ ، شرح المغني ، للقـاءاني ، ٦٨٧/٢ ، ٦٩٣ ، المرآة ، لملاخسـرو ، ص١٦٧ ، التقريـر والتحبير ، ٢١٧/١ ، فواتح الرحموت ، ٤١١/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك قال أصحابنا ـ رحمهم الله ـ: إنّ الكفّارَ غير مخاطبين بالشّرائع إذْ لو قلناه يلزم خطاب الإيمان عليهم – وهو أصلٌ – ضرورة صحّة خطاب الشرائع – وهو تبعٌ –(١) .

[الشرط الثاني]

ومنها أنْ لا يصرّح بالحكم الثابت اقتضاءً ، بـلْ يذكـر المقتضِـي لـه لا غير ، فإنه لو صرِّح به لايثبت ما هو المطلوب منه ، فلم يبقَ مقتضَـىً – علـى ما سيجئ –(٢) .

[الشرط الثالث]

ومنها أنّ المقتضَى يثبتُ بشَرائطِ المقتضِي المذكور لا بشـرائط نفسـه ، إذْ ثبوتُه بطريق التبعيّة ، حتى إنّ الآمِرَ [٥٢/ب] بالإعتاق فيما ذكرنا لو كان

---

(١) أنظر : شرح المنتخب ، للنسفي ، ٢٧١/١ ، التحقيق ، للبخاري ، ١/(٤٧ ـ أ) ، دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٣٨٠/١-٣٨١ .

(٢) أنظر ص (٣٥١) من هذا الكتاب .

ـــ وسواءٌ كان التصريح من قبل المخاطِب (المتكلِّم) كما لو قال : بِعْ عبدك منّي بألفٍ وأعتقه عنّي ، فحينئذٍ تسقط دلالة الاقتضاء ؛ لوقوع البيع مقصوداً كالإعتاق .

ـ أو كان التصريح به من قبل المخاطَب ؛ لأنه لو صـرّح بـه لكـان مذكـوراً في الكـلام فيصير مقصوداً أصلياً ، فلو قال المخاطَب (المأمور) : بعتُه منك بألفٍ وأعتقتُه ، لم يجزْ عن الآمر ، بل كان مبتدئاً ووقع العتق عن نفسه .

أنظر : أصول السرخسي ، ٢٤٩/١ ، شرح المنتخب ، للنسفي ، ٢٧٠/١ ، الشامل ، للأتقاني (٤/ ٤٠ ـ ب) ، شرح المغني ، للقاءاني ، ٧٠٧/٢ ، شرح ابن ملك علـى المنـار ، ص٥٤٠ ، دلالة الاقتضاء ، ٣٧٨/١-٣٧٩ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

صبياً عاقلاً لا يقعُ الإعتاق عنه ، وإنْ كان هو بإذن الوليّ[١] [٢] .

[الشرط الرابع]

ومنها أنّ المقتضَى ينبغي أنْ يكون منْ جنْسِ المقتضِي ، حتى إنّ الفعل الحسِّي كالقَبْضِ لايثبتُ في ضمْنِ القول الشّرعي في قوله : أعتقْ عبدكَ عنّي بغير شيءٍ ، فأعتقه ، لا يَعتُقُ عن الآمرِ في قول أبي حنيفة ومحمد ــ رحمهما الله تعالى ــ بطريق الهبة[٣] .

---

(١) في (ج) : المولى ، وهو خطأ ؛ لأنّ لفظ (المولى) عادةً يُطلق على مالك العبْد ، أمّا الآذِنُ للصبيّ بالتجارة فهو وليٌّ لا مولى .

(٢) والسّبب في ذلك أن البيع لما ثبت اقتضاءً ليصحّ العتق ، كان الإعتاق هو المقتضِي ، لذلك يثبت المقتضَى ــ وهو البيعُ هنا ــ بشرائط المقتضِي ــ وهو الإعتاق ــ ، ومعلومٌ أنّ مِنْ شرْطِ الإعتاقِ الأهلية ، والصبيّ ليس له أهليّةُ الإعتاق ولو أذِنَ له وليّه ، فيثبت للبيع هنا شرط الأهلية تبعاً للإعتاق وإنْ لم يشترط هذا الشرط في البيع الثابت ابتداءً ، فلا يصحّ البيع ــ وهو المقتضَى ــ حينئذٍ لفقْدِ شرْطِ الأهلية ، فإذا لم يثبت البيع لم يثبت لهذا النصّ حكمه ، فلا يقع العتق على الآمرِ في هذه الحالة .

بخلاف ما لو قال : أعتقْ عبدك عنّي بألفٍ ، وكان العبد آبقاً ، فأعتقه المأمور ، فإنّه يثبتُ البيعُ ويصحّ العتقُ عن الآمرِ ؛ لأنّ القدرة على التسليم شرطٌ في البيع دون الإعتاق ، ولما كان البيع هنا ثابتٌ اقتضاءً لم يثبت بشروط نفسه ، فصحّ العتق لذلك .

أنظر : الشامل ، للأتقاني ، (٤/٣٨ ـ ب)(٤/٣٩ ـ أ) ، شرح المغني ، للقاءاني ، ٢/٧٠٧ شرح ابن ملك على المنار ص ٥٣٩ ، دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ١/٣٨١-٣٨٣ .

(٣) أنظر : أصول السرخسي ، ١/٢٤٩ ، التحقيق ، للبخاري ، (١/ ٤٧ ـ أ) ، شرح المغني للقاءاني ، ٢/٧٠٨ ، شرح ابن ملك ، ص ٥٣٩ ، دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ١/٣٨٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قوله: { وجب تقديمه } أي تقديم المقتضَى على المقتضِي ؛ لأنّ المقتضَى شرطٌ لصحّة المقتضِي ، والشّرْطُ مقدّمٌ على المشروط أبداً[١] .

[حكم دلالة الاقتضــــاء]

قوله : { فصار المقتضــى بحكمـه } أي مـع حكمـه { حكم النـص } بمنزلـة الشّـراء ، والشّـراءُ يوجِـبُ المِلْـك ، والمِلْـكُ في القريـبِ يوجِـبُ العتْـقَ بالحديث ، فكان المِلْكُ مع حكمه ـ وهو العتق ـــ مضـافين إلى الشّـراء ؛ لأنّ الحكم كما يُضاف إلى العلّة يُضاف إلى علّة العلّة ، كالقتْلِ يُضـاف إلى الرّمـي بالوسائط ، ونظيره في صناعة النحو : ما إذا وقع خبرُ المبتـدأِ جملـةً مـن مبتـدأٍ

---

(١) وهذا يعتبر أيضاً من شروط المقتضَى ؛ لأنّ المقتضَى معنىً لازمٌ للمقتضِي يجبُ تقديمُـه عليـه ليصحّ المقتضِي في نفسه .

أنظر : أصول البزدوي ، ٢٣٥/٢ ، أصول السرخسي ، ٢٤٨/١ ، كشف الأسرار شرح المنار للنّسفي ، ٣٩٣/١ ، دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٣٨٦/١ .

ومن شروط المقتضَى أيضاً التي لم يذكرها المؤلف ـ رحمه الله ـ :

ـ أنْ لا يُلغَى المقتضِي عند ظهور المقتضَى ؛ لما أنّ المقتضَى تابعٌ ، ومن شرط التابع أنْ لا يعـود على أصْلِه بالإبطال ، فلو قُدِّر المقتضَى مذكوراً ، وأُبطِلَ بتقديره حكمُ النصّ لم يكن مقتضىً لـه إذْ منْ شرْطِ المقتضَى أنْ يقرِّر المقتضِي ويصحّحه ، لا أنْ يلغيه ويبطله .

ـ أنْ يكون في المذكور دليلاً على المقتضَى إما من لفظه أو من سياقه ، لئلا يصـير اللفـظ مخـلاً بالفهم ، ويكون لغزاً فيستهجن .

أنظر : دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٣٨٤/١-٣٨٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وخبرٍ ، كان المبتدأ الثاني مع خبره خبراً للمبتدأ الأول ، كما في قولك : زيدٌ أبوهُ منطلقٌ[١] .

وبهذا يعلم أنّ الثابت بطريق الاقتضاء بمنزلة الثابت بنفس النصّ لا بمنزلة الثابت بطريق القياس ؛ لأنّه حكمُ حكمٍ [٣٩/جـ] النصّ ، ولكن المقتضَى ثبت على وجه التبعيّة للمنصوص لأنه شرْط صحته ، وشرْطُ الشّيءِ تبعُه ، ولهذا يكون ثبوته بشرائط المنصوص ، فلا يُجعل المقتضَى لذلك كالمنصوص حتى لايكون عاماً ؛ لأنّ العمومَ منْ أوصاف الصّيغة ، فلو جُعل كالمنصوص خرج من أنْ يكون تَبَعاً .

ومثال هذا : ما قلنا : إذا قال الرجل لغيره : أعتق عبدكَ عنّي على ألف درهم ، فأعتقه ، وقعَ العتقُ على الآمِر ، وعليه الألف ؛ لأنّ الأمْرَ بالإعتاق عنه بمقابلة الألف يقتضي تمليك العبد منه بالبيع ليتحقّق الإعتاق عنه

وهذا المقتضَى ـ أعني تمليك العبد ـ يثبت متقدماً ، وهو بمنزلة الشّرْط لأنه وصْفٌ في المحلّ ، والمحلّ للتصرّفِ كالشّرْط ، فكذا ما يكون وصفاً للمحلّ ، ثمّ يثبت هذا التمليك [٣٦/د] بوصْف الإعتاق ـ وهو المقتضِي ـ لا بوصف التّبع مقصوداً ، لما عُرف أنّ ما يثبتُ في ضمْنِ الشّيءِ لا يُعطى له حكم نفسه ، بلْ يُعطى له حكم ذلك المتضمِّن المتبوع[٢] ألا ترى ، أنّ محلّ الإقامة شرطٌ لصحّة الإقامة قصداً ، حتى لاتصحّ في المفازة ، ولو ثبتت الإقامة ضمناً يشترط محلّ الإقامة في المتضمن ، كالجندي يصير مقيماً في المفازة

---

(١) أنظر : التبصرة والتذكرة ، للصيمري ، ١/١٠٠ ، أوضح المسالك ، لابن هشام ، ١/١٣٩ـ ١٤٠ ، شرح ابن عقيل ، ١/٢٠٣ .

(٢) أنظر ص (١٦) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بدخول الإمام في المِصْر ، فاعتبر فيه وصف الأصل ، فكذلك ههنا يثبت البيع بوصف العتق حتى لايشترط فيه ما يشترط في البيع القصْديّ ، حتى سقَطَ اعتبار الإيجاب والقبول[1] (فيه)[2] .

ــ وكذلك لو كان الآمِر ممن لا يملك الإعتاق كالصبيّ ، لم يثبت البيع بهذا الكلام .

ــ وكذلك لو صرّح المأمور بالبيع بأن قال : بعتُهُ منك بألفٍ وأعتقتُه ، لم يجزْ عن الآمِر .

وبهذه الأوجه الثلاثة يُعلم أنّ المقتضَى يثبت بوصف المقتضِي لا بوصف نفسه ؛ لإظهار التبعيّة .

[حكم تعارض دلالة الاقتضاء مع غيرها من الدلالات]

قوله :{ إلاّ عند المعارضة به } أي يؤْخذُ ويعملُ بالحكمِ الثّابتِ بدلالة النصّ .

---

(١) أي أنّ المقتضَى لما كان ثابتاً بشروط المقتضِي لابشروط نفسه ، فقد ترتّب على هذا الشرط أمرٌ آخر وهو : سقوطُ ما يحتمل السّقوط في الجملة من المقتضَى ، فمثلاً في البيْع القصْديّ قد يسقطُ الإيجابُ والقبولُ مع أنّهما ركنا البيع ، كما في بيع المعاطاة ، فلو ثبت البيع مقتضىً كما في المثال المشهور : أعتق عبدك عنّي بألفٍ ، لسقط عنه هذان الركنان ، ولصحّ البيع من غير إيجابٍ ولا قبول ، ولثبت مقتضَى الإعتاق ، فيصحّ الإعتاق بناءً على صحّة البيع الثابت في ضمنه

أنظر : أصول البزدوي ، ٢/٢٤٠ ، أصول السرخسي ، ١/٢٥٠ ، الشّامل ، للأتقاني ، (٤/ ٤٣ ـ أ ـ ب) ، دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ١/٣٨٣ .

(٢) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ صورة المعارضة بين حكمي دلالة النصّ والمقتضَى :

ما إذا باعَ الرّجلُ مِنْ آخرَ عبداً بألفي درهمٍ ، ولم ينقُد المشتري الثّمن حتى قال البائع للمشتري : أعتق عبدكَ هذا عنّي بألفِ درهم ، فأعتقه ، لا يجوزُ هذا البيع ؛ لما أنّ دلالة النصّ تقتضي أنْ لا يجوزَ البيع ، والمقتضَى يقتضي أنْ يجوزَ البيع ، لما ذكرنا في صورة المقتضَى بأنّ البيع في مثله جائزٌ اقتضاءً بالإجماع ، فتعارضا ، فيثبت حكم دلالة النصّ .

وإنما قلنا : إنّ عدم جواز البيع بطريق الدّلالة ؛ لأنّ النصَّ ورَدَ بصيغة الأمْرَ في حقّ زيد بن أرقم[1] رضي الله عنه على الخصوص ، فكان في حقّ غيره دلالةً كرجْمِ غير [٤٢/أ] ماعز[2] ، وذلك أنّ امرأةً سألت عائشة ـ رضي الله عنها ـ فقالت : إنّي اشتريتُ من زيد بن أرقم جاريةً بثمانمائة درهم إلى أجل ، ثمّ بعتُها منه بستمائة درهم ، فقالت :{ بئس ما اشتريت وبئس ما شريت ،

---

(١) هو زيد بن أرقم بن زيد بن قيس بن النّعمان بن مالك الأغرّ من بني الحارث بن الخزرج الأنصاري ، صحابيٌّ جليل شهدَ مع رسول الله ﷺ سبع عشرة غزوة ، وردّه يوم أحدٍ لصِغَر سنّه ، قال له النّبيّ ﷺ :﴿ إنّ الله صدّقك يازيد ﴾ لما أخبره بخبر عبدالله بن أُبيّ بن سلول حين قال : لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضّوا من عنده ، ولئن رجعنا إلى المدينة ليخرجنّ الأعزّ منها الأذلّ ، فأنزل الله تعالى تصديقاً لزيد سورة المنافقين ، وشهد مع عليٍّ ـ رضي الله عنهما ـ صِفّين ، ومات بالكوفة سنة ٦٦ هـ ، وقيل سنة ٦٨ هـ .

أنظر ترجمته في : طبقات ابن سعد ، ١٨/٦ ، طبقات خليفة ، ص٩٤ ، تاريخ البخاري ، ٣٨٥/٣(١٢٨٣) ، سير أعلام النبلاء ، ١٦٥/٣ـ١٦٨ ، الاستيعاب ، ٥٣٥/٢ـ٥٣٦(٨٣٧) ، الإصابة ، ٢١/٣(٢٨٦٧) .

(٢) سبقت ترجمته ص (٣٣٣) من هذا الكتاب .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

أبلغي زيد بن أرقم أنّ الله تعالى قد أبطل جهادَه مع رسول الله ﷺ إنْ لم يتبْ }(١) .

فكان عدمُ جوازِ شراء ما باعَ بأقلّ مما باعَ قبْلَ نقْدِ الثّمن في حقّ غيره بطريق دلالة النصّ ضرورةً(٢) .

(١) **أخرجه الدارقطني** وقال :{ فيه أمّ محبّة والعالية ، مجهولتان لا يحتجّ بهما } كتاب البيوع ، ٥٢/٣ ، **والبيهقي** في كتاب البيوع ، باب الرجل يبيع الشئ إلى أجلٍ ثم يشتريه بأقلّ ، ٣٣٠/٥-٣٣١ ، **وعبدالرزاق** في "مصنفه" كتاب البيوع ، باب الرجل يبيع السلعة ثم يريد اشتراءها بنقد ، ١٨٤/٨-١٨٥(١٤٨١٢-١٤٨١٣) .

وذكر هذا الأثر الشافعي ـ رحمه الله ـ في "الأمّ" وقال :{ لا يثبت } ٣٣/٣ ، وراوه أيضاً ابن حزم في "المحلّى" وأبطله ، ٤٩/٩-٥٠ ، وقال الغماري :{ الخبرُ باطلٌ بلا شكّ وإنْ صحّحه ابن الجوزي } تخريج أحاديث اللّمع ، ص ٢٦٧ .

(٢) ذكَر الشيخ عبدالعزيز البخاري هذا المثال وعدّه تمحُّلاً وقال : ذكر في بعضِ الشّروح ، ولم يُشِرْ إلى هذا الكتاب ولا اسم مؤلِّفه ولكن قال :{ لقائلٍ أن يقول : لا نسلّم المعارضة ؛ لأنّ من شرطها تساوي الحجتين ، ولا تساوي ، لأنّ المقتضِي الذي قام المقتضَى به كلام الآمر ، والدّلالة ثابتةٌ بالسنّة ، فأنّى يتعارضان ؟ ولأنّ عدم الجواز فيما ذكر من الصورة ـ إن ثبت ـ ليس لترجّح الدلالة على المقتضَى ، فإنهما لو صرّحا بالبيع بأن قال : بعت هذا العبد منك بألفٍ ، وقال البائع : قبلت ، لا يجوز أيضاً ، بل لأنّ موجب ذلك النصّ عدم الجواز من غير معارضة نصٍ آخر إيّاه ، فلا يكون هذا نظير معارضة الدلالةِ المقتضَى} كشف الأسرار ، ٢٣٦/٢- ٢٣٧

ولعلّ الحنفية قد لايجدون مثالاً لمعارضة دلالة الاقتضاء مع غيرها من الدلالات ، وقد صرّح به الشيخ عبد العزيز البخاري حين قال :{ ما وجدت لمعارضة المقتضَى مع الأقسام التي تقدمته نظيراً } . الكشف ، ٢٣٦/٢ . وقد حاول ملاّجيون إيراد النظير ولكنه لم يوفّق فيه أيضاً أنظر أسباب ذلك وبعضاً من نظائر هذه المعارضة على رأي الجمهور في : دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٤٧٩/١-٤٨٨ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ثمّ نظير المقتضَى في القرآن : إثبــات " مملوكة "[١] في قولـه تعـالى : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾[٢] أي : مملوكة ؛ لأنّـه لا ينفعل[٣] التّحرير [**٥٣/ب**] إلاّ في رقبةٍ مملوكةٍ ، والرّقبةُ عبارةٌ عن البِنْيـة مطلقاً غير متعرِّضٍ[٤] للملك ، إليـه أشار فخر الإسلام[٥] ـ رحمه الله ـ[٦] ، وهـذا نظيرٌ ظـاهرٌ للمقتضَـى ؛ لأنّـه إدراج شيءٍ اقتضاه الكلام ليصحّ هو في نفسه في أمرٍ شـرعيٍّ ، علـى وجـهٍ لا يُلغى عند ظهوره .

وأما نظيره من حيث مجرّد اقتضاء الكلام له وهو لا يُلغى عند ظهـوره كقوله تعالى : ﴿ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَـبُشْرَى هَـذَا غُـلَامٌ ﴾[٧] يُفهـم منـه نـزْعُ يوسف عليه السلام اقتضـــــــــــــــاءً ، فلا يخلو عنْ نوْعِ وَهَنٍ ؛ لأنّه ليس

---

(١) أي إثبات لفظ "مملوكة" التي تدلّ على الملك .

(٢) الآية (٩٢) من سورة النّساء .

(٣) في (أ) : لا ينعقد .

(٤) في (ج) : غير معترضٍ ، ولو قال : من غير تعرّضٍ ، لكان أولى .

(٥) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٠) .

(٦) أصول فخر الإسلام البزدوي ، ٧٨/١ .

(٧) الآية (١٩) من سورة يوسف .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

بأمْرٍ شرعي[١] .

---

(١) يظهر من كلامه أنه ينتقد كون هذا المثال والأمثلة التي تليه من قبيل المقتضَى ، ولكنه لم ينكر ذلك صراحةً . والحنفية الذين هم أوّل من فرّق بين المقتضَى والمحذوف خروجاً من القول بعدم عموم المقتضَى ، فجعلوا مايقبل العموم من قبيل المحذوف ، ومالا يقبله من قبيل المقتضَى ، يقول الشيخ عبدالعزيز البخاري في "شرحه لأصول فخر الإسلام" :{ ثمّ الشيخ المصنف ـ رحمه الله ـ لما رأى أنّ العموم متحقّقٌ في بعض أفراد هذا النوع مثل قوله : طلّقي نفسك ، وإنْ خرجت فعبدي حرٌّ ، على ما ذكر بعد هذا سلك طريقةً أخرى وفصّل بين ما يقبل العموم وما لايقبله ، وجعل ما يقبل العموم قسماً آخَرغير المقتضَى وسمّاه محذوفاً } كشف الأسرار ، ٢٤٤/٢ .

ثمّ بعد ذلك وضع الحنفية فروقاً بين المقتضَى والمحذوف ليتميّز كلّ قسمٍ عن الآخر ، وذكروا من جملة الفروق أنّ المقتضَى عند التصريح به وتقديره مذكوراً لا ينقطع الحكم عن المذكور ، بل تبقى نسبة الحكم إلى المقدّر (غير المذكور) ، أما بالنسبة للمحذوف فقالوا : لوقدِّر مذكوراً انقطع الحكم عن المذكور الأول وانتقل إلى المقدّر (المحذوف) ،كقوله تعالى : ﴿ واسْأَل القرية ﴾ فإنه عند التصريح بالمحذوف (الأهل) يُلغى المذكور (القرية) وينتقل الحكم إلى المحذوف ، بدليل تغيّر الإعراب فبعد أن كانت (القرية) مفعولاً به منصوباً ، أصبح مضافاً إليه مجروراً .

ثمّ بعد ذلك وجدوا أمثلةً لا يتغيّر فيها الإسناد ، ولا يتبدّل فيها الحكم ، ولا ينقطع الحكم عن المذكور ، ومع ذلك لم يثبت المقدّر فيها لتصحيح حكمٍ شرعيٍّ كهذه الأمثلة الثلاثة التي أورَدَها السّغناقيّ ـ رحمه الله ـ ، فبعض الحنفية التزم كونها من المقتضَى ، وجعل المقتضَى نوعين خلافاً لسائر الحنفية : الأول : ما ثبت لتصحيح حكمٍ شرعي .

والثاني : ما ثبت ضرورة تصحيح حكمٍ عقليّ .

ومن هؤلاء -كما ذكرت ص (٣٤٥) السّغناقيّ والنسفي والقاءاني ــ رحمهم الله ــ ، أما بقية الحنفية فقد تكلفوا الجواب على مثل هذه الأمثلة .

أنظر ذلك مفصلاً في : دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٤٩٢/١ ـ ٥٠١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وكذلك قوله تعالى :﴿ إضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ فانْفَجَرَتْ ﴾[١] يُفهم منه بطريق الاقتضاء : فضَربَ فانشقّ الحجرُ ، وظهر الماءُ ، فانفجرت .

وقوله تعالى :﴿ وَءآتَيَنا ثَمُودَ النّاقَةَ مُبْصِرَةً ﴾[٢] أي آيةً مبْصرةً ، أي ذات إبصار ، ﴿ فَظَلَمُوا بِهَا ﴾ أي ظلموا أنفسهم بقتلها .

وكان شيخي[٣] ـ سلّمه الله ـ ناقلاً عن شيخه الكبير العلامة[٤] ـ رحمه الله ـ يقول : مثال المقتضِي والمقتضَى قوْل القائل لمن كان جالساً في مكان : إجلس ههنا ، فقوله : إجلس "**مقتضٍ**" ، وما ثبت لصحّة هذا "**مقتضىً**" وهو أنقض تلك الجلسة واخطُ خطواتٍ تمكّنك من الجلوس ههنا لأنّ الجلوس ههنا مع بقاء تلك الهيئة لا يتصوّر ، وكذلك قوله : إصعد السطح ، يكون مقتضياً قوله : إنصب السّلم إذا لم يمكن الصّعودُ بدونه .

---

(١) الآية (٦٠) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٥٩) من سورة الإسراء .

(٣) في (أ) و (ج) و (د) : رحمه الله . ويقصد به الإمام حافظ الدّين البخاري الكبير . وقد سبق بيان ذلك في القسم الدّراسي ص (٣٤) .

(٤) وقد سبق أيضاً في القسم الدّراسي ص (٣٤) أنه الإمام شمس الأئمة محمّد بن عبدالستّار الكرْدري ـ رحمه الله ـ وقد سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٤) ..

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الفرق بين المقتضَى والمحذوف]

[وقد يشكل على السامع الفصل بين المقتضى والمحذوف ، وهو ثابت لغة ، وآية ذلك : أن ما اقتضى غيره ثبت عند صحة الاقتضاء ، وإذا كان محذوفا فقدّر مذكورا انقطع الكلام عن المذكور كما في قوله تعالى :﴿ واسْأَلِ القريةَ ﴾(١) فإن السؤال يتحول عن القرية إلى المحذوف وهو " الأهل " عند التصريح به] .

قوله :{ وهو ثابتٌ لغة } أي المحذوف ثابتٌ لغةً(٢) ؛ لأنّ المحذوف هو ما ثبتَ حذفه من الكلام بطريق الاختصار ، وهو ثابتٌ لغةً ، لأنّ الكلامَ يتنوّعُ إلى مختصرٍ ومطوّلٍ ، والمختصرُ مثْلُ المطوّل في إفادة المراد ، ألا ترى أنّه لا فرْقَ بين قولهم : إضرب ، وبين قولهم : إفعل فِعْلَ الضرب ، وكذلك لا فرْقَ بين قولهم : لفلانٍ عليّ تسعمائة ، وبين قولهم : ألفٌ إلاّ مائة .

فثبت أنّ المحذوفَ من باب اللّغة ، ولهذا يكون عاماً(٣) بلا خلاف ، حتى عمّ في قوله: طلِّقي نفسك ، فصحّ نيّة الثلاث ؛ لأنّ ذلك مختصرُ قوله : إفعلي فعل التطليق .

فإنْ قيل : على هذا لا يبقى الفرق بين حكم دلالة النصّ وبين حكم المحذوف ، إذْ كلٌّ منهما ثابتٌ لغةً !

---

(١) الآية (٨٢) من سورة يوسف .

(٢) والمقتضَى ثابتٌ شرعاً . وهذا هو الفرْقُ الأوّل من أوجه الفرْقِ بين المقتضَى والمحذوف .

(٣) في (أ) : عاملاً ..

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلت : نعم كذلك ، إلاّ أنّ حكمَ دلالـة النـصّ هـو مـا عرفـت : علّـة النصّ ظاهرةٌ من غير استنباط ، فيثبتُ الحكمُ في غـير المنصـوص عليـه لوجـود مثل تلك العلّة الظّاهرة فيه ، فصارت(١) تلك العلّة بسبب ظهورها ثابتةٌ لغةً ، وصارت كالعلّة المنصوصة ،كما في قوله ﷺ :﴿ الهرّةُ ليست بِنَجِسَة إنّها مِن الطّوافين ﴾(٢) ، فأُلحِقَ بها حكمُ سواكن البيوت بدلالة النصّ .

أما المحذوف فهو غير متعرّضٍ للعلّة ، بـل هـو مـن بـاب الاختصـار في الكلام ، لوجود الدليل عليه في المذكور ، فإنّ كلّ ما كـان كـالمذكور لغـةً لا يلزمْ أنْ يكون مدلول المذكور علّةً ، ولأنّه لاصحّة للمذكور بدون المحذوف ، وفي دلالة النصّ للمذكور صحةٌ بدون ذكر العلّة ، فظهر الفـــرق .

ثمّ في قوله تعالى :﴿ واسْأَلِ القَرْيَة ﴾ أنّ **الأهل** محـذوفٌ لا مقتضَـى ، إذْ لو كان مقتضىً لكان المسئول هو **القرية** لا **الأهل** عند الذِّكر ، لمـا ذكرنـا أنّ المقتضِـي هـو الأصْـل ، والحكـمُ يُضـافُ إلى الأصْـلِ لا إلى التّبـع ــ وهــو المقتضَى ــ [**٤٠/جـ**] .

وفي الحذف المحذوفُ هو الأصْل ، حتى إنّ الإقبالَ بالسّؤالِ إلى **الأهـل** دون **القرية** سواءٌ كان محذوفاً أو مذكوراً ، خَلا أنّـه إذا كـان محذوفـاً أُضيـفَ السّؤالُ إلى **القرية** بطريقِ حذْفِ المضافِ وإقامةِ المضافِ إليه مَقَامَه .

وكذلـك قولـه تعـالى :﴿ وأُشْـرِبُوا في قُلُوبِهِـمُ العِجْـلَ ﴾(٣) أي حُـبُّ العِجْل ، فلو صُرِّح بالمحبّة ينقطعُ إضافةُ الإشرابِ عن العجل .

---

(١) في (ج) : فصار .

(٢) سبق تخريجه ص (٢٩) من هذا الكتاب .

(٣) الآية (٩٣) من سورة البقرة .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

ولأنّ المقتضِي المذكور صالحٌ لما أريد به لكنه يحتاج إلى شرطٍ ليصحّ[١] به شرعاً ، والمذكور في المحذوف غير صالحٍ لما أريد به أصلاً[٢] .

ولأنّ في المقتضَى لا ينتقلُ الحكمُ من الملفوظِ إلى غير الملفوظ عند التصريح (به)[٣] حتى لا ينتقل الحكم من " أَعْتِقْ " إلى "ملِّكْه" فيما ذكرنا من المثال .

وفي المحذوف ينتقلُ من الملفوظِ إلى غيره عند الذِّكر به صورةً ومعنىً وإعراباً ، فإنّ السّؤالَ يتنقلُ من **القرية إلى الأهل** ، وكذلك حكمُ الإعرابِ ينتقلُ أيضاً ، فإنّ **القريةَ** كانت منصوبةً قبْلَ التّصريحِ **بالأهل** ، وبالتّصريحِ صارت مجرورة[٤] ، وبهذه الأوجه الثلاثة يُعلم أنهما في طرفي نقيض .

فإنْ قيل : كما في المحذوف [**٣٧/د**] يتغيّرُ الحكم ، فكذلك يتغيّر في المقتضَى ؛ لأنّ المخاطَب في قوله : أعتقْ عبدَك عنّي بألفٍ ، مأمورٌ بإعتاقِ

---

(١) في (أ) و (ب) و (ج) : ليصحّ هو به .

(٢) وهذا هو الوجه الثاني من أوجه الفرْق بين المقتضَى والمحذوف .

(٣) ساقطة من (ج) و (د) .

(٤) وهذا هو الوجه الثالث من أوجه الفرْق بين المقتضَى والمحذوف .

ولتوضيح هذه الفروق وغيرها أنظر : أصول البزدوي مع الكشف ، ٢٤٤/٢-٢٤٥ ، أصول السرخسي ، ٢٥١/١ ، المغني ، للخبازي ، ص١٥٨ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٣٥٩/١ ، التحقيق ، للبخاري ، (٤٨/١ - ب) ، التوضيح ، لصدر الشريعة ، ١٣٩/١ ، شرح المغني ، للقاءاني ، ٦٩٠/٢ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ١٦١/٣ ، شرح ابن ملك ، ص٥٣٥ دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٤٨٩/١-٥٢١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

عبده ، وبظهور المقتضَى هو لا يُعتِقُ عبْدَ نفْسِه ، بل يُعتِقُ عبْدَ الآمِر ، فقد تغيّر الملفوظ !

قلنا : ما غيّرنا الملفوظ بل قرّرناه ؛ لأنّه يقول [٥٤/ب] في الامتثال : أعتقتُ عبدي عنْكَ ، فيكون مؤتَمِراً كما أُمِر ، حتى لو قال : ملّكت عبدي منك[١] بألفٍ ثمّ أعتقتُ عبدك عنك ، لا يصحّ ، كذا ذكره الإمام بدرالدِّين الكرْدري ـ رحمه الله ـ[٢] .

---

(١) في (ج) : عنك .

(٢) سبقت ترجمته ص (٨٨) ، كما سبق التعريف بكتابه ـ رحمه الله ـ في القسم الدّراسي ص (١١٣) .

ولكن أنظر في هذا المعنى : شرح المنتخب ، للنسفي ، ١/٢٨٣ـ٢٨٤ ، كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢/٢٤٦ـ٢٤٧ ، الشامل ، للأتقاني ، (٤/٤٨ ـ ب)(٤/ ٤٩ ـ أ) ، شرح المغني ، للقاءاني ، ٢/٦٩١ ، شرح ابن ملك ، ص ٥٣٦ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[الخلافُ في عموم المقتضَى]

[ثم الثابت بمقتضى النص لا يحتمل التخصيص حتى لو حلف لا يشرب ، ونوى شرابا دون شراب لا تعمل بيته ؛ لأن المقتضَى لاعموم له عندنا ، خلافا للشّافعي - رحمه الله - والتخصيص فيما يحتمل العموم] .

قوله : { لأن المقتضَى لاعموم له عندنا } لأنّ المقتضَى ثابتٌ ضرورةَ صحّة المقتضِي ، فلا يظهرُ ثبوتُه فيما وراء تصحيح المقتضِي ، لأنّ الثابتَ بالضّرورةِ يتقدّرُ بقدْرِ الضّرورة ، كأكل الميتة في حالة المخمصة .

وكذا لو قال : أنتِ طالقٌ[١] ، ونَوَى الثّلاث أنّ نيّتَه باطلة ، بلْ تقعُ واحدةً رجعيةً [٤٣/أ] لأنّ الطّلاقَ وقع بهذا اللّفظِ تصحيحاً لقوله : أنتِ

(١) صيغ العقود كـ : بعتُ واشتريتُ ، وصيغ الفسوخ كـ : فسختُ وطلّقتُ وأعتقتُ ونحوها صيغٌ موضوعةٌ للإخبار في أصل اللغة ، وقد تُستعمل في الشرع أيضاً كذلك ، فإذا قال : بعتُ أو طلّقتُ أو أنتِ طالقٌ مثلاً فقد أخبرَ عن فعلٍ ماضٍ قد فعله ، وهذا لاخلاف فيه ، ولكنّ الخلاف في هذه الصيغ إذا استعملت في استحداث أو إنشاء الأحكام ، بأن يريد أن يبيع مثلاً فيقول في الإيجاب : بعتُ ، أو يريد أن يطلّق فيقول : أنتِ طالق أو طلّقتُ ، فالبيع أو الطلاق لم يكن موجوداً قبل التلفظ بإحدى هذه الصيغ ، ولكن بمجرّد تلفّظه بالصيغة حدث ذلك الشيء المطلوب ، وثبت حكمه .

فالجمهور يقولون : إنّ الصيغ في هذه الحالة نُقلت من معناها الخبري - الذي هو الأصل - إلى المعنى الإنشائي عُرْفاً ، أي أنّ المتبادر إلى الذهن عرفاً = = =

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

طالقٌ ؛ لأنّ هذا وصفٌ للمرأة بالطّالقية ، وهي قبْلَ هذا غير موصوفةٍ بها حتى يصحّ هذا الإخبارُ عنها ، كان هذا القول كذِباً في أصله لغةً ، كقولك للقائم : أنتَ جالس ، لكن الشّرعَ لما جعل هذا اللفظ إنشاءً في إثارةِ حكمِ الطّلاق لم يكن بدّ من إدراج شيءٍ ليصحّ هذا اللّفظ شرعاً ، فيُجعل كأنه طلّق قبل هذا وأخبرَ عنه بهذا اللّفظِ ضرورةَ تصحيح اللّفظِ شرعاً ، لئلا يكون كاذباً ، والضّرورةُ ترتفع بالواحدة ، فلذلك لاتصحّ نيّة الثلاث لما عُرف أنّ الحكمَ لا يثبتُ إلاّ بقدْرِ المُثبِت ، والمُثبِت ههنا هو الضرورة ، فكان الطّلاقُ فيما وراء الواحدة مبقِيٌّ على العدم ، فلم تصحّ نيّة الثلاث ، لأنّ النيّة في المعدوم لا تتحقّق ، ألا ترى (أنّ)[1] الطّلاقَ أو العِتَاق لايقع بالنيّةِ من غير لفظٍ .

= = عند التلفظ بهذه الصيغ أنّ المقصود منها إنما هو إنشاء الأحكام لا الإخبارُ عنها ، فهي إنشاءاتٌ لا إخباراتٌ ، لذلك فدلالة اللفظ عليها من قبيل دلالة المنطوق الصريح (دلالة العبارة) .

وقالت الحنفية : إنّ هذه الصيغ باقيةٌ على أصلها اللغوي - وهو الإخبار - لكن الشارع قدّر في هذه الصيغ تقدّم مدلولاتها عند النطق بها ، لأنّ المتلفظ بها أراد حكماً شرعياً فأخبر عما في نفسه ، فلئلا يلزم منه الكذب قدّر الشارع وقوع الطلاق مثلاً قبيل النطق باللفظ ضرورة ، فكان (الطّلاق) هنا مقتضَى قوله : طلّقتُ أو أنتِ طالقٌ ، أي أنّ دلالة اللفظ على الطلاق من قبيل (دلالة الاقتضاء) .

أنظر : أصول السرخسي ، ٢٥٢/١ ، كشف الأسرار ، للنسفي ، ٤٠٣/١ ، كشف الأسرار ، للبخاري ٢٤٨/٢ ، شرح المغني ، للقاءاني ، ٦٩٩/٢ ، شرح ابن ملك على المنار ، ص٥٤٥ ، الفروق ، للقرافي ، ٢٨/١ ، العضد على ابن الحاجب ، ٤٩/٢ ، المحصول ، للرازي ، ٤٤٠/١/١ ، الإبهاج ، لابن السبكي ، ٢٩٠/١ ، نهاية السول ، ١٦١/٢ ، البحر المحيط ، للزركشي ، ٢٢٧/٤-٢٢٩ ، التلويح على التوضيح ، ١٣٩/١ ، فواتح الرحموت ، ١٠٣/٢ .

(١) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

وإنما قلنا : إنّ إدراجَ الطّلاقِ هنا شرعيٌّ لا لغويٌّ :

— لأنّ قولك : أنتَ جالسٌ وغير ذلك من النعوت ، لا يثبتُ بقول القائل: أنتَ جالسٌ أو أنتَ ضاربٌ ، بل الجلوس والضرب إذا لم يكونا موجودين قبله يقعُ هذا الكلامُ هدراً[1] وكذِباً ، وكذلك في قوله : أنتِ طالقٌ منْ غير سَابقةِ الطّلاق يكون كذباً أيضاً من حيث اللّغة ، ولكن لما لم يُكذَّب شرعاً ، بلْ وقَعَ به الطّلاق ، عُلم أنه شرعيٌّ لا لغويٌّ فكان مقتضىً ، وثبوتُ المقتضَى ضروريٌّ — لما قدمنا — فلا تصحّ نيّة العدد .

— ولأنّ المقتضَى لا يُجعل كالمصرّحِ به في أصْلِ الطّلاق — مع أنه متقدّمٌ على العدد — فكيف يُجعل كالمصرّحِ به في عدد الطّلاق — وإنّه متأخرٌ عن أصْل الطلاق — ؟! فإنه إذا قال لامرأته : زوري أباكِ أو حجّي ، ونوى به الطّلاقَ لم تعمل نيّته ، ومعلومٌ أنّ ما صرّح به يقتضي ذهاباً لامحالة ، ثمّ لم يجعل ذلك بمنزلة قوله : إذهبي ، حتى تعمل نيّة الطّلاق فيه .

وكذلك قوله : طلّقتُ ، على وِزَانِ قوله : ضربتُ في اقتضاءِ المصْدرِ في الزّمانِ الماضي ، ليكون هذا القوْلُ بناءً على ذلك ، ولكن لما وقَعَ الطّلاقُ بهذا اللّفظِ مِنْ غير وجودِه قبْلَه ، عُلم أنّه شرعيٌّ لا لغويٌّ ، فكان ثبوتُ الطّلاقِ مقتضىً ، فكان ضرورياً ، فلا يثبتُ حكمُه فيما وراءَ الضرورة ،

---

[1] في (أ) : هزلاً .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

والضّرورةُ ترتفعُ بالواحِدَة(١) .

فإنْ قلت : يُشكل بما إذا كانت الحُرّة تحت عبْدٍ قالت لمولاه : أعتِقْ عبدك عنّي بألفٍ ، فقبِل المولى فأعتَقَه ، يفسدُ النّكاح ، وفسَادُ النّكاحِ أمرٌ وراءَ حكم المقتضَى الذي ثبت بطريق الضّرورة - وهو التمليك - !

قلت : فسَادُ النّكاحِ ما جاءَ منْ عمـوم المقتضَى ، لكن تملُّكُ أحد الزّوجين الآخَرَ يوجِبُ فسَادَ النّكاحِ في كلّ حال ، إذْ لم يبْقَ نكاحٌ مّا عند طَرَيانِ مِلْكِ الرّقبةِ عليه ابتداءً أو بقاءً ، سواءٌ كان المِلْكُ في الجزء أو في الكلّ فلمّا لم يوجد النّكاحُ عند طَرَيانِه بلا فساد ، عُلم أنّ فسَادَ النّكاحِ من ضرورات التمليك ، فلذلك يثبتُ كثبوتِ المِلْكِ الذي ثبت من المقتضَى - وهو

---

(١) أنظر : مختصر اختلاف العلماء ، للجصّاص ، ٤١١/٢ ، المبسوط ، للسرخسي ، ٧٦/٦ الهداية مع شروحها ، ٨/٤ـ١٠ ، أصول البزدوي مع الكشف ، ٢٤٧/٢ـ٢٤٨ ، أصول السرخسي ، ٢٥٢/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٤٠٢/١ـ٤٠٤ . وفيها مذهب الحنفيّة كما قرّر المؤلف .

بينما يرى جمهور العلماء أنّ المقتضَى له عموم ، وهم أيضاً لايقولون بأنّ مثل هذه الألفاظ من صِيَغِ العقُودِ دلالتُها على معانيها من قبيل الاقتضاء ، بلْ هي من المنطوق الصّريح ــ كما مرّ ــ ، فقول الرجل لزوجته : أنتِ طالقٌ يقع به الطلاق ، ويقع به ما نواه من العدد ، فلو نوى واحدة ً أو اثنتين أو ثلاثاً وقع مانواه ، يقول المحقق التفتازاني :{ فالطلاق الثابت من قبل الزوج بطريق الإنشاء يكون ثابتاً بقوله : أنتِ طالقٌ ، فيكون متأخراً لا متقدماً ، فيكون ثابتاً عبارةً لا اقتضاءً ، فيصير بمنزلة طلّقت طلاقاً ، فتصحّ نيّة الثلاث } .

أنظر : بداية المجتهد ، لابن رشد ، ٥٦/٢ ، قوانين الأحكام الشرعية ، لابن جزئ ، ص٢٥٤ ، مختصر خليل ، ص ١٥٤ ، الشرح الكبير ، للدردير ، ٣٧٨/٢ ، المهذب ، للشيرازي ، ٨٤/٢ المنهاج ، للنووي مع المغني ، ٢٩٤/٣ ، أسنى المطالب ، ٢٨٦/٣ ، التلويح على التوضيح ، ١٣٩/١ ، المقنع ، لابن قدامة ، ١٥٧/٢ـ١٥٨ ، الفروع ، لابن مفلح ، ٣٩٥/٥ ، الإنصاف ، للمرداوي ، ٤/٩ ، كشاف القناع ، للبهوتي ، ٢٦١/٥ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

التّمليك ــ ، وصــــار هذا كمن قال لصغيرٍ : هذا ولدي ، فجاءت أمُّ الصّغيرِ بعد موْت المُقِرِّ فصدّقته ــ وهي أمٌّ [له] معروفة ــ أنّها تـأخُذُ الميراث ، ومـا ثبتَ الفراشُ إلاّ بمقتضَى النّسَب(١) ؛ لما أنّ المقتضَـى ــ وهـو النّكـاحُ ــ غـير متنوّعٍ على ما عليه الأصْلُ في أنْ يكـون نكاحاً يوجِـبُ الإرْثَ ، ونكاحـاً لا يوجِبُ الإرْث ، فأوْلى أنْ لا يتنوّع المقتضَى فيما قلنا ؛ لما أنّ النّكاحَ في الجملة يجوز أنْ لا يوجِبَ الإرْث ، كما في نكاح المسلم الكتابيّة(٢) .

فإنْ قيل : ثبوتُ البيْنــونة عند قوله : أنتِ بائنٌ ــ بنيّةِ الطّلاقِ ــ بطريق الاقتضاءِ أيضاً ــ على ما ذكرتَ في أنتِ طــالق ــ لأنّ وجـودَ المخبَرِ عنـه في الخبرِ لاقتضَاءِ الشّرعِ لا لاستدعاءِ اللّغة ، ومع ذلك تصحّ نيّة الثلاث في تلـك الصورة(٣) !

---

(١) هذا هو اختيار فخر الإسلام ـ رحمه الله ـ أنّ الفـراشَ هنـا ثبـت مقتضَـى النّسَـب ، أي أنّ ثبوت النكاح في هذه المسألة ثابتٌ بطريق الاقتضــاء ، أما القاضي الإمام أبو زيد وأبو البركـات النسفي ـ رحمهما الله ـ فقد ذهبا إلى أنّ النكاح هنا ثـابتٌ بطريـق الإشـارة لا الاقتضـاء ، بينمـا يرى شمس الأئمّة السرخسي ـ رحمه الله ـ أنّه ما ثبتَ إلا بدلالة النصّ ، واستدلّ كـلٌّ لمـا ذهـب إليه .

أنظر : تقويم الأدلة ، (٧٦ ـ أ) ، أصول البزدوي ، ٢٥١/٢ ، أصول السرخســي ، ٢٥٤/١ كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٤٠٥/١ .

(٢) أنظر تحقيق هذا المثال – وهو قول الرجل لزوجته : أنتِ طـالق – في : دلالـة الاقتضـاء ، للمحقّق ، ٧٧٩/٢ـ٧٩٠ .

(٣) يريد أنْ يبيّـن ـ رحمه الله ـ في جوابِ هذا الإشكال الفرْق بين قوْل : أنتِ طالقٌ ، وقـوْل : أنتِ بائنٌ ، حيثُ يصحّ في الثانيةِ نيّـةُ الثّلاث دون الأولى ، مع أنّ كـلاًّ مـن الطّـلاقِ ــ الثـابت بقوله أنتِ طالقٌ ــ والبيْنونةِ ــ الثابتة بقوله أنتِ بائنٌ ــ ثابتان بدلالة الاقتضاء .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

قلنا : نعم ، إنّ البيْنونةَ بطريقِ الاقتضاء[١] ، لكنّ البيْنونةَ متنوّعةٌ إلى :

ـــ خفيفةٍ ـــ وغليظة .

فكان نيّةُ الثلاثِ فيه تعييناً لأحَدِ محتملي اللّفظ ، وهذا ليس مِنَ العمومِ في شيءٍ ؛ وهذا لأنّ البيْنونةَ ثابتةٌ بهذا القوْلِ في الحال ، ويتّصلُ بالمرأة ، لأنّها تنقطعُ عن[٥٥/ب] الزّوجِ في الحالِ منْ حيثُ حرمةُ الوطء ، وهي متنوّعةٌ[٢] على نوعين ــ وهي المقتضِي ــ فيتنوّع المقتضَى أيضاً حسب تنوّع المقتضِي .

وصار هذا نظير الخُروجِ والمسَاكنةِ في قوله : إنْ خرجتُ فعبدي حرٌّ ، ونَوَى الخُروجَ إلى السّفرِ تصحُّ نيّتُه ، وكذلك لوقال : إنْ ساكنتُ فلاناً ، ونَوَى المسَاكنةَ في بيتٍ واحدٍ غير معيّنٍ تصحُّ نيّتُه ؛ لما أنّ الخروجَ يتنوّعُ إلى نوعين :

ـــ مديدٍ ـــ وقصير .

حتى اختلف أحكامهما ، حتى لو نَوَى الخُروجَ إلى مكانٍ بعينِه لم تعمل نيّتُه ، والمسَاكنةُ تتنوّعُ أيضاً إلى أنواع :

ـ تامٍّ ـ ووسطٍ ـ وناقص .

كالمسَاكنةِ في بيتٍ ، وفي [٤١/جـ] دارٍ ، وفي بلْدةٍ ، حتى لو نَوَى بيتاً معيناً لايصحّ ؛ لأنّ ذلك بمقتضَى كلامه ، فلا تصحّ نيّة التخصيص .

بخلاف قوله : أنتِ طالق ، فإنّه لايتنوّع ؛ لأنّ معناه رفْعُ القَيْد ، ولا اتّصالَ بالمحلِّ في الحالِ بالاتّفاق ـــ أمّا عندنا : فلحلِّ الوطء ، وأمّا عند الشافعي حرمةُ الوطءِ : فلعدَمِ القوْلِ والإشهاد ، فإنّه يشترطُهما في[٣] الرّجعة

---

(١) أي ثابتةٌ بطريقِ الاقتضَاء .

(٢) في (ب) : متبوعة .

(٣) في (أ) و (د) : فإنه يشرطهما فيها .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

كما في ابتداءِ النّكاحِ ــ وأمّا الموجودُ في الحالِ انعقادُ اللّفظِ علّةً لثبوت الحكم عند انقضاء العدّة ، وانعقادُ اللّفظِ علّةً لايتنوّع ، فلو تنوّعَ اللّفظُ علّةً إنما تنوّع بواسطةِ العددِ الذي هو أصْلٌ في التّنويع ، فلا يصحُّ إثباتُه بطريق الاقتضاء ــ لما عُرف أنّ ما كان أصلاً لايثبت بطريق الاقتضاء ــ لما فيه من جعْل الأصل تبعاً والتّبع أصلاً .

بخلاف قوله : طلِّقي نفسك ، حيثُ تصحُّ نيّةُ الثّلاث ؛ لأنّ المصْدرَ ههنا ثابتٌ لغةً لا شرعاً لوجهين :

أحدهما [٣٨/د] :

أنّ الأمْرَ فِعلٌ مستقبل ؛ لأنّه وُضِعَ لطَلَبِ الفعلِ لغةً ــ أعني بالفعل المصدر ــ وطلَبُ الفعل إنما يتصوّرُ في حقّ المستقبل لا في الماضي ، حتى إنّه أُخِذَ من المضارع ــ لما عرف ــ ، فكان المصدرُ ثابتاً لغةً كسائر [٤٤/أ] الأفعال من (إضرب) و (اجلس) أي إفْعَلْ فِعْلَ الضّربِ ، وافْعَلْ فِعْلَ الجلوس ، وكذلك في قوله : طلِّقي ، أي افْعَلي فِعْلَ التّطليق ، ويستقيمُ طلَبُ الفِعْلِ الذي هو الجنْسُ الأعلى والأدنى في المستقبل ، لأنّ المصدرَ يحتملُ الكلّ والأقلّ .

والثاني :

أنّ الضّرورةَ إنما ألجأتنا إلى إدْراجِ المصْدرِ اقتضاءً ليصحَّ الإخبارُ عنه فيما يصحُّ الإخبار ، وذلك في الماضي وفي الوصْفِ نحو : طلّقتُ ، وأنتِ[1] طالقٌ ، لئلا يكون كاذِباً شرعاً ، فلذلك وُضِعَا للإنشاء ، وأما الأمْرُ فلا يجري فيه الصِّدقُ والكَذِب ؛ لأنّه ليس للإخبارِ حتى يُتمحَّلَ في أنْ يكون صادقاً ، فلهذا لم يوضع للإنشاء شرعاً ، لأنّه لا يقعُ الطّلاقُ بقوله : طلِّقي نفسك ،

---

(١) في (أ) : فأنت .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فكان في اقتضاء المصدر لغوياً لا شرعياً ، فكان نظير المحذوف ، فيجري فيه العمومُ والخصوص ، لأنّه كالمذكور لغةً ، فتصحّ نيّة الثلاث .

ولأنّ قوله : طلّقتُ ، لما كان إنشاءً شرعاً[١] صارَ بمنزلة سَائِرِ أفعالِ الجوارحِ كالضّربِ والكسْر ، والفعلُ حَالَ وُجودِه يستحيلُ أنْ يتعدّدَ بالعزيمة كالضّربةِ يستحيلُ أنْ تكون ضربتين بالعزيمة ، فلذلك لا تصحُّ نيّةُ الثّلاثِ فيه وفي أمثاله .

ولأنّ قوله : طلّقتُ ، لما كان بمنزلة فِعْلِ الجوارحِ باعتبار الإنشاء ، لا يُقدَّرُ المصدَرُ عند ذِكْرِه ؛ لأنّ المصدرَ إنما يصيرُ[٢] مذكوراً لغةً في اللّفظِ لا[٣] في فعل الجارحة ، كما إذا كسر بيده شيئاً لا يُقدَّر فيه المصدر ، أمّا إذا أخبرَ عن الكسْرِ بقوله : كسرتُ ، حينئذٍ يقدَّر المصدر ، فلذلك لا تصحُّ نيّةُ الثّلاث فيه[٤] .

وبهذا المجموع[٥] يُعلم أنّ المقتضَى لاعموم له ؛ لأنّ ثبوته ضروريٌّ ، فلا يثبتُ فيما وراءَ الضّرورة ، وهي صحّةُ اللّفظ ، فلذلك لم تصحَّ نيّة شرابٍ دون شرابٍ في قوله : لا يشرب ؛ لأنّ ذلك تخصيصٌ ، والتّخصيصُ إنما يكون

---

(١) في (أ) : شرعياً .

(٢) في (ب) : يكون .

(٣) في (د) : لأنّ في فعل الجارحة .

(٤) أنظر تفصيل هذه المسألة في : دلالة الاقتضاء ، للمحقّق ، ٢/٥٤٤-٥٥٥ .

(٥) أي بمجموع ما سبق من الكلام .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فيما يحتملُ العُموم(١) .

فإنْ قيل : أليس إنّه يحنثُ بشُرْبِ أيِّ شرابٍ كـان ، وبلُبْسِ أيِّ ثوبٍ كان في يمينه : لا يشرب ، ولا يلبس ؟ ولا معنى للعموم سوى هذا !

قلنا : لا يصحُّ هذا .

ــ لأنّه لا يكتفى لصحّةِ العُمومِ بمثْلِ هذا ، فإنّ مثْلَ هذا يوجدُ في قوله تعالى :﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ فإنّه لو حرَّرَ أيّةَ رقبةٍ كانت ، لخرَجَ عن عُهْدة الكفّارة ، فاتّفق أصحابنا ــ رحمهم الله ــ في أنّها خاصٌّ لا عامٌّ .

وكذلك في قوله : جاءني رجلٌ ، يتناولُ جميعَ رجال العالم على طريق البدليّة ، ولا يقوله أحدٌ إنّه عامّ ، إذ النّكِرَةُ في موضعِ الإثباتِ تخصّ ، ولكنّ المراد من العموم ما ذكر في صدر"الكتاب"من تعريف العام بقوله : هو كلّ

---

(١) قول الرجل : والله لا أشرب ، أو والله لا ألبس ، أو إنْ أكلتُ ، أو إنْ خرجتُ فعبدي حرٌّ ، وما شابهه من الأفعال المتعدّية التي حُذفت مفاعيلها ، يرى الحنفية أنّ دلالتها على مفاعيلها من قبيل (دلالة الاقتضاء) ؛ لأنّ قوله : آكل ، فعلٌ ، والفعل يقتضي مفعولاً لامحالة ، فقوله : لاآكل يقتضي مأكولاً ، هذا المأكول - أي المفعول - غير مذكور ، فيثبت اقتضاءً .

أما ثبوته اقتضاءً ؛ فلأنّ اليمين والنّذر أمورٌ شرعية ، وصحتها هنا متوقفةٌ على ثبوت مفاعيل هذه الأفعال من مأكولٍ ومشروبٍ ونحوهما ، وثبوت هذه المفاعيل متوقفٌ عقلاً على تقديرها في مثل هذه الألفاظ ، فكانت الصّحة الشرعية متوقّفةٌ على اعتبار المفعول ، هذا المفعول هو المقتضَى ، لذا كان المقتضَى هنا شرعياً ، فلو نوى شراباً معيّناً ، أو مأكولاً معيّناً ، أو مكاناً معيّناً ، أو لبساً معيّناً لاتقبل نيّته ، ولا يُخصَّص لفظه ، لأنه ثابتٌ اقتضاءً ، والمقتضَى لايحتمل العموم ، فلا يقبل التخصيص .

أنظر : أصول السرخسي ، ٢٥٣/١ ، كشف الأسرار شرح المنار ، للنسفي ، ٤٠١/١ ، التوضيح ، لصدرالشريعة، ١٣٧/١-١٣٨ كشف الأسرار ، للبخاري ، ٢٤١/٢-٢٤٢ ، المرآة ، لملاّخسرو ، ص١٧١ ، شرح ابن ملك ، ص٥٤٢ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

لفظٍ يتناول جمعاً من المسميات[١] ، حيث اشـــتُرطَ اللّفظُ ، وتناولُ الجمع ـ وهو انتظامُه بدفعةٍ واحدةٍ ـ وكلّ هذا غير موجودٍ فيما نحن بصدده ، فلم يكن عاماً ؛ لانعدام حدِّ العامّ .

ـــ ولأنّ العامَّ هو الملفوظُ المنتظِمُ لجمْعٍ من المسمّيات ـ التي هي [٥٦/ب] متّفقة الحدود ـــ قابلٌ للتّخصيص ، لا الثـابت بدلالـة الضّـرورة ـــ وهـو غير ملفوظ ـ ، بخلاف ما لـو قـال : إنْ لبسـتُ ثوبـاً ، أو شـربتُ شـراباً ، أو[٢] اغتسلَ في هذه الدّارِ أحَدٌ ، حيث تصحُّ نيّـــةُ التّخصيص ؛ لأنّ المفعـــول أو الفاعل مذكورٌ نكرةً في موضعِ الشّرْط ، (وموضِعُ الشّـرطِ)[٣] كموضِعِ النّفْي ـ لما ذكرنا ـ فيقبلُ التّخصيصَ لكونه عاماً .

فإنْ قيل : العمومُ الصّادرُ من النّكرةِ في موضِعِ النّفْي أيضـاً ضـروري ، فينبغي أنْ لا يقبَلَ التّخصيصَ أيضاً لما ذكرت ، كما لو لم يكن مذكوراً !

قلنا : نعم كذلك ، ولكن مع كون المذكور ضرورياً فارَقَ غيرَ المذكور بوصفين هما : اللّفظُ ، والانتظامُ دفعةً واحدةً .

وعمومُ العامِّ باعتبارِهما ، ثمّ إنما فارَقَ موضِعُ الإثباتِ موضِعَ النّفْـي في معنى الخُصـوصِ (والعُمـوم)[٤] ؛ لـمـا أنّ في موضِـعِ الإثبـاتِ المقصـودُ إثبـاتُ المنكّر ، وفي موضِعِ النّفْي المقصودُ نفْيُ المنكّـر ، فالصّيغةُ في الموضعين تعمـلُ فيما هو المقصود ، ثمّ مِنْ ضرورةِ نَفْيِ "رجلٍ" منكّر نَفْيُ رؤية جنْسِ الرّجـال

---

(١) ص (٦٤) .

(٢) في (ب) : وإنِ اغتسلَ في هذه الدار أحد .

(٣) ساقطة من (ج) .

(٤) ساقطة من (ب) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنّه بعد رؤية رجلٍ واحد لو قال : ما رأيت اليوم[١] رجلاً كـان كاذباً ، ألا تــرى أنّه لو أخبر بضدّه : رأيت اليـوم رجـلاً ، كـان صادقـاً ، وليـس مـن ضرورةِ إثباتِ رؤية رجلٍ واحدٍ إثبات رؤية غيره ، فهذا معنى قولهم :" النّكِرةُ في موضِعِ النّفْيِ تعمّ ، وفي (موضِعِ)[٢] الإثباتِ تخصّ "[٣] .

والفقه فيــه :

هو أنّ النّفْيَ للإعدام ، والإثبـات للإيجـاد ، ويُتصـوّر مـن العبـد إعـدامُ أفعالٍ شتّى بالامتناعِ في ساعةٍ واحدةٍ ، ولا يُتصوّر منـه إيجـاد أفعـالٍ شـتّى في ساعةٍ واحدةٍ ، كذا في "شرح التقويم"[٤] .

---

(١) في (د) : القوم .

(٢) ساقطة من (ب) و (ج) و (د) .

(٣) أنظر : شرح اللّمع ، للشيرازي ، ٢٩٥/١ ، أصول اللاّمشي ، ص ١١٧ .

(٤) لم يذكر ـ رحمه الله ـ لمن هذا الكتاب ؟ ولكن سبقت الإشارة إلى شـروح "التقويـم" الـتي اعتمد عليها المؤلّف في جمع مادّته العلميّة في القسم الدّراسي ص (١١٣) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

[ما يقبل العُمـــــــــومَ والتّخصيصَ
ومالا يقبله من الدّلالات]

[وكذلك الثابت بدلالة النص لايحتمل التخصيص ؛ لأن معنى النص إذا ثبت كونه علة لم يحتمل أنْ يكون غير علة .
وأما الثابت بإشارة النص فيحتمل أن يكون عاما يخص ؛ لأنه ثابت بصيغة الكلام ، والعموم باعتبار الصّيغة] .

قوله :{ لايحتمل التخصيص ؛ لأن معنى النص إذا ثبت كونه علة لا يحتمل أن يكون غير علة } بيـانُه : أنّ حُرمةَ التّأفيفِ في قوله تعالى :﴿ فَلاَ تَقُل لّهُمَا أُفٍّ ﴾[١] حكمٌ ثابتٌ بـ"**عبارة النصّ** " ، والعلّةُ الظّاهرةُ لإثارةَ هذا الحكم (الإيذاء) ، وسُمِّي (الإيذاءُ) "**دلالة النـصّ** " باعتبار ظهوره ، فلو كان خفياً سُمِّي " **قياساً** " ، فإنّ كلّ عربيٍّ لو سمع قوله تعالى :﴿ فَلاَ تَقُل لّهُمَا أُفٍّ ﴾ أدْرَكَ هذا المعنى وقال : إنّ حرمة التأفيف بعلّة (الإيذاء) ، فكان حرمة الضّربِ والشّتمِ حكماً ثابتاً بـ"**دلالة النصّ**" وهي (الإيذاء) ، ثمّ سمّى المصنّف ـ رحمه الله ـ تلك العلّةَ الظّاهرةَ ــ أعني الإيذاء ــ **معنى النصّ** فقال : { لأن معنى النص } إلى آخره .

ثمّ إنّ (الإيذاءَ) شيءٌ واحدٌ وإنْ تعدّد محالّه ، فبعدما كان علةً لا يجوزُ أنْ يكون غير علّةٍ ؛ للتّناقض ، وتعالى اللهُ (عن)[٢] أنْ تتناقض شرائعه .

---

(١) الآية (٢٣) من سورة الإسراء .

(٢) ساقطة من (أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فإنْ قلت : لِمَ لا يجوزُ أنْ يكون هذا من بابِ تخصيصِ العلّةِ حتى لا يلزم التناقض ؟ فإنّ معنى تخصيص العلّة فيه موجود ؛ لأنّ معناه أنْ توجدَ العلّةُ [٤٢/جـ] بتمامها ولا حكمَ لها ، ولما لم يكن لدلالة النصّ حكمٌ في بعض المواضع يكون حينئذٍ تخصيص العلّة ، وقد قال بجوازه بعض مشائخنا المتقنين ـ رحمهم الله ـ[١] .

قلت : هو من التخصيص بمعْزِلٍ ؛ وذلك :

[أولاً] : لأنّ التخصيص بيان أنّ أصل الكلام غير متناولٍ له ، وذلك إنما يكون في الصيغة ، وقد ثبت أنّ الحكم الثابت بالدلالة ثابتٌ بمعنى النصّ لغةً لا بصيغته ، وبعدما [٤٥/أ] كان معنى النصّ متناولاً له لغةً (لا)[٢] يبقى احتمال كونه غير متناول له ، وإنما يحتمل إخراجه من أن يكون موجباً للحكم فيه بدليلٍ يعترض ، وذلك يكون نسخاً لا تخصيصاً ، وإذا لم يعترض دليلٌ يوجب النسخ ومع ذلك لم يوجب الحكم في موضعٍ آخر [٣٩/د] يكون تناقضاً .

والدليل على هذا : أنّ القاضي الإمام أبا زيدٍ الدّبوسي[٣] ـ رحمه الله ـ من مجوِّزي تخصيص العلّة ، ذكره في "التقويم"[٤] ، ثمّ هو ـ رحمه الله ـ ردّ احتمال التخصيص في **دلالة النصّ** ، ذكره في بيان المقتضَى من "التقويم"[٥] ،

---

(١) يقصد به القاضي الإمام أبو زيد الدبّوسي ـ رحمه الله ـ . صرّح بذلك الأسمندي في "بذل النظر" ص٦٣٥ ، واللاّمشي في "أصوله"، ص ١١٧ ، والبخاري في "كشف الأسرار" ، ٣٢/٤

(٢) ساقطة من (أ) .

(٣) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨١) .

(٤) التقويم (١٧٤ ـ أ) .

(٥) التقويم (٧٦ ـ أ) .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فعُلم بهذا أنّ كلّ من قال بجواز تخصيص العلّة غير قائلٍ بجواز تخصيص دلالة النصّ ، لأنهما متغايران .

[ثانياً] : ولأنه لو جاز تخلّف الحرمة عن (الإيذاء) ، لايخلو إمّا :

— إن كان مع كون (الإيذاء) علّةً للحرمة ، وذلك لا يجوز ؛

- لأنّ العلّة فرع النصّ ، والنصّ لايكون موجباً للحكم في المخصوص مع قوته ، فأوْلى أنْ لايكون الفرع موجباً أيضاً في المخصوص لضعفه .

- ولأنه يلزم المخالفة حينئذٍ بين الأصل والفرع ، وذلك لا يجوز .

— وإمّا أن لا يكون (الإيذاء) علّةً للحرمة ، وهو ظاهر الفساد ؛ لثبوت عليّته عند كلّ مسلم .

قوله : { فيحتمل أن يكون عاما يخص } هذه مسألةٌ مختلفٌ فيها ، فعند القاضي الإمام أبي زيد ـ رحمه الله ـ : الثّابت بإشارة النصّ لا يحتمل التخصيص ؛ لعدم احتماله العموم ، لأنّ معنى العموم فيما يكون السّياقُ لأجله باللّفظِ العامّ[١] .

وقال شمس الأئمّة السرخسي[٢] ـ رحمه الله ـ : { والأصحّ عندي أنّه يحتمل ذلك ؛ لأنّ الثّابتَ بالإشارةِ كالثّابتِ بالعبارة من حيث إنّه ثابتٌ بصيغة الكلام ، والعموم باعتبار الصيغة }[٣] [٥٧/ب] ؛ لأنّ دلالات العموم لم تفرّق بين العبارة والإشارة ، وساعده في ذلك

---

[١] التقويم ، (٧٦ ـ أ) وعلّل ذلك بقوله :{ وأمّا الإشارة فلأنّها زيادةُ معنىً على معنى النصِّ ، وإنما تثبتُ بإيجابِ النصِّ إيّاه لا محالة ، فلا يحتملُ الخُصوص } .

[٢] سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٨٣) .

[٣] أصول السرخسي ، ٢٥٤/١ .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

فخر الإسلام[١] ـ رحمه الله ـ[٢] .

ونظيره من حيث التقدير : أنه لو قام المخصِّص لقوله تعالى[٣] : ﴿ للفقراء المهاجرين ﴾ في أنّ استيلاء الكفار على أموال المسلمين ، أو على رقاب كفارٍ أُخر وأموالهم – مع الإحراز بدارهم – في بعض المواضع غير موجبٍ للملك لكان جائزاً ؛ لأنّ قوله :﴿ للفقراءِ ﴾ صيغةُ جمعٍ ، كان عاماً خصوصاً بعد دخول حرف تعريف الجنس ، وكلّ عامٍّ يحتمل الخصوص ، إلاّ إذا قام دليلٌ منعه عن الاحتمال .

(١) سبقت ترجمته في القسم الدّراسي ص (٧٠) .

(٢) حيث قال :{ وأما الثابتُ بإشارةِ النصِّ فيصلحُ أنْ يكون عامّاً يُخصّ } .

أصول فخر الإسلام ، ٢٥٢/٢ . وتابعهما الأخسيكتي في هذا "المختصر" أنظر ص (٣٧٢) من هذا الكتاب .

(٣) في (أ) : بقوله تعالى . والصواب ما هو الثابت في الصلب ؛ لأنه سيظهر من السياق أنّ هذه الآية هي التي سيدخلها التخصيص .

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس الإجمالي لموضوعات الجزء الأوّل

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/

الفهرس التّفصيلي للموضوعات

Click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari